

Pioneer

ELITE

Manual de instrucciones

AV RECEIVER

VSX-LX805



Tabla de contenidos



Actualización de Firmware



Solución de problemas



Información complementaria



Reducir el consumo de energía en el estado en espera

Cuando las siguientes funciones están habilitadas, aumenta el consumo de energía en el estado en espera. Para reducir el consumo de energía en el estado en espera, compruebe cada configuración y configure las funciones en "Off".

- HDMI CEC (→[p146](#))
- HDMI Standby Through (→[p146](#))
- USB Power Out at Standby (→[p148](#))
- Network Standby (→[p149](#))
- Bluetooth Wakeup (→[p149](#))

❑ Contenido detallado (Próxima página)



Antes de iniciar el procedimiento	7
Actualización de Firmware	8
Información de actualización del firmware	8
Comprobación de la versión de firmware de la unidad	8
Procedimiento de actualización del firmware	8
Nombres de las piezas	11
Panel frontal (modelos norteamericanos y taiwaneses)	11
Panel frontal (Modelos europeos, australianos y asiáticos)	13
Pantalla	15
Panel trasero	16
Mando a distancia	18
Introducción de caracteres	20
Disposición de los altavoces	
La habitación de escucha y la disposición de altavoces	22
Sistema de 5.1 canales	23
Sistema de 7.1 canales	24
Sistema de 5.1.2 canales	25
Sistema de 7.1.2 canales	26
Sistema de 5.1.4 canales	27
Sistema de 7.1.4 canales	30

Instalación de los altavoces

Montaje de los altavoces	33
--------------------------	----

Conexiones de los altavoces

Altavoces que puede utilizar con esta unidad y conexiones de cable	40
Conecte el Subwoofer	41
Conexión de un amplificador de potencia	61

Conexiones

Notas sobre las conexiones con cables HDMI	63
Conexiones	63
Conexión de la TV	64
A televisor ARC/eARC	64
Con un televisor no compatible con ARC	64
Conexión del monitor SUB	66
Monitor SUB	66
Conexión de los dispositivos de reproducción	67
Conexiones a BD/DVD y GAME con conectores HDMI	67
Conexión de un BD/DVD sin conector HDMI montado	68
Conexión de un componente de audio	69
Conexión de una videocámara, etc.	70
Conexión a un TV o amplificador integrado en otra habitación (multizona)	71
Conexión a una TV (ZONE 2)	71



Conexión de un amplificador integrado (ZONE 2)	72
Conexión de un amplificador integrado (ZONE 3)	73
Conexión de antenas (Modelos norteamericanos y taiwaneses)	74
Conexión de red	75
Conexión de dispositivos de control externos	76
Puerto IR IN/OUT	76
Conector 12V TRIGGER OUT	77
Conexión del cable de alimentación	78
Reproducción	
Operaciones básicas	80
Encendido de la unidad	80
Seleccionar una fuente a reproducir	80
Ajuste del volumen	81
Usando la función de enlace (HDMI CEC)	81
Modo de escucha	83
Selección el modo de escucha	83
Reproducción BLUETOOTH®	84
Reproducción con esta unidad del audio de dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH	84
Transmisión del audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH	86
Escuchar la radio (Modelos norteamericanos y taiwaneses)	88

Escuchar la radio AM/FM	88
Presintonización de una emisora de radio	90
AV Adjust	91
Spotify	95
AirPlay®	96
Operaciones básicas	96
Reproducción en múltiples dispositivos (AirPlay2)	97
DTS Play-Fi®	98
Reproducción	98
Amazon Alexa	99
Registro de esta unidad con una cuenta de Amazon	99
Cómo operar esta unidad	100
Amazon Music	101
Registro de esta unidad en Amazon Music	101
Reproducción de Amazon Music usando la Pioneer Remote App	102
Reproducción de Amazon Music usando el mando a distancia	102
TIDAL	103
Registro de esta unidad en TIDAL	103
Reproducir TIDAL	103
Conexión del sistema Sonos para la reproducción	104
Equipo necesario	104
Cómo conectar esta unidad y Sonos Port	104
Configuración	104



Reproducción de Sonos en esta unidad	105
Radio por Internet	106
Reproducción	106
Multizona	108
Reproducción (ZONE 2)	109
Reproducción (ZONE 3)	111
Uso de PERSONAL PRESET	113
AV Direct Mode	115
Uso de "AV Direct"	115
Uso de "AV Direct Net Off"	115
Reproducción de archivos de música guardados en un dispositivo de almacenamiento USB	116
Requisitos del dispositivo de almacenamiento USB	117
Music Server	118
Notas sobre Music Server	118
Ajustes para Windows Media® Player 12	118
Reproducción	119
Play Queue	121
Añadir información de la Play Queue	121
Clasificar y eliminar	121
Reproducción	122
Conexión de un transmisor para la reproducción	123
Conexiones	123
Configuración	123

Reproducción	123
--------------	-----

Configuración

System Setup	126
Lista del menú	126
Input/Output Assign	128
Speaker	134
Audio Adjust	141
Source	144
Hardware	146
Multi Zone	152
Miscellaneous	155
MCACC Pro	157
Operaciones del menú	157
Full Auto MCACC	158
Manual MCACC	160
MCACC Data Check	165
Data Management	166
Network/Bluetooth	167
Operaciones del menú	167
Network	168
Bluetooth	171
Web Setup	174
Operaciones del menú	174



Configuración inicial con el asistente de arranque automático	175
Operaciones	175
1. Speaker Setup	176
2. Multi Zone Sound Check	177
3. ARC Setup	177
4. Room EQ	177
Pioneer Remote App	181
Características principales	181
Configuración inicial	181
Dirac Live	182
Medir con Dirac Live	182
Uso Dirac Live	183
Ajuste manual	184

Solución de problemas

Antes de iniciar el procedimiento	186
Cuando el funcionamiento de la unidad sea errático	187
Solución de problemas	188

Apéndice

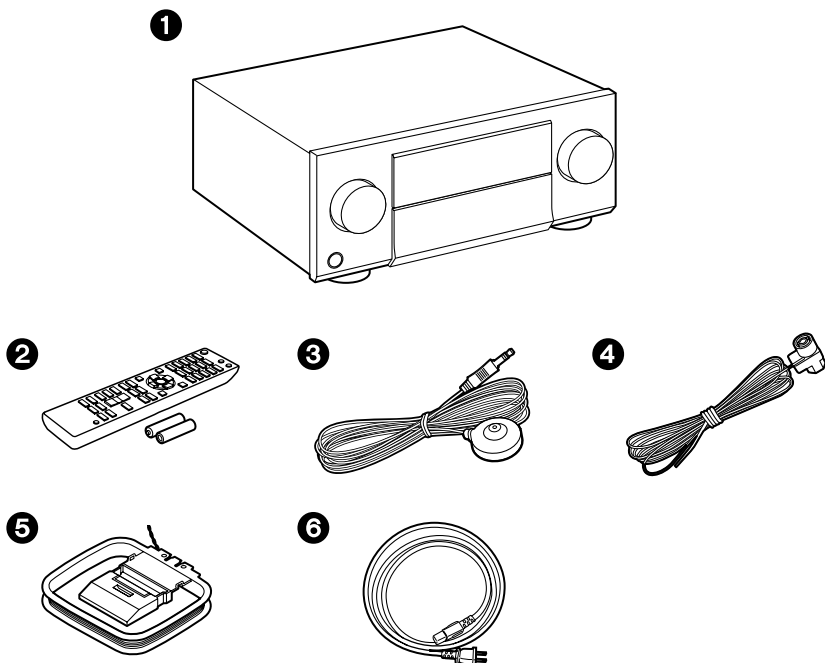
Disposiciones de altavoces y modos de escucha que pueden seleccionarse	200
Formatos de entrada y modos de escucha que pueden seleccionarse	203
Efectos del modo de escucha	207

Combinaciones de altavoces	212
Especificaciones generales	214



Antes de iniciar el procedimiento

■ Qué se encuentra en la caja



- 1 Unidad principal (1)
 - 2 Mando a distancia (RC-990R) (1), Pilas (AAA/R03) (2)
 - 3 Micrófono de configuración de altavoz (1)
 - Utilizado durante la configuración inicial.
 - 4 Antena FM para interiores (Modelos norteamericanos y taiwaneses) (1)
 - 5 Antena en bucle AM (Modelos norteamericanos y taiwaneses) (1)
 - 6 Cable de alimentación (1)
 - Guía de configuración inicial (1)
- * Este documento es un manual de instrucciones en línea. No se entrega con el producto.

■ Nota

- Conecte los altavoces con una impedancia de 4Ω a 16Ω .
- El cable de alimentación debe conectarse sólo después de que todas las otras conexiones se hayan completado.
- No aceptamos ninguna responsabilidad por daño causado debido a la conexión con equipos fabricados por otras compañías.
- Es posible que los servicios de red y el contenido que se pueden utilizar ya no estén disponibles si se añaden nuevas funciones al actualizar el firmware o los proveedores de servicios suspenden sus servicios. Además, los servicios disponibles podrían variar dependiendo de su zona.
- En el futuro se publicarán más detalles sobre la actualización de firmware en nuestra página web y mediante otros medios.
- Las ilustraciones de este manual utilizan las de los modelos norteamericanos, a menos que se indique lo contrario.
- Las especificaciones y las características están sujetas a cambios sin previo aviso.



Actualización de Firmware

Descargo de responsabilidad: El programa y la documentación en línea incluida se le entregan para que los utilice bajo su propia responsabilidad. Nuestra compañía no se hará responsable y usted no podrá recurrir los daños causados por cualquier reclamación de cualquier tipo relacionada con el uso del programa o la documentación adjunta en línea, a pesar de la teoría legal, y sin importar si surge en agravio o contrato.


En ningún caso nuestra compañía será responsable ante usted o ante terceros por cualquier daño especial, indirecto, incidental o consecuencial de ningún tipo, incluido pero no limitado a la compensación, reembolso o daños a consecuencia de pérdidas de ganancias actuales o eventuales, pérdida de datos o por cualquier otra razón.

Información de actualización del firmware

Consulte la página web para ver los últimos contenidos de firmware y la versión de firmware.

- Cuando la unidad esté conectada a la red, será posible mostrar notificaciones de actualizaciones de firmware. Para actualizar el firmware, seleccione "Update Now" con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER. La unidad entrará automáticamente en el modo de espera tras mostrar el mensaje "Completed!" y la actualización se habrá completado.


Comprobación de la versión de firmware de la unidad

Para confirmar la versión de firmware de su producto, pulse el botón  del mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y consulte "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (→[p155](#)).


Procedimiento de actualización del firmware

La actualización puede tardar unos 20 minutos. Los ajustes existentes se mantendrán.

Actualización del firmware a través de la red

- Mientras actualiza el firmware, no haga lo siguiente:
 - Desconectar y volver a conectar cables, dispositivo de almacenamiento USB, micrófono o auriculares de configuración de altavoz, o realizar cualquier operación en la unidad como por ejemplo apagarla
 - Acceder a esta unidad desde un PC o smartphone usando sus aplicaciones
- Apague los dispositivos de control (ordenador, etc.) conectados a la red.
- Detenga la reproducción de radio por internet, del dispositivo de almacenamiento USB o del contenido del servidor.
- Si la función multizona está activa, apáguela.
- Si "HDMI CEC" está en "On", colóquelo en "Off".
 - Pulse  para visualizar la pantalla de inicio. A continuación, seleccione "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", pulse ENTER, seleccione "HDMI CEC" y seleccione "Off".
 - * Las descripciones pueden diferir de las visualizaciones en pantalla, si bien las operaciones y las funciones son las mismas.

Actualización

1. Encienda la alimentación de la unidad y espere unos 20 segundos.
2. Pulse el botón  del mando a distancia, seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" con los cursores en orden y luego pulse ENTER.
 - Si "Firmware Update" no está disponible, espere hasta que el sistema se haya iniciado.
 - "Update via NET" no será seleccionable si el firmware de la unidad no es el último disponible.
3. Pulse ENTER, habiendo seleccionado "Update" para iniciar la actualización. Se mostrará el mensaje "Completed!" cuando se haya completado la



actualización.

- Compruebe el progreso en la pantalla de la unidad.
4. Pulse \odot ON/STANDBY en la unidad principal para poner la unidad en modo de espera. El proceso se habrá completado y el firmware estará actualizado con la última versión.
- No use \odot en el mando a distancia.

Si se visualiza un mensaje de error

Si ocurre un error, se muestra el mensaje "*-*-* Error!" en la pantalla de la unidad. ("*" representa un carácter alfanumérico.) Consulte las siguientes descripciones y compruebe.

Código de error

- *-01, *-10:
No se encontró el cable Ethernet. Conecte el cable Ethernet correctamente.
- *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21:
Error de conexión a internet. Compruebe:
 - Si está encendido el enrutador
 - Si esta unidad y el router están conectados a través de la redDesenchufe y enchufe los cables de alimentación de la unidad y el router. Esto podría solucionar el problema. Si aún no puede conectarse a Internet, el servidor DNS o el servidor proxy podrían estar inactivos temporalmente. Consulte el estado de funcionamiento del servidor con el proveedor del servicio de internet.
- Otros:
Tras desenchufar el enchufe de alimentación, introdúzcalo en la toma doméstica y, a continuación, inicie la operación desde el principio.

Actualización mediante USB

- Guardar solo los datos de la actualización en el dispositivo de almacenamiento USB. Borrar otros datos.
- Durante la actualización del firmware, evite:
 - Desconectar y volver a conectar cables, dispositivo de almacenamiento USB, micrófono o auriculares de configuración de altavoz, o realizar cualquier operación en la unidad como por ejemplo apagarla
 - Acceder a esta unidad desde un PC o smartphone usando sus aplicaciones
- Prepare un dispositivo de almacenamiento USB de 1 GB o superior. El formato de los dispositivos USB de almacenamiento admite el formato de sistema de archivos FAT16 o FAT32.
 - Los medios insertados en un lector de tarjetas USB no se pueden utilizar para esta función.
 - Los dispositivos de almacenamiento USB equipados con función de seguridad no son compatibles.
 - Los concentradores USB y los dispositivos USB de almacenamiento con la función de concentrador no son compatibles. No conecte a la unidad estos dispositivos.
- Apague los dispositivos de control (ordenador, etc.) conectados a la red.
- Detenga cualquier reproducción de radio por Internet, dispositivo de almacenamiento USB o contenido de servidor.
- Si la función multizona está activa, apáguela.
- Si "HDMI CEC" está en "On", colóquelo en "Off".
 - Pulse \square para visualizar la pantalla de inicio. A continuación, seleccione "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", pulse ENTER, seleccione "HDMI CEC" y seleccione "Off".
 - * Dependiendo del dispositivo de almacenamiento USB o de su contenido, es posible que se necesite mucho tiempo para cargar, que el contenido no se cargue correctamente o que la alimentación eléctrica no se suministre correctamente.
 - * Nuestra compañía no asumirá ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o daño de datos, ni por fallos de almacenamiento resultantes del uso del dispositivo de almacenamiento USB. Por favor, tenga esto en cuenta de antemano.
 - * Las descripciones pueden diferir de las visualizaciones en pantalla, si bien las operaciones y las funciones son las mismas.

Actualización




1. Conecte el dispositivo de almacenamiento USB a su PC.
2. Descargue el archivo de firmware desde el sitio web de nuestra empresa a su PC y descomprímalo.



El nombre del archivo de firmware es el siguiente.

PIOAVR****_R****.zip

Descomprima el archivo en su PC. El número de archivos y carpetas descomprimidos varía dependiendo del modelo.

3. Copie todos los archivos y carpetas descomprimidos a la carpeta raíz del dispositivo de almacenamiento USB.
 - Asegúrese de copiar los archivos descomprimidos.
4. Conecte el dispositivo de almacenamiento USB al puerto USB de esta unidad.
 - Si se suministra un adaptador de CA con el dispositivo de almacenamiento USB, conecte el adaptador de CA y úselo con una toma de corriente doméstica.
 - Si se ha realizado la partición del dispositivo de almacenamiento USB, cada sección se tratará como un dispositivo independiente.
5. Encienda la alimentación de la unidad y espere unos 20 segundos.
6. Pulse el botón  del mando a distancia, seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" con los cursores en orden y luego pulse ENTER.
 - Si "Firmware Update" no está disponible, espere hasta que el sistema se haya iniciado.
 - "Update via USB" no será seleccionable si el firmware de la unidad no es el último disponible.
7. Pulse ENTER, habiendo seleccionado "Update" para iniciar la actualización. Se mostrará el mensaje "Completed!" cuando se haya completado la actualización.
 - Compruebe el progreso en la pantalla de la unidad.
 - Durante la actualización, no apague ni desconecte y vuelva a conectar el dispositivo USB de almacenamiento.
8. Desconecte el dispositivo USB de almacenamiento de la unidad.
9. Pulse  STANDBY/ON en la unidad principal para poner la unidad en modo de espera. El proceso se ha completado y su firmware se ha actualizado a la última versión.
 - No use  en el mando a distancia.

Si se visualiza un mensaje de error

Si ocurre un error, se muestra el mensaje "*-* Error!" en la pantalla de la unidad. ("*" representa un carácter alfanumérico.) Consulte las siguientes descripciones y compruebe.

Código de error

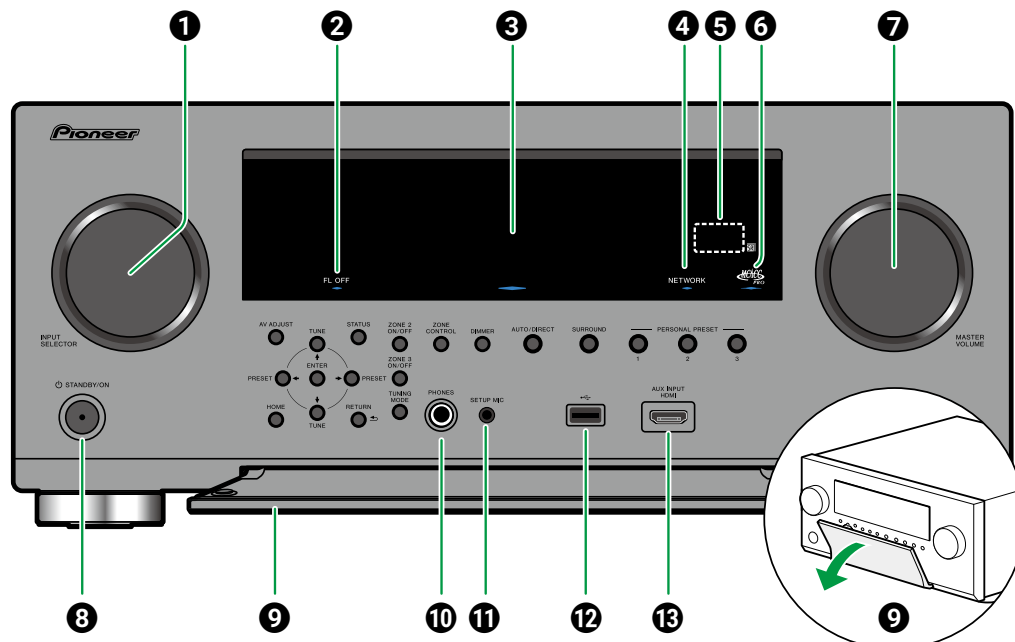
- *-01, *-10:
No se reconoce el dispositivo USB de almacenamiento. Compruebe si el dispositivo de almacenamiento USB o el cable USB están insertados firmemente en el puerto USB de la unidad.
Conecte el dispositivo de almacenamiento USB a una fuente de alimentación externa si tiene su propia fuente de alimentación.
- *-05, *-13, *-20, *-21:
El archivo de firmware no está presente en la carpeta raíz del dispositivo USB de almacenamiento o el archivo de firmware es para otro modelo.
Vuelva a intentarlo desde la descarga del archivo de firmware.
- Otros:
Tras desenchar el enchufe de alimentación, introdúzcalo en la toma doméstica y, a continuación, inicie la operación desde el principio.



Nombres de las piezas

Panel frontal (modelos norteamericanos y taiwaneses)

Modelos europeos, australianos y asiáticos (→[p13](#))



- 1 Dial INPUT SELECTOR:** Cambiar la entrada a reproducir.
- 2 Indicador FL OFF:** Se ilumina cuando se apaga la pantalla pulsando repetidamente el botón DIMMER del mando a distancia.
- 3 Pantalla** (→[p15](#))
- 4 Indicador NETWORK:** Se ilumina cuando se selecciona "NET" con el selector de entrada y la unidad está conectada a la red. Se ilumina cuando cualquiera de las siguientes funciones

está funcionando o habilitada en el estado en espera de esta unidad. Cuando este indicador está iluminado, el consumo de energía aumenta aunque la unidad se encuentre en modo de espera; sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo pasando al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funcionan los circuitos esenciales. Sin embargo, no se enciende cuando está activada ZONE 2/ ZONE 3.

- HDMI CEC (→[p146](#))
- HDMI Standby Through (→[p146](#))
- USB Power Out at Standby (→[p148](#))
- Network Standby (→[p149](#))
- Bluetooth Wakeup (→[p149](#))

5 Sensor del mando a distancia: Recibe señales del mando a distancia.

- El rango de señal del mando a distancia es de unos 16'5 m, a un ángulo de 20° en el eje perpendicular y 30° a ambos lados.

6 Indicador MCACC PRO: Este se enciende cuando ha activado la calibración de altavoces hecha con MCACC. (→[p158](#), [p180](#))

7 MASTER VOLUME

8 Botón STANDBY/ON: Cuando la alimentación está encendida, la periferia del botón se ilumina. También se enciende cuando está activada ZONE 2/ZONE 3.

9 Solapa frontal

10 Conector PHONES: Se conectan auriculares con una clavija estándar (ø1/4" / 6,3 mm).

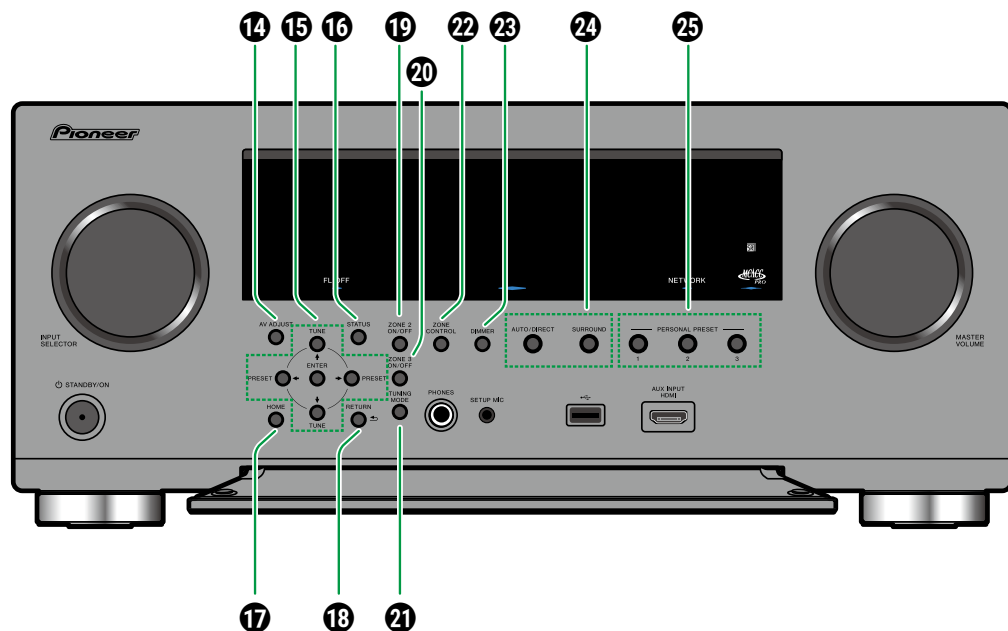
11 Conector SETUP MIC: Conecte el micrófono de configuración del altavoz suministrado. (→[p158](#), [p180](#))

12 Puerto USB: Hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado de modo que los archivos de música almacenados en él se pueden reproducir. No es posible alimentar dispositivos USB mientras se está en modo de espera. (→[p116](#))

13 Conector AUX INPUT HDMI: Conecte una cámara de vídeo, etc. usando un cable HDMI. (→[p70](#))



Panel frontal (modelos norteamericanos y taiwaneses)



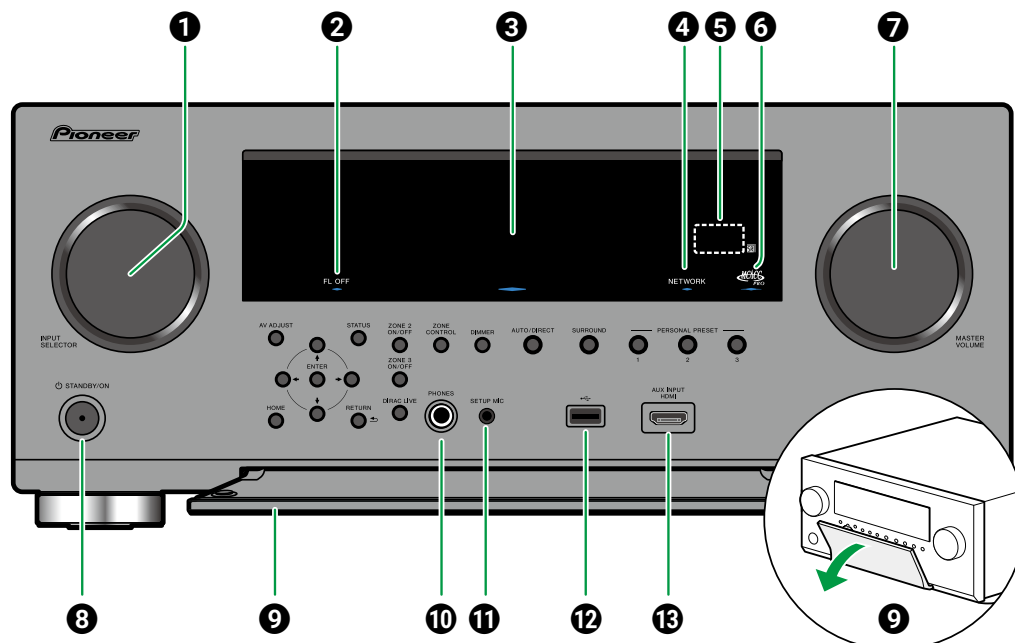
- 14 **Botón AV ADJUST:** Algunos ajustes como "HDMI" y "Audio" se pueden realizar rápidamente durante la reproducción en la pantalla del TV. (→[p91](#))
- 15 **Botones cursores (↑/↓/←/→) y botón ENTER:** Seleccione el elemento con los cursores y pulse ENTER para confirmar. Úselos para sintonizar emisoras de radio cuando use TUNER. (→[p88](#))
- 16 **Botón STATUS:** Cambia la información en la

- pantalla. (→[p82](#))
- 17 **Botón HOME MENU:** Muestra el Inicio. (→[p126](#), [p157](#), [p167](#))
- 18 **Botón RETURN:** Devuelve la pantalla al estado anterior.
- 19 **Botón ZONE 2 ON/OFF:** Enciende/apaga la ZONE 2. (→[p109](#))
- 20 **Botón ZONE 3 ON/OFF:** Enciende/apaga la ZONE 3. (→[p111](#))
- 21 **Botón TUNING MODE:** Cambia el modo de

sintonización. (→[p88](#))

- 22 **Botón ZONE CONTROL:** Controla la función multizona. (→[p108](#))
- 23 **Botón DIMMER:** Puede apagar la pantalla o ajustar su brillo en tres pasos.
- 24 **Botón LISTENING MODE:** Cambia el modo de audición. (→[p83](#))
- 25 **Botones PERSONAL PRESET 1/2/3:** Registra las condiciones de configuración actuales, como el selector de entrada, el modo de audición, etc. o invoca los ajustes registrados. (→[p113](#))





- 1 Dial INPUT SELECTOR:** Cambiar la entrada a reproducir.
- 2 Indicador FL OFF:** Se ilumina cuando se apaga la pantalla pulsando repetidamente el botón DIMMER del mando a distancia.
- 3 Pantalla (→p15)**
- 4 Indicador NETWORK:** Se ilumina cuando se selecciona "NET" con el selector de entrada y la unidad está conectada a la red. Se ilumina cuando cualquiera de las siguientes funciones

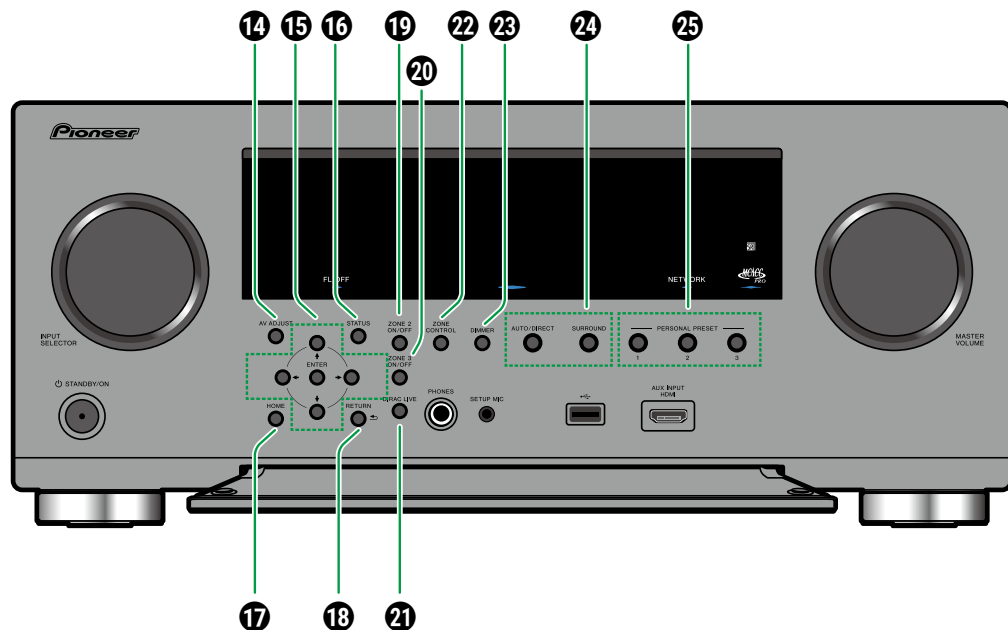
está funcionando o habilitada en el estado en espera de esta unidad. Cuando este indicador está iluminado, el consumo de energía aumenta aunque la unidad se encuentre en modo de espera; sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo pasando al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funcionan los circuitos esenciales. Sin embargo, no se enciende cuando está activada ZONE 2/ ZONE 3.

- HDMI CEC (→p146)
- HDMI Standby Through (→p146)
- USB Power Out at Standby (→p148)
- Network Standby (→p149)
- Bluetooth Wakeup (→p149)

- 5 Sensor del mando a distancia:** Recibe señales del mando a distancia.
 - El rango de señal del mando a distancia es de unos 16'5 m, a un ángulo de 20° en el eje perpendicular y 30° a ambos lados.
- 6 Indicador MCACC PRO:** Este se enciende cuando ha activado la calibración de altavoces hecha con MCACC. (→p158, p180)
- 7 MASTER VOLUME**
- 8 Botón \odot STANDBY/ON:** Cuando la alimentación está encendida, la periferia del botón se ilumina. También se enciende cuando está activada ZONE 2/ZONE 3.
- 9 Solapa frontal**
- 10 Conector PHONES:** Se conectan auriculares con una clavija estándar (\varnothing 1/4" / 6,3 mm).
- 11 Conector SETUP MIC:** Conecte el micrófono de configuración del altavoz suministrado. (→p158, p180)
- 12 Puerto USB:** Hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado de modo que los archivos de música almacenados en él se pueden reproducir. No es posible alimentar dispositivos USB mientras se está en modo de espera. (→p116)
- 13 Conector AUX INPUT HDMI:** Conecte una cámara de vídeo, etc. usando un cable HDMI. (→p70)



Panel frontal (Modelos europeos, australianos y asiáticos)

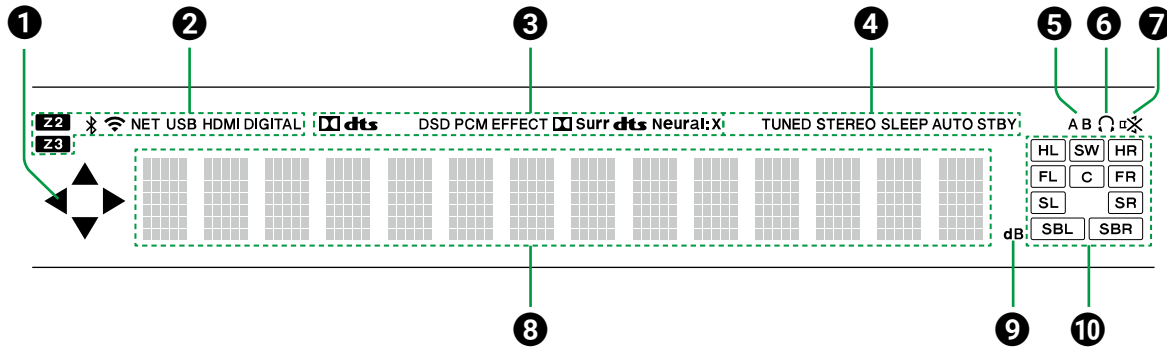


- 14 Botón AV ADJUST:** Algunos ajustes como "HDMI" y "Audio" se pueden realizar rápidamente durante la reproducción en la pantalla del TV. (→[p91](#))
- 15 Botones cursores (↑/↓/←/→) y botón ENTER:** Seleccione el elemento con los cursores y pulse ENTER para confirmar.
- 16 Botón STATUS:** Cambia la información en la pantalla. (→[p82](#))
- 17 Botón HOME MENU:** Muestra el Inicio.

- (→[p126](#), [p157](#), [p167](#))
- 18 Botón RETURN:** Devuelve la pantalla al estado anterior.
- 19 Botón ZONE 2 ON/OFF:** Enciende/apaga la ZONE 2. (→[p109](#))
- 20 Botón ZONE 3 ON/OFF:** Enciende/apaga la ZONE 3. (→[p111](#))
- 21 Botón DIRAC LIVE:** Selecciona las ranuras en las que se guardan los resultados de medición de Dirac Live. (→[p93](#))

- 22 Botón ZONE CONTROL:** Controla la función multizona. (→[p108](#))
- 23 Botón DIMMER:** Puede apagar la pantalla o ajustar su brillo en tres pasos.
- 24 Botón LISTENING MODE:** Cambia el modo de audición. (→[p83](#))
- 25 Botones PERSONAL PRESET 1/2/3:** Registra las condiciones de configuración actuales, como el selector de entrada, el modo de audición, etc. o invoca los ajustes registrados. (→[p113](#))





- ❶ ▲/▼/◀/▶: Puede que se iluminen cuando se realizan operaciones mientras está seleccionado "NET" o "USB" con el selector de entrada. ▲ / ▼ se iluminan cuando hay varias carpetas o archivos disponibles para ser seleccionados. ◀ / ▶ se iluminan cuando la información de texto no se ajusta al rango proporcionado por "❸".
- ❷ Se ilumina en las siguientes condiciones.
Z2/Z3: ZONE 2/ZONE 3 está encendido.
 ✱ : Conectado mediante BLUETOOTH.

📶: Conectado mediante Wi-Fi.

NET: Se ilumina cuando se conecta a la red con el selector de entrada "NET". Parpadea cuando se conecta incorrectamente a la red.

USB: Se ilumina al seleccionar el selector de entrada "USB", al conectar el dispositivo USB y al seleccionar la entrada USB. Parpadeará si el dispositivo USB no está conectado correctamente.

HDMI: Se introducen las señales HDMI y se

selecciona la entrada de HDMI.

DIGITAL: Se introducen las señales digitales y se selecciona la entrada digital.

- ❸ Se ilumina de acuerdo al tipo de señal de entrada de audio digital y al modo de escucha.
- ❹ Se ilumina en las siguientes condiciones.

TUNED: Recepción de radio AM/FM.*

STEREO: Recepción de FM estéreo.*

SLEEP: El temporizador de apagado está activado. (→p148)

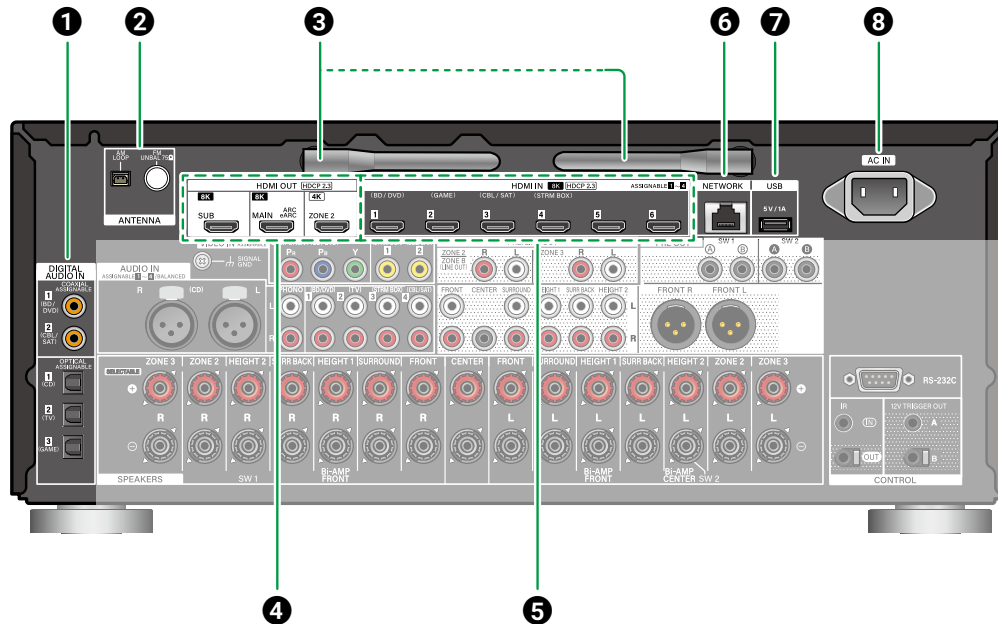
AUTO STBY: Auto Standby está ajustado. (→p148)

* Modelos norteamericanos y taiwaneses

- ❺ Muestra el destino de salida de audio.
A: Emite audio solo en ZONE A.
B: Emite audio solo en la ZONE B.
AB: Emite audio en ZONE A y ZONE B.
- ❻ Se ilumina cuando se conectan unos auriculares.
- ❼ Parpadea cuando se encuentra silenciado.
- ❽ Muestra información varia sobre las señales de entrada.
- ❾ Se enciende cuando ajusta el volumen.
- ❿ **Visualización de altavoz/canal:** Muestra el canal de salida que corresponde al modo de escucha seleccionado.

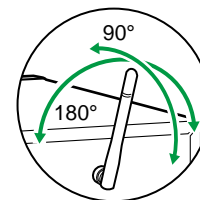


Panel trasero



- 1 Conectores DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/ COAXIAL:** Introduzca señales de audio digital desde un componente AV o un TV con un cable óptico digital o un cable coaxial digital.
- 2 Terminal ANTENNA AM LOOP/FM UNBAL 75 Ω:** (Modelos norteamericanos y taiwaneses) Conecte las antenas provistas.

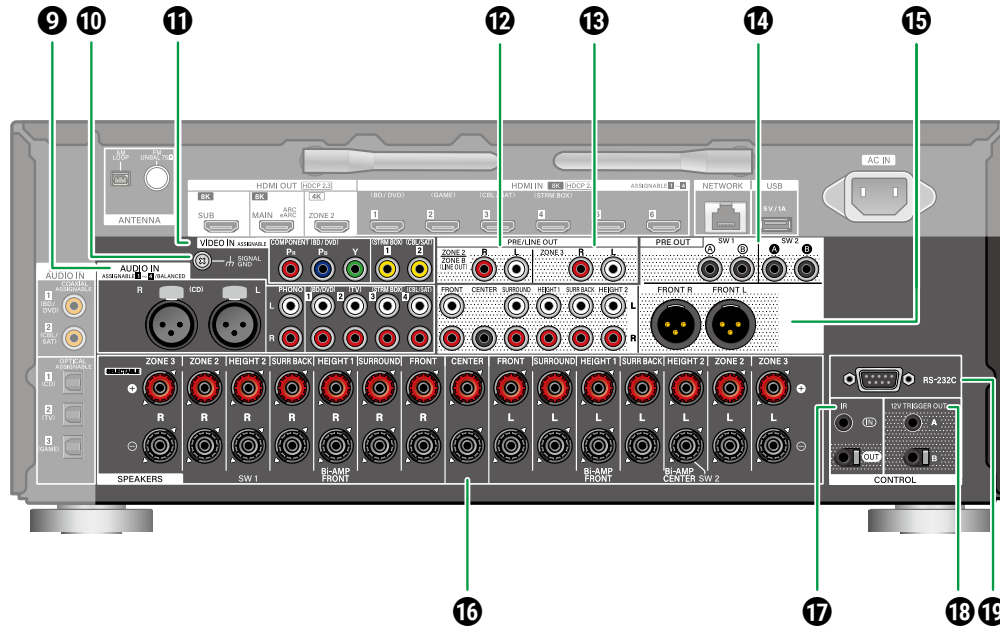
- 3 Antena inalámbrica:** Utilizado para la conexión Wi-Fi o al usar un dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Ajuste los ángulos en función del estado de conexión.



- 4 Conectores HDMI OUT:** Transmita señales de vídeo y señales de audio con un cable HDMI conectado a un monitor, como una TV o un proyector.
- 5 Conectores HDMI IN:** Transmita señales de vídeo y señales de audio con un cable HDMI conectado a un componente de AV.
- 6 Puerto NETWORK:** Conecte con la red a través de un cable Ethernet.
- 7 Puerto USB:** Conectar un dispositivo de almacenamiento USB para reproducir archivos de música (→ [p116](#)). También puede suministrar alimentación (5 V/1 A) a dispositivos USB con un cable USB.
- 8 AC IN:** El cable de alimentación suministrado está conectado.



Panel trasero



- 9 Conectores AUDIO IN:** Introduzca señales de audio de un componente AV con un cable balanceado XLR.
- 10 Terminal SIGNAL GND:** Conecte el cable de toma a tierra del tocadiscos.
- 11 Conectores COMPONENT VIDEO IN:** Introduzca señales de vídeo de un componente AV con un cable de vídeo componente. (Compatible únicamente con una resolución 480i o 576i.)

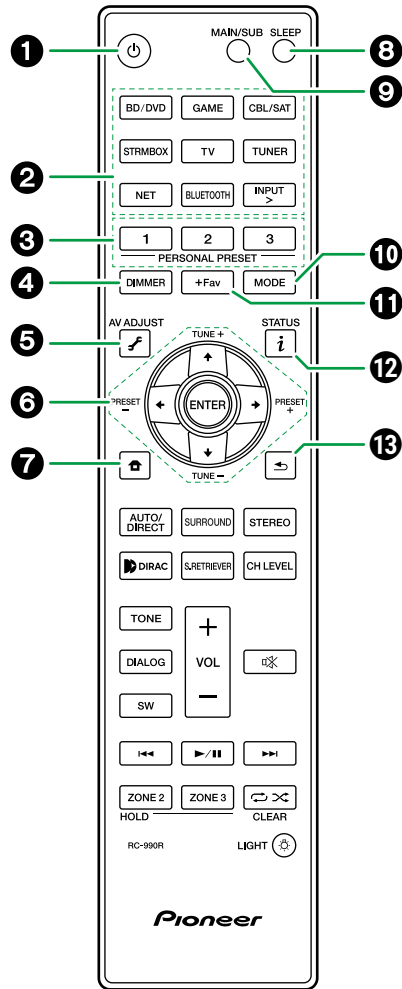
- Conectores VIDEO IN:** Introduzca señales de vídeo de un componente de AV con un cable de vídeo analógico.
- 12 Conectores ZONE 2 PRE/LINE OUT:** Transmiten señales de audio con un cable de audio analógico conectado a un amplificador integrado en una habitación separada (ZONE 2).
- Conectores ZONE B LINE OUT:** Transmiten simultáneamente la misma fuente de audio que los altavoces (ZONE A) conectados a esta

unidad conectando esta unidad a auriculares inalámbricos, transmisor inalámbrico de altavoces, etc., usando un cable de audio analógico.

- 13 Conectores ZONE 3 PRE/LINE OUT:** Transmiten señales de audio con un cable de audio analógico conectado a un amplificador integrado en una habitación separada (ZONE 3).
- 14 Conectores SUBWOOFER PRE OUT:** Conecte un subwoofer con alimentación propia con un cable de subwoofer. Consulte "Conecte el Subwoofer" (→p41) si desea más información.
- 15 Conectores PREOUT:** Conectar un amplificador de potencia. (→p61)
- 16 Terminales SPEAKERS:** Conecte los altavoces con cables de altavoz. (Soportan conectores de banana. Utilice un conector de 4 mm de diámetro. La conexión con conector Y no es compatible.)
- 17 Puerto IR IN/OUT:** Conecte una unidad receptora de mando a distancia. (→p76)
- 18 Conector 12V TRIGGER OUT A/B:** Conecte un dispositivo equipado con un conector de entrada de activación de 12V para habilitar el funcionamiento de la operación de alimentación enlazada entre el dispositivo y esta unidad. (→p77)
- 19 Puerto RS-232C:** Conecte un sistema de control del hogar equipado con un puerto RS-232C. Para instalar un sistema de control del hogar, póngase en contacto con las tiendas especializadas.



Mando a distancia

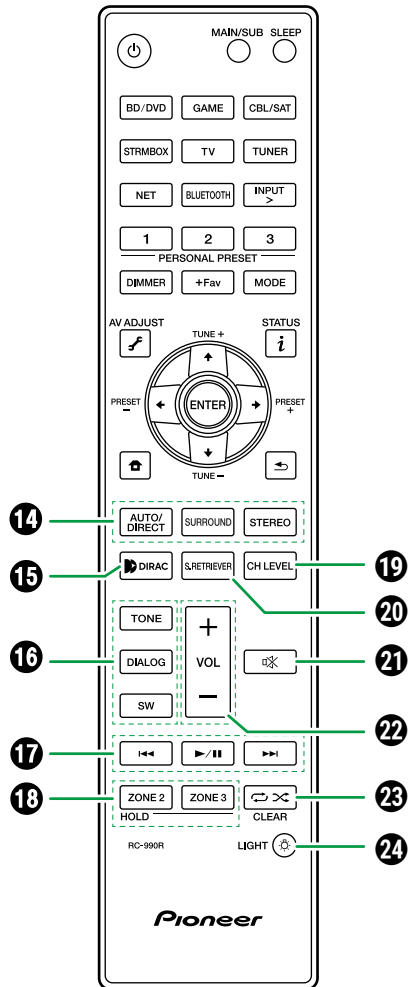


- ❶ **Botón STANDBY/ON**
- ❷ **Botones del selector de entrada:** Cambia la entrada a reproducir.
- ❸ **Botones PERSONAL PRESET 1/2/3:** Registra las condiciones de configuración actuales, como el selector de entrada, el modo de audición, etc. o invoca los ajustes registrados. (→[p113](#))
- ❹ **Botón DIMMER:** Puede apagar la pantalla o ajustar su brillo en tres pasos.
- ❺ **Botón (AV ADJUST):** Algunos ajustes como "HDMI" y "Audio" se pueden realizar rápidamente durante la reproducción en la pantalla del TV. (→[p91](#))
- ❻ **Botones cursores y botón ENTER:** Seleccione el elemento con los cursores y pulse ENTER para confirmar su selección. Si la carpeta o las listas de archivos no se muestran en una pantalla del televisor, pulse / para cambiar la pantalla.
- ❼ **Botón** : Muestra el Inicio. (→[p126](#), [p157](#), [p167](#))
- ❽ **Botón SLEEP:** Puede permitir que la unidad entre en modo de espera automáticamente cuando transcurra el tiempo especificado. Seleccione el tiempo entre "30 min", "60 min", "90 min" y "Off". Cuando no quiera que la unidad entre en el modo de espera automáticamente, seleccione "Off". También puede ajustarlo pulsando el botón del mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y seleccionando "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" (→[p148](#)).
- ❾ **Botón HDMI MAIN/SUB:** Seleccione el conector HDMI OUT para transmitir señales de vídeo desde "MAIN", "SUB", y "MAIN+SUB".
- ❿ **Botón MODE:** Cambia entre sintonización

automática y sintonización manual para emisoras AM/FM (→[p88](#)) (modelos norteamericanos y taiwaneses). Además, cuando se conecta a esta unidad un componente AV habilitado con la función HDMI CEC, puede cambiar **❼** los botones de reproducción entre "CEC MODE" y "RCV MODE" (modo normal).

- ⓫ **Botón +Fav:** Se utiliza para registrar emisoras de radio AM/FM. (→[p90](#)) (Modelos norteamericanos y taiwaneses)
- ⓬ **Botón (STATUS):** Cambia la información en la pantalla.
- ⓭ **Botón** : Regresa la pantalla al estado anterior.





14 Botones LISTENING MODE: Selecciona un modo de escucha (→p83).

15 Botón DIRAC: Selecciona las ranuras en las que se guardan los resultados de medición de Dirac Live. (→p93)

16 Botones TONE/DIALOG/SW: Ajusta la calidad de sonido de los altavoces y el nivel de volumen del subwoofer.

Botón TONE: Puede ajustar la calidad del sonido de los altavoces.

1. Pulse TONE repetidamente para seleccionar Treble o Bass y ajuste el contenido.

Treble: Intensifica o modera el rango de tono alto de los altavoces.

Bass: Intensifica o modera el rango de tono bajo de los altavoces.

2. Pulse + o - para ajustar.

Botón DIALOG: Enfatiza los diálogos de las películas y las voces de la música para que se escuchen más fácilmente. Es efectivo especialmente para las frases de las películas. Además, ejerce el efecto incluso si no se utiliza el altavoz central. Seleccione el nivel deseado entre "1" (bajo) y "5" (alto).

1. Pulse DIALOG.

2. Pulse + o - para ajustar.

• En función de la fuente de entrada o del ajuste del modo de escucha, es posible que no se obtenga el efecto deseado.

Botón SW: Ajuste el nivel del altavoz del subwoofer mientras se esté escuchando algún sonido.

1. Pulse SW.

2. Pulse + o - para ajustar el nivel entre "-15.0 dB" y "+12.0 dB".

• Si la unidad entra en modo de espera, los ajustes realizados se restaurarán a su estado anterior.

17 Botones de reproducción: Utilizado para operaciones de reproducción cuando se reproduce Music Server (→p118) o el dispositivo USB (→p116). Además, cambiar a "CEC MODE" con **10** el botón MODE le permite utilizar un componente AV habilitado con la función HDMI CEC. (Es posible que algunos dispositivos no se puedan utilizar.)

18 Botón ZONE 2/ZONE 3 HOLD: Utilizado para controlar la función multizona (→p108).

19 Botón CH SEL: Puede comprobar los ajustes de nivel de volumen (→p140) de cada uno de los altavoces. También puede cambiar los ajustes con **6** los cursores numero ◀/▶.

20 Botón S.RETRIEVER: Habilita Sound Retriever (→p92) y mejora la calidad del audio comprimido.

21 Botón MUTE: Silencia el audio temporalmente. Pulse el botón de nuevo para cancelar el silencio.

22 Botones de volumen

23 Botón CLEAR: Puede iniciar la reproducción repetida o aleatoria de Music Server o el USB. **Botón CLEAR:** Borra todos los caracteres que ha introducido al introducir texto en la pantalla del TV.

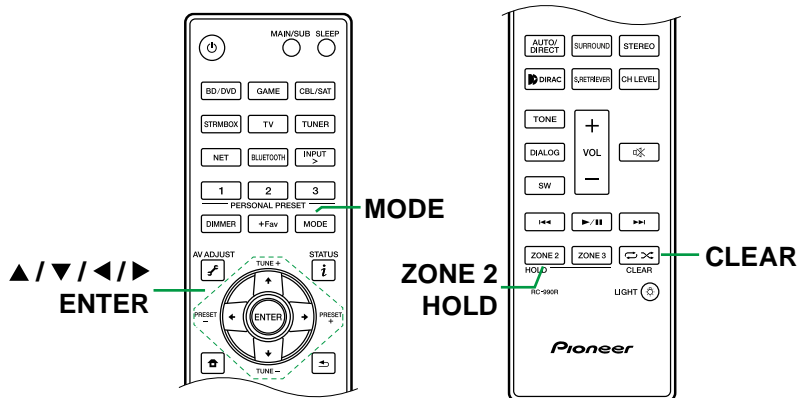
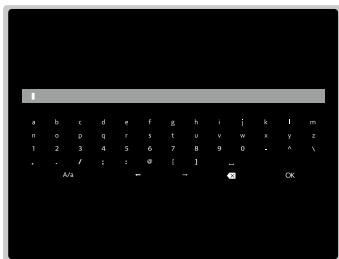
24 Botón LIGHT: Enciende o apaga la luz de fondo del mando a distancia. Si transcurren 10 segundos sin que se haya realizado ninguna operación después de encenderse, se apagará automáticamente.



Introducción de caracteres

Puede introducir caracteres o símbolos en el teclado que aparece en la pantalla del TV como cuando introduce una contraseña para Wi-Fi Setup (→p168) o nombra una emisora de radio preajustada (→p144).

1. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores ▲ / ▼ / ◀ / ▶ del mando a distancia y pulse el botón ENTER.
2. Cuando guarde los caracteres después de introducirlos, seleccione "OK" y pulse el botón ENTER.



- Seleccione "A/a" para cambiar entre mayúsculas y minúsculas. (También puede cambiarse mediante el botón MODE del mando a distancia.)
- Para introducir un espacio, seleccione "L".
- Para eliminar un carácter situado a la izquierda del cursor "⌫".
- Para borrar todos los caracteres introducidos, pulse el botón CLEAR en el mando a distancia.
- En la pantalla de reproducción de ZONE 2, utilice el mando a distancia mientras mantiene pulsado el botón ZONE 2 HOLD. Para borrar todos los caracteres introducidos, pulse solo el botón CLEAR sin pulsar el botón ZONE 2 HOLD.



Esta unidad puede utilizarse de diferentes maneras, dependiendo de la disposición de los altavoces que se instalen. Seleccione la disposición de altavoces que se adapte al entorno de instalación y confirme los métodos de instalación y conexión.



- Disposición de los altavoces (→ [p23](#))
- Instalación de los altavoces (→ [p33](#))
- Conexiones de los altavoces (→ [p39](#))
- Combinaciones de altavoces (→ [p212](#))



5.1ch

7.1ch

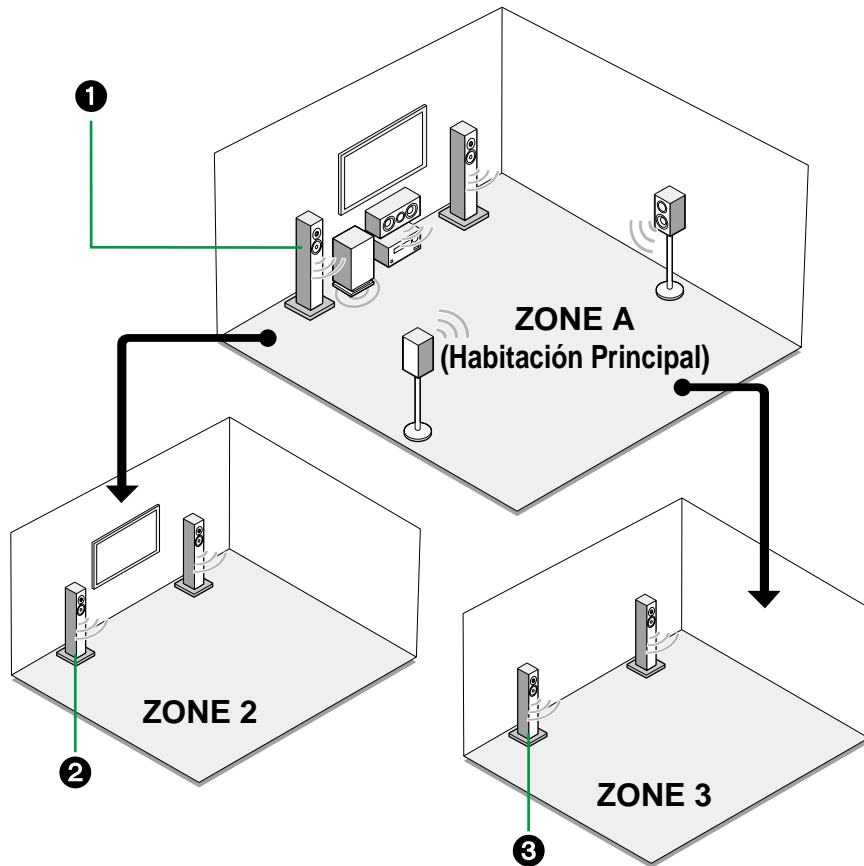
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

La habitación de escucha y la disposición de altavoces



1 Altavoces de la ZONE A

El sistema de altavoces instalado en la habitación principal (donde se encuentra esta unidad).

2 Altavoces ZONE 2

El sistema de altavoces de 2 canales instalado en una habitación separada (ZONE 2). Esto le permite reproducir la misma fuente en la habitación principal y la habitación separada al mismo tiempo o reproducir fuentes separadas.

– Reproducción (ZONE 2) (→[p109](#))

3 Altavoces ZONE 3

El sistema de altavoces de 2 canales instalado en una habitación separada (ZONE 3). Esto le permite reproducir la misma fuente en la habitación principal y la habitación separada al mismo tiempo o reproducir fuentes separadas.

– Reproducción (ZONE 3) (→[p111](#))

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

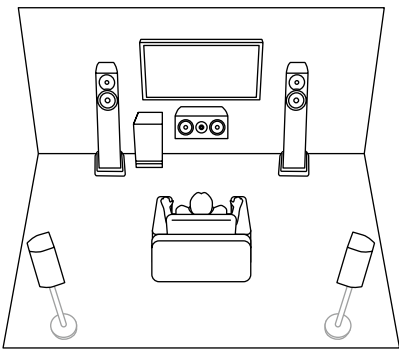
5.1.4ch

7.1.4ch

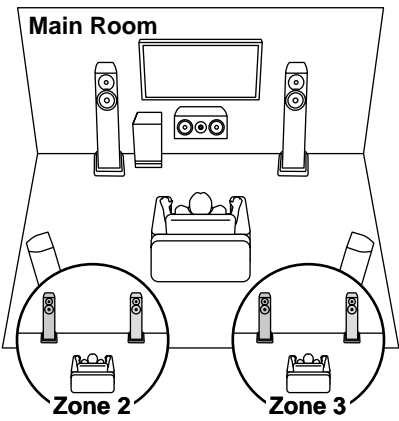


Sistema de 5.1 canales Este es un sistema básico de canales 5.1.

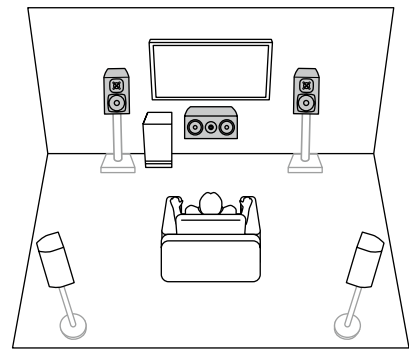
Sistema básico (→p34)



5.1 canales + ZONE 2/ZONE 3 (→p34)



5.1 canales (Bi-amplificación (Delantero/Central)) (→p34)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

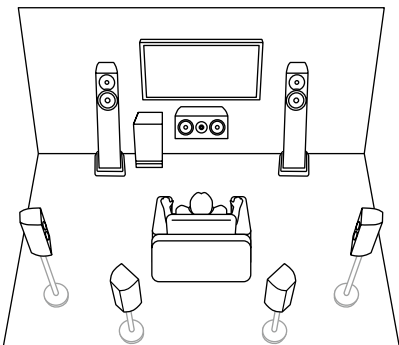
5.1.4ch

7.1.4ch

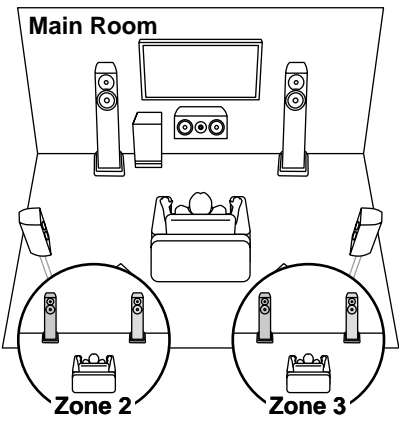


Sistema de 7.1 canales Este es un Sistema de 7.1 canales que incluye el sistema básico de canales 5.1 y unos altavoces envolventes traseros adicionales.

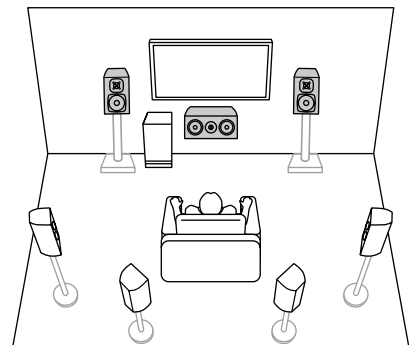
Sistema básico (→p34)



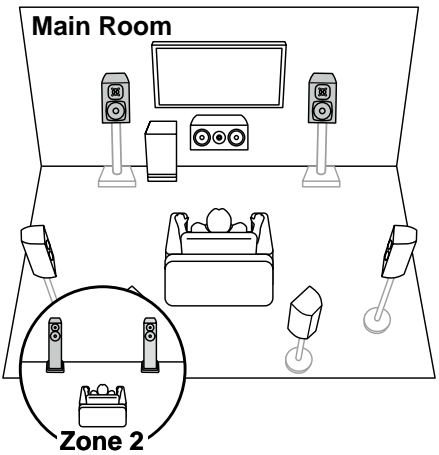
7.1 canales + ZONE 2/ZONE 3 (→p34)



7.1 canales (Bi-amplificación (Delantero/Central)) (→p34)



7.1 canales (Bi-amplificación (Delanteros)) + ZONE 2 (→p34)

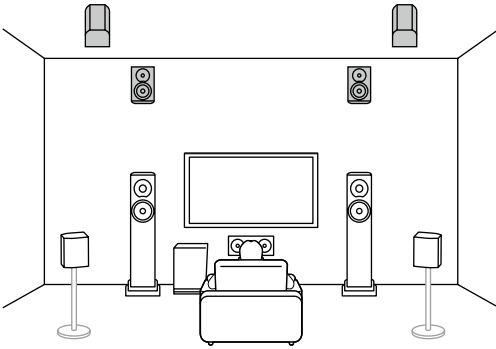


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

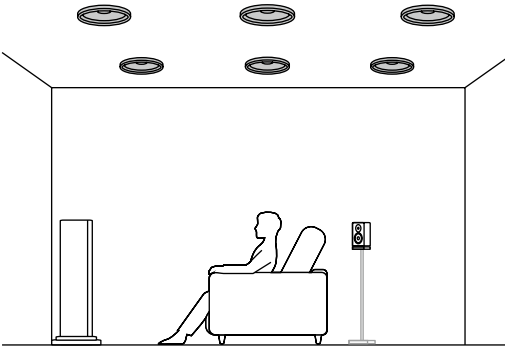


Sistema de 5.1.2 canales Un sistema de altavoces que es un sistema de 5.1 canales con un set de altavoces de altura añadido.

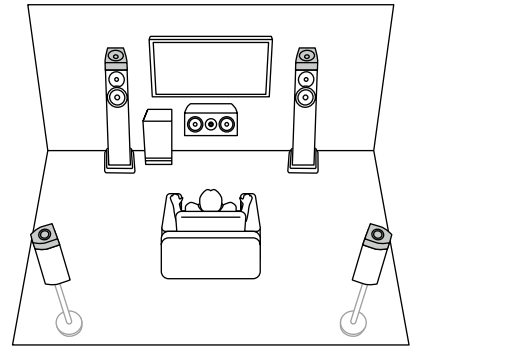
5.1.2 canales (de altura delanteros o de altura traseros) (→p35)



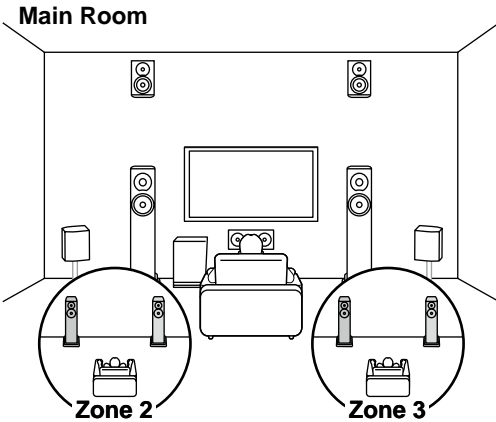
5.1.2 canales (delantero superior o medio superior o trasero superior) (→p35)



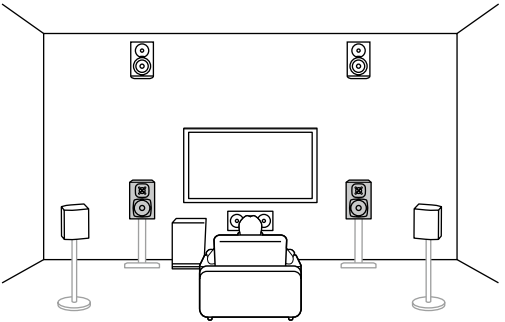
5.1.2 canales (Altavoces habilitados con Dolby (delanteros o envolventes)) (→p35)



5.1.2 canales + ZONE 2/ZONE 3 (→p35)



5.1.2 canales (Biamplicación (Delanteros)) (→p35)

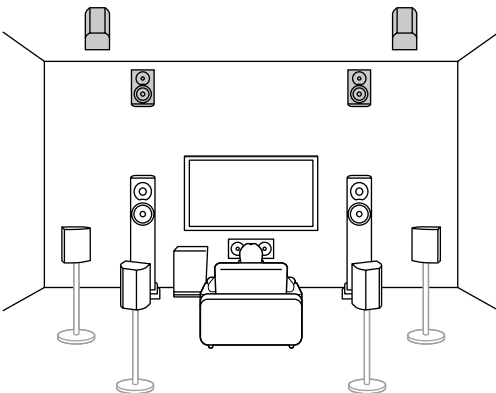


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

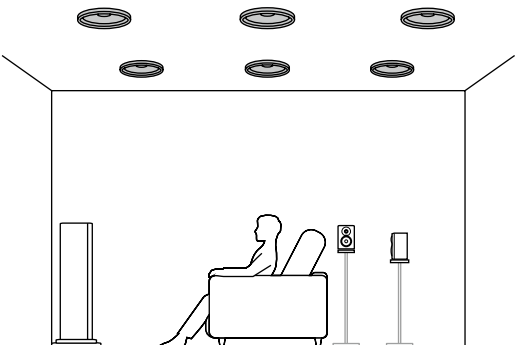


Sistema de 7.1.2 canales Un sistema de altavoces que es un sistema de 7.1 canales con un set de altavoces de altura añadido.

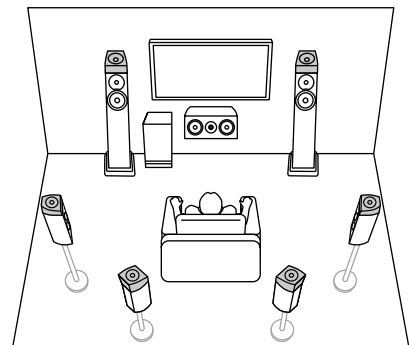
7.1.2 canales (de altura delanteros o de altura traseros) (→p36)



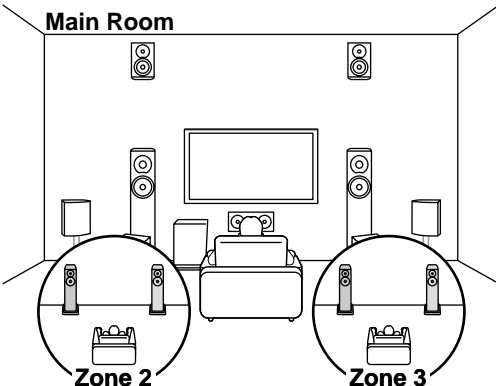
7.1.2 canales (delantero superior o medio superior o trasero superior) (→p36)



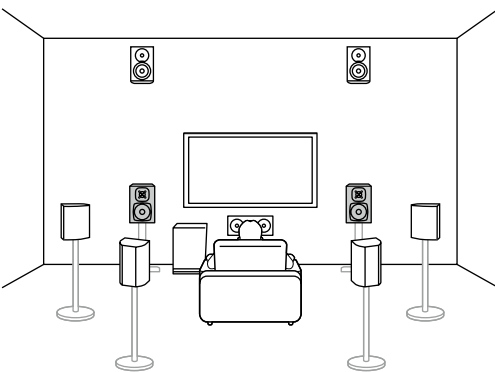
7.1.2 canales (Altavoces habilitados con Dolby (delanteros o envolventes o envolventes traseros)) (→p36)



7.1.2 canales + ZONE 2/ZONE 3 (→p36)



7.1.2 canales (Biamplicación (Delanteros)) (→p36)



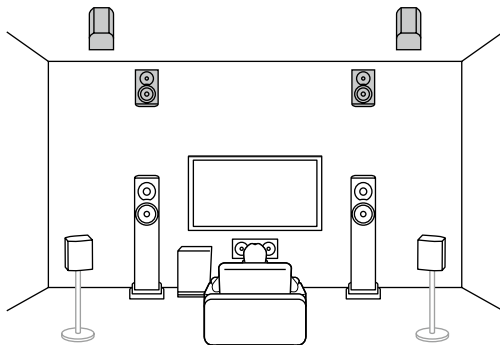
- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



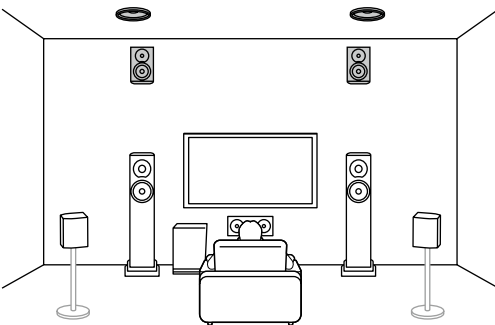
Sistema de 5.1.4 canales

Un sistema de altavoces que es un sistema de 5.1 canales con dos sets de altavoces de altura añadidos.

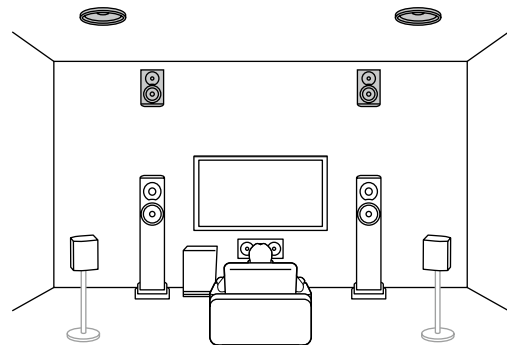
5.1.4 canales (de altura delanteros y de altura traseros) (→p37)



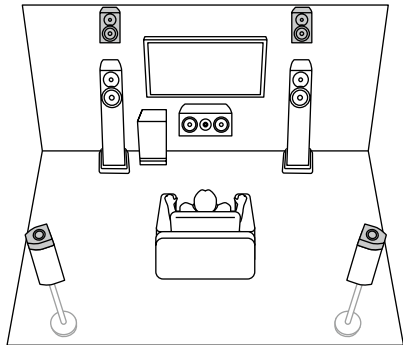
5.1.4 canales (de altura delanteros y medios superiores) (→p37)



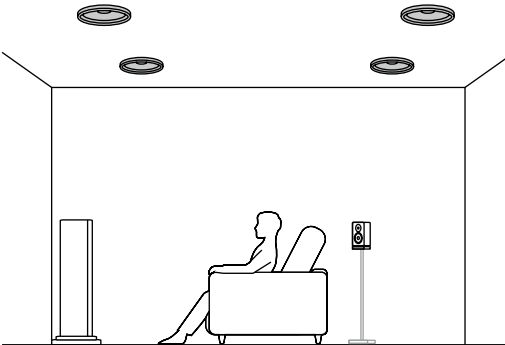
5.1.4 canales (de altura delanteros y traseros superiores) (→p37)



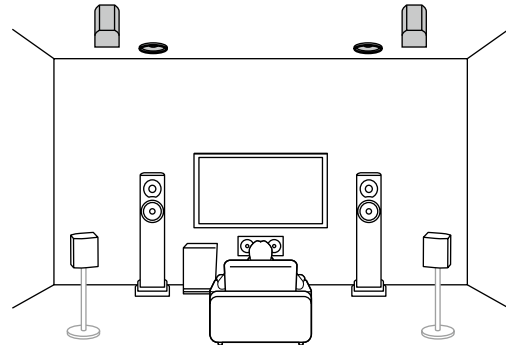
5.1.4 canales (de altura delanteros y altavoces habilitados con Dolby (envolventes)) (→p37)



5.1.4 canales (delanteros superiores y traseros superiores) (→p37)



5.1.4 canales (delanteros superiores y de altura traseros) (→p37)

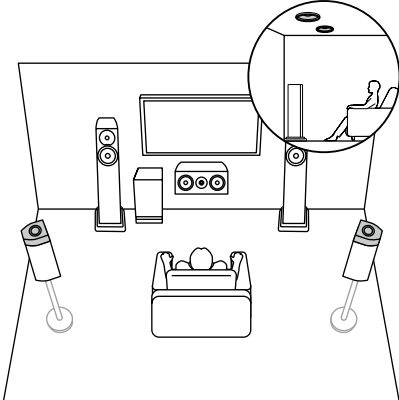


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

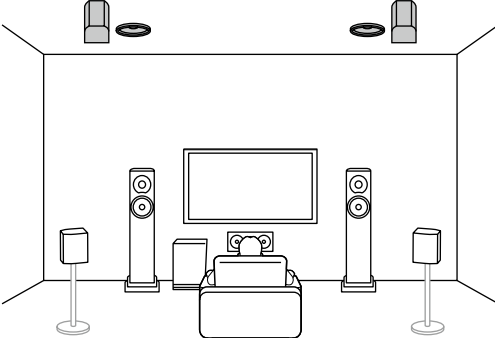


Sistema de 5.1.4 canales

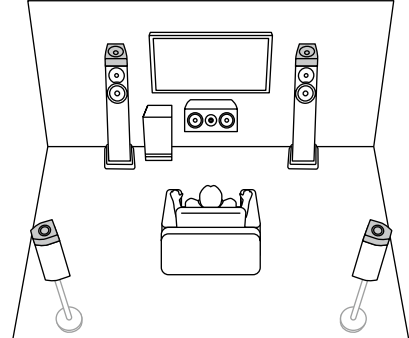
5.1.4 canales (delanteros superiores y altavoces habilitados con Dolby (envolventes)) (→p37)



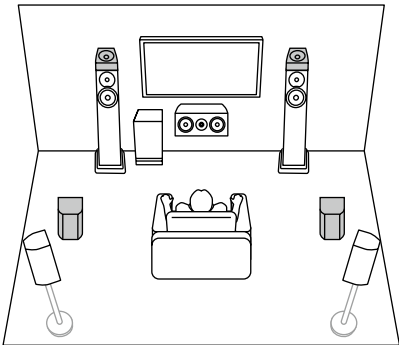
5.1.4 canales (medios superiores y de altura traseros) (→p37)



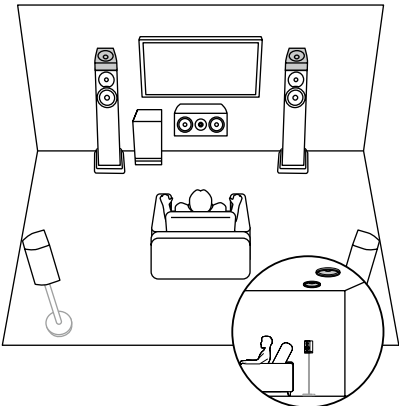
5.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros y envolventes)) (→p37)



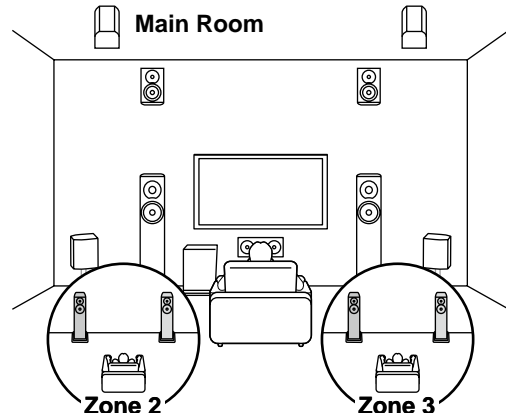
5.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros) y de altura traseros) (→p37)



5.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros) y traseros superiores) (→p37)



5.1.4 canales + ZONE 2/ZONE 3 (→p37)

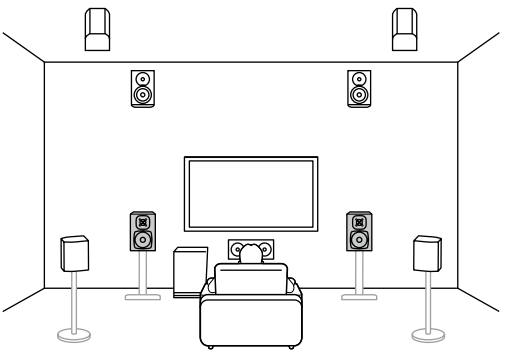


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



Sistema de 5.1.4 canales

5.1.4 canales (Bi-amplificación (Delanteros))
(→p37)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

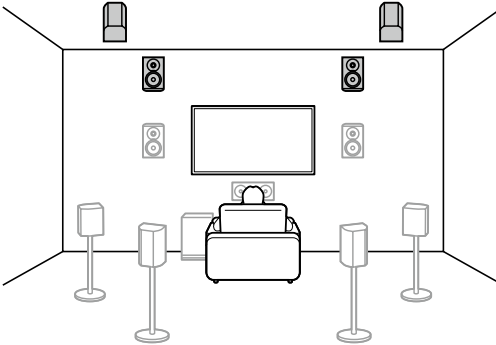
5.1.4ch

7.1.4ch

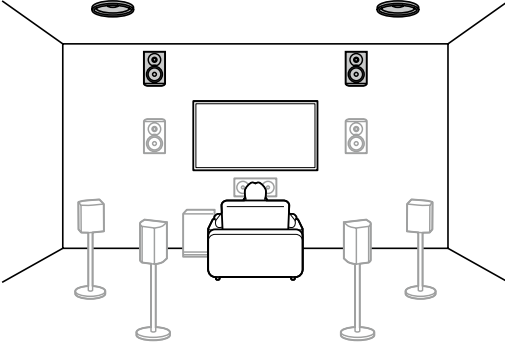


Sistema de 7.1.4 canales Un sistema de altavoces que es un sistema de 7.1 canales con dos sets de altavoces de altura añadidos.

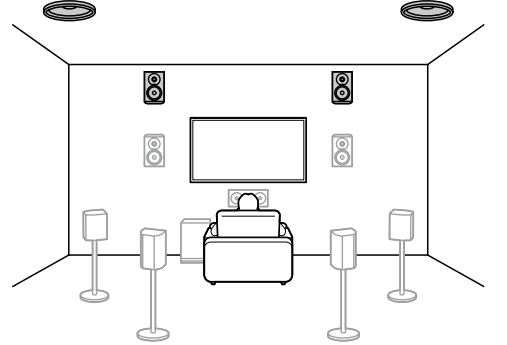
7.1.4 canales (delanteros en alto y traseros en alto) (→p38)



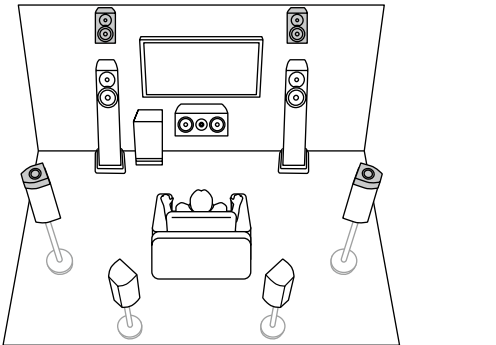
7.1.4 canales (delanteros en alto y centrales de techo) (→p38)



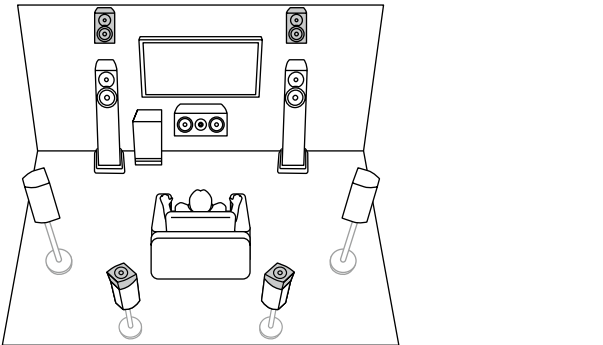
7.1.4 canales (delanteros en alto y traseros de techo) (→p38)



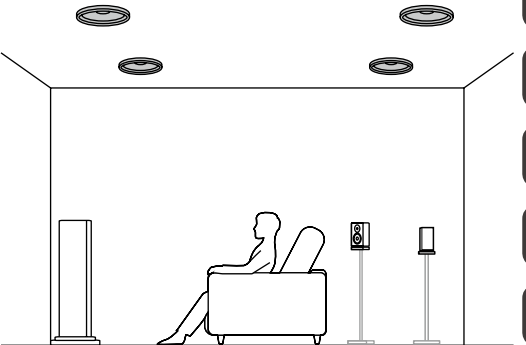
7.1.4 canales (delanteros en alto y altavoces habilitados con Dolby (envolventes)) (→p38)



7.1.4 canales (delanteros en alto y altavoces habilitados con Dolby (envolventes traseros)) (→p38)



7.1.4 canales (delanteros de techo y traseros de techo) (→p38)

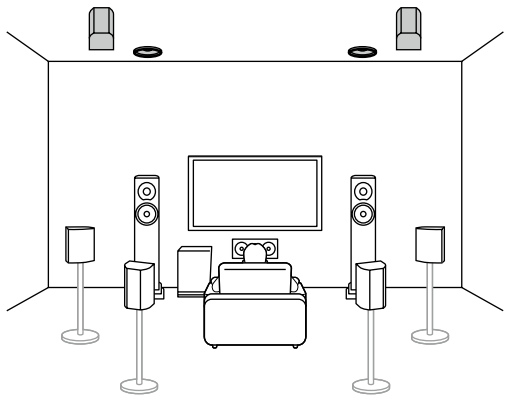


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

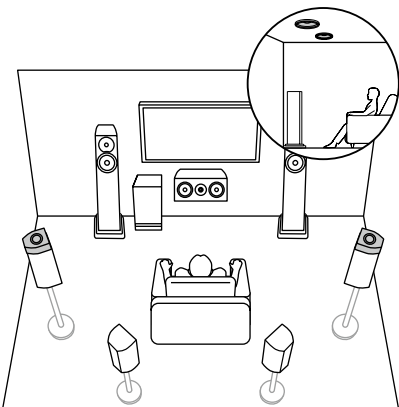


Sistema de 7.1.4 canales

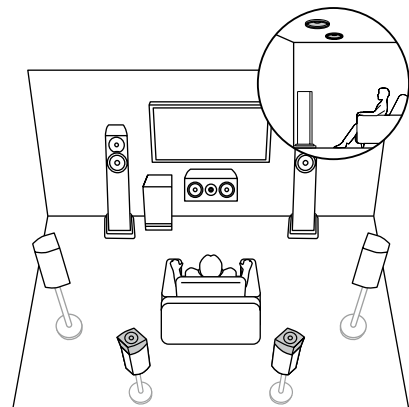
7.1.4 canales (delanteros de techo y traseros en alto) (→p38)



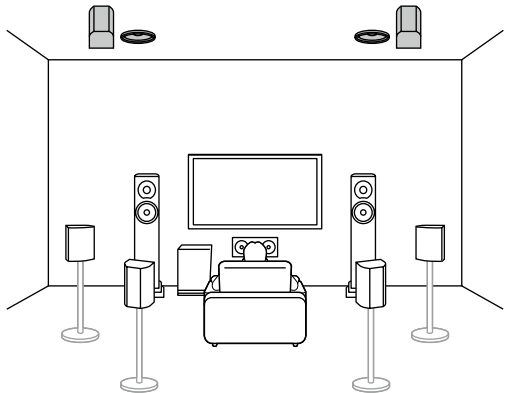
7.1.4 canales (delanteros de techo y altavoces habilitados con Dolby (envolventes)) (→p38)



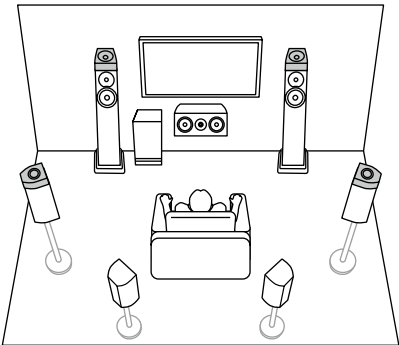
7.1.4 canales (delanteros de techo y altavoces habilitados con Dolby (envolventes traseros)) (→p38)



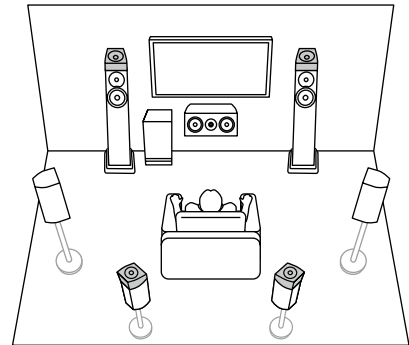
7.1.4 canales (centrales de techo y traseros en alto) (→p38)



7.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros y envolventes)) (→p38)



7.1.4 canales (altavoces habilitados con Dolby (delanteros y envolventes traseros)) (→p38)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

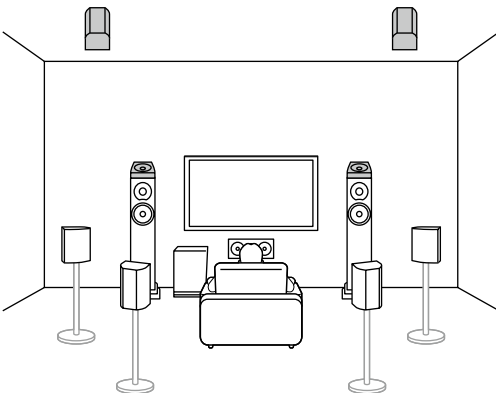
5.1.4ch

7.1.4ch

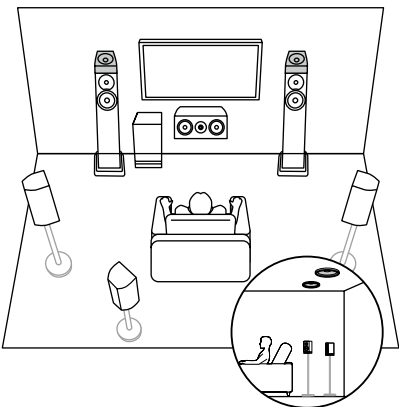


Sistema de 7.1.4 canales

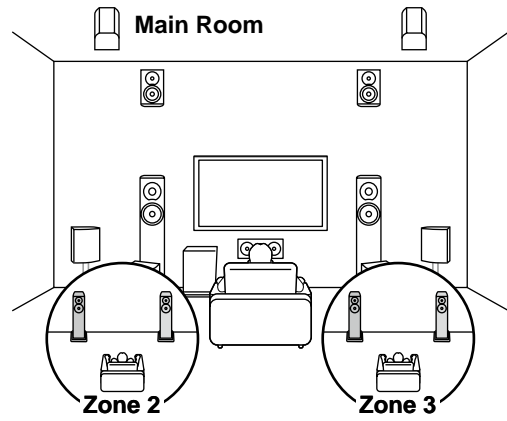
7.1.4 ch (altavoces habilitados con Dolby (delanteros) y de altura traseros) (→p38)



7.1.4 ch (altavoces habilitados con Dolby (delanteros) y traseros superiores) (→p38)



7.1.4 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p38)



- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch





Montaje de los altavoces

El modo de instalar los altavoces depende del tamaño y la forma de la habitación, por lo que aquí simplemente presentamos un ejemplo de disposición básica.

Los símbolos alfabéticos utilizados en este capítulo representan los siguientes altavoces:

FL	Front speaker Left
FR	Front speaker Right
C	Center speaker
SW	powered SubWoofers
SL	Surround speaker Left
SR	Surround speaker Right
SBL	Surround Back speaker Left
SBR	Surround Back speaker Right
FHL	Front High speaker Left
FHR	Front High speaker Right
RHL	Rear High speaker Left
RHR	Rear High speaker Right
TFL	Top Front speaker Left
TFR	Top Front speaker Right
TML	Top Middle speaker Left
TMR	Top Middle speaker Right
TRL	Top Rear speaker Left
TRR	Top Rear speaker Right
DFL	Dolby enabled speaker Front Left
DFR	Dolby enabled speaker Front Right
DSL	Dolby enabled speaker Surround Left
DSR	Dolby enabled speaker Surround Right
DSBL	Dolby enabled speaker Surround Back Left
DSBR	Dolby enabled speaker Surround Back Right

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

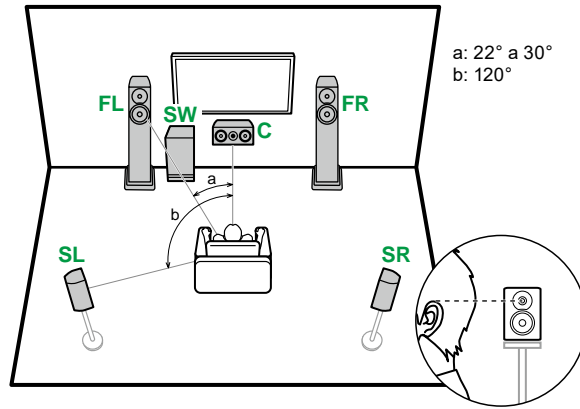
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



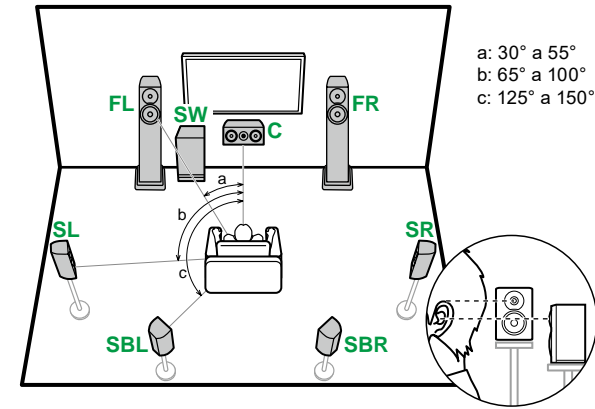
■ Sistema de 5.1 canales



- FL, FR** Coloque los altavoces delanteros izquierdo y derecho a la altura de la oreja.
- C** El altavoz central debería instalarse orientado hacia la posición de audición en ángulo.
- SW** Coloque el subwoofer con fuente de alimentación propia entre el altavoz central y un altavoz delantero.
- SL, SR** Coloque los altavoces envolventes izquierdo y derecho justo por encima de la altura de la oreja.

- **Conexión de 5.1 ch** (→[p42](#))
- **Conexión de 5.1 ch + ZONE 2/ZONE 3** (→[p43](#))
- **Conexión de 5.1 ch (Bi-amplificación (Delantero/Central))** (→[p44](#))

■ Sistema de 7.1 canales



- FL, FR** Coloque los altavoces delanteros izquierdo y derecho a la altura de la oreja.
- C** El altavoz central debería instalarse orientado hacia la posición de audición en ángulo.
- SW** Coloque el subwoofer con fuente de alimentación propia entre el altavoz central y un altavoz delantero.
- SL, SR** Coloque los altavoces envolventes izquierdo y derecho justo por encima de la altura de la oreja.
- SBL, SBR** Coloque los altavoces traseros envolventes izquierdo y derecho a la altura de la oreja.
 - En caso de instalar altavoces traseros, instale también los altavoces envolventes.

- **Conexión de 7.1 ch** (→[p45](#))
- **Conexión de 7.1 ch + ZONE 2/ZONE 3** (→[p46](#))
- **Conexión de 7.1 ch (Bi-amplificación (Delantero/Central))** (→[p47](#))
- **Conexión de 7.1 ch (Bi-amplificación (Delantero)) + ZONE 2** (→[p48](#))

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

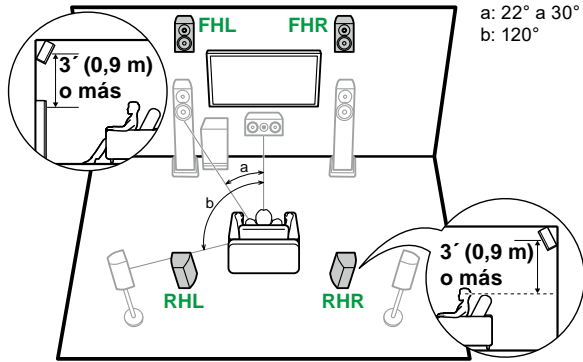
5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 5.1.2 canales

Altavoces de altura

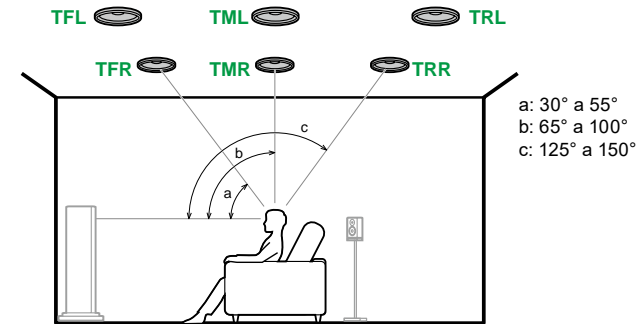


FHL, FHR Coloque los altavoces de altura delanteros directamente sobre los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

RHL, RHR Coloque los altavoces de altura traseros de modo que la distancia lateral coincida con la de los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

- Conexión de 5.1.2 ch (→p49)
- Conexión de 5.1.2 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p50)
- Conexión de 5.1.2 ch (Biamplicación (Delanteros)) (→p51)

Altavoces superiores



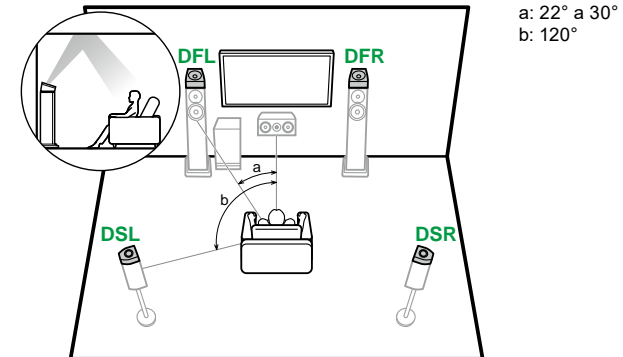
TFL, TFR Instale los altavoces delanteros superiores en el techo frente a la posición de escucha.

TML, TMR Instale los altavoces medios superiores en el techo directamente encima de la posición de escucha.

TRL, TRR Instale los altavoces traseros superiores en el techo detrás de la posición de escucha.

- Haga que coincida la distancia lateral de los altavoces superiores con la de los altavoces delanteros.

Altavoces habilitados con Dolby



DFL, DFR Los altavoces habilitados con Dolby (delanteros) se instalan sobre los altavoces delanteros.

DSL, DSR Los altavoces habilitados con Dolby (envolventes) se instalan sobre los altavoces envolventes.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

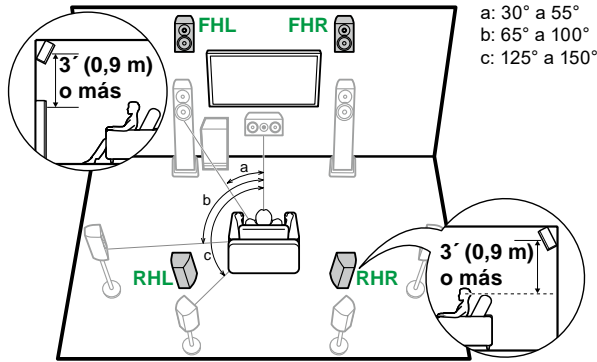
5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 7.1.2 canales

Altavoces de altura

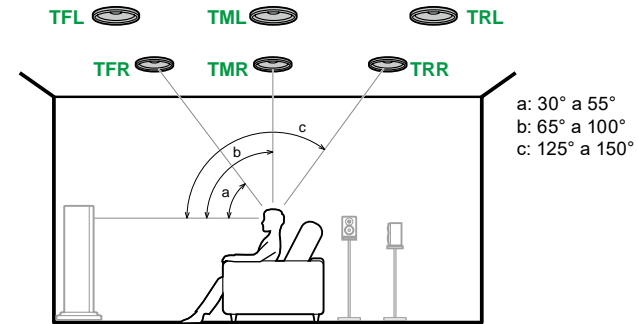


FHL, FHR Coloque los altavoces de altura delanteros directamente sobre los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

RHL, RHR Coloque los altavoces de altura traseros de modo que la distancia lateral coincida con la de los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

- Conexión de 7.1.2 ch (→p52)
- Conexión de 7.1.2 ch + ZONE 2 (→p53)
- Conexión de 7.1.2 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p54)
- Conexión de 7.1.2 ch (Biamplicación (Delanteros)) (→p55)

Altavoces superiores



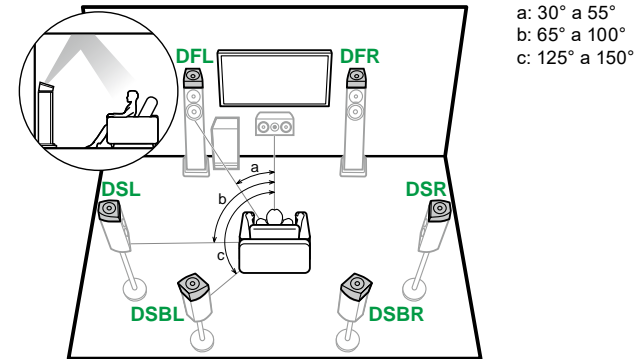
TFL, TFR Instale los altavoces delanteros superiores en el techo frente a la posición de escucha.

TML, TMR Instale los altavoces medios superiores en el techo directamente encima de la posición de escucha.

TRL, TRR Instale los altavoces traseros superiores en el techo detrás de la posición de escucha.

- Haga que coincida la distancia lateral de los altavoces superiores con la de los altavoces delanteros.

Altavoces habilitados con Dolby



DFL, DFR Los altavoces habilitados con Dolby (delanteros) se instalan sobre los altavoces delanteros.

DSL, DSR Los altavoces habilitados con Dolby (envolventes) se instalan sobre los altavoces envolventes.

DSBL, DSBR Los altavoces con tecnología Dolby (envolventes traseros) se instalan encima de los altavoces envolventes traseros.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

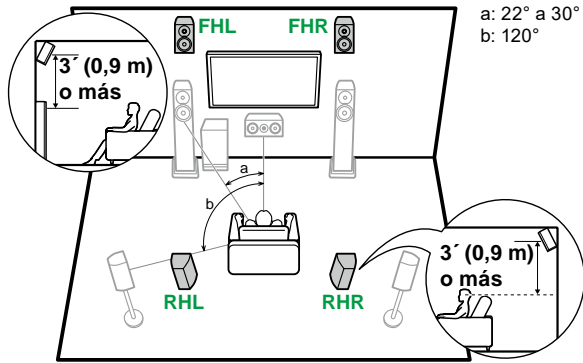
5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 5.1.4 canales

Altavoces de altura

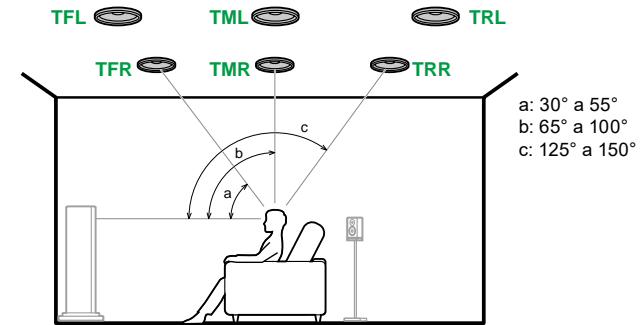


FHL, FHR Coloque los altavoces de altura delanteros directamente sobre los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

RHL, RHR Coloque los altavoces de altura traseros de modo que la distancia lateral coincida con la de los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

- Conexión de 5.1.4 ch (→p56)
- Conexión de 5.1.4 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p57)
- Conexión de 5.1.4 ch (Biamplicación (Delanteros)) (→p58)

Altavoces superiores



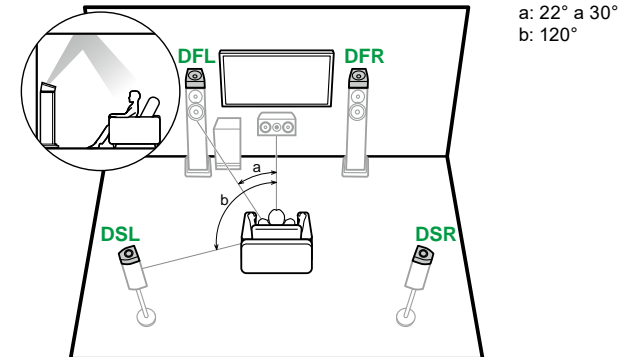
TFL, TFR Instale los altavoces delanteros superiores en el techo frente a la posición de escucha.

TML, TMR Instale los altavoces medios superiores en el techo directamente encima de la posición de escucha.

TRL, TRR Instale los altavoces traseros superiores en el techo detrás de la posición de escucha.

- Haga que coincida la distancia lateral de los altavoces superiores con la de los altavoces delanteros.

Altavoces habilitados con Dolby



DFL, DFR Los altavoces habilitados con Dolby (delanteros) se instalan sobre los altavoces delanteros.

DSL, DSR Los altavoces habilitados con Dolby (envolventes) se instalan sobre los altavoces envolventes.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

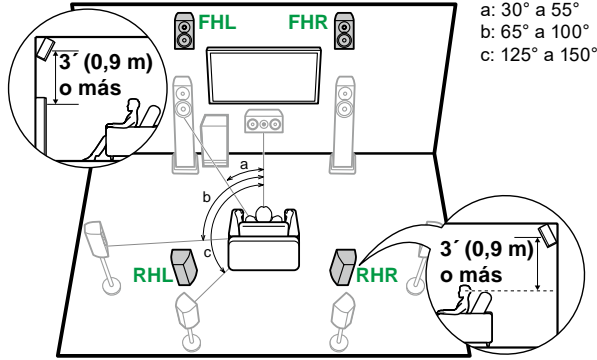
5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 7.1.4 canales

Altavoces de altura



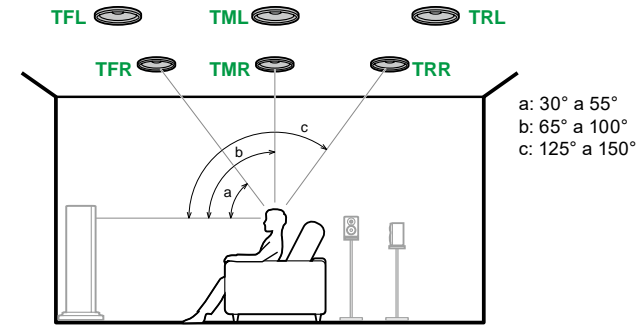
FHL, FHR Coloque los altavoces de altura delanteros directamente sobre los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

RHL, RHR Coloque los altavoces de altura traseros de modo que la distancia lateral coincida con la de los altavoces delanteros, inclinados para que miren hacia la posición de escucha.

■ Conexión de 7.1.4 ch (→p59)

■ Conexión de 7.1.4 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p60)

Altavoces superiores



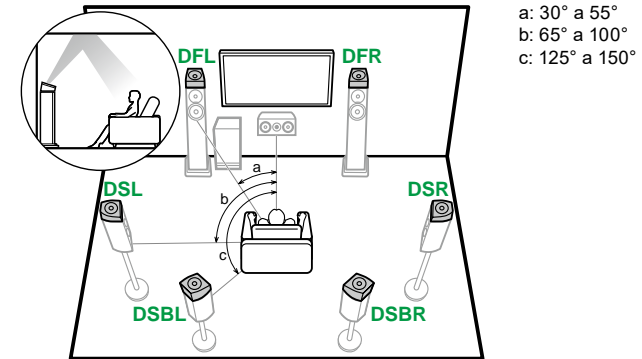
TFL, TFR Instale los altavoces delanteros superiores en el techo frente a la posición de escucha.

TML, TMR Instale los altavoces medios superiores en el techo directamente encima de la posición de escucha.

TRL, TRR Instale los altavoces traseros superiores en el techo detrás de la posición de escucha.

- Haga que coincida la distancia lateral de los altavoces superiores con la de los altavoces delanteros.

Altavoces habilitados con Dolby



DFL, DFR Los altavoces habilitados con Dolby (delanteros) se instalan sobre los altavoces delanteros.

DSL, DSR Los altavoces habilitados con Dolby (envolventes) se instalan sobre los altavoces envolventes.

DSBL, DSBR Los altavoces con tecnología Dolby (envolventes traseros) se instalan encima de los altavoces envolventes traseros.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

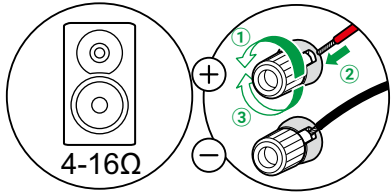
7.1.4ch



Conexiones de los altavoces

(Antes de iniciar el procedimiento)
Altavoces que puede utilizar con esta unidad y conexiones de cable

40



Conecte el Subwoofer	41
Sistema de 5.1 canales	42, 43, 44
Sistema de 7.1 canales	45, 46, 47, 48
Sistema de 5.1.2 canales	49, 50, 51
Sistema de 7.1.2 canales	52, 53, 54, 55
Sistema de 5.1.4 canales	56, 57, 58
Sistema de 7.1.4 canales	59, 60
Conexión de un amplificador de potencia	61

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch




Altavoces que puede utilizar con esta unidad y conexiones de cable

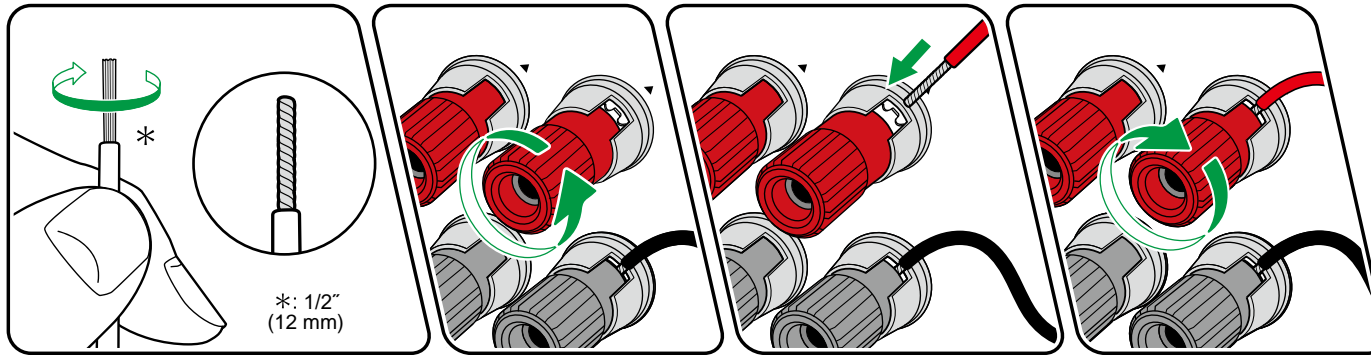
■ Altavoces que puede utilizar con esta unidad

Esta unidad es compatible con altavoces que tengan una impedancia de entre 4 Ω y 16 Ω . Para conocer la impedancia de los altavoces, consulte el manual de instrucciones de los altavoces.

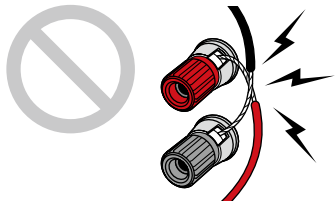
■ (Nota) Impedancia de los altavoces

Si alguno de los altavoces que se van a conectar tiene una impedancia de 4 Ω o más y menos de 6 Ω , ajuste "Speaker Impedance" en "4ohms" para "Speaker Setup" en la sección de configuración inicial (→[p175](#)). Al ajustar "Speaker Impedance" desde el menú de configuración del sistema, pulse el botón  del mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y seleccione "System Setup" - "Speaker" - "Configuration", después ajuste "Speaker Impedance" (→[p136](#)) en "4ohms".

■ Conectar los cables de los altavoces



Conecte correctamente los conectores de la unidad y los del altavoz (lado + en lado + y lado - en lado -) para cada canal. Si la conexión es incorrecta, los bajos no se reproducirán adecuadamente debido a una fase inversa. Retuerza los hilos de la punta del cable del altavoz que queden expuestos, de forma que no sobresalgan del terminal del altavoz al realizar la conexión. Si los cables expuestos tocan el panel trasero o los cables del lado + y el lado - se tocan entre sí, se puede producir un fallo de funcionamiento.



5.1ch

7.1ch

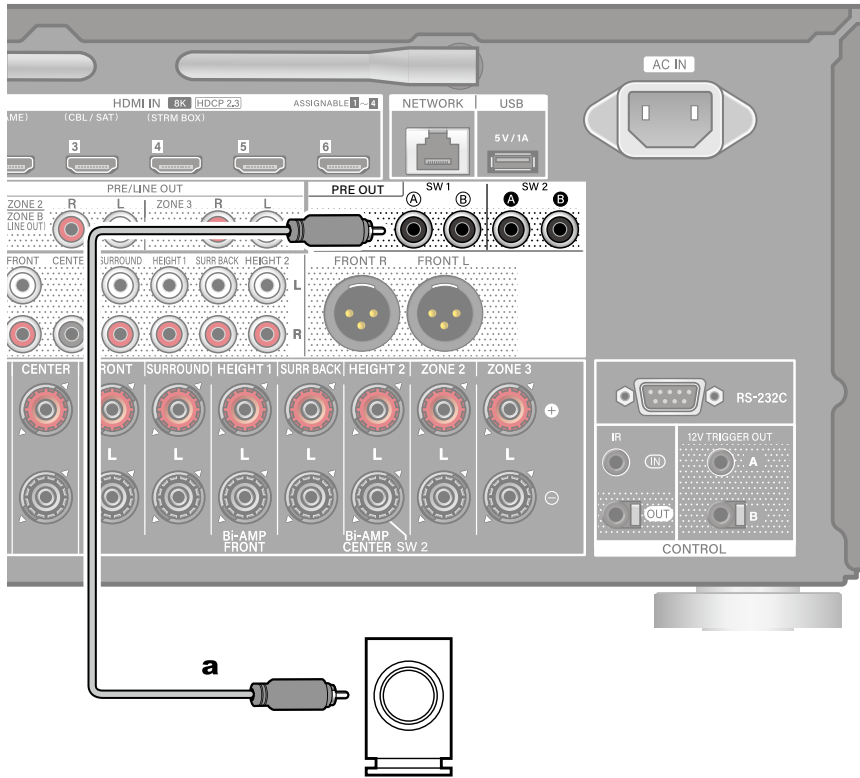
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

Conecte el Subwoofer



Conecte un subwoofer con alimentación propia a esta unidad utilizando un cable de subwoofer.

- Se pueden conectar hasta cuatro subwoofers con alimentación propia.
- Se emiten señales distintas desde los terminales SW1 y SW2. El nivel de volumen también se puede ajustar de forma independiente. (→p140)
- Se emiten las mismas señales desde "A" y "B" del terminal SW1. El terminal SW2 también tiene las mismas especificaciones.

a Cable del Subwoofer



5.1ch

7.1ch

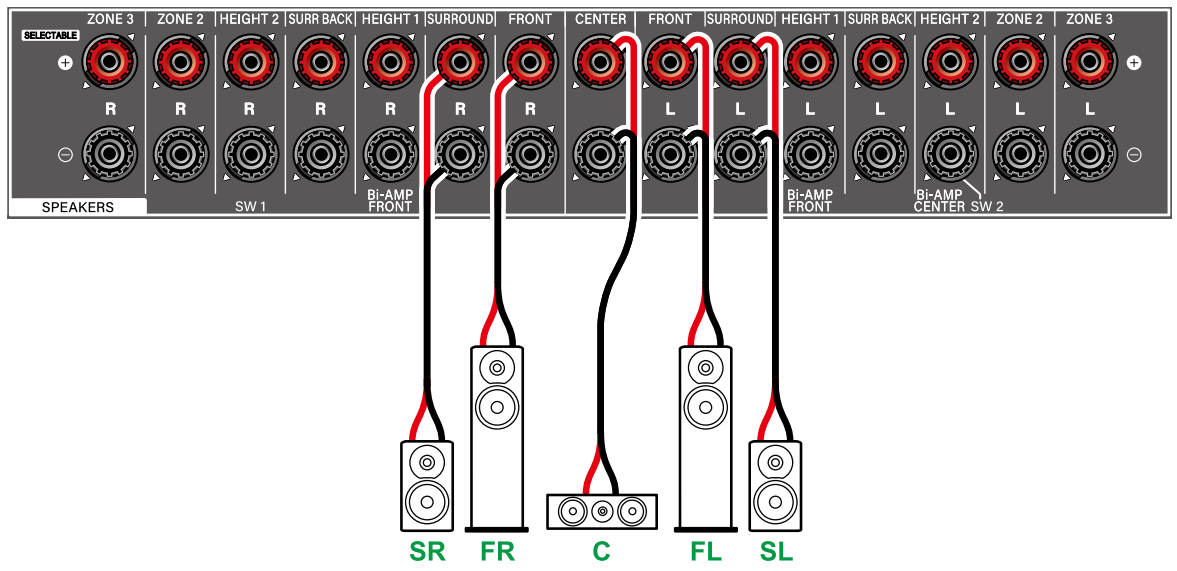
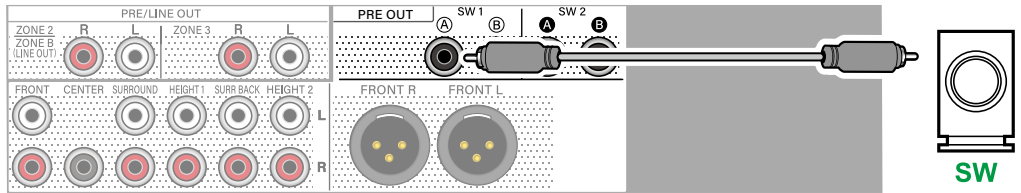
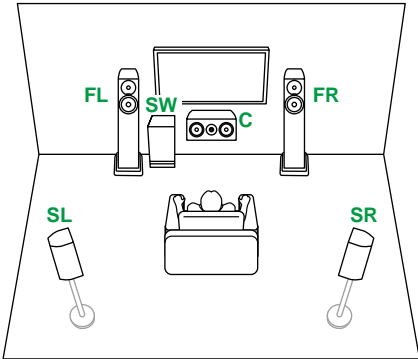
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Sistema de 5.1 canales

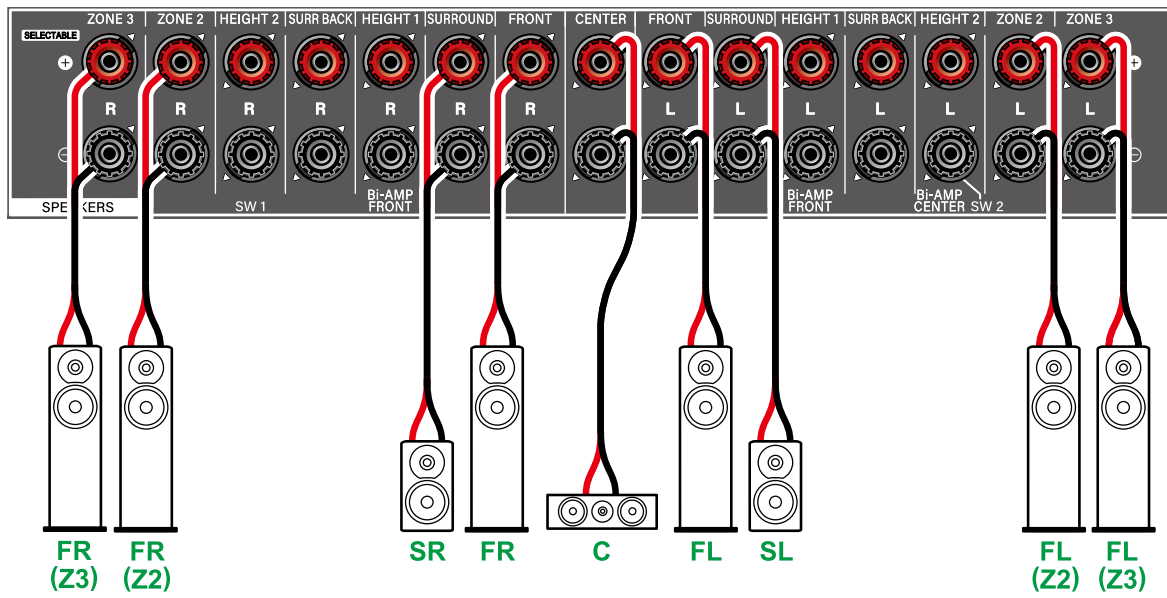
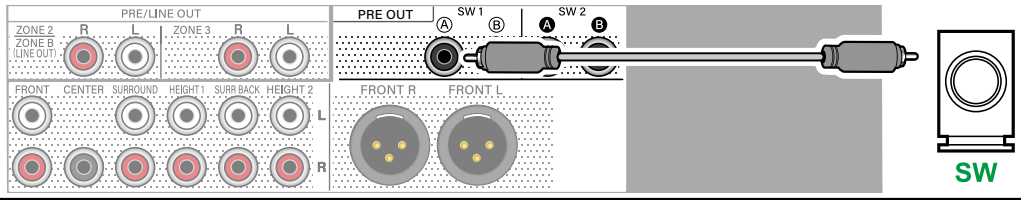
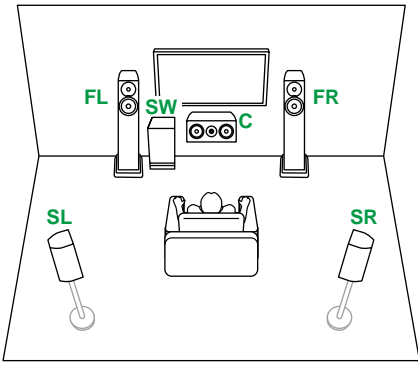


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

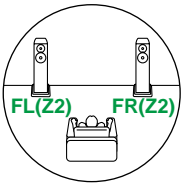


■ Sistema de 5.1 canales + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

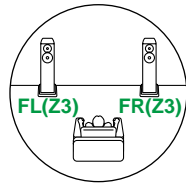
MAIN ROOM



ZONE 2



ZONE 3



- Reproducción (ZONE 2) (→p109)
- Reproducción (ZONE 3) (→p111)



5.1ch

7.1ch

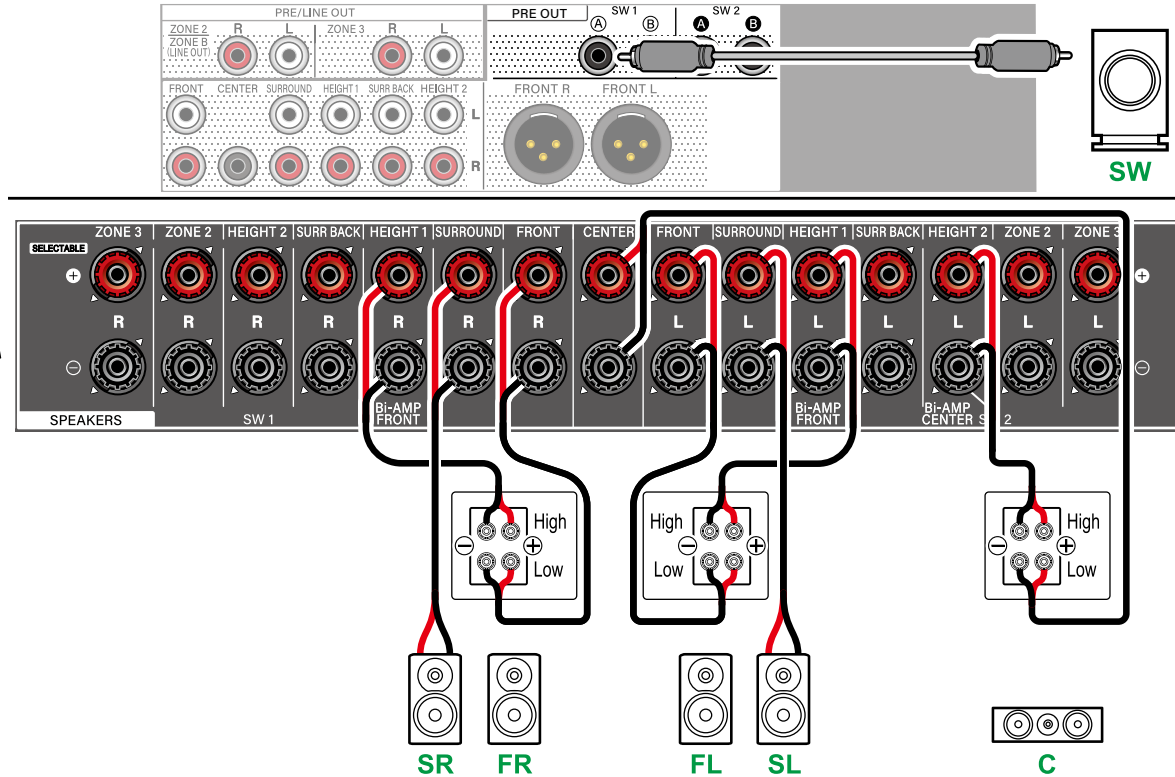
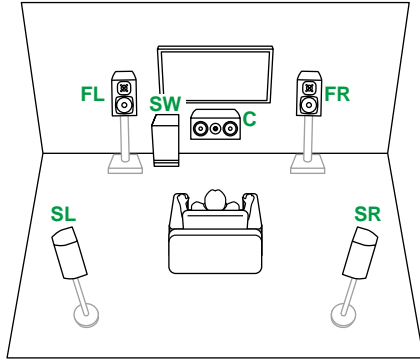
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Sistema de 5.1 canales (Biamplicación de altavoces)

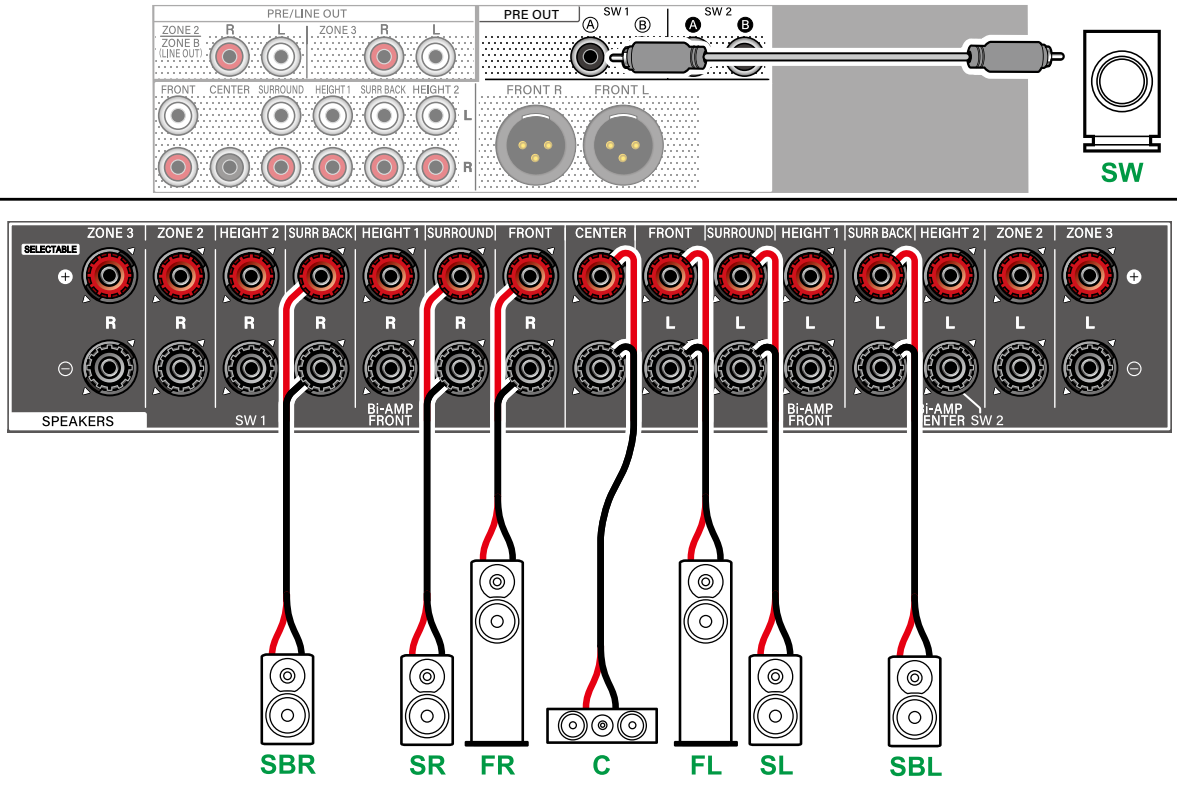
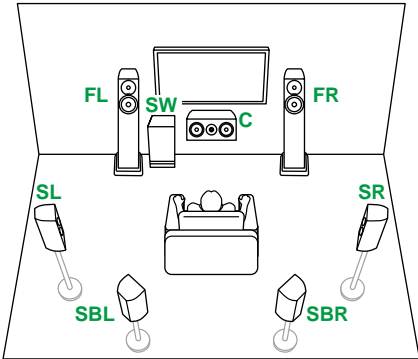


Asegúrese de retirar el puente que conecta los conectores del woofer y los conectores del tweeter de los altavoces de biamplicación compatibles. Consulte el manual de instrucciones de sus altavoces también.

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



■ Sistema de 7.1 canales



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

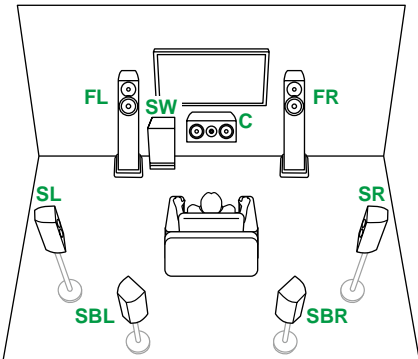
5.1.4ch

7.1.4ch

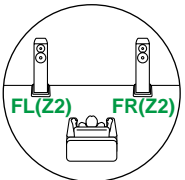


■ Sistema de 7.1 canales + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

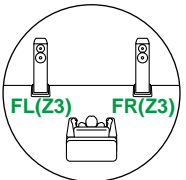
MAIN ROOM



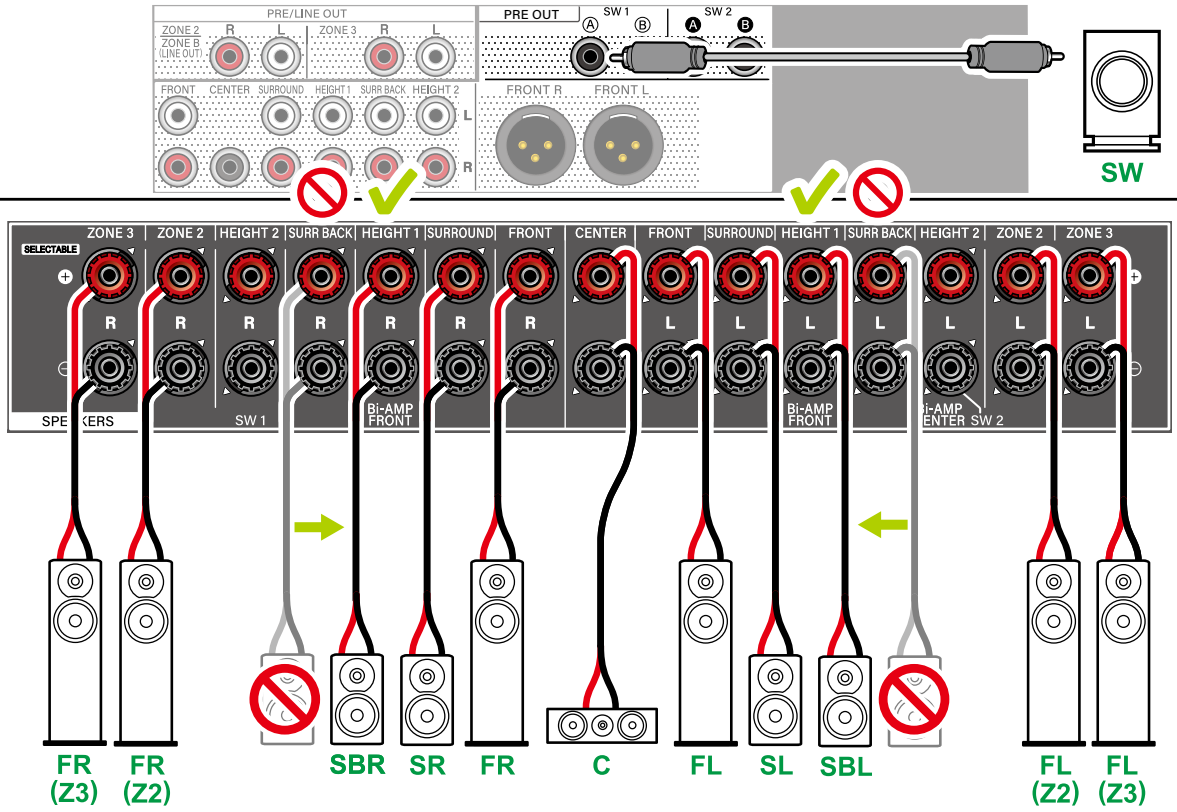
ZONE 2



ZONE 3



- Reproducción (ZONE 2) (→p109)
- Reproducción (ZONE 3) (→p111)



• Los altavoces traseros envolventes tienen que estar conectados a los conectores HEIGHT 1.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

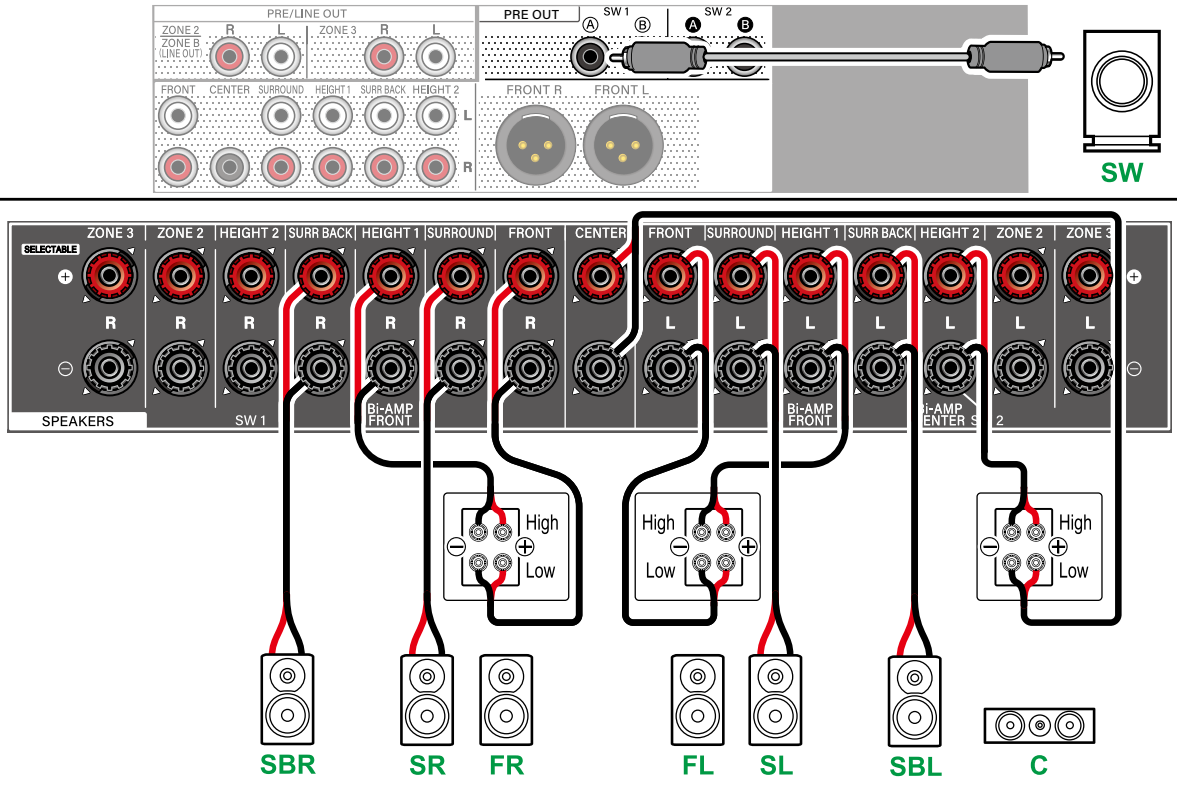
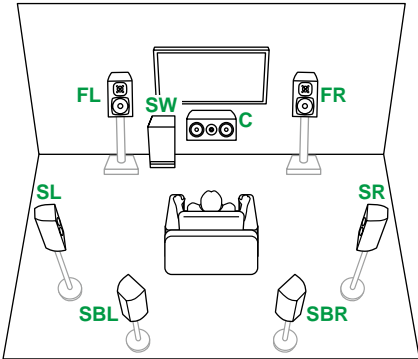
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 7.1 canales (Biamplicación de altavoces)



Asegúrese de retirar el puente que conecta los conectores del woofer y los conectores del tweeter de los altavoces de biamplicación compatibles. Consulte el manual de instrucciones de sus altavoces también.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

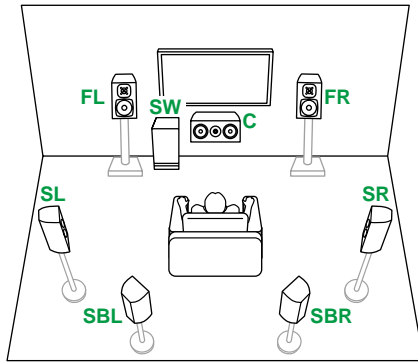
5.1.4ch

7.1.4ch

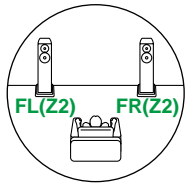


■ Sistema de 7.1 canales (Biamplicación de altavoces) + ZONE SPEAKER (ZONE 2)

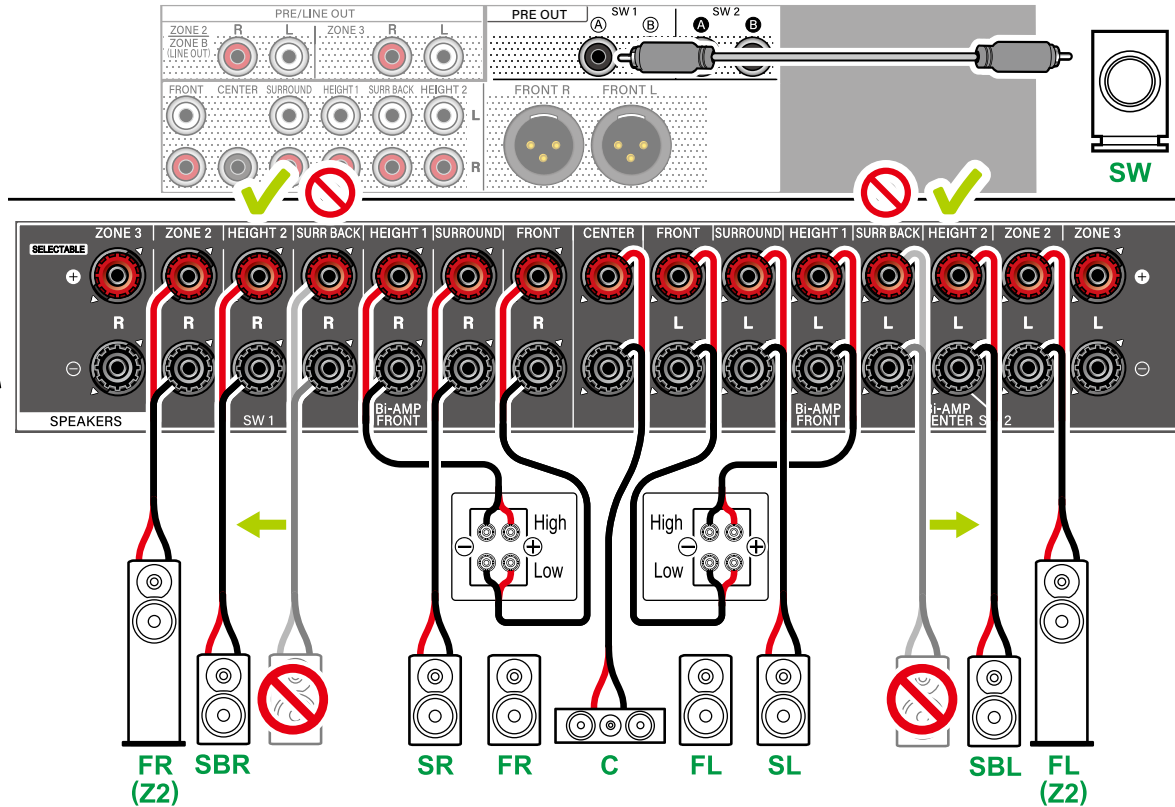
MAIN ROOM



ZONE 2



– Reproducción (ZONE 2) (→ [p109](#))



Asegúrese de retirar el puente que conecta los conectores del woofer y los conectores del tweeter de los altavoces de biamplicación compatibles. Consulte el manual de instrucciones de sus altavoces también.

- Los altavoces traseros envolventes tienen que estar conectados a los conectores HEIGHT 2.



5.1ch

7.1ch

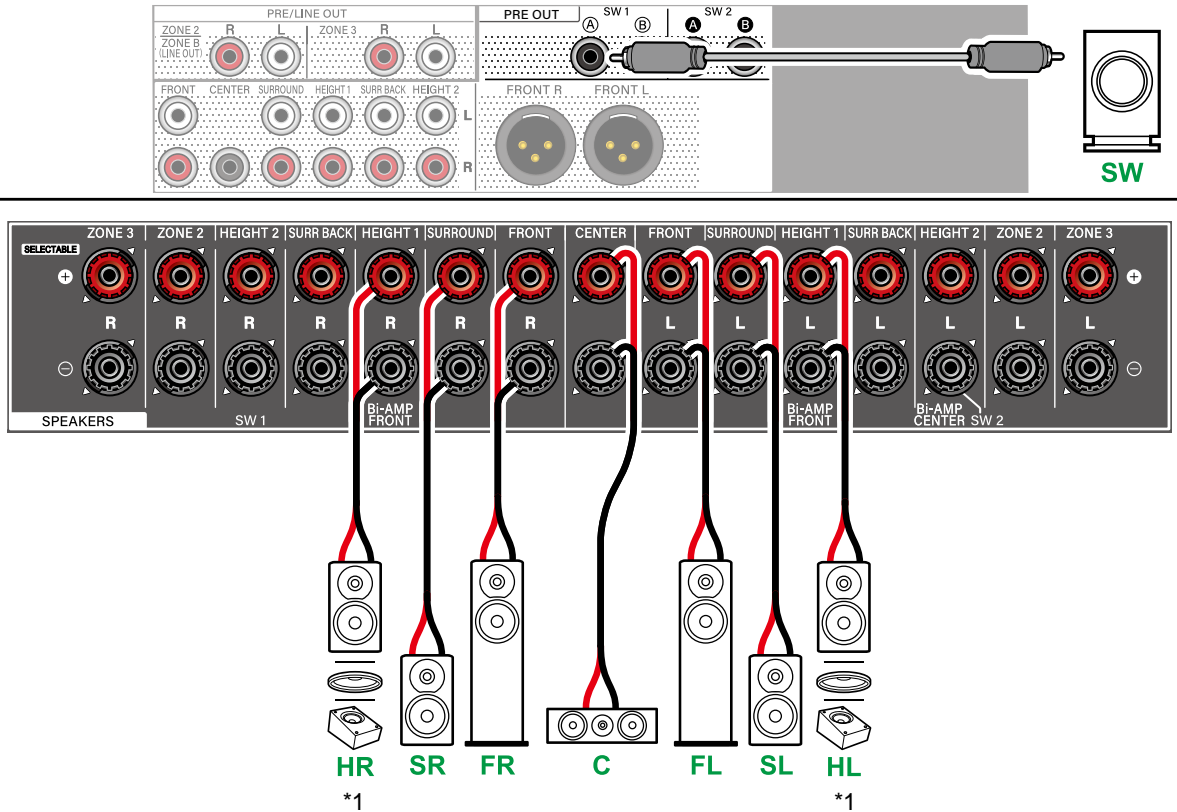
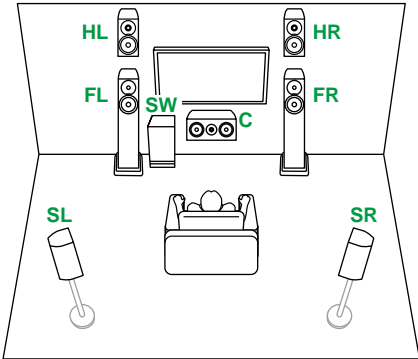
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Sistema de 5.1.2 canales



*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR: altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

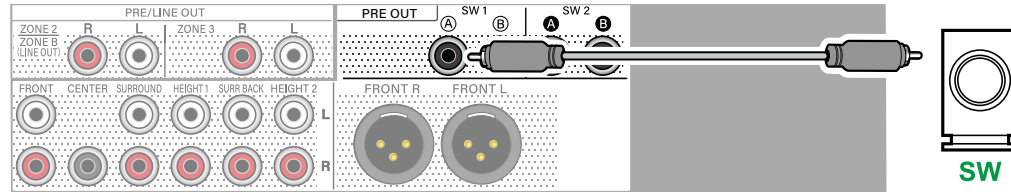
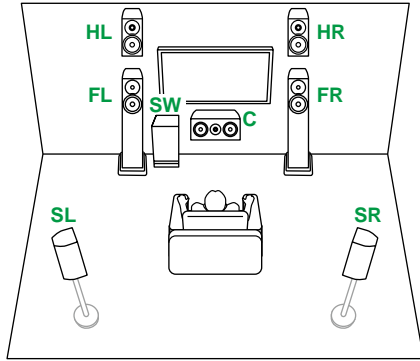
5.1.4ch

7.1.4ch

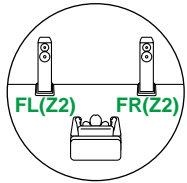


■ Sistema de 5.1.2 canales + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

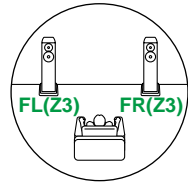
MAIN ROOM



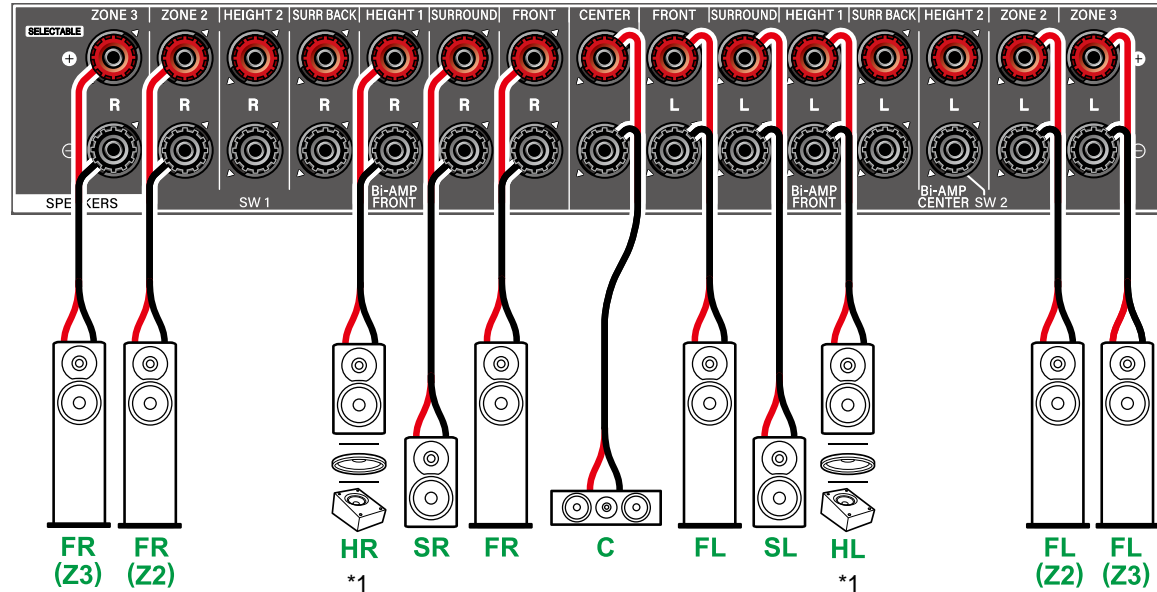
ZONE 2



ZONE 3



- Reproducción (ZONE 2) (→[p109](#))
- Reproducción (ZONE 3) (→[p111](#))



*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR: altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

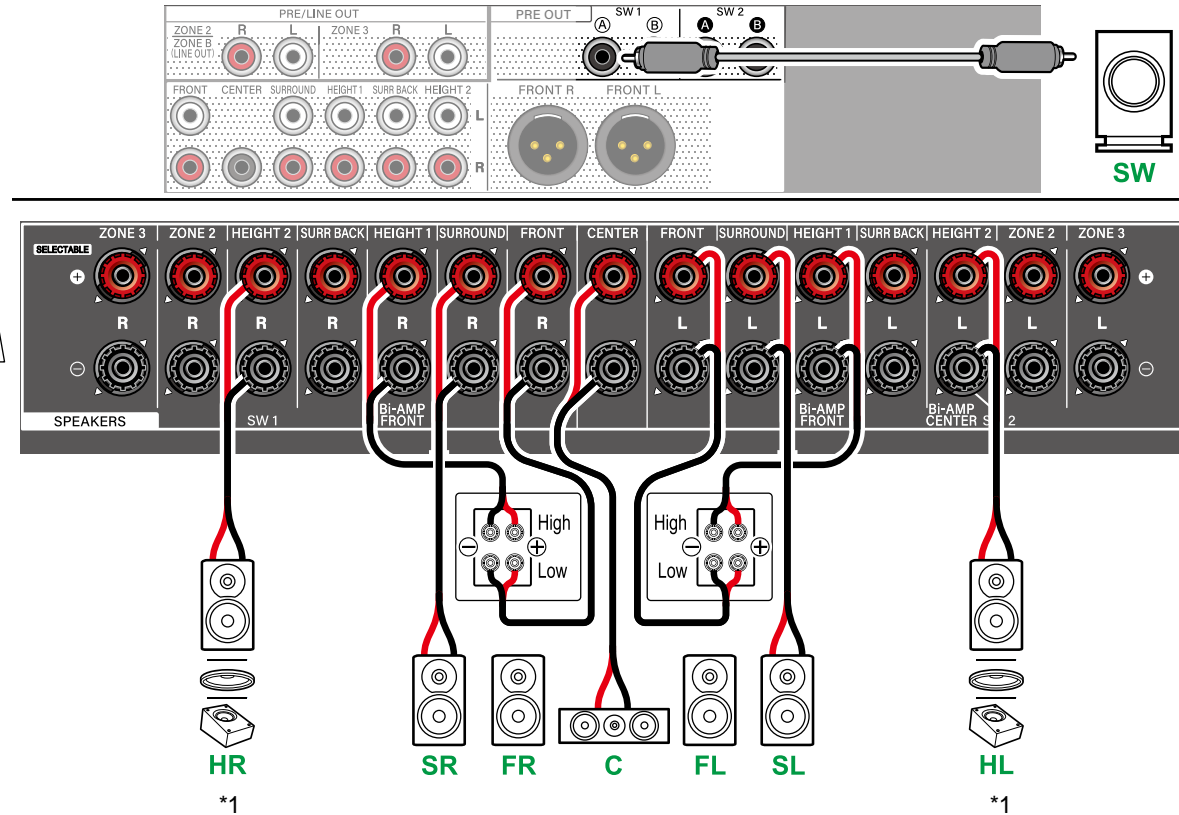
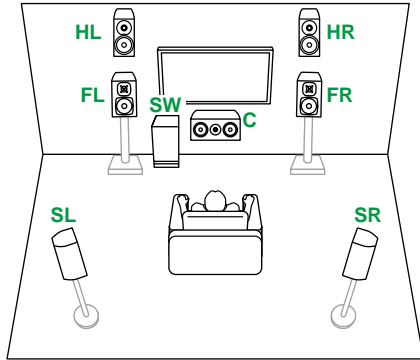
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 5.1.2 canales (Bi-amplificación de altavoces)



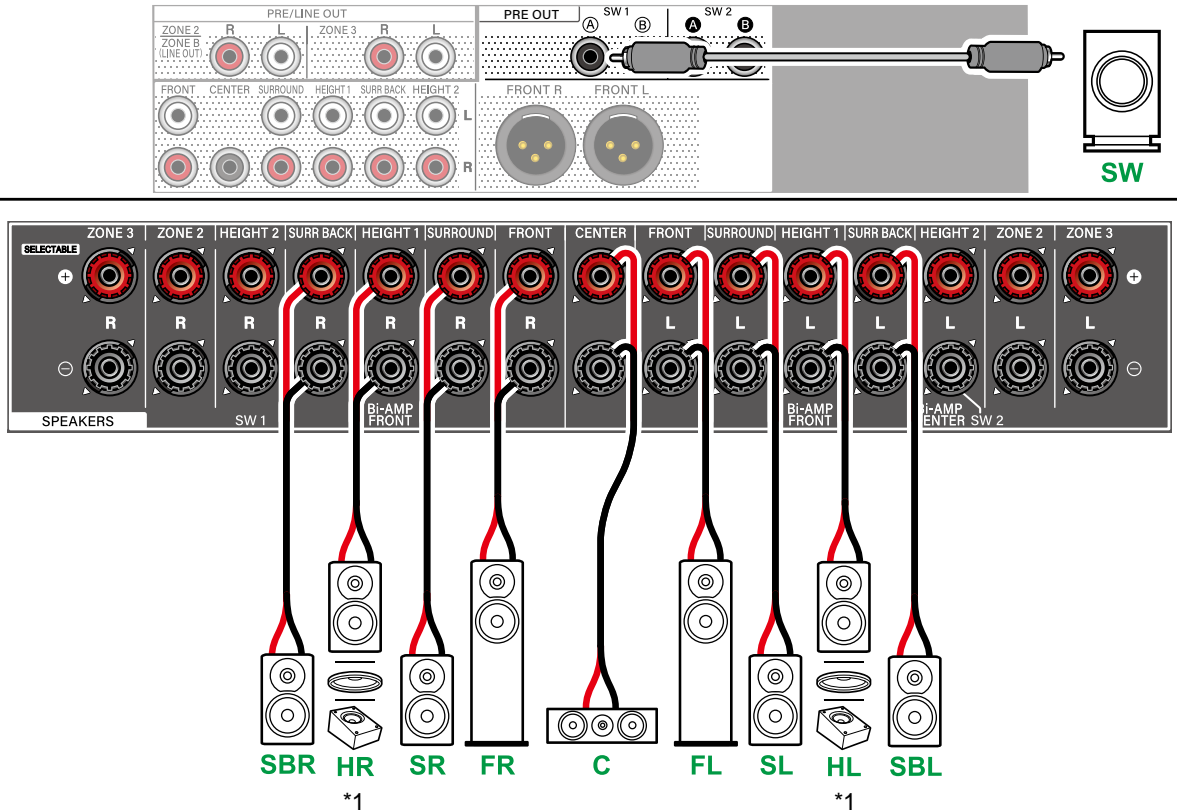
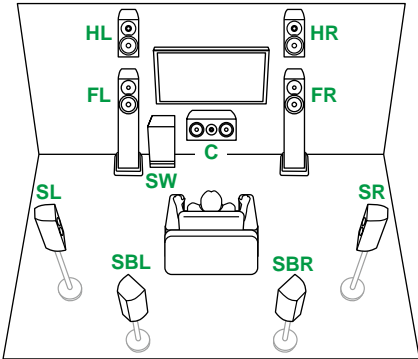
Asegúrese de retirar el puente que conecta los conectores del woofer y los conectores del tweeter de los altavoces de bi-amplificación compatibles. Consulte el manual de instrucciones de sus altavoces también.

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR: altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



■ Sistema de 7.1.2 canales



*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR: altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

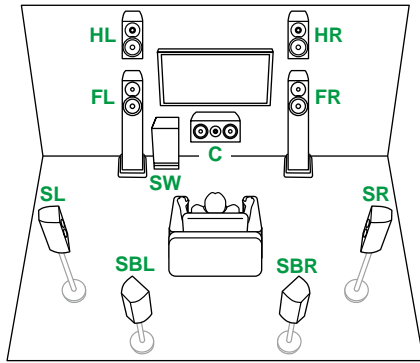
5.1.4ch

7.1.4ch

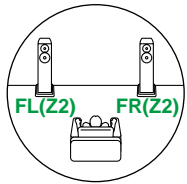


■ Sistema de 7.1.2 canales + ZONE SPEAKER (ZONE 2)

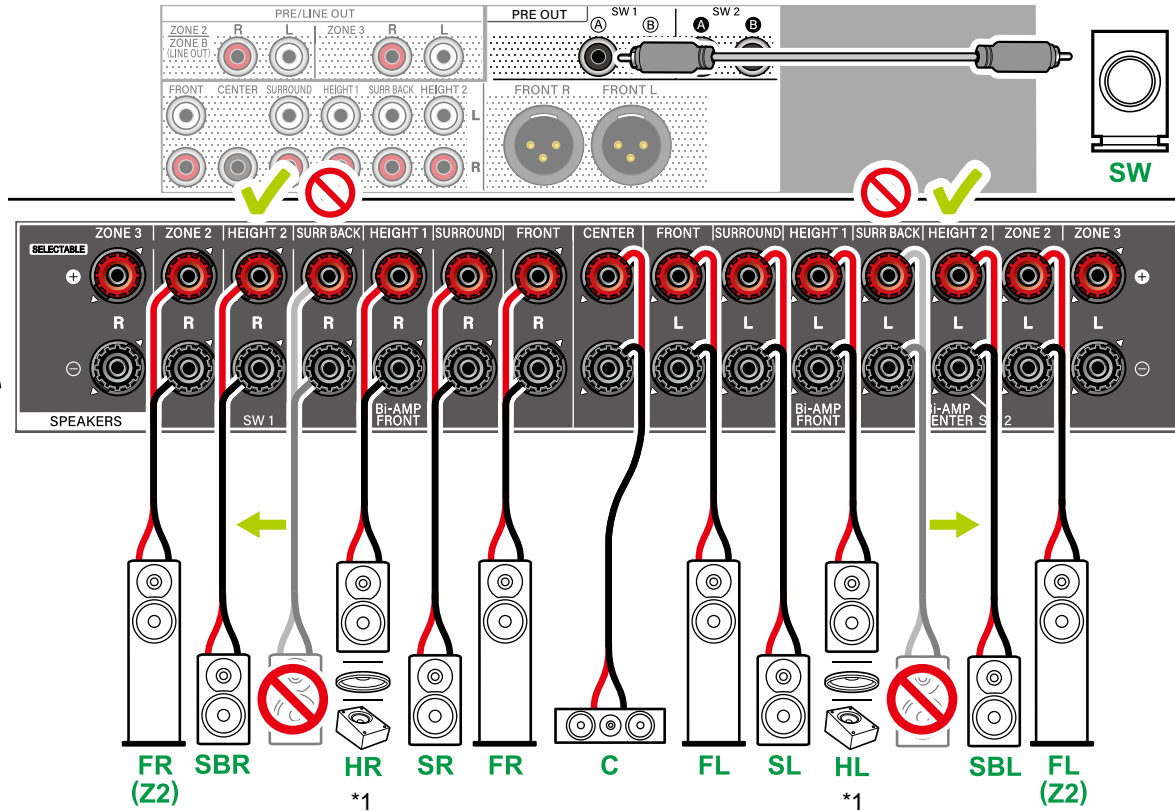
MAIN ROOM



ZONE 2



– Reproducción (ZONE 2) (→p109)



• Los altavoces traseros envolventes tienen que estar conectados a los conectores HEIGHT 2.

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR: altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

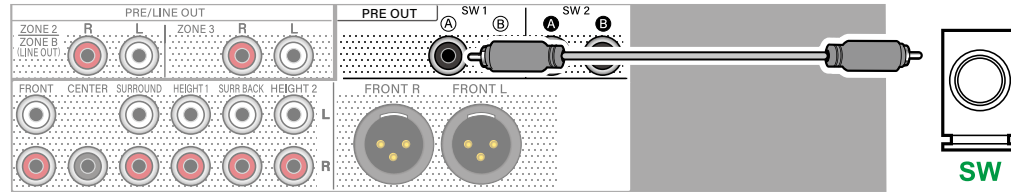
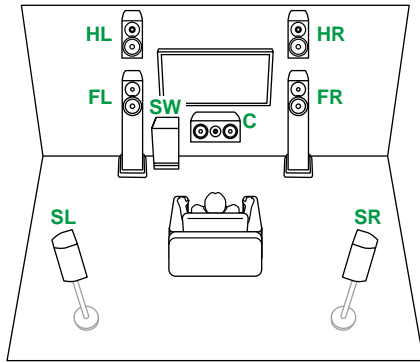
7.1.2ch

5.1.4ch

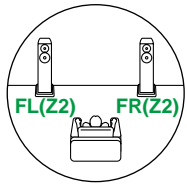
7.1.4ch

■ Sistema de 7.1.2 canales + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

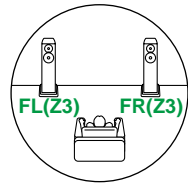
MAIN ROOM



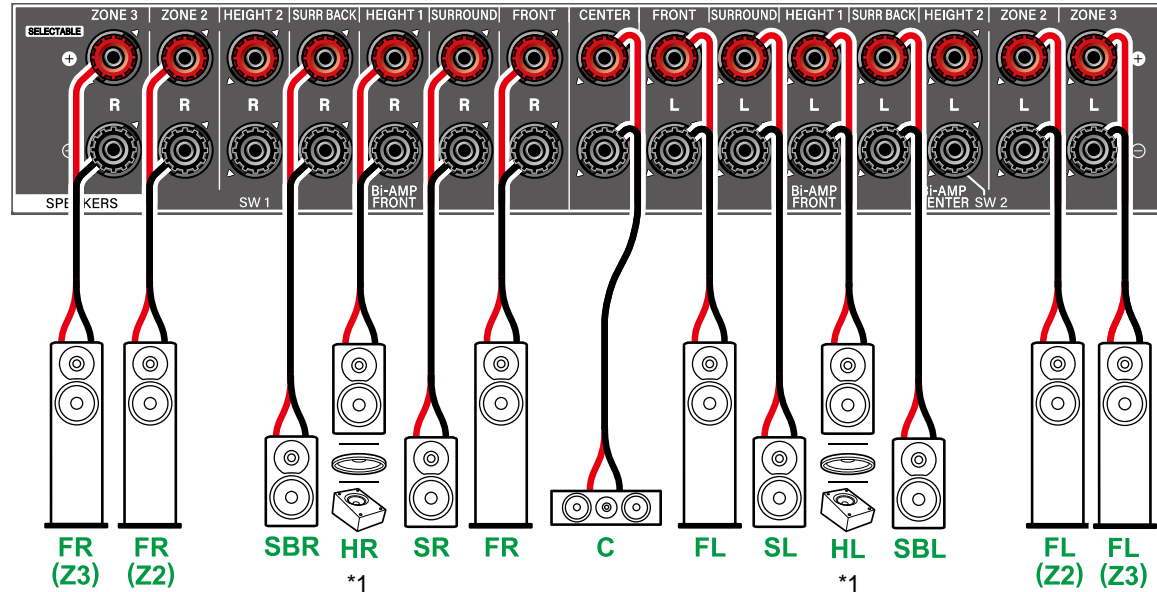
ZONE 2



ZONE 3



- Reproducción (ZONE 2) (→[p109](#))
- Reproducción (ZONE 3) (→[p111](#))



- Mientras se está realizando la reproducción en ZONE 2/ZONE 3, los altavoces traseros envolventes instalados en la habitación principal no pueden reproducir audio.

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR: altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).



5.1ch

7.1ch

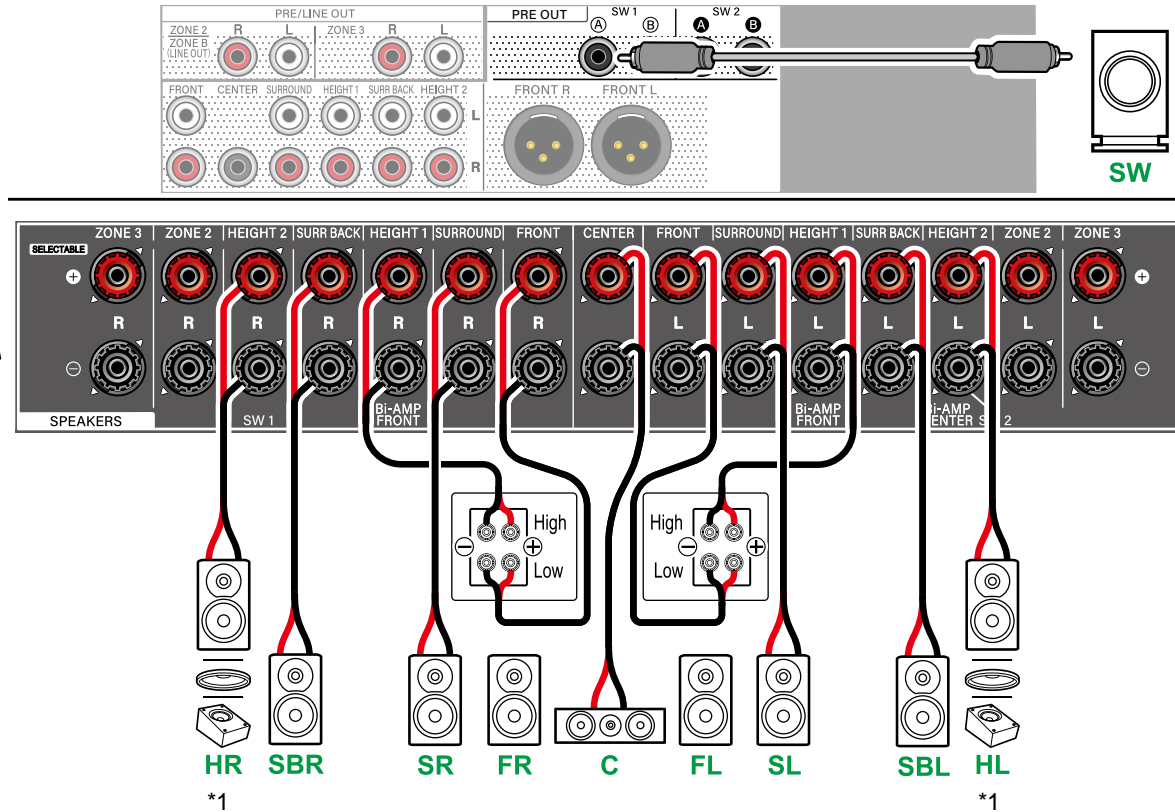
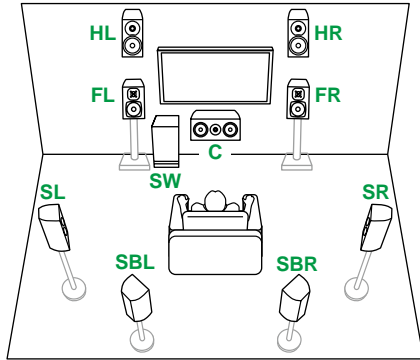
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Sistema de 7.1.2 canales (Bi-amplificación de altavoces)



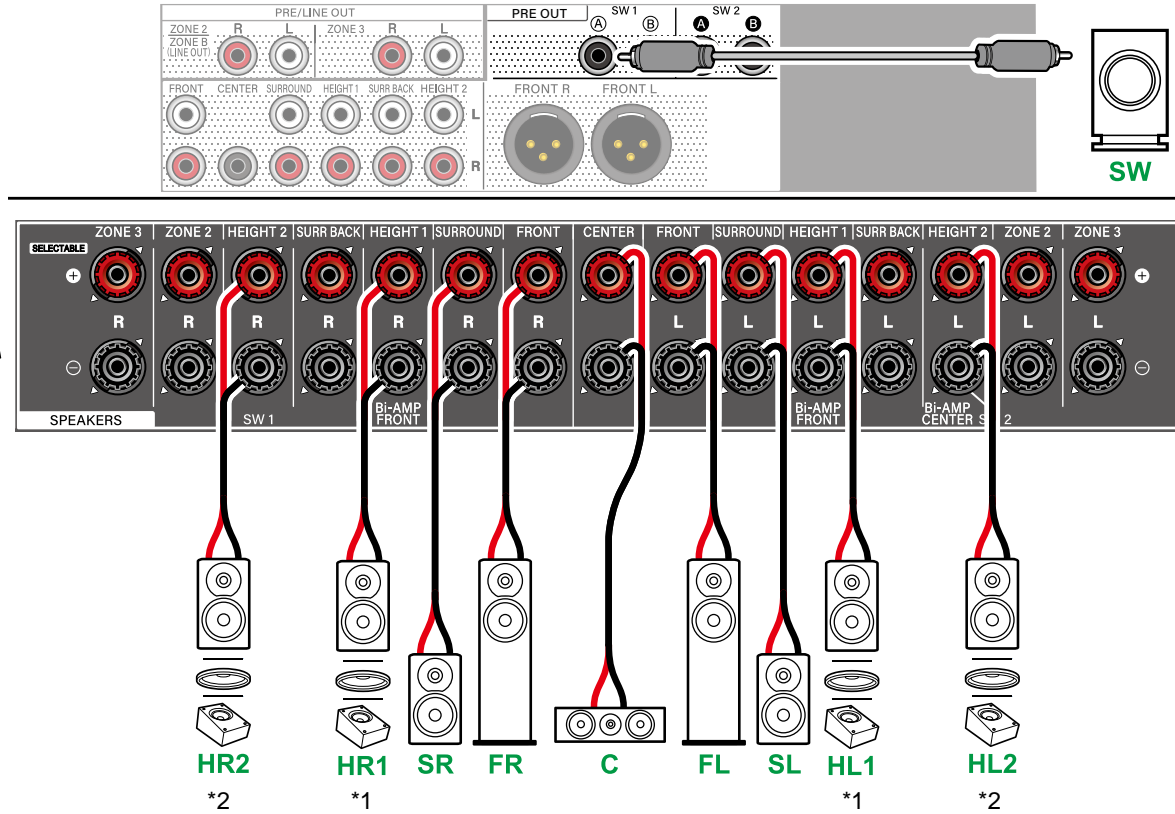
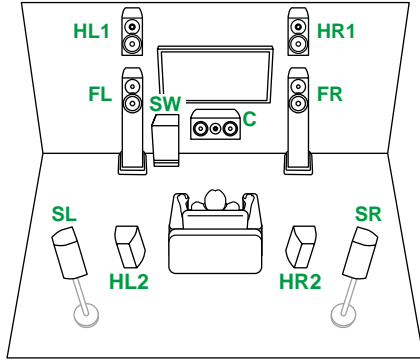
Asegúrese de retirar el puente que conecta los conectores del woofer y los conectores del tweeter de los altavoces de bi-amplificación compatibles. Consulte el manual de instrucciones de sus altavoces también.

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL/HR: altavoces de altura, altavoces superiores, altavoces habilitados con Dolby).

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



■ Sistema de 5.1.4 canales



*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL1/HR1: altavoces de altura delanteros, altavoces de techo (lado delantero), altavoces habilitados con Dolby (delanteros)).

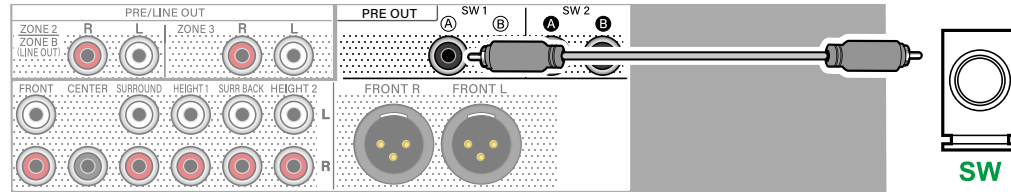
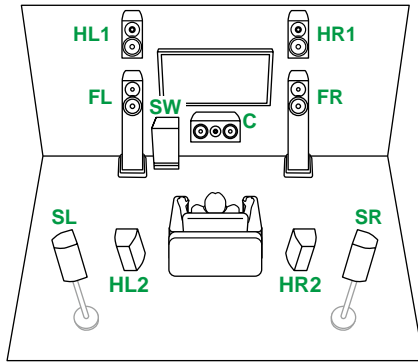
*2 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL2/HR2: altavoces de altura traseros, altavoces de techo (lado trasero), altavoces habilitados con Dolby (envolventes)).

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

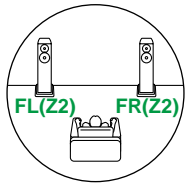


■ Sistema de 5.1.4 canales + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

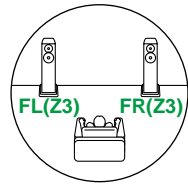
MAIN ROOM



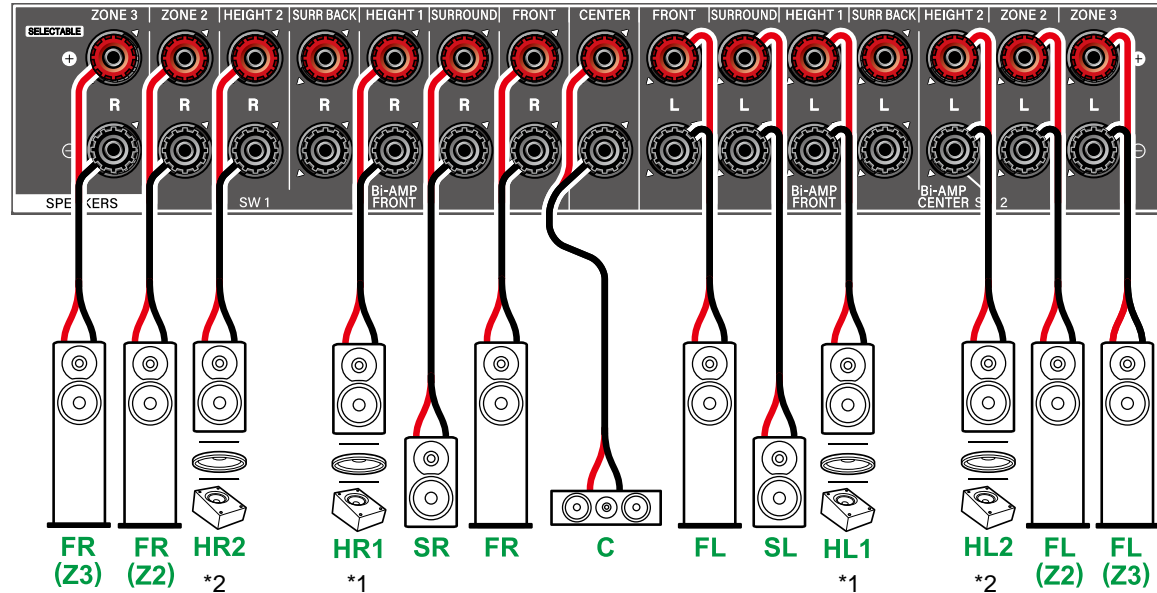
ZONE 2



ZONE 3



- Reproducción (ZONE 2) (→p109)
- Reproducción (ZONE 3) (→p111)



- Mientras se está realizando la reproducción en ZONE 2/ZONE 3, los altavoces de altura 2 instalados en la habitación principal no pueden reproducir audio.

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL1/HR1: altavoces de altura delanteros, altavoces de techo (lado delantero), altavoces habilitados con Dolby (delanteros)).

*2 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL2/HR2: altavoces de altura traseros, altavoces de techo (lado trasero), altavoces habilitados con Dolby (envolventes)).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

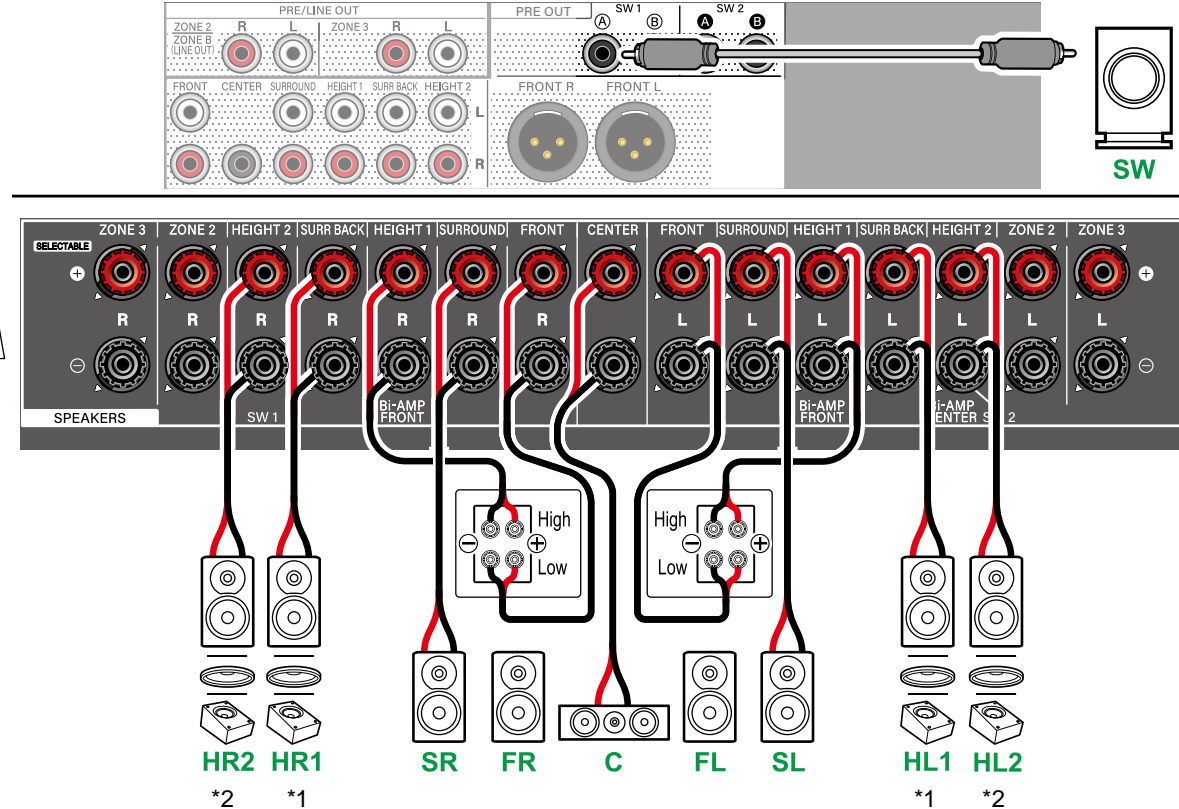
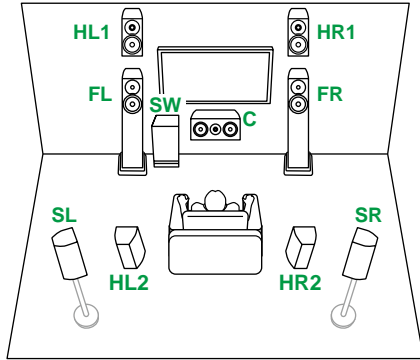
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema de 5.1.4 canales (Bi-amplificación de altavoces)



Asegúrese de retirar el puente que conecta los conectores del woofer y los conectores del tweeter de los altavoces de bi-amplificación compatibles. Consulte el manual de instrucciones de sus altavoces también.

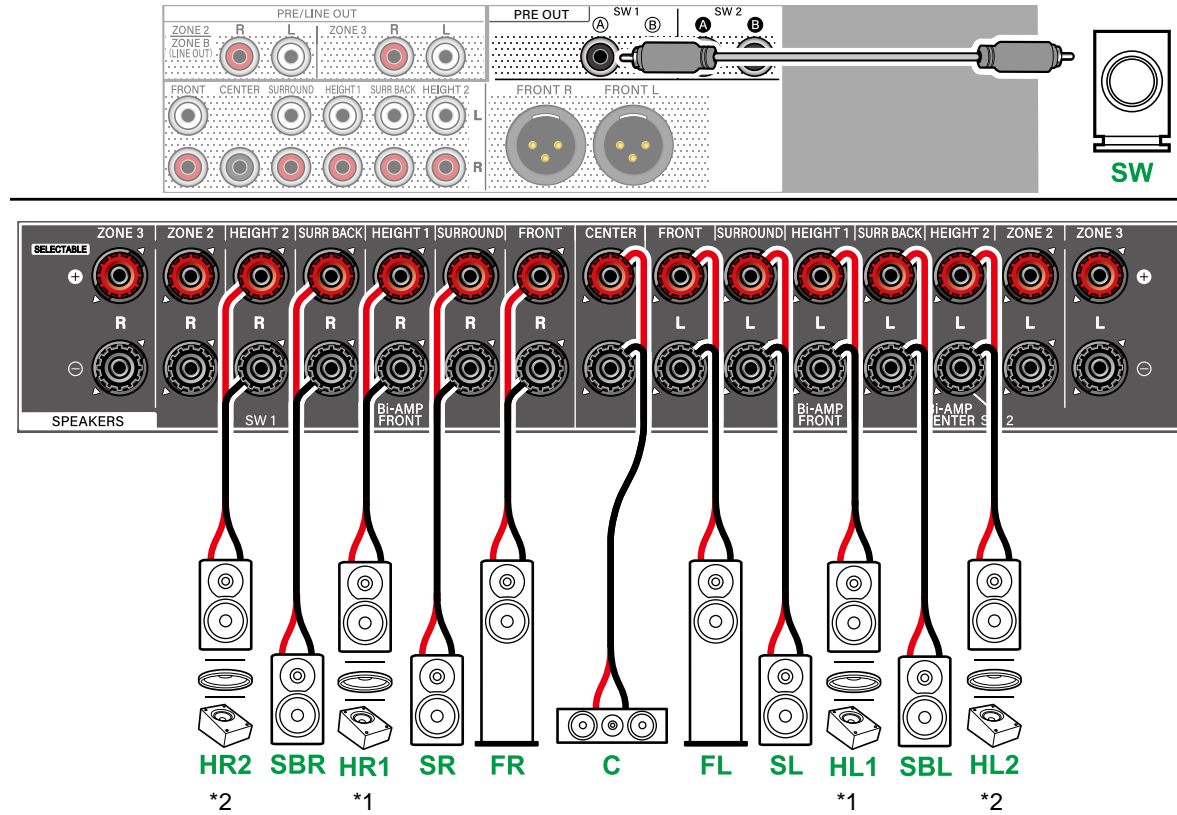
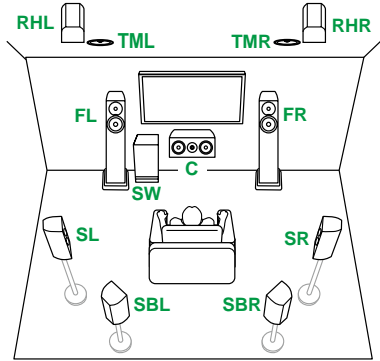
*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL1/HR1: altavoces de altura delanteros, altavoces de techo (lado delantero), altavoces habilitados con Dolby (delanteros)).

*2 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL2/HR2: altavoces de altura traseros, altavoces de techo (lado trasero), altavoces habilitados con Dolby (envolventes)).

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



■ Sistema de 7.1.4 canales



*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL1/HR1: altavoces de altura delanteros, altavoces de techo (lado delantero), altavoces habilitados con Dolby (delanteros)).

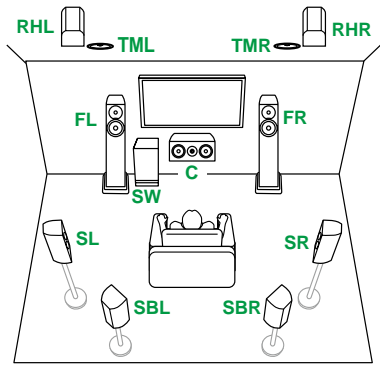
*2 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL2/HR2: Altavoces de altura traseros, altavoces de techo (lado trasero), altavoces habilitados con Dolby (envolventes, traseros envolventes)).

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

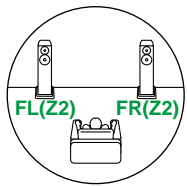


■ Sistema de 7.1.4 canales + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

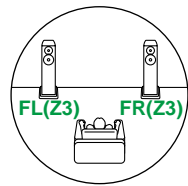
MAIN ROOM



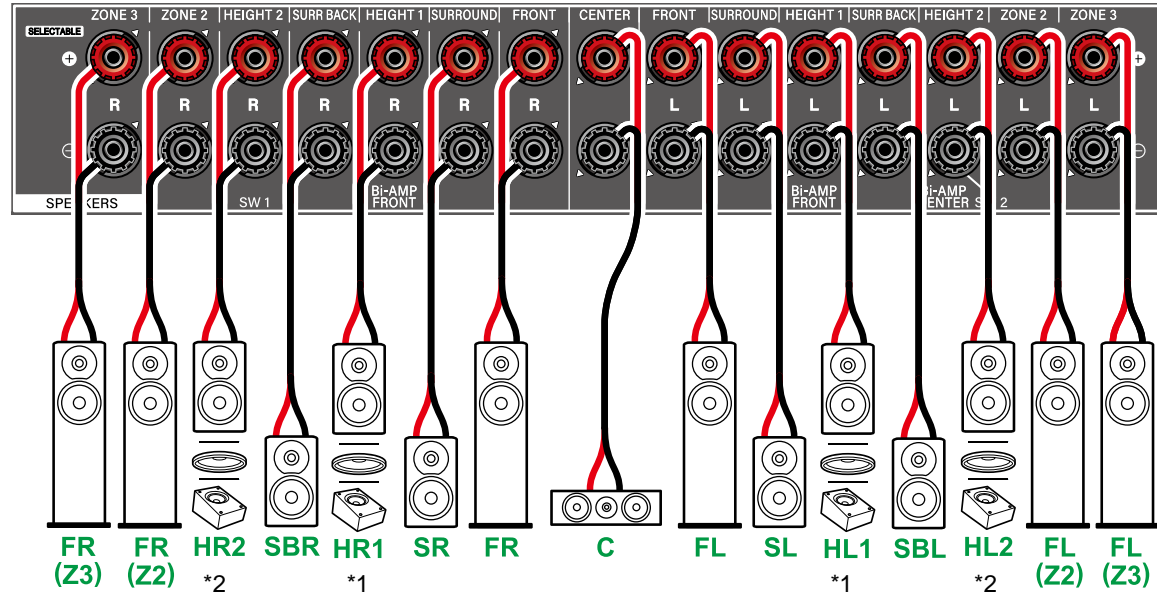
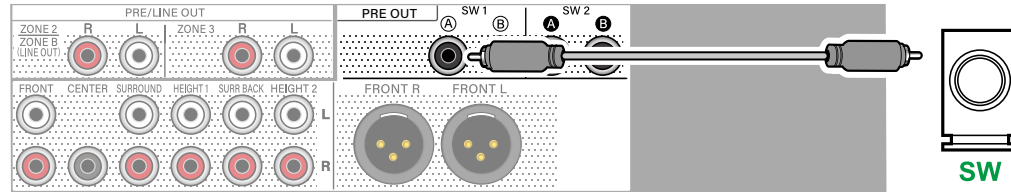
ZONE 2



ZONE 3



- Reproducción (ZONE 2) (→p109)
- Reproducción (ZONE 3) (→p111)



- Mientras se esté reproduciendo en ZONE 2, los altavoces envolventes traseros instalados en la sala principal no podrán reproducir audio.
- Mientras se está realizando la reproducción en ZONE 2/ZONE 3, los altavoces traseros envolventes y los altavoces de altura 2 instalados en la habitación principal no pueden reproducir audio.

*1 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL1/HR1: altavoces de altura delanteros, altavoces de techo (lado delantero), altavoces habilitados con Dolby (delanteros)).

*2 Conecte los altavoces de altura que haya instalado (HL2/HR2: Altavoces de altura traseros, altavoces de techo (lado trasero), altavoces habilitados con Dolby (envolventes, traseros envolventes)).



5.1ch

7.1ch

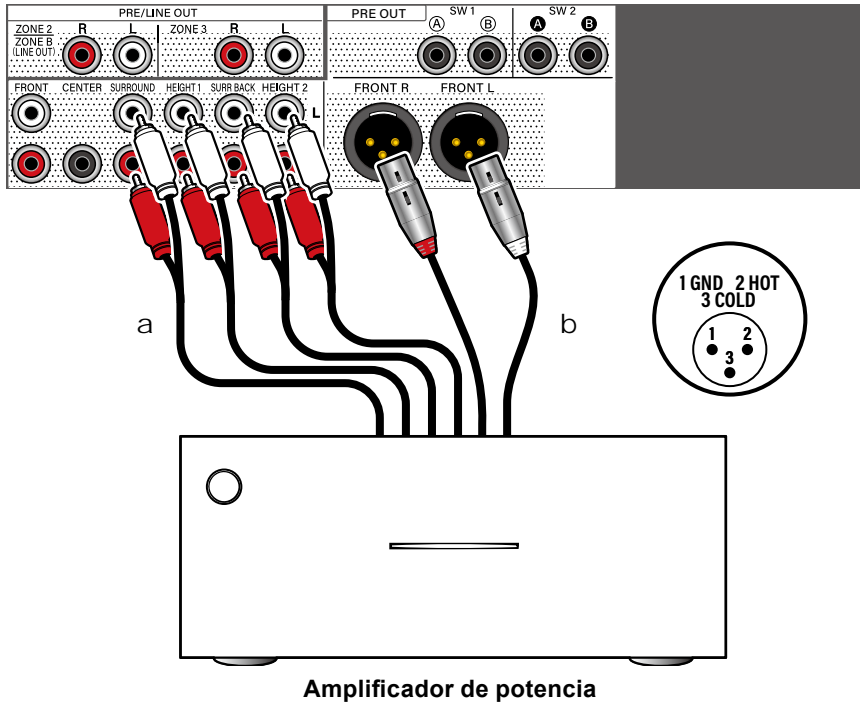
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

Conexión de un amplificador de potencia



a Cable de audio analógico, b Cable balanceado XLR

Puede conectar un amplificador de potencia a la unidad y usar la unidad como pre-amplificador. Utilice un cable de audio analógico o un cable balanceado XLR para la conexión.

- También, asegúrese de haber leído el manual de instrucciones proporcionado con el amplificador de potencia conectado.
- Si desea más información sobre cómo conectar los altavoces y el amplificador de potencia, consulte el manual de instrucciones del amplificador de potencia.

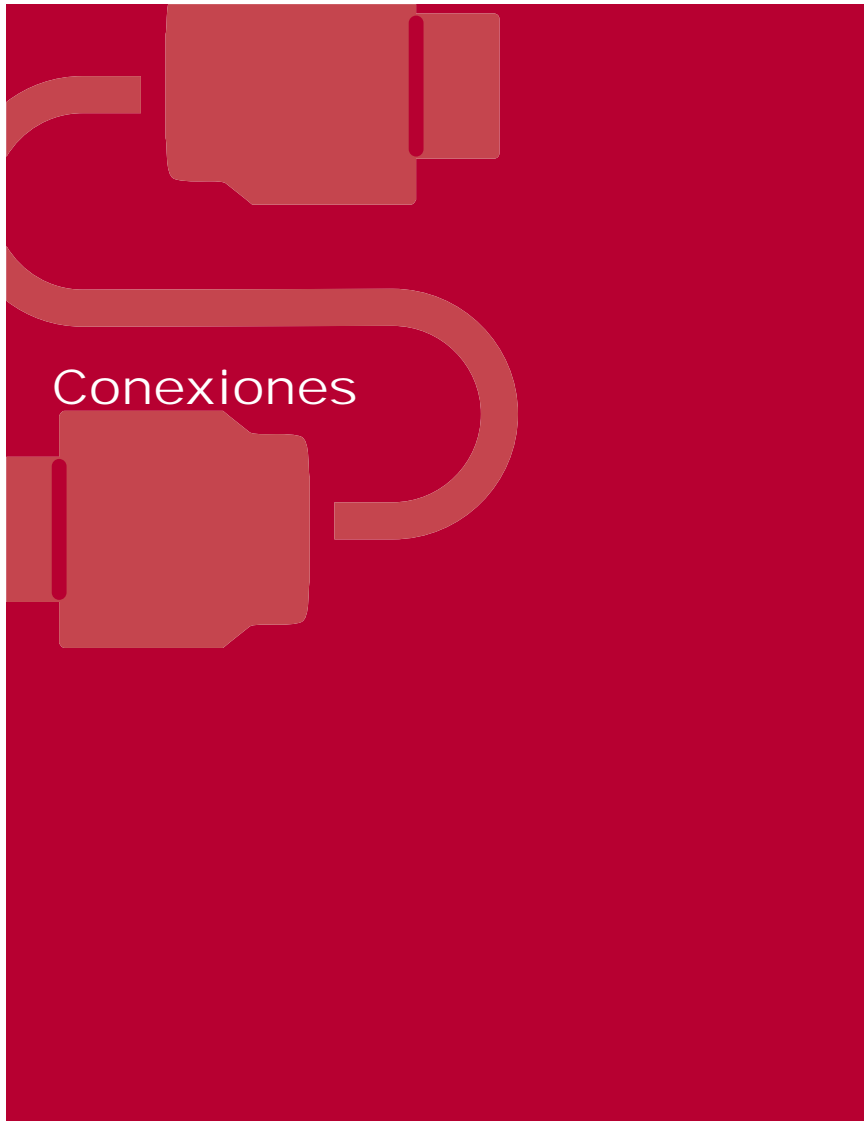


Configuración

- Ajuste "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (→ [p134](#)) según el número de canales de los altavoces conectados.



- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



Notas sobre las conexiones con cables HDMI	63
Conexión de la TV	64
Conexión del monitor SUB	66
Conexión de los dispositivos de reproducción	67
Conexión a un TV o amplificador integrado en otra habitación (multizona)	71
Conexión de antenas (Modelos norteamericanos y taiwaneses)	74
Conexión de red	75
Conexión de dispositivos de control externos	76
Conexión del cable de alimentación	78

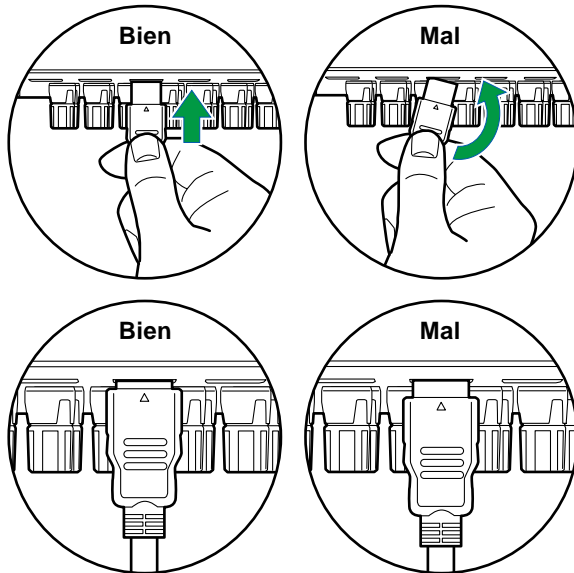


Notas sobre las conexiones con cables HDMI

HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es un estándar de interfaz digital para conectar televisores, proyectores, reproductores de discos Blu-ray, videoconsolas y otros componentes de vídeo. Con HDMI, un solo cable puede llevar las señales de control, vídeo digital y audio digital.

Conexiones

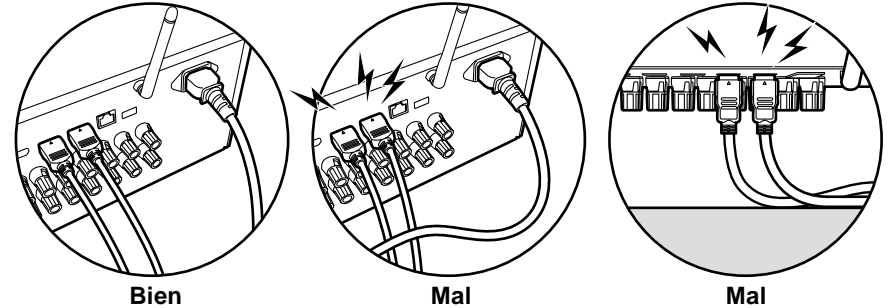
Introduzca los cables HDMI rectos y hasta el final. Podría dañar los terminales si intenta introducirlos inclinados.



- Sujete la cubierta del terminal del cable HDMI cuando lo desenchufe. Si se tira del cable, se podría dañar el cableado.

■ (Nota) Colocación de los cables

Poner una carga sobre los cables HDMI puede provocar un mal funcionamiento. Coloque los cables de manera que no haya carga sobre ellos.



- Cuando vaya a reproducir vídeo de alta calidad 4K (4K 120 Hz, etc.) o vídeo de alta calidad 8K (8K 60 Hz, etc.), utilice un cable HDMI de ULTRA alta velocidad que tenga la etiqueta "ULTRA HIGH SPEED" en el embalaje.

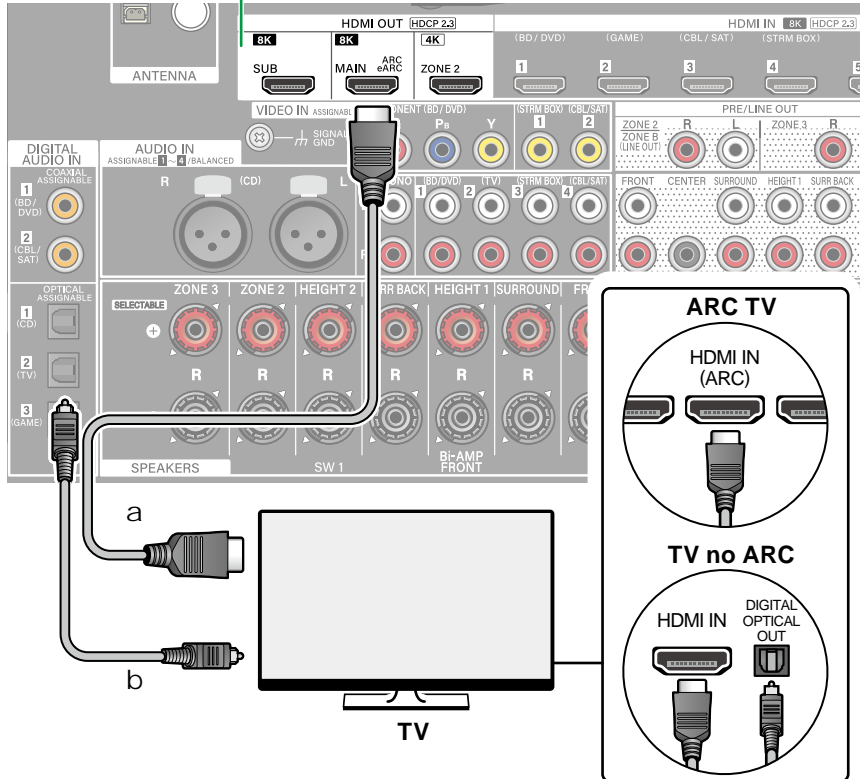


Conexión de la TV

Conectando un televisor a esta unidad, puede mostrar el vídeo de los dispositivos AV conectados a esta unidad en el televisor y también reproducir el sonido del televisor a través de esta unidad.

Monitor SUB (→p66)
ZONE 2 (→p71)

↑ Asegúrese de insertar el cable HDMI del todo.



a Cable HDMI, b Cable óptico digital

A televisor ARC/eARC

Si el televisor es compatible con la función ARC (Canal de retorno de audio) (*), utilice solo el cable HDMI para conectar con el televisor. Utilice el conector compatible con ARC HDMI IN del televisor para realizar la conexión. Conecte el cable HDMI al conector HDMI OUT MAIN con la etiqueta "ARC" en el lado del receptor.

- Cuando se conecte un TV compatible con la función eARC, utilice un cable HDMI compatible con Ethernet.

Con un televisor no compatible con ARC

Si el televisor no es compatible con la función ARC (Canal de retorno de audio) (*), conecte un cable HDMI y un cable óptico digital. Si el televisor no dispone de un conector DIGITAL OPTICAL OUT, puede utilizar un cable de audio analógico para el conector AUDIO IN TV.

- Si utiliza un decodificador de cable, etc. conectado al conector de entrada de esta unidad para ver el TV (sin utilizar el sintonizador incorporado del TV), no es necesaria la conexión con un cable óptico digital o un cable de audio analógico.



Configuración

- Cuando no use la función ARC, en la pantalla de inicio, ajuste "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" (→p147) en "Off".


(*)La función ARC y la función eARC transmiten las señales de audio del TV a través de un cable HDMI y reproducen el audio del TV en esta unidad. Para comprobar si el televisor es compatible con la función ARC y la función eARC, consulte el manual de instrucciones del televisor, etc. Formatos de audio compatibles con ARC/eARC (→p216)

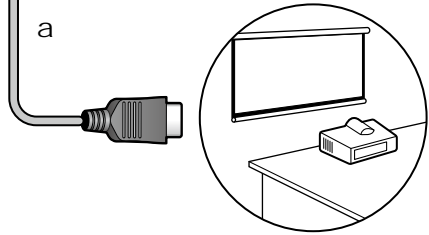
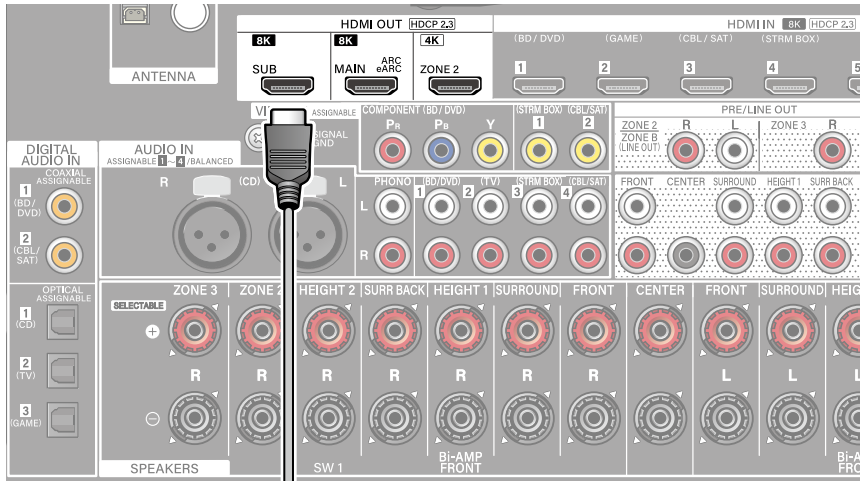


- Se requieren ajustes cuando se va a reproducir vídeo de alta calidad 8K. Consulte "HDMI 4K/8K Signal Format" (→ [p129](#)) para obtener información sobre la configuración. Además, use un cable HDMI que soporte vídeo 8K.



Conexión del monitor SUB


 Asegúrese de insertar el cable HDMI del todo.



Monitor SUB

a Cable HDMI

Monitor SUB


La unidad cuenta con varios conectores HDMI OUT y se puede conectar otro televisor o proyector al conector HDMI OUT SUB.

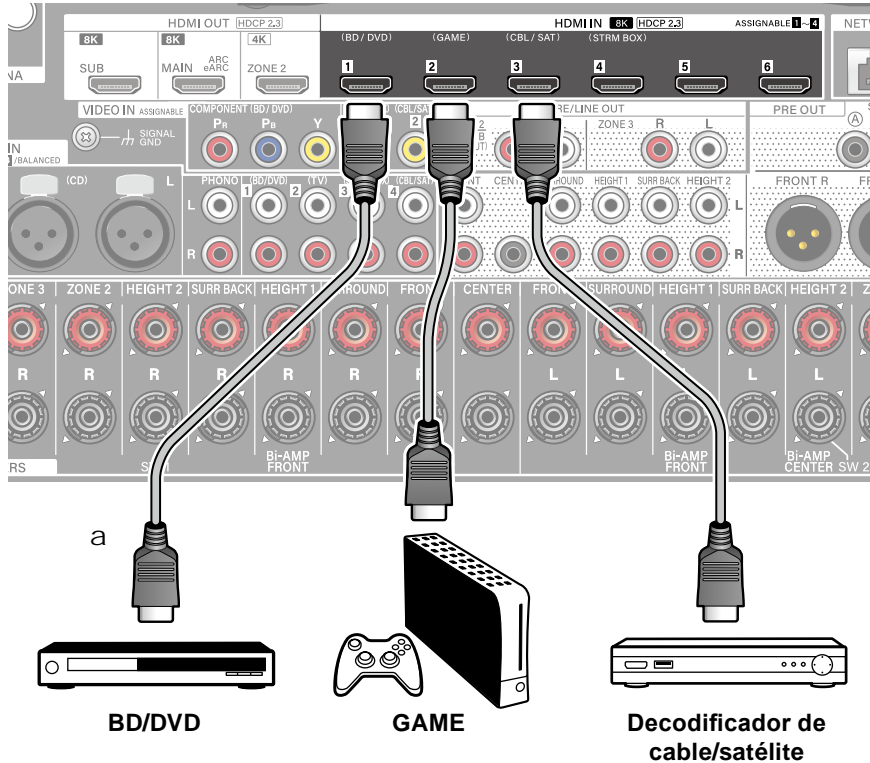
- Cambie entre MAIN y SUB usando el botón HDMI MAIN/SUB del mando a distancia (→p18) o "AV Adjust" (→p91). Tenga en cuenta que este conector no es compatible con ARC.
- Si se conectan dispositivos con diferentes resoluciones a un conector HDMI OUT MAIN y un conector SUB, las imágenes se emiten con una resolución inferior.



Conexión de los dispositivos de reproducción

Conexiones a BD/DVD y GAME con conectores HDMI

 Asegúrese de insertar el cable HDMI del todo.



Este es un ejemplo de conexión de un componente de AV equipado con un conector HDMI. Cuando se conecta con un componente AV que cumple con el estándar CEC (Consumer Electronics Control), puede utilizar la función CEC HDMI (*) que permite el enlace con los selectores de entrada, etc. y la función HDMI Standby Through que puede transmitir señales de vídeo y audio del componente AV al TV incluso si esta unidad está en modo de espera.

- Se requieren ajustes cuando se va a reproducir vídeo de alta calidad 8K. Consulte "HDMI 4K/8K Signal Format" (→p129) para obtener información sobre la configuración. Además, use un cable HDMI que soporte vídeo 8K.
- La resolución correspondiente difiere dependiendo del conector HDMI conectado. Consulte "Resoluciones de entrada correspondientes" (→p217) si desea más información.

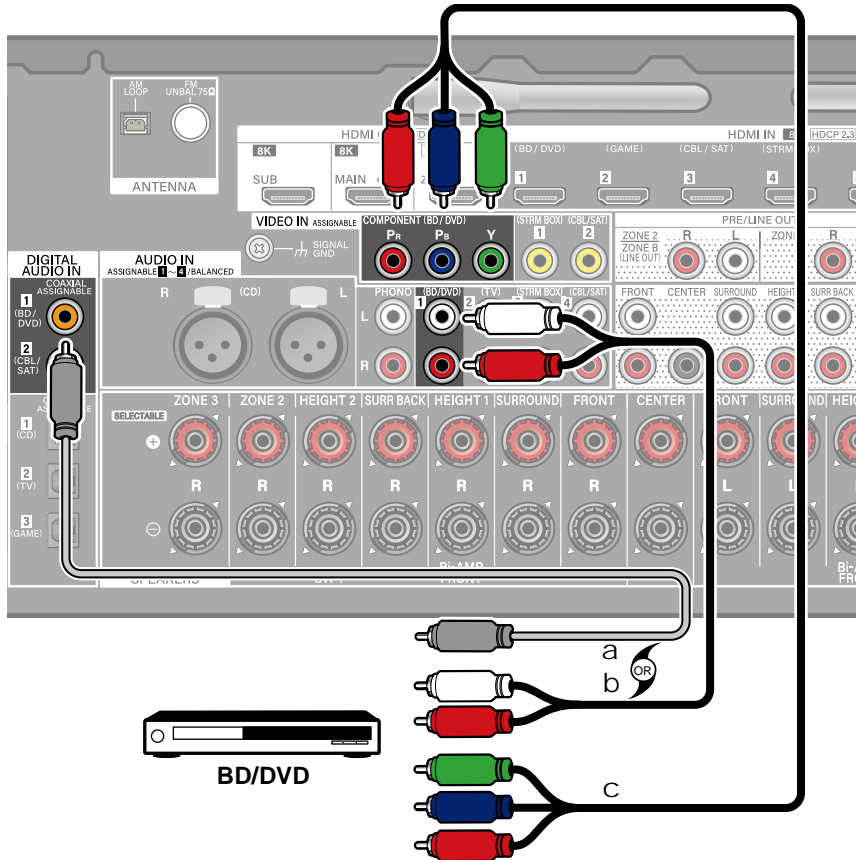
Note

- Para disfrutar de sonido envolvente digital incluyendo Dolby Digital, ajuste la salida de audio del reproductor de discos Blu-ray, etc., en la salida de secuencia de bits.
- (*) La función HDMI CEC: Esta función habilita varias operaciones de enlace con dispositivos que cumplen la norma CEC como, por ejemplo, conmutar selectores de entrada interbloqueados con un reproductor que cumple la norma CEC, conmutar la salida de audio entre el televisor y esta unidad o ajustar el volumen utilizando el mando a distancia de un televisor que cumpla la norma CEC, y conmutar automáticamente esta unidad a modo en espera cuando se apague el televisor.

a Cable HDMI



Conexión de un BD/DVD sin conector HDMI montado



a Cable coaxial digital, b Cable de audio analógico, c Cable de vídeo componente

Este es un ejemplo de conexión de un componente de AV que no incorpora un conector HDMI. Seleccione cables que se correspondan con los conectores del componente de AV para la conexión. Por ejemplo, cuando la entrada de vídeo se conecte al conector BD/DVD, también deberá conectarse la entrada de sonido al conector BD/DVD. Por lo tanto, los conectores de entrada de vídeo y los conectores de entrada de audio deberían tener el mismo nombre para la conexión. Tenga en cuenta que las señales de entrada de vídeo al conector VIDEO IN o al conector COMPONENT VIDEO IN se convertirán en señales de vídeo HDMI y, a continuación, se emitirán desde el conector HDMI OUT.

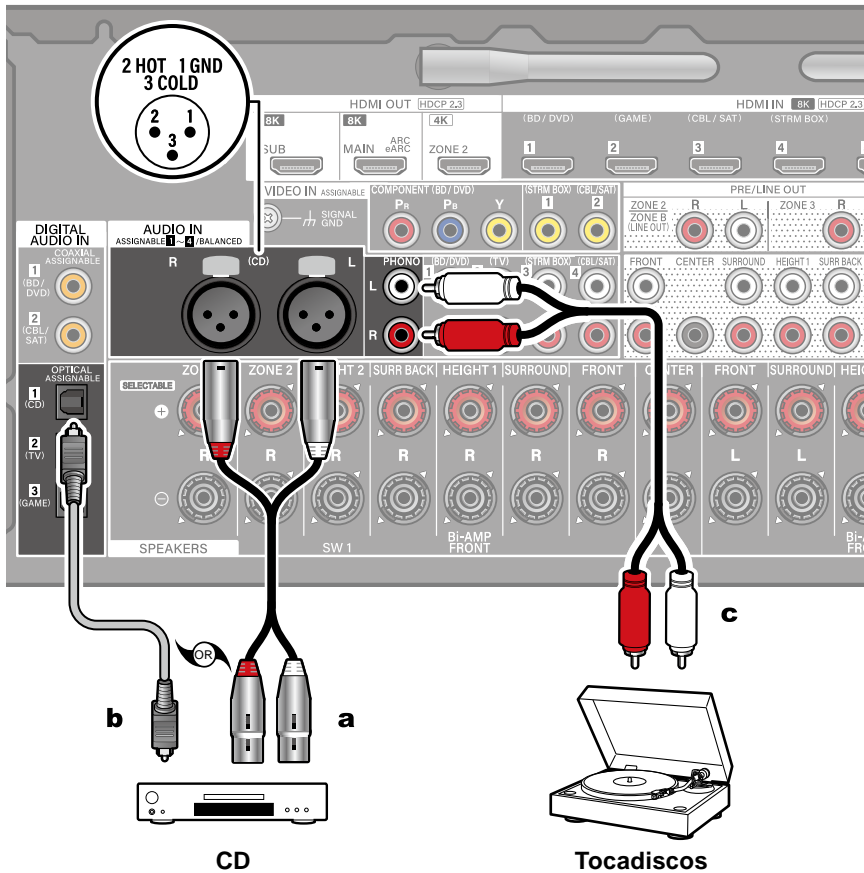
- Para disfrutar de una reproducción envolvente digital en formatos como Dolby Digital, es necesario realizar una conexión para señales de audio con un cable coaxial digital o un cable óptico digital.
- Según la ilustración, cambiar la asignación de entrada (→[p130](#)) permite la conexión a conectores distintos al conector BD/DVD.

Note

- Los conectores COMPONENT VIDEO IN son compatibles, únicamente, con una resolución de 480i o 576i. Cuando realice la conexión en los conectores COMPONENT VIDEO IN, defina la resolución de salida del reproductor en 480i o 576i. Si no existe una opción del tipo 480i, seleccione entrelazado. Si el reproductor no admite una salida de 480i o 576i output, utilice el conector VIDEO IN.
- Para disfrutar de sonido envolvente digital incluyendo Dolby Digital, ajuste la salida de audio del reproductor de discos Blu-ray, etc., en la salida de secuencia de bits.

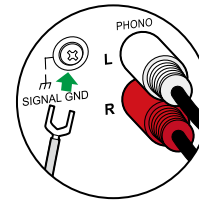


Conexión de un componente de audio



Este es un ejemplo de conexión de un componente de audio. Conecte un reproductor de CD utilizando un cable balanceado XLR o un cable óptico digital. También puede conectar un tocadiscos que incorpore un cartucho de tipo MM en el conector PHONO.

- Si el tocadiscos incorpora un ecualizador de phono, conéctelo a cualquiera de los conectores AUDIO IN, salvo al conector PHONO. Además, si el tocadiscos utiliza un cartucho de tipo MC, instale un ecualizador de phono compatible con el cartucho de tipo MC, entre la unidad y el tocadiscos y, a continuación, conéctelo a cualquier conector AUDIO IN, salvo al conector PHONO.



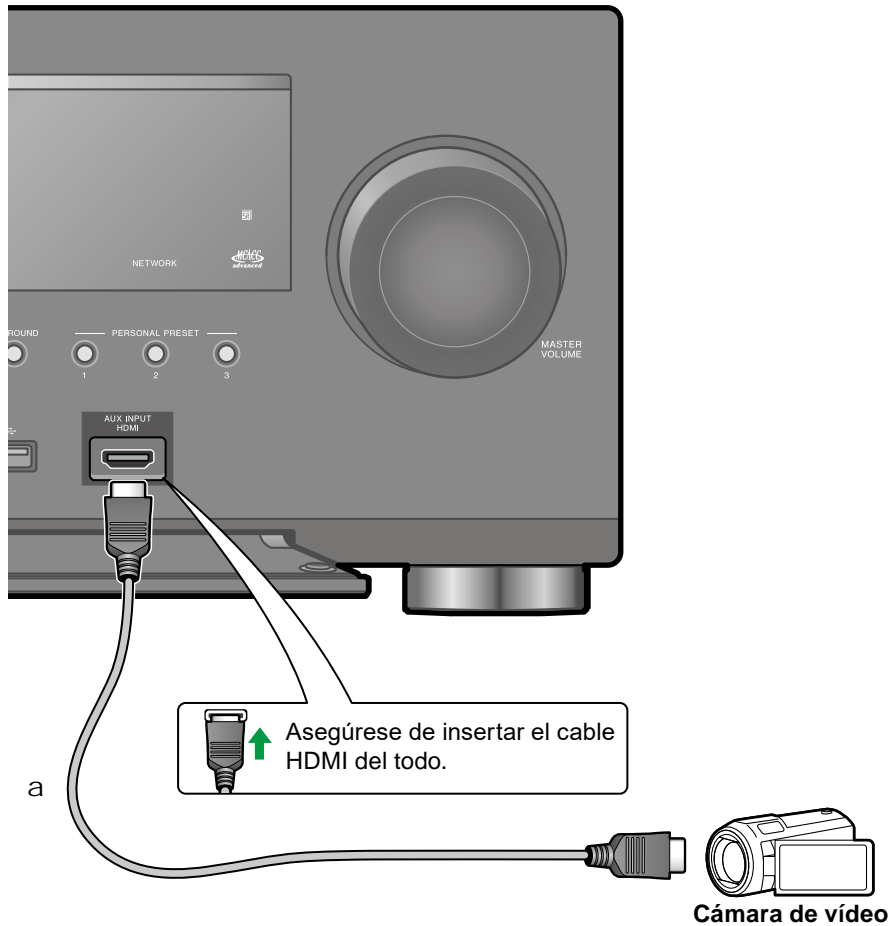
Si la tornamesa tiene un cable de toma a tierra, conéctelo al terminal SIGNAL GND de esta unidad.

A Cable balanceado XLR, b Cable óptico digital, c Cable de audio analógico



Conexión de una videocámara, etc.

Conecte una videocámara, etc. al conector AUX INPUT HDMI, situado en el panel frontal, mediante un cable HDMI.




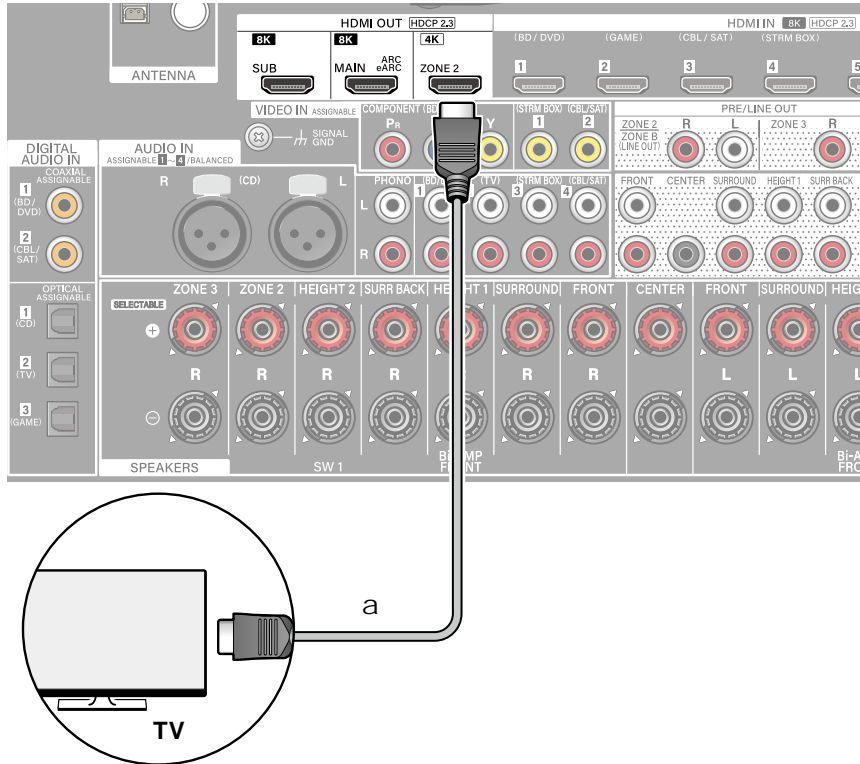
a Cable HDMI



Conexión a un TV o amplificador integrado en otra habitación (multizona)

Conexión a una TV (ZONE 2)

 Asegúrese de insertar el cable HDMI del todo.



a Cable HDMI

Mientras se reproduce un disco en un reproductor de disco Blu-ray en la sala principal (en la que se encuentra esta unidad), también se puede reproducir vídeo y audio del mismo reproductor de disco Blu-ray u otro componente de AV en la TV equipada con un conector HDMI IN en una sala separada (ZONE 2).

- El audio de componentes AV conectados externamente puede transmitirse solo cuando la señal es de audio PCM de 2 canales. Puede que también sea necesario convertir la salida de audio del componente AV a salida PCM.



Configuración

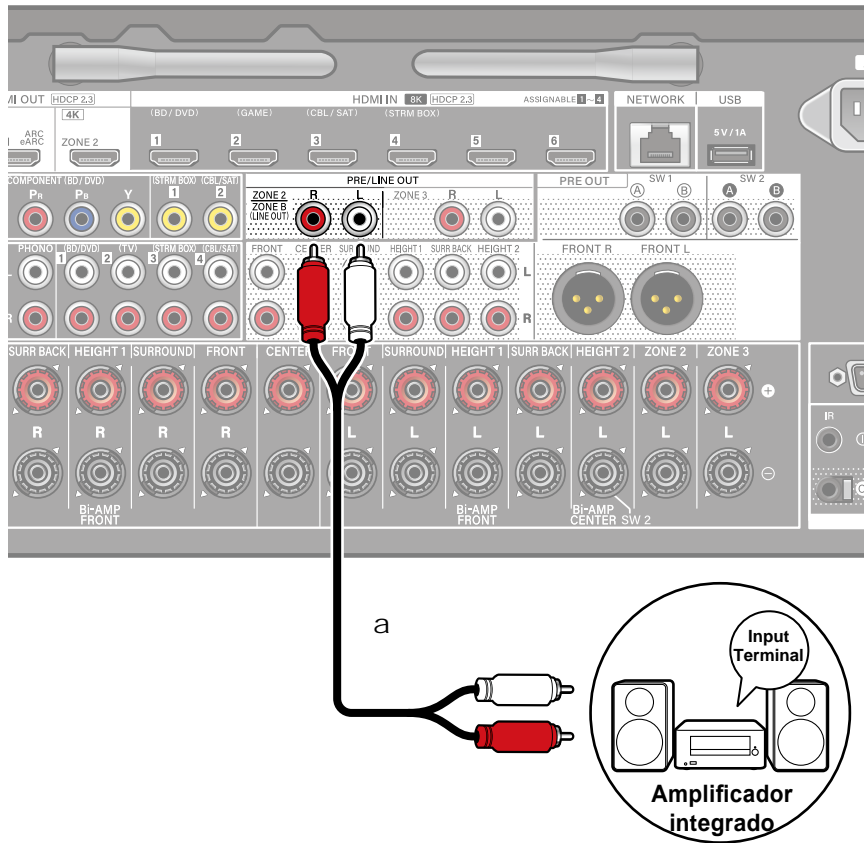
- Cuando se emitan vídeo y audio a través de la entrada HDMI a la ZONE 2, ajuste "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→ [p129](#)) en "Use" en el menú de configuración. Tenga en cuenta que cuando "Zone 2 HDMI" se ajuste en "Use", la resolución del vídeo que puede transmitirse por el conector HDMI OUT ZONE 2 se limitará a "4K Enhanced" (→ [p129](#)).

Multizona (→ [p108](#))

Reproducción (ZONE 2) (→ [p109](#))



Conexión de un amplificador integrado (ZONE 2)



a Cable de audio analógico

Puede disfrutar de audio en 2 canales en una habitación separada (ZONE 2) mientras se reproducen en la habitación principal (en la que se encuentra esta unidad). Utilice un cable de audio analógico para conectar el conector ZONE 2 PRE/LINE OUT de esta unidad y el conector de entrada de un amplificador integrado en la habitación separada.

- Si el componente de AV no está equipado con un conector HDMI, utilice un cable coaxial digital, un cable óptico digital o un cable de audio analógico. Además, el audio de componentes AV conectados externamente solo se puede emitir en la ZONE 2 cuando el audio es analógico o la señal es PCM de 2 canales. Cuando se haya conectado el componente de AV a esta unidad mediante un cable coaxial digital o un cable óptico digital, cambie la salida de audio del componente de AV a la salida PCM.



Configuración

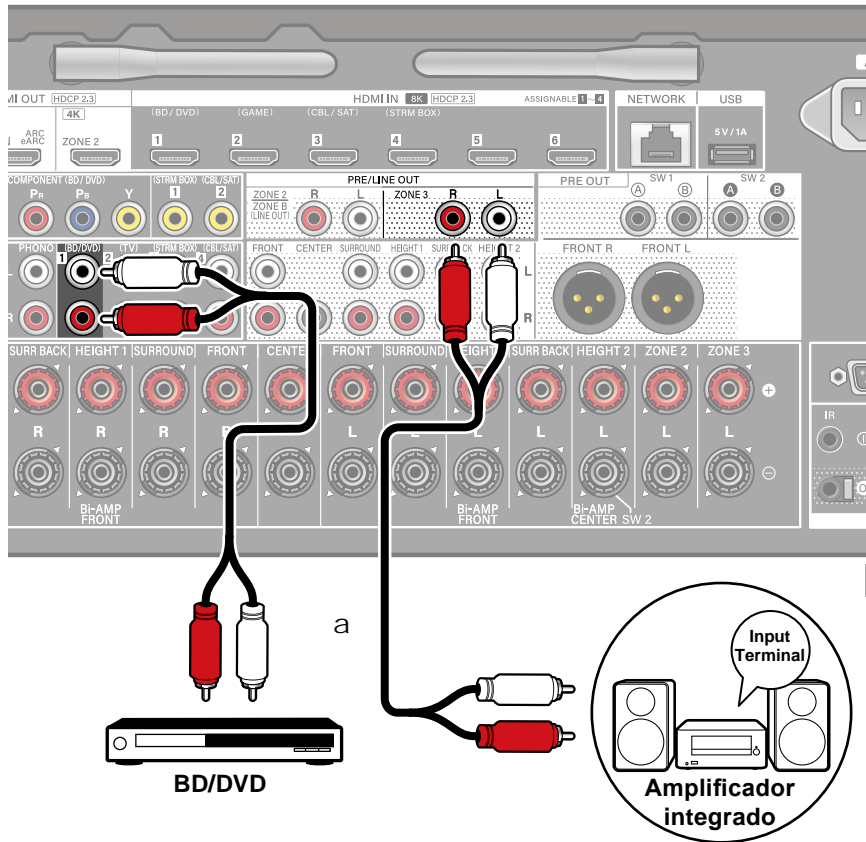
- Se requieren ajustes para transmitir audio a la ZONE 2. Pulse en el mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y ajuste "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" (→p136) en "Zone 2".
- Cuando se conecte un amplificador integrado que no tenga un control de volumen, en el menú de configuración del sistema, ajuste "Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" (→p152) en "Variable (Valor predeterminado: Fixed)". Si no se ajusta esto, la salida de volumen será muy alta y existe el peligro de dañar el amplificador integrado, los altavoces, etc. Cuando se conecte un amplificador integrado que tenga un control de volumen, déjelo como "Fixed".

Multizona (→p108)

Reproducción (ZONE 2) (→p109)



Conexión de un amplificador integrado (ZONE 3)



a Cable de audio analógico

Puede disfrutar de audio de 2 canales en la habitación separada (ZONE 3) mientras se realiza la reproducción en la habitación principal (donde se encuentra esta unidad). Utilice un cable de audio analógico para conectar el conector ZONE 3 PRE/LINE OUT de esta unidad y el conector de entrada de un amplificador integrado en la habitación separada. Es posible reproducir la misma fuente tanto en la sala principal como en la ZONE 3. Además, también es posible reproducir fuentes distintas en ambas salas.

- Para emitir audio procedente de un componente de AV conectado externamente en la ZONE 3, utilice un cable de audio analógico para la conexión. Tenga en cuenta que la salida de ZONE 3 no es posible con la conexión utilizando un cable HDMI, cable coaxial digital o cable óptico digital.



Configuración

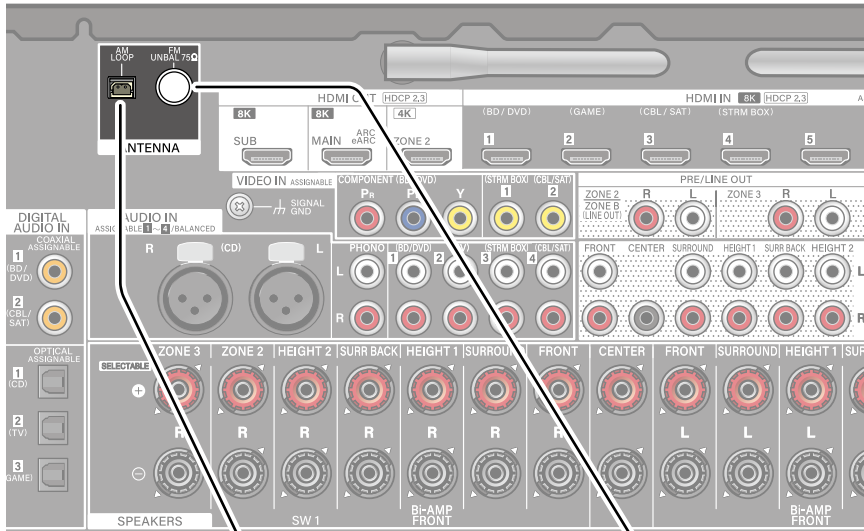
- Con las combinaciones de altavoces "Combinaciones de altavoces" (→p212) 2.1.2 ch, 3.1.2 ch, 4.1.2 ch, o 5.1.2 ch, esta función no puede ser usada cuando se usa Bi-AMP o ZONE 2 (ZONE SPEAKER). Sin embargo, cuando se conecta un amplificador de potencia a los conectores ZONE 3 PRE/LINE OUT, es posible utilizar ZONE 2 (ZONE SPEAKER) y ZONE 3 (ZONE SPEAKER).
- Cuando se conecte un amplificador integrado que tenga control externo de volumen, ajuste "Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" (→p153) en "Fixed (Valor predeterminado)" en el menú de configuración del sistema. Si su amplificador integrado externo no tiene control de volumen externo, configure esto como "Variable". Si no se ajusta esto, la salida de volumen será muy alta y existe el peligro de dañar el amplificador integrado, los altavoces, etc.

Multizona (→p108)

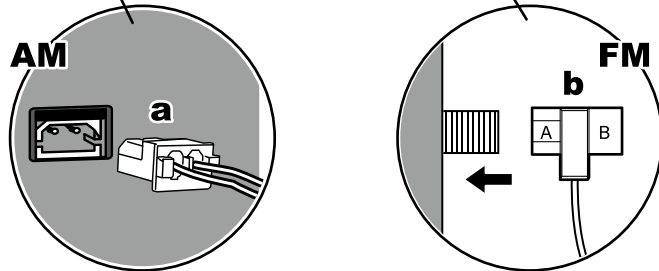
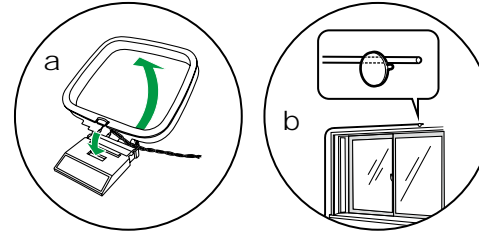
Reproducción (ZONE 3) (→p111)



Conexión de antenas (Modelos norteamericanos y taiwaneses)



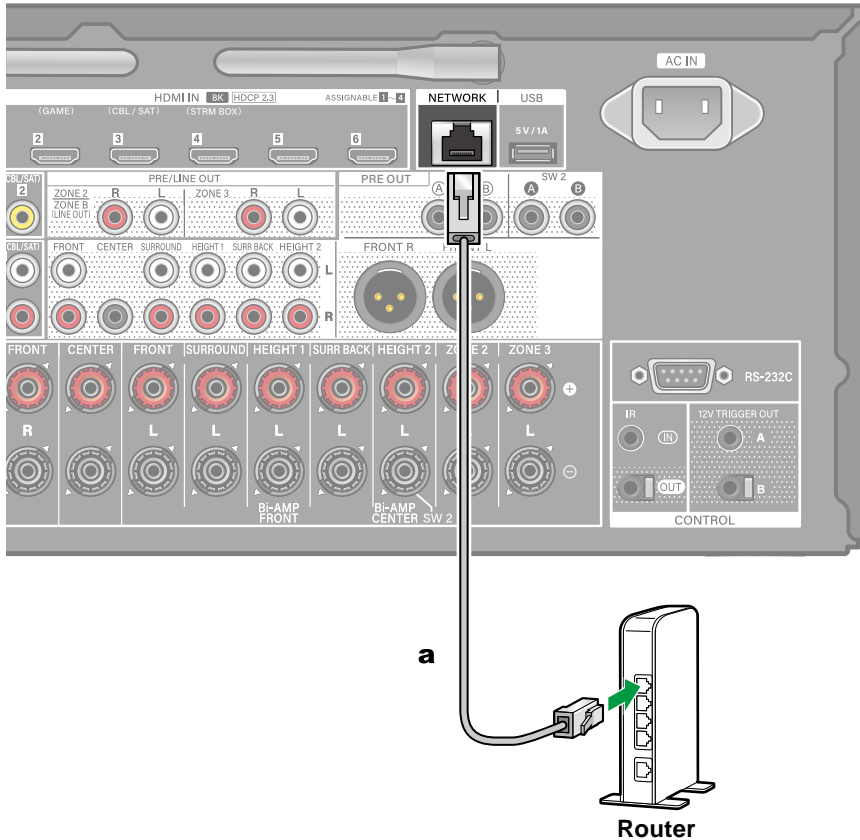
Conecte la antena a esta unidad y colóquela en una posición óptima para escuchar las señales de radio recibidas. Coloque la antena de FM para interiores en la pared con chinchetas o cinta adhesiva.




a Antena en bucle AM, b Antena FM para interiores



Conexión de red



Esta unidad puede conectarse a la red usando una red LAN con cable o Wi-Fi (LAN inalámbrica). Podrá disfrutar de funciones de red, como la radio por internet, si conecta la unidad a la red. Si la conexión se realiza mediante una LAN por cable, conecte el router y el conector NETWORK con el cable Ethernet como se muestra en la ilustración. Para conectar por Wi-Fi, seleccione el método de ajuste deseado en "Network Connection" (→[p176](#)) en la configuración inicial y, a continuación, siga las instrucciones en pantalla. Para ajustar en el menú de configuración del sistema después de completar la configuración inicial, pulse  en el mando a distancia y luego desde la pantalla de Inicio que se muestra, ajuste en "Network/Bluetooth" - "Network" (→[p168](#)). Para la conexión Wi-Fi, coloque la antena inalámbrica para su uso.

Note

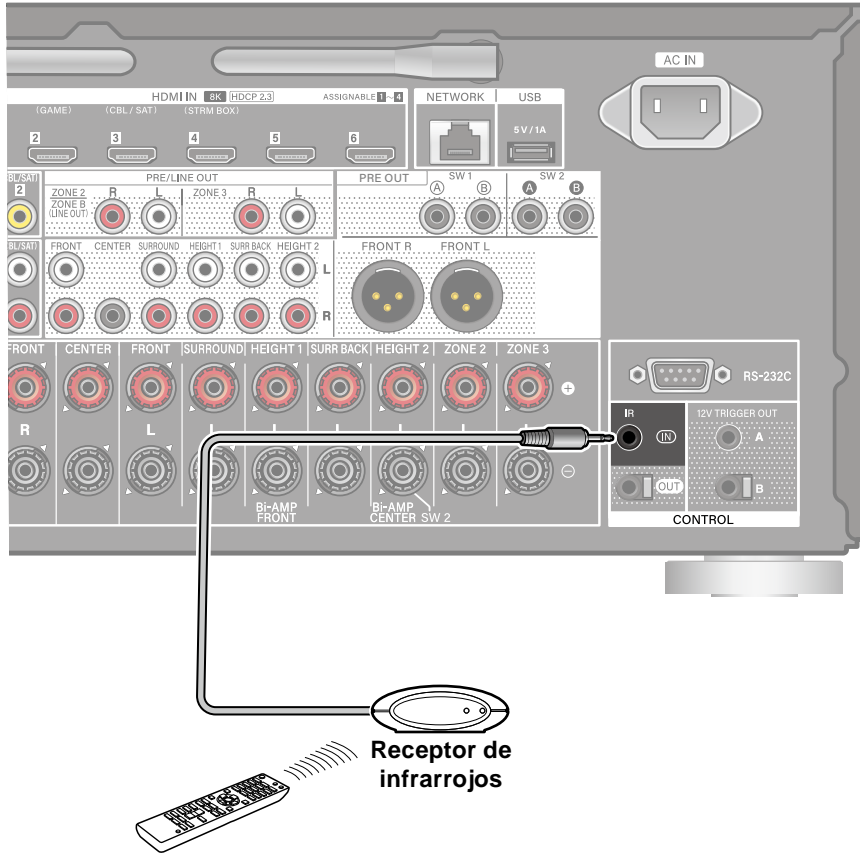
- Por motivos de seguridad, siempre conecte a través de un router o similar cuando conecte esta unidad a internet. No conecte directamente a los circuitos de comunicación (incluido una LAN inalámbrica pública) de un proveedor de telecomunicaciones (compañía de comunicaciones móviles, compañía de comunicaciones de línea fija, proveedor de internet, etc.).

a Cable Ethernet



Conexión de dispositivos de control externos

Puerto IR IN/OUT

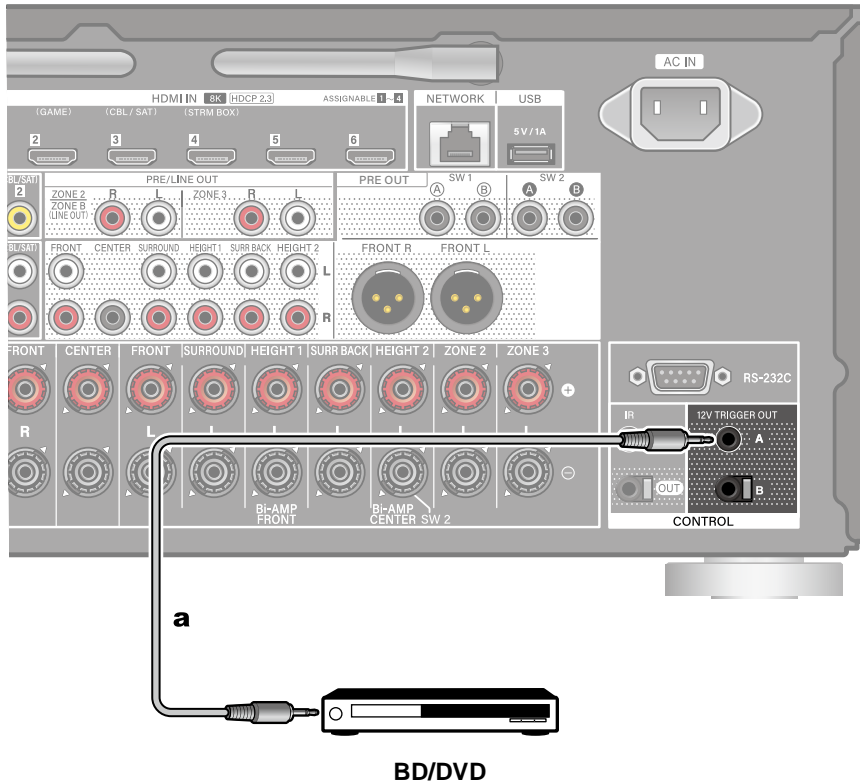


Cuando conecte una unidad receptora de mando a distancia que tenga un receptor de infrarrojos a esta unidad, es posible el uso del mando a distancia aunque su señal sea difícil de alcanzar (debido a la instalación en el armario, etc.) También es posible operar esta unidad desde otra habitación, como ZONE 2 con un mando a distancia, u operar otros dispositivos con el mando a distancia conectando otros dispositivos a esta unidad. Para adoptar una unidad receptora de mando a distancia, contacte con un establecimiento especializado.

- Para saber qué tipo de cable es necesario para la conexión, consulte el manual de funcionamiento de la unidad receptora de mando a distancia.



Conector 12V TRIGGER OUT




Cuando conecte un dispositivo equipado con un conector 12V TRIGGER IN como un reproductor BD/DVD a esta unidad, el dispositivo se puede encender o poner en espera interbloqueando el funcionamiento de esta unidad. Cuando se seleccione la entrada deseada en la unidad, el funcionamiento de la conexión eléctrica se activará con una señal de control máxima de 12 V/100 mA desde el conector 12V TRIGGER OUT A o máxima de 12 V/25 mA desde el conector 12V TRIGGER OUT B. Puede seleccionar la zona a la que se emitirá la señal de control configurando cada una de las entradas.

- Para la conexión, utilice un cable mini plug monoaural (ø1/8" / 3,5 mm) sin resistencia. No utilice un cable mini plug estéreo.



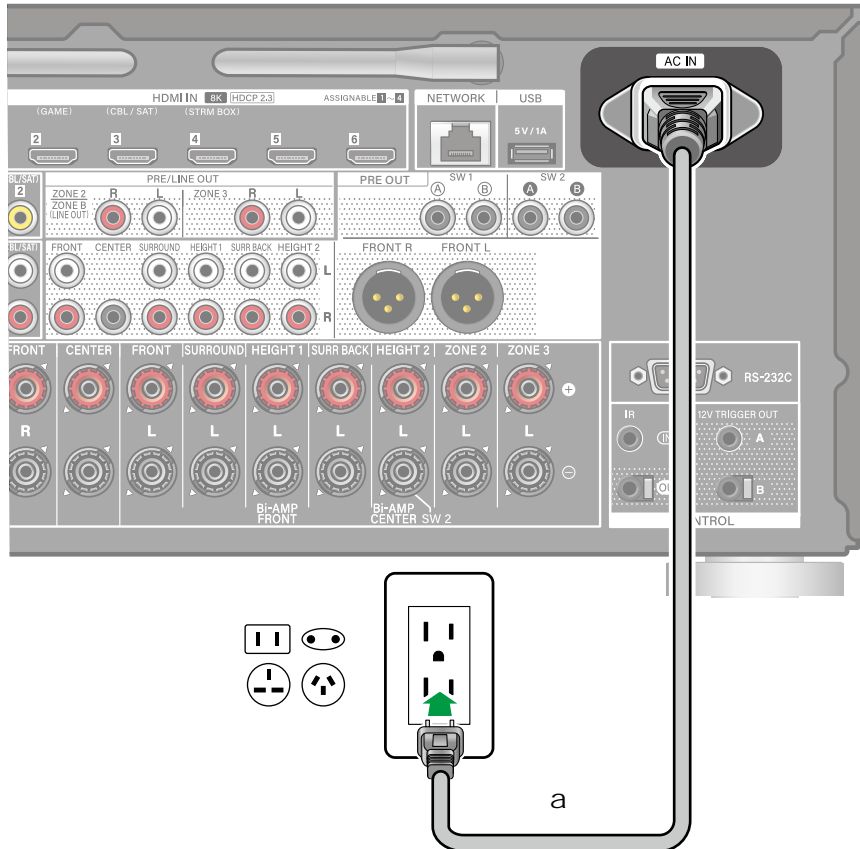
Configuración

- Se requieren ajustes para transmitir la señal de control desde el conector 12V TRIGGER OUT. Pulse  en el mando a distancia y, a continuación, desde la pantalla de inicio mostrada, ajuste la selección de entrada para "System Setup" - "Hardware" - "12V Trigger A" (→ [p150](#)) o "12V Trigger B" (→ [p150](#)) en "Main", "Zone 2" o "Zone 3".

a Cable mini plug monoaural (ø1/8" / 3,5 mm)



Conexión del cable de alimentación



Conecte el cable de alimentación tras haber completado las otras conexiones.

- Esta unidad incluye un cable de alimentación extraíble. Asegúrese de conectar el cable de alimentación a la AC IN de la unidad primer lugar y, a continuación, conéctelo a la salida. Cuando desconecte el cable de alimentación, desconecte, siempre, el lado de salida en primer lugar.

a Cable de alimentación



Operaciones básicas	80
Modo de escucha	83
Reproducción BLUETOOTH®	84
Escuchar la radio (Modelos norteamericanos y taiwaneses)	88
AV Adjust	91

Servicios de red

Spotify	95
AirPlay®	96
DTS Play-Fi®	98
Amazon Alexa	99
Amazon Music	101
TIDAL	103
Conexión del sistema Sonos para la reproducción	104
Radio por Internet	106

Funciones de confort

Multizona	108
Uso de PERSONAL PRESET	113
AV Direct Mode	115
Reproducción de archivos de música guardados en un dispositivo de almacenamiento USB	116
Music Server	118
Play Queue	121
Conexión de un transmisor para la reproducción	123

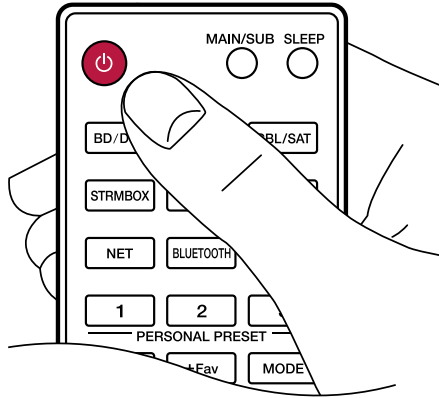
Reproducción



Operaciones básicas

Encendido de la unidad

1. Pulse "⏻" en el mando a distancia para encender la unidad.

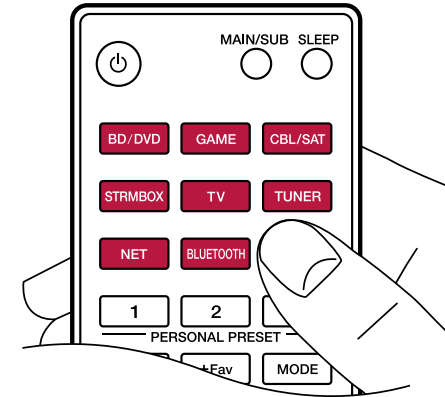


También puede apagar la unidad con las operaciones siguientes:

- Pulsando "⏻" en la unidad principal.
- Usando la aplicación Pioneer Remote App (→[p181](#))
- Usando la función de enlace (HDMI CEC) (→[p81](#))

Seleccionar una fuente a reproducir

1. Pulse el botón selector de entrada en el mando a distancia para seleccionar una fuente.
Por ejemplo, pulse el botón BD/DVD para reproducir el dispositivo conectado al conector BD/DVD. Para escuchar el audio de la TV, pulse el botón TV.




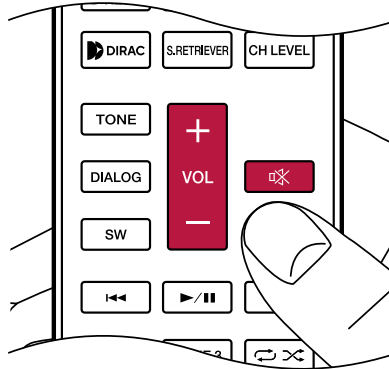
También puede seleccionar una fuente a reproducir con las operaciones siguientes:

- Pulsando el botón selector de entrada en la unidad principal
- Usando la aplicación Pioneer Remote App (→[p181](#))



Ajuste del volumen

1. Pulse los botones VOLUME en el mando a distancia para ajustar el volumen. Para apagar el sonido temporalmente, pulse el botón  MUTE. Pulse de nuevo para cancelar.
 - Cuando se reciben imágenes Dolby Vision, la barra de volumen en la pantalla de TV cambia de azul a magenta.



También puede ajustar el volumen con las operaciones siguientes:

- Usando MASTER VOLUME en la unidad principal
- Usando la aplicación Pioneer Remote App (→ [p181](#))
- Usando la función de enlace (HDMI CEC) (→ [p81](#))

Usando la función de enlace (HDMI CEC)

Si usa un cable HDMI y lo conecta a una TV compatible con la función HDMI CEC (Consumer Electronics Control), puede realizar operaciones como ajustar el volumen de esta unidad con el mando a distancia de la TV y vincular el Encendido/Apagado. Además, si hay un reproductor Blu-ray Disc, GAME, etc., compatible con la función HDMI CEC, el cambio de entrada ocurre de forma automática.

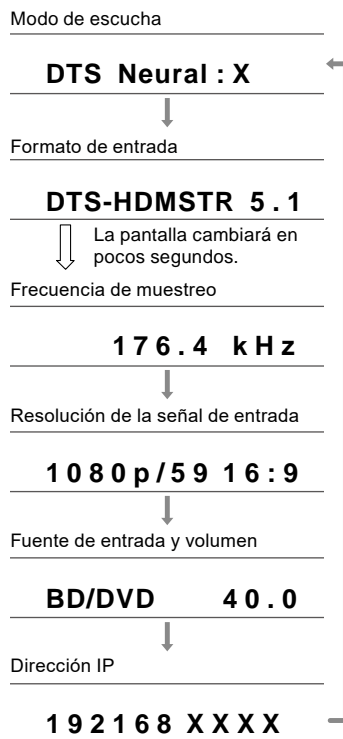
- Ajustes HDMI CEC (→ [p146](#)) (el valor predeterminado es "On")
- Para más información sobre las funciones HDMI CEC del TV, consulte las instrucciones de operación del TV.
- La unidad está diseñada para vincular productos que cumplan con el estándar CEC y dicha operación de enlace no siempre está garantizada con todos los dispositivos CEC.
- Para que las funciones enlazadas funcionen correctamente, no supere el número de dispositivos conformes con el estándar CEC que pueden conectarse al conector HDMI, tal y como se muestra a continuación.
 - Reproductores de discos Blu-ray/DVD: hasta 3 unidades
 - Grabadoras de discos Blu-ray/DVD: hasta 3 unidades
 - Sintonizador de televisión por cable, sintonizador digital terrestre y sintonizador emisor satelital: hasta 4 unidades



Cambiar la pantalla

Si pulsa el botón *i* repetidamente en el mando a distancia, la pantalla de la unidad principal cambiará en el orden que se indica a continuación.

- El contenido mostrado depende de la fuente, BLUETOOTH, etc., que se esté reproduciendo.
- En función de la señal de audio, se muestra "B (Back)" o "W (Wide)" junto al número de canales del formato de entrada.
- No toda la información se muestra necesariamente.



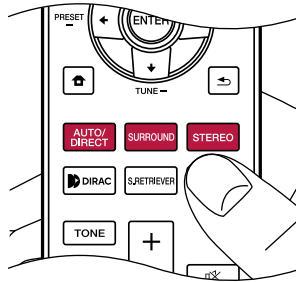
Modo de escucha

El modo de audición puede cambiarse pulsando repetidamente los botones "AUTO/DIRECT", "SURROUND" y "STEREO" durante la reproducción.

- Para obtener más información sobre cada modo de escucha, consulte "Efectos del modo de escucha" (→p207).
- Para conocer los modos de escucha que se pueden seleccionar para cada formato de audio de señales de entrada, consulte "Formatos de entrada y modos de escucha que pueden seleccionarse" (→p203).

Selección el modo de escucha

1. Pulse AUTO/DIRECT, SURROUND o STEREO durante la reproducción.



2. Pulse el botón seleccionado repetidamente para cambiar los modos mostrados en la pantalla de la unidad principal.

DTS

- Cada uno de los botones AUTO/DIRECT, SURROUND y STEREO almacena el último modo de audición seleccionado. Si el contenido no es compatible con el modo de escucha que se seleccionó la última vez, se seleccionará automáticamente el modo de escucha estándar para el contenido.

Dolby Atmos

dts x

IMAX
ENHANCED

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. or under license from DTS Licensing Limited. DTS, DTS:X, DTS Play-Fi, Play-Fi and the DTS:X, DTS Play-Fi, and Play-Fi logos are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. and its affiliates in the United States and other countries. © 2022 DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.

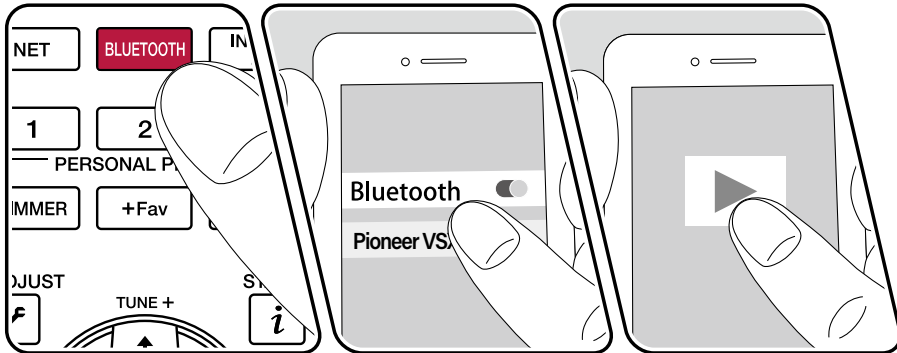
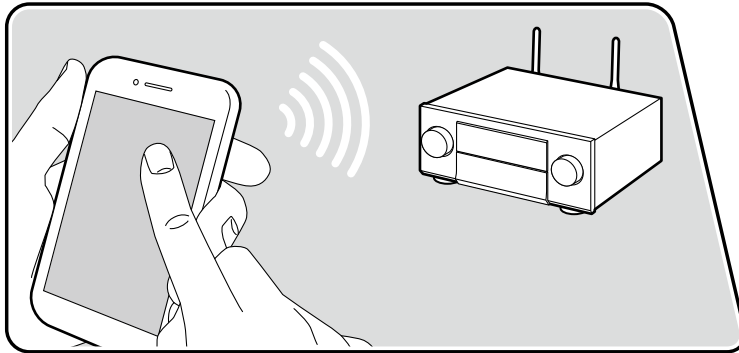
Manufactured under license from IMAX Corporation. IMAX® is a registered trademark of IMAX Corporation in the United States and/or other countries. For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. DTS and the DTS logo are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and other countries. © 2020 DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.



Reproducción BLUETOOTH®

Puede reproducir música de forma inalámbrica en un smartphone u otro dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH a través de los altavoces conectados a esta unidad. También es posible transmitir el audio desde esta unidad a auriculares BLUETOOTH, altavoces inalámbricos, etc.

Reproducción con esta unidad del audio de dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH



La ilustración muestra una imagen.

Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

Emparejamiento

1. Cuando pulse el botón BLUETOOTH, la pantalla de esta unidad mostrará "Now Pairing..." y se habilitará el modo de emparejamiento.

Now Pairing...

2. Active (encienda) la función BLUETOOTH del dispositivo habilitado con BLUETOOTH y después seleccione esta unidad entre los dispositivos visualizados. Si se le solicita una contraseña, introduzca "0000".
 - Esta unidad se muestra como "Pioneer VSX-LX805 XXXXXX". Esta visualización se puede cambiar con la función de Friendly Name (→[p169](#)) o la Pioneer Remote App (→[p181](#)) (puede usarse con iOS o Android™).
 - Para conectar otro dispositivo habilitado con BLUETOOTH, mantenga pulsado el botón BLUETOOTH hasta que aparezca "Now Pairing..." y después realice el paso 2. Esta unidad puede almacenar la información de emparejamiento de hasta 8 dispositivos emparejados.
 - El área de cobertura es de aprox. 48'/15 m. Tenga en cuenta que la conexión con todos los dispositivos habilitados con BLUETOOTH no siempre está garantizada.
 - Si el emparejamiento falla, entonces en la pantalla de inicio ajuste "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Bluetooth Transmitter" (→[p172](#)) en "Off" y "Bluetooth Receiver" (→[p171](#)) en "On".

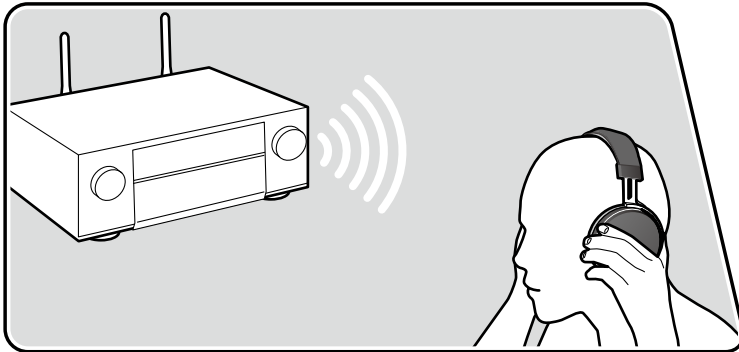


Reproducción

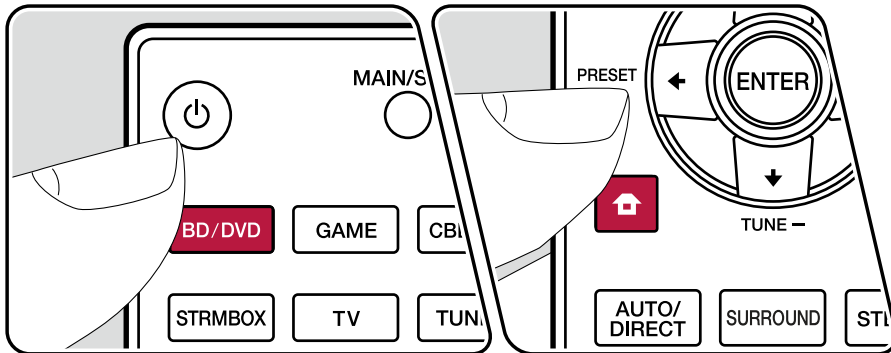
1. Lleve a cabo el procedimiento de conexión en el dispositivo habilitado con BLUETOOTH.
2. Reproducción de un archivo de música.
La entrada de la unidad cambiará, automáticamente, a "BLUETOOTH".
Suba el volumen del dispositivo habilitado con BLUETOOTH hasta un nivel adecuado.
 - Debido a las características de la tecnología inalámbrica BLUETOOTH, el sonido producido en esta unidad puede quedar ligeramente detrás del sonido reproducido en el dispositivo con BLUETOOTH activado.




Transmisión del audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH

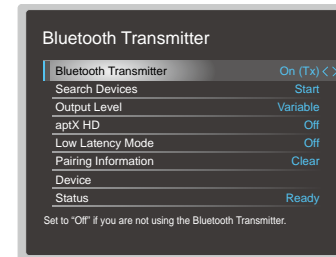


La ilustración muestra una imagen.



Emparejamiento

1. Pulse el selector de entrada que desea reproducir.
 - Seleccione una fuente que no sea "BLUETOOTH". Esta función no funciona si selecciona "BLUETOOTH".
2. Pulse  en el mando a distancia y en el menú de Inicio mostrado seleccione "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Bluetooth Transmitter" y después pulse ENTER.
3. Seleccione "On (Tx)" o "On (Main + Tx)" en "Bluetooth Transmitter".
 - Si selecciona "On (Tx)", la reproducción se realiza solo desde el dispositivo con tecnología inalámbrica BLUETOOTH, y si selecciona "On (Main + Tx)", la reproducción se realiza tanto desde el dispositivo con tecnología inalámbrica BLUETOOTH como desde la unidad principal.



4. En "Search Devices", pulse ENTER.
 - Se inicia la búsqueda de dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH que puedan recibir y luego se muestra una lista de dispositivos relevantes.
5. Seleccione el dispositivo desde el que desea emitir el audio y, cuando pulse ENTER, se mostrará el mensaje "Now Pairing..." y se emparejarán los dos.
 - Dependiendo del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH, es posible que tenga que realizar el emparejamiento manualmente. Si el nombre del dispositivo no aparece en la lista, compruebe la configuración del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.



Reproducción

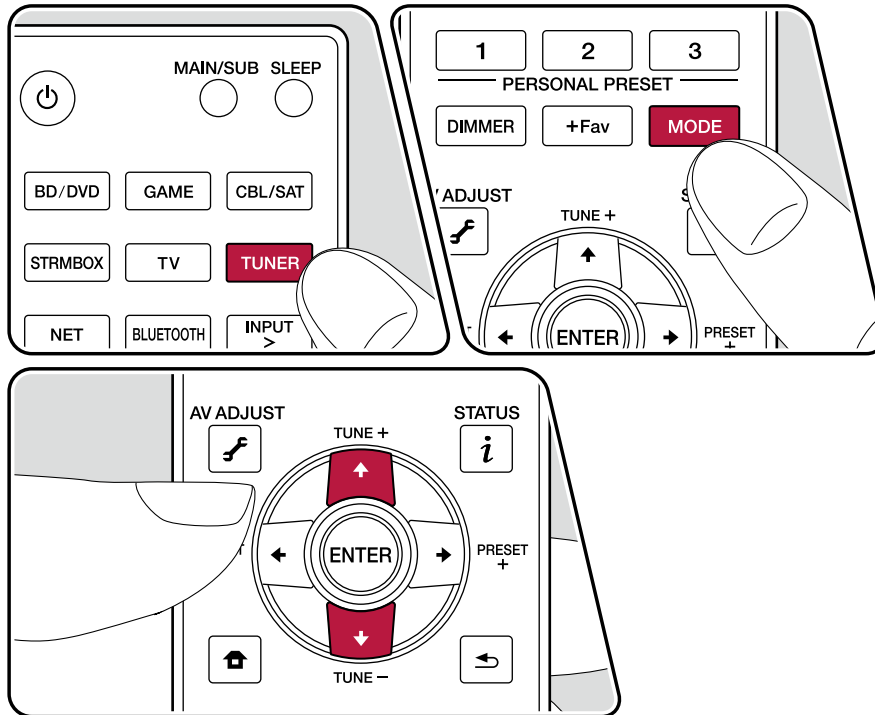
1. Realice las operaciones de reproducción en el componente AV conectado a esta unidad. Realice las operaciones de reproducción en esta unidad cuando la entrada sea TUNER o NET.
 - Si se ha seleccionado "Variable" para el "Output Level", el volumen se puede ajustar en esta unidad. Ajústelo previamente a un volumen adecuado en el dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH. Si se selecciona "Fixed", ajuste el volumen en el dispositivo con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.
 - No puede transmitir audio a múltiples dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH desde esta unidad.
 - El área de cobertura es de aprox. 48'15 m. Tenga en cuenta que la conexión con todos los dispositivos habilitados con BLUETOOTH no siempre está garantizada.
 - Cuando "Bluetooth Transmitter" está en "On (Tx)" o "On (Main + Tx)" y en los siguientes casos, cuando esta unidad detecta un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH emparejado, la unidad se volverá a conectar automáticamente con dicho dispositivo.
 - Cuando se enciende de nuevo después de que la unidad se ponga en espera
 - Mientras está seleccionada una opción distinta a "BLUETOOTH"
 - Cuando se selecciona la entrada "NET" y hay una salida de audio desde un servicio/contenido de red (algunos servicios excluidos)
 Cuando no utilice esta función, seleccione "Off" en "Bluetooth Transmitter" para cancelar la conexión. Desconecte también en el dispositivo receptor (si es posible la desconexión en el dispositivo receptor).
 - El audio no puede emitirse desde un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH en los siguientes casos:
 - Cuando el archivo de audio está en formato DSD
 - Cuando se reproduce audio desde uno de los siguientes servicios de red: Chromecast integrado, Amazon Alexa, AirPlay, DTS Play-Fi
 - Los ajustes de calidad de sonido y los modos de escucha de esta unidad no pueden aplicarse al audio emitido.
 - Esta función puede usarse en la habitación principal (donde se encuentra esta unidad). Esta función se desactiva si se activa la función multizona que emite el audio desde una habitación separada (ZONE 2/ZONE 3).



Escuchar la radio (Modelos norteamericanos y taiwaneses)

Con el sintonizador integrado, puede recibir emisoras de radio AM/FM en esta unidad.

Escuchar la radio AM/FM



Sintonización de una emisora de radio

Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

■ Sintonización automática

1. Pulse repetidamente TUNER para seleccionar "AM" o "FM".
2. Pulse MODE repetidamente para visualizar "TunMode: Auto" en la pantalla.

TunMode: Auto

3. Cuando pulsa los cursores ▲ / ▼, comienza la sintonización automática y la búsqueda se detiene al encontrar una emisora. Cuando se sintonice una emisora de radio, el indicador "TUNED" se iluminará en la pantalla. Cuando se sintonice una emisora de radio FM, el indicador "STEREO" se iluminará.

Quando la recepción de las emisiones FM es de mala calidad: Lleve a cabo el procedimiento para "Sintonización manual" (→p89). Tenga en cuenta que si sintoniza manualmente, la recepción de transmisiones FM será en monoaural en vez de estéreo, independientemente de la sensibilidad de recepción.



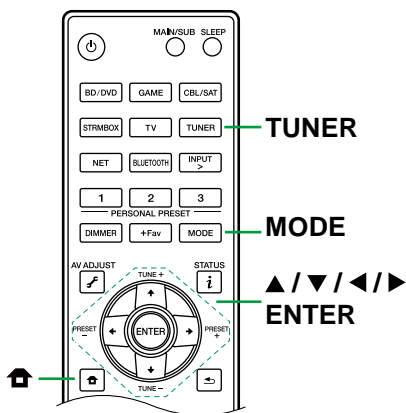
■ Sintonización manual

Tenga en cuenta que si sintoniza manualmente, la recepción de transmisiones FM será en monoaural en vez de estéreo, independientemente de la sensibilidad de recepción.


1. Pulse repetidamente TUNER para seleccionar "AM" o "FM".
2. Pulse MODE repetidamente para visualizar "TunMode: Manual" en la pantalla.

TunMode: Manual

3. Mientras mantiene pulsados los cursores ▲ / ▼, seleccione la emisora de radio deseada.
 - Cada vez que pulse los cursores ▲ / ▼, la frecuencia cambiará en 1 paso. Si el botón se mantiene pulsado, la frecuencia cambiará de forma continua y si se suelta el botón, la frecuencia dejará de cambiar.



■ Ajuste del paso de frecuencia

Pulse  en el mando a distancia y desde la pantalla de Inicio mostrada seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" y luego seleccione el paso de frecuencia para su área. Tenga en cuenta que al cambiar este ajuste, se borrarán todas las emisoras registradas.

Presintonización de una emisora de radio
(→ [p90](#))




Presintonización de una emisora de radio

■ Procedimiento de registro

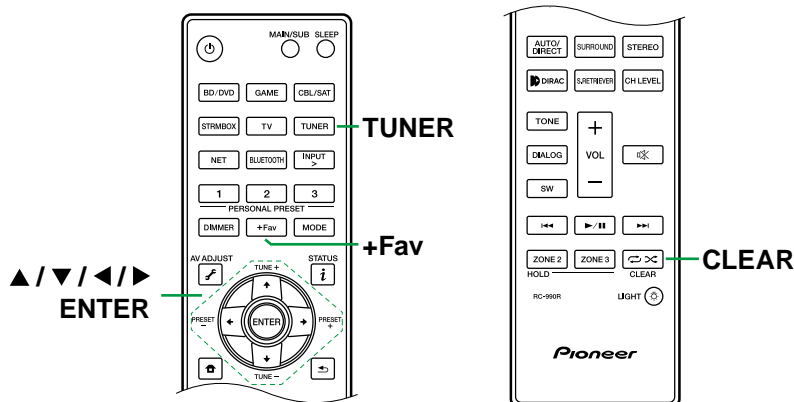
Puede preajustar hasta un máximo de 40 emisoras de radio favoritas.

Después de sintonizar la emisora de radio que desea registrar, siga el siguiente procedimiento.

1. Pulse +Fav, de modo que el número predefinido parpadee en la pantalla.

FM 87.5 MHz 

2. Mientras el número predefinido esté parpadeando (unos 8 segundos), pulse repetidamente los botones de cursor ◀/▶, para seleccionar un número entre 1 y 40.
3. Pulse +Fav de nuevo para registrar la emisora.
Cuando se haya registrado la emisora, el número predefinido dejará de parpadear. Repita estos pasos para registrar sus emisoras de radio favoritas.



■ Selección de una emisora de radio presintonizada

1. Pulse TUNER.
2. Pulse los cursores ◀/▶ para seleccionar el número predefinido.

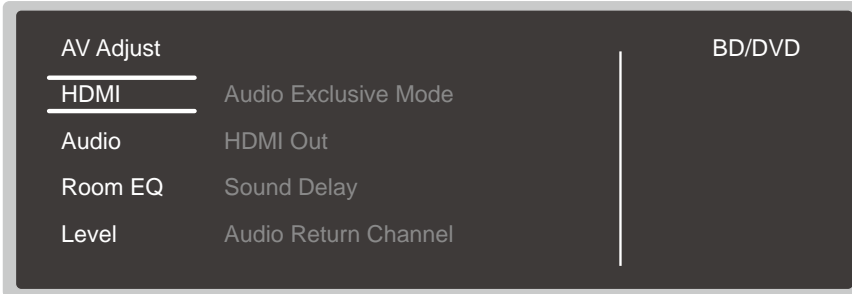
■ Eliminación de una emisora de radio presintonizada


1. Pulse TUNER.
2. Pulse los cursores ◀/▶ para seleccionar el número predefinido que se desea eliminar.
3. Tras pulsar +Fav, pulse CLEAR mientras el número predefinido esté parpadeando, para borrarlo. Cuando se haya borrado, el número desaparecerá de la pantalla.





AV Adjust



Puede configurar funciones prácticas como el ajuste de la calidad de sonido.



Puede llevar a cabo ajustes en la pantalla del televisor durante la reproducción de algún contenido. Pulse  en el mando a distancia para visualizar el menú "AV Adjust".

Seleccione el elemento con los botones de cursor  /  del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

Utilice los cursores para cambiar los ajustes.



- Para volver a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .

Note

- Cuando las señales de entrada necesitan un ancho de banda elevado, como por ejemplo señales 8K, el "AV Adjust" no se puede mostrar.

HDMI

Audio Exclusive Mode: Puede utilizar el conector HDMI IN 1 exclusivamente para audio con el fin de mejorar la calidad del sonido. Tenga en cuenta que cuando se active, la salida de señales de vídeo se detendrá y no habrá visualización en la pantalla del TV.

- La visualización aparecerá en la pantalla del TV cuando pulse , pero la salida de la señal de vídeo se detendrá de nuevo cuando pulse  de nuevo.

HDMI Out: Seleccione el conector HDMI OUT para transmitir señales de vídeo desde "MAIN", "SUB" y "MAIN+SUB".

Sound Delay: Si el vídeo va por detrás del audio, puede retrasar el audio para corregir la diferencia. Se pueden establecer diferentes ajustes para cada selector de entrada.

- No puede seleccionarse si el modo de audición es Pure Direct y la señal de entrada es analógica o DSD.

Audio Return Channel: Puede disfrutar del sonido del TV compatible con ARC conectado al HDMI a través de los altavoces conectados a la unidad. Seleccione "On" cuando escuche el audio del TV utilizando los altavoces de esta unidad. Seleccione "Off" cuando no se utilice la función ARC.



■ Audio

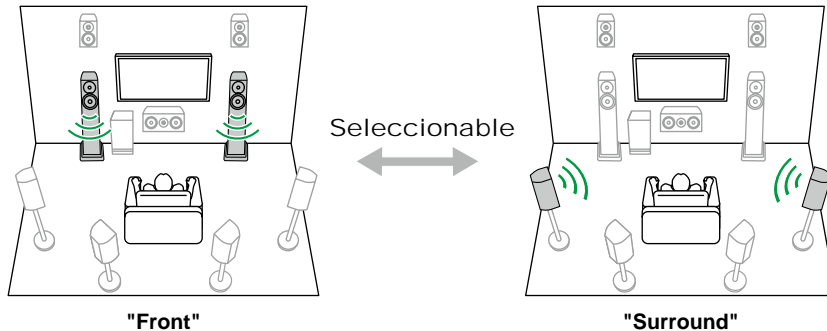
Sound Retriever: Mejora la calidad del audio comprimido. Se mejora el sonido de la reproducción de archivos comprimidos con pérdidas como, por ejemplo, los archivos MP3. El ajuste se puede establecer por separado para cada selector de entrada. La configuración es efectiva en las señales de 48 kHz o menos. La configuración no es efectiva en las señales bitstream.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Direct o Pure Direct.
- No se puede seleccionar cuando se ha seleccionado cualquiera de las ranuras con "Dirac Live" (→[p93](#)).

Midnight: Hace que los sonidos pequeños se oigan con facilidad. Resulta útil cuando es necesario bajar el volumen mientras se mira una película por la noche.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Direct o Pure Direct.
- El ajuste no puede utilizarse en los siguientes casos.
 - Si "Loudness Management" está establecido en "Off" al reproducir Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD
 - Cuando la señal de entrada es DTS:X y "Dialog Control" no es 0 dB

Stereo Assign: Esta función le permite seleccionar un par de altavoces para emitir sonido estéreo. Además de los altavoces delanteros (Front), puede seleccionar los altavoces envolventes (Surround), los altavoces traseros envolventes (Surround Back), los altavoces de altura 1 (Height 1) y los altavoces de altura 2 (Height 2).



- El modo de escucha cambia a "Stereo" si se cambia el destino de la salida de audio.

Zone B: Seleccione un método de salida de audio en ZONE B, "Off", "On (A+B)" u "On (B)".

- En los siguientes casos, no podrá seleccionarse "Zone B":
 - Cuando ZONE 2 está en On
 - Cuando "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" (→[p136](#)) en la pantalla de Inicio se ajusta en "Zone 2"

Auto Phase Control+: Las frecuencias bajas se graban con retardo en algunos discos no fabricados de acuerdo con los estándares de control de fase. Esta función corrige el cambio de fase cuando se reproducen dichos discos. Cuando se selecciona "Auto", además de del retraso de la frecuencia baja, la polaridad y la correlación también se detectan y se corrigen.

- No puede ajustarse si el modo de audición es Pure Direct.
- No se puede seleccionar cuando se ha seleccionado cualquiera de las ranuras con "Dirac Live" (→[p93](#)).

AV Direct Mode: La calidad de sonido puede ser mejorada limitando la actividad de los circuitos digitales y suprimiendo así el ruido generado por ellos. (→[p115](#))

Dialog Lifted Up: Ajustando la localización de los elementos centrales, puede hacer que sea más fácil oír los diálogos de las películas o dar prominencia a las voces en la música. Si está utilizando altavoces altos delanteros, puede seleccionar entre "1" (bajo) hasta "4" (alto).

- La función no se puede ajustar en los siguientes casos.
 - Cuando los altavoces de altavoces de altura delanteros no están habilitados
 - Cuando se está utilizando la función (→[p19](#)) del botón DIALOG
 - Cuando se ha ajustado "Dialog Control" (→[p142](#))
 - Cuando el modo de audición es Direct o Pure Direct



Audio Scaler: Seleccionando "Auto", "Hi-bit 32", "Upsampling" y "Digital Filter" se establece cada uno automáticamente en los valores óptimos de modo que disfrute de una reproducción de alta calidad de archivos de música y CDs. El ajuste se puede establecer por separado para cada selector de entrada. Seleccione "Manual" si desea ajustar manualmente "Hi-bit 32", "Upsampling" y "Digital Filter".

Hi-bit 32: Expandiendo el rango dinámico de las fuentes de señal de audio digital como CDs, DVDs y BDs, es posible conseguir un sonido más suave y refinado. El ajuste se puede establecer por separado para cada selector de entrada. Esto puede establecerse cuando la frecuencia de muestreo es de 44,1 kHz o más.

- No puede establecerse si "Auto" está seleccionado para "Audio Scaler".

Upsampling: Aumentando la frecuencia de muestreo de audio de 2 canales PCM en un factor de 2 o 4, puede conseguir una reproducción de sonido de alta calidad. El ajuste se puede establecer por separado para cada selector de entrada. Esto puede establecerse cuando la frecuencia de muestreo está entre 44,1 kHz y 96 kHz. Esta función funciona en los modos de audición Direct, Pure Direct y Stereo.

- No puede establecerse si "Auto" está seleccionado para "Audio Scaler".

Digital Filter: Puede cambiar el tipo de filtro digital en el AUDIO DAC (convertor analógico digital). Puede elegir "Slow" (aporta al sonido una sensación suave y fluida), "Sharp" (aporta al sonido una sensación de mayor estructura y firmeza), o "Short" (aporta al sonido una sensación de inicio rápido y movimiento hacia adelante). El ajuste se puede establecer por separado para cada selector de entrada. Esto puede establecerse cuando la frecuencia de muestreo es de 44,1 kHz o más.

- No puede establecerse si "Auto" está seleccionado para "Audio Scaler".

Reflex Optimizer: Mejore el efecto de reflejo de los altavoces habilitados con Dolby desde el techo. Este ajuste se puede seleccionar cuando "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Height 1 Speaker"/"Height 2 Speaker" está establecido en "Dolby Speaker".

- No puede ajustarse si el modo de audición es Pure Direct.

■ Room EQ

Dirac Live (*1): Puede seleccionar las ranuras con filtros registrados medidos con Dirac Live (→[p178](#), [p182](#)) en "Slot1" a "Slot3".

- Los resultados de la medición Dirac Live se guardan en "Slot1" a "Slot3", pero puede registrar su propia calidad de sonido original con "Ajuste manual" (→[p184](#)).
- Esto no se puede seleccionar cuando las mediciones se realizan utilizando "Full Auto MCACC".

MCACC EQ (*1)(*3): Habilite o inhabilite la función del ecualizador que corrige la distorsión causada por el ambiente acústico de la habitación.

Phase Control (*1): Corrige la perturbación de fase en el rango bajo para intensificar los graves. Esto permite lograr una reproducción de graves potente, fiel al sonido original.

MCACC Memory: Desde MCACC Memory 1 hasta 3 en las que están guardados los ajustes de altavoz calibrados con "Full Auto MCACC" o "Manual MCACC", seleccione qué memoria utilizar.

Theater Filter (*2)(*3): Ajusta la banda de sonido procesada para mejorar su rango de agudos y hacerla más adecuada para el sistema de cine en casa.

Standing Wave (*1)(*3): Al configurar esto en "On" se controlará el efecto de la onda estacionaria generada por la onda de sonido reflejada por una pared o similar que interfiere con la onda de sonido original.

(*1) No puede ajustarse si el modo de audición es Pure Direct.

(*2) No puede ajustarse si el modo de audición es Direct o Pure Direct.

(*3) Esta función no se puede utilizar si se está usando Dirac Live (→[p178](#), [p182](#)). Además, aunque se pueda seleccionar, no se produce ningún efecto.



■ Level

Front: Ajusta el nivel de altavoz de los altavoces delanteros mientras se escucha el sonido.

Center: Ajusta el nivel de altavoz del altavoz central mientras se escucha el sonido.

Subwoofer 1 / Subwoofer 2: Ajusta el nivel del altavoz del subwoofer mientras se escucha el sonido.

- Si la unidad entra en modo de espera, los ajustes realizados se restaurarán a su estado anterior.



Spotify



Usa su teléfono, su tablet o su computadora como control remoto de Spotify.
Vaya a spotify.com/connect para aprender cómo.

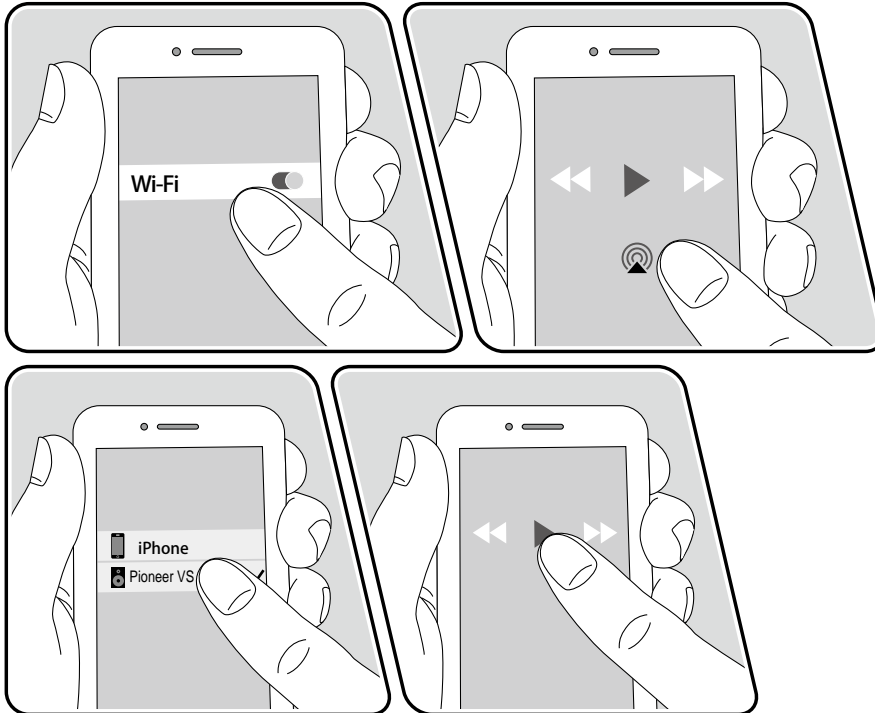


AirPlay®


Conectando esta unidad a la misma red que los dispositivos iOS, como la del iPhone®, iPod touch® y iPad®, puede disfrutar de los archivos de música de los dispositivos iOS de forma inalámbrica.


- Actualice la versión de sistema operativo en su dispositivo iOS a la última versión.
- En función de la versión del iOS, las pantallas o los procedimientos de funcionamiento del dispositivo iOS pueden variar. Para obtener información detallada, consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo iOS.

Operaciones básicas



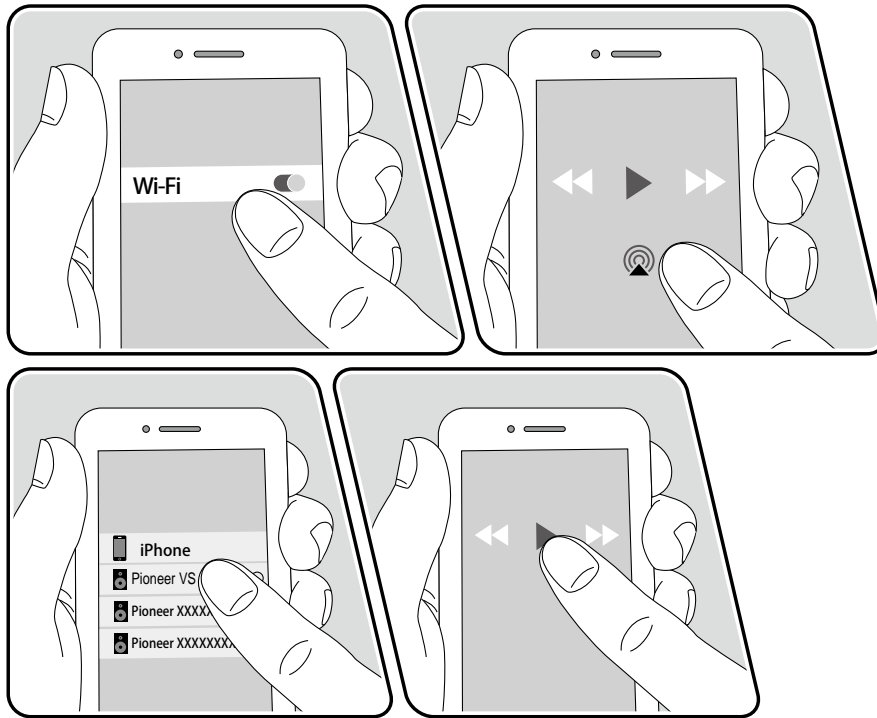
por ejemplo, iOS 10

1. Conecte el dispositivo iOS a través de la red al punto de acceso al que está esta unidad está conectada.
2. Toque el icono AirPlay  en la pantalla de reproducción de la aplicación de música de un dispositivo iOS compatible con AirPlay y seleccione esta unidad de la lista de dispositivos mostrada.
3. Reproduzca los archivos de música en el dispositivo iOS.
 - Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En la configuración predeterminada de fábrica, la función Network Standby (→ [p149](#)) está ajustada en On.
 - Debido a las características de la tecnología inalámbrica AirPlay, el sonido reproducido en esta unidad puede ir ligeramente por detrás del sonido reproducido en el dispositivo con tecnología AirPlay.

También puede reproducir archivos de música en un ordenador con iTunes (Ver. 10.2 o posterior). Confirme , previamente, que la unidad y el ordenador estén conectados a la misma red. Después, pulse NET en el mando a distancia. Seguidamente, haga clic en el icono AirPlay  en iTunes, seleccione esta unidad en la lista de dispositivos mostrada e inicie la reproducción de un archivo de música.





Reproducción en múltiples dispositivos (AirPlay2)



por ejemplo, iOS 11.4

Esta unidad es compatible con AirPlay2. Si la versión del dispositivo iOS es iOS11.4 o posterior, puede reproducir el archivo de música del dispositivo iOS simultáneamente en este dispositivo y en otro dispositivo compatible con AirPlay2.

1. Conecte el dispositivo iOS a través de la red al punto de acceso al que esta unidad está conectada.
2. Pulse el icono AirPlay  en la pantalla de reproducción de la aplicación de música del dispositivo iOS y, a continuación, seleccione esta unidad y los dispositivos compatibles con AirPlay2 para reproducir en la lista de dispositivos mostrada.
 - Los dispositivos compatibles con AirPlay2 se muestran con un círculo blanco en el lado derecho.
 - Se pueden seleccionar varios dispositivos compatibles con AirPlay2.
 - El volumen se puede ajustar individualmente en cada dispositivo.
3. Reproduzca los archivos de música en el dispositivo iOS.
 - Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En la configuración predeterminada de fábrica, la función Network Standby (→ [p149](#)) está ajustada en On.
 - Debido a las características de la tecnología inalámbrica AirPlay, el sonido reproducido en esta unidad puede ir ligeramente por detrás del sonido reproducido en el dispositivo con tecnología AirPlay.

También puede reproducir archivos de música en un ordenador con iTunes (Ver. 12.8 o posterior). Confirme, previamente, que la unidad y el ordenador estén conectados a la misma red. Después, pulse NET en el mando a distancia. Seguidamente, haga clic en el icono AirPlay  en iTunes, seleccione esta unidad y los dispositivos compatibles con AirPlay2 para reproducir en la lista de dispositivos mostrada e inicie la reproducción de un archivo de música.



DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Cuando conecte esta unidad a la misma red que los dispositivos móviles como, por ejemplo, un smartphone y una tableta, podrá disfrutar sin cables de la música reproducida en el dispositivo móvil. Es posible reproducir la música procedente de un servicio de distribución en streaming o la música incluida en la biblioteca de música de un dispositivo móvil. Esta función también admite una lista de reproducción en iTunes. Además, si se conectan varios altavoces compatibles con DTS Play-Fi en la misma red, será posible la "Group playback", que reproduce la misma música en distintas salas. Para disfrutar de esta función, descargue la Pioneer Music Control App (disponible para iOS o Android™).



Reproducción

1. Descargue la Pioneer Music Control App desde el dispositivo móvil.
https://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app_p.html



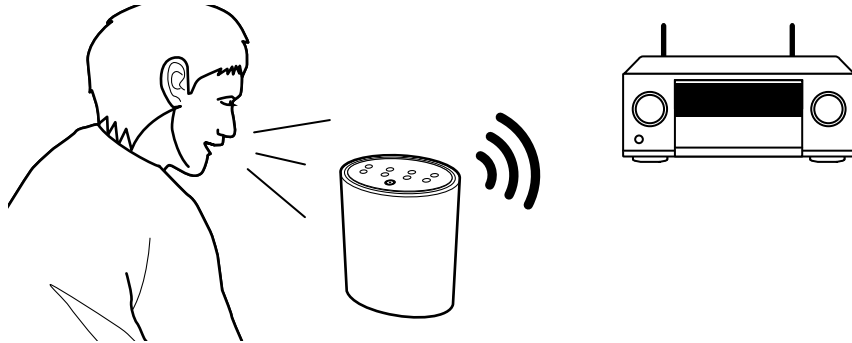
2. Conecte el dispositivo móvil a la misma red que la unidad.
 3. Al iniciar la Pioneer Music Control App, se mostrarán, automáticamente, los dispositivos compatibles.
 4. Seleccione este dispositivo entre los dispositivos compatibles. Seguidamente, se mostrará una lista de aplicaciones como, por ejemplo, un servicio de distribución de música en streaming. Seleccione el contenido que desee reproducir y realice la operación conforme a las instrucciones que aparezcan en pantalla.
- Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En la configuración predeterminada de fábrica, la función de espera de red (→p149) está ajustada en On.
 - Para obtener información detallada sobre el funcionamiento y las preguntas frecuentes, visite la siguiente URL.
https://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info_p.html
 - Para utilizar un servicio de distribución de música en streaming, es posible que sea necesario realizar el registro de usuario.
 - Esta unidad no admite las siguientes funciones DTS Play-Fi.
 - Spotify
 - Sonido envolvente inalámbrico
 - Retransmisión Line In
 - Radio por Internet
 - Algunos de los ajustes del "Setup menu" no pueden modificarse en esta unidad. Para cambiarlos, cancele la conexión a la unidad desde la aplicación.



Amazon Alexa

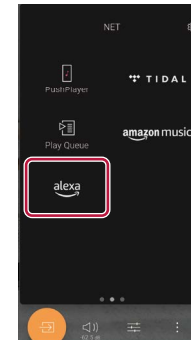
Alexa es un servicio de voz basado en la nube desarrollado por Amazon. Si registra esta unidad con una cuenta de Amazon, podrá utilizar un terminal con Amazon Alexa (un Amazon Echo, etc.) o la aplicación Amazon Alexa (disponible en iOS y Android™) para realizar operaciones como ajustar el volumen de esta unidad o reproducir música mediante comandos de voz.

- Necesita una cuenta de Amazon para utilizar Amazon Alexa. Para obtener más información, consulte el sitio web de Amazon.



Registro de esta unidad con una cuenta de Amazon

1. Regístrese con la cuenta de Amazon en la Pioneer Remote App. Esto no se puede configurar con operaciones en esta unidad. Consulte "Pioneer Remote App" (→[p181](#)) para obtener información sobre la aplicación.
2. Abra la Pioneer Remote App y toque la unidad cuando se muestre.
3. Toque "NET" o "NETWORK" en la parte superior de la pantalla de la Pioneer Remote App y, después de pasar al menú de red, toque el icono de "amazon alexa".
 - Si no se visualiza la pantalla de inicio de sesión, sino más bien una pantalla que indica la instalación del Service Unlocker, instálelo antes.



Los servicios disponibles pueden variar en función de la zona.

4. Toque "Start Setup" y, en la pantalla de configuración, seleccione el idioma y registre el nombre del dispositivo. Seleccione el mismo idioma que el que ha seleccionado para sus otros terminales con Amazon Alexa (un Amazon Echo, etc.). Para el nombre del dispositivo, utilice uno que se pueda llamar fácilmente por voz.
Por ejemplo: Altavoz
5. Toque "Next" para visualizar la pantalla de Amazon Alexa.
6. Siga las instrucciones en pantalla para introducir la información de la cuenta



de Amazon, como su dirección de correo electrónico y contraseña, para iniciar sesión en Amazon (*1). Después de iniciar sesión, toque "Allow" y registre esta unidad con una cuenta de Amazon.

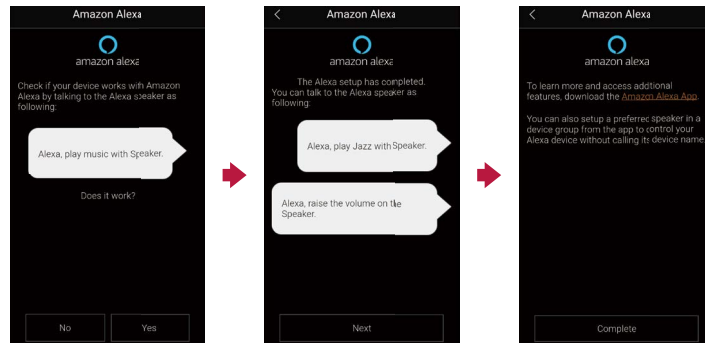
(*1) Inicie sesión usando la misma cuenta que en otros terminales con Amazon Alexa.

7. Cuando el registro haya finalizado, la pantalla volverá a la de la Pioneer Remote App. Siga las instrucciones en pantalla, hable al terminal con Amazon Alexa (un Amazon Echo, etc.) y confirme que puede usar comandos de voz.

Por ejemplo: "Alexa, sube el volumen del altavoz (*2)"

"Alexa, pon música desde el altavoz (*2)"

(*2) Al hablar, utilice el nombre de dispositivo que registró en el paso 4.



Cómo operar esta unidad

Puede utilizar comandos de voz para ajustar el volumen de esta unidad, iniciar y detener la música y saltar de una pista a otra.

1. Con la unidad encendida, hable al terminal con Amazon Alexa (un Amazon Echo, etc.). Cuando utilice la aplicación Amazon Alexa, después de abrir la aplicación, toque el logo de Alexa y hable al dispositivo móvil.

Por ejemplo: "Alexa, sube el volumen del altavoz (*3)"

"Alexa, pon música desde el altavoz (*3)"

(*3) Al hablar, utilice el nombre de dispositivo que registró en el paso 4 de "Registro de esta unidad con una cuenta de Amazon".

- Consulte el siguiente sitio web para obtener más información sobre los comandos de voz. ([Haga clic aquí](#) 📄)
- Consulte las webs de Amazon para información sobre el funcionamiento de la aplicación Amazon Alexa.



Amazon Music



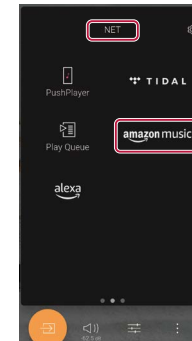
Puede utilizar el servicio de distribución de música ofrecido por Amazon registrándose en Amazon Music.

- Para reproducir Amazon Music deberá disponer de una cuenta de Amazon y estar registrado en Amazon Prime y Amazon Music Unlimited. Para obtener más información, consulte el sitio web de Amazon.

Amazon Music ya está disponible en varios países. Si Amazon Music no está disponible en su país, visite <https://music.amazon.com/> para obtener más información.

Registro de esta unidad en Amazon Music

1. Regístrese con la cuenta de Amazon en la Pioneer Remote App. Esto no se puede configurar con operaciones en esta unidad. Consulte "Pioneer Remote App" (→p181) para obtener información sobre la aplicación.
2. Abra la Pioneer Remote App y toque la unidad cuando se muestre.
3. Pulse "NET" o "NETWORK" en la parte superior de la pantalla de Pioneer Remote App y, después de cambiar a la pantalla de red, pulse el icono "Amazon Music" para visualizar la pantalla de inicio de sesión de Amazon Music. (Los nombres de los iconos pueden variar en función del modelo.)
 - Si no se visualiza la pantalla de inicio de sesión, sino más bien una pantalla que indica la instalación del Service Unlocker, instálelo antes.



Los servicios disponibles pueden variar en función de la zona.

4. Introduzca la información requerida para la cuenta de Amazon, como su dirección de correo electrónico y contraseña, para iniciar sesión en Amazon. Cuando el inicio de sesión es correcto y esta unidad está registrada, se muestra el menú de Amazon Music. Para continuar e iniciar la reproducción, vaya al paso 3 de la siguiente sección.



Reproducción de Amazon Music usando la Pioneer Remote App

1. Inicie la Pioneer Remote App. Esta unidad se visualiza automáticamente al iniciar la aplicación, así que, al visualizar la unidad, púlsela para seleccionarla.
2. Pulse "NET" o "NETWORK" en la parte superior de la pantalla y, después de cambiar a la pantalla de red, pulse el icono "Amazon Music".
3. Seleccione el contenido que desea reproducir en la pantalla del menú de Amazon Music y ya puede empezar.

Reproducción de Amazon Music usando el mando a distancia

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Si pulsa NET se mostrará la pantalla de la lista Funciones de red en el televisor.
3. Seleccione "Amazon Music" con los cursores y pulse ENTER para confirmar.
4. Seleccione el contenido que desea reproducir en la pantalla del menú de Amazon Music y ya puede empezar.



TIDAL



Al registrar esta unidad con TIDAL podrá disfrutar del servicio de distribución de música que ofrece TIDAL. Puede registrar esta unidad en la pantalla de Pioneer Remote App descargando Pioneer Remote App (disponible en iOS o Android™) en dispositivos móviles como un teléfono inteligente y una tableta.

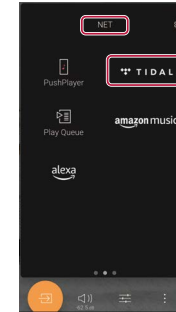
- Para reproducir TIDAL, necesita una cuenta de TIDAL. Para obtener más información, consulte el sitio web de [TIDAL](https://www.tidal.com).



Registro de esta unidad en TIDAL

- Puede registrar esta unidad en TIDAL utilizando Pioneer Remote App. El registro no se puede realizar utilizando esta unidad.
1. Conecte la unidad a su red doméstica mediante los ajustes de red de dicha unidad.
 2. Descargue Pioneer Remote App desde el dispositivo móvil.
 3. Conecte el dispositivo móvil a la misma red que la unidad.
 4. Abra Pioneer Remote App para mostrar esta unidad automáticamente. Toque y seleccione esta unidad que se muestra.
 5. Toque "NET" o "NETWORK" en la parte superior de la pantalla de Pioneer Remote App para cambiar al menú de red. Luego toque el icono de "TIDAL" para mostrar la pantalla de inicio de sesión de TIDAL. (Los nombres de los iconos pueden variar en función del modelo.)
- Si la pantalla de inicio de sesión no se muestra sino que se muestra una

pantalla de actualización en su lugar, realice la actualización o instalación según las instrucciones que aparecen en la pantalla.



Los servicios disponibles pueden variar en función de la zona.

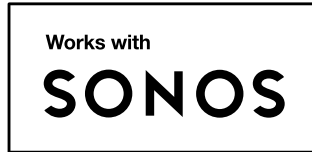
6. Para iniciar sesión en TIDAL, introduzca la información de la cuenta de TIDAL, como el ID de acceso y la contraseña. Cuando el inicio de sesión sea correcto y se registre esta unidad, se mostrará el menú de TIDAL. Para la reproducción, realice el paso 3 de la sección siguiente.

Reproducir TIDAL

1. Inicie el Pioneer Remote App. Esta unidad se muestra automáticamente después del inicio. A continuación, toque y seleccione esta unidad que se muestra.
2. Toque "NET" o "NETWORK" en la parte superior de la pantalla para cambiar a la pantalla de red. Luego toque el icono de "TIDAL".
3. Seleccione el contenido para reproducir en la pantalla del menú de TIDAL e inicie la reproducción.
 - Para reproducir TIDAL con el mando a distancia, utilice el selector de entrada del mando a distancia para visualizar el menú de red y seleccione "TIDAL" en el menú.



Conexión del sistema Sonos para la reproducción



Una vez conectada la unidad a Sonos Port, ya podrá enviar cualquier archivo de música o fuente desde la app Sonos a la unidad. Al pasar por Sonos Port, puede reproducir su unidad a través de otros dispositivos de la misma red y del mismo grupo o simplemente puede reproducir música en su unidad. Además, la alimentación de la unidad se enciende automáticamente al reproducir música en la app de Sonos y se activa la función de enlace para cambiar la entrada.

- Si "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú de inicio, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia. En la configuración predeterminada de fábrica, la función Network Standby (→p149) está ajustada en On.
- Puede registrar un máximo de 3 Sonos Port.

Equipo necesario

- Sonos Port
- Cable de audio RCA (suministrado con Sonos Port)

Cómo conectar esta unidad y Sonos Port

1. Conecte el Sonos Port al conector AUDIO IN de esta unidad con el cable de audio RCA suministrado con el Sonos Port. Puede usarse cualquier entrada excepto el conector PHONO.
 - También puede conectarse con un cable digital. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de Sonos.
 - Puede cambiar el nombre de la entrada que se visualiza en la unidad por uno más habitual. Por ejemplo, puede cambiar el nombre de la entrada a la que está conectado el Sonos Port de "CD" (u otro nombre de selector de entrada) a "SONOS". Pulse el botón del mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y seleccione "System Setup" - "Source" - "Name Edit" para cambiar el nombre.

Configuración

Se requiere una configuración para reproducir Sonos en esta unidad. Cambie la configuración de acuerdo con el siguiente procedimiento.

1. Pulse el botón en el mando a distancia para visualizar la pantalla Home, seleccione "System Setup" - "Hardware" - "Works with SONOS" y pulse el botón ENTER.
2. Seleccione los siguientes elementos con los cursores ▲ / ▼ y configure cada uno de ellos.

Input Selector:

Habilite la función de interbloqueo con el Sonos Port. Con los cursores ◀ / ▶, seleccione el selector de entrada al que está conectado el Sonos Port.

Connected Device:

Pulse el botón ENTER para visualizar los dispositivos Sonos conectados a la misma red que la de esta unidad. Seleccione el Sonos Port conectado a la unidad y pulse el botón ENTER.

- Los productos (por ejemplo, Play:3 no equipados con un terminal de salida) que no sean Sonos Port también se visualizan en la lista de dispositivos y se pueden seleccionar. Sin embargo, en este caso, al reproducir en Sonos, la entrada cambia y el audio no se emite. Seleccione el nombre de la sala del Sonos Port conectado.



- Se pueden visualizar hasta 32 dispositivos en la pantalla de lista de productos de Sonos. Si no puede encontrar el Sonos Port con el que conectar, vuelva a la pantalla anterior, apague el producto que no quiere conectar e inténtelo de nuevo.

Output Zone:

Con los cursores ◀/▶, seleccione la ZONE desde la que desea escuchar música.

"Main": Emite audio solo en la sala principal (donde se encuentra la unidad).

"Zone 2": Emite audio solo en una sala separada (ZONE 2).

"Main/Zone 2": Emite audio en la sala principal y en una sala separada (ZONE 2).

"Zone 3": Emite audio solo en una sala separada (ZONE 3).

"Main/Zone 3": Emite audio en la sala principal y en una sala separada (ZONE 3).

"Zone 2/Zone 3": Emite audio en ambas sala separada (ZONE 2 y ZONE 3).

"Main/Zone 2/Zone 3": Emite audio en la sala principal y en ambas salas separadas (ZONE 2 y ZONE 3).

Preset Volume :

Puede ajustar de antemano el volumen en el que se reproducirá Sonos Port. Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen antes de entrar en el modo de espera), "-∞ dB", y "-81.5 dB" a "+18.0 dB".

- Al realizar el ajuste para la segunda y tercera unidad, pulse el cursor ▼ varias veces para pasar a la siguiente página y cambie el menú de "SONOS-1" a "SONOS-2" o "SONOS-3".

Reproducción de Sonos en esta unidad

1. Con la aplicación Sonos, seleccione la música que desea escuchar y envíela a la sala (o grupo) donde se encuentra la unidad. Le recomendamos poner un nombre a la unidad / combinación de Sonos Port que sea habitual, como Sala de TV o Sala de estar donde se encuentra el equipo.
- Si la entrada en su unidad no cambia automáticamente al iniciar la reproducción, intente detener la reproducción e inténtelo de nuevo.
 - Cuando se haya seleccionado el modo "Volume Pass Through" con los ajustes de la aplicación Sonos, podrá utilizar la aplicación Sonos para controlar el volumen de esta unidad.
 - * No podrá utilizar la función "Preset Volume" cuando se haya seleccionado

el modo "Volume Pass Through".

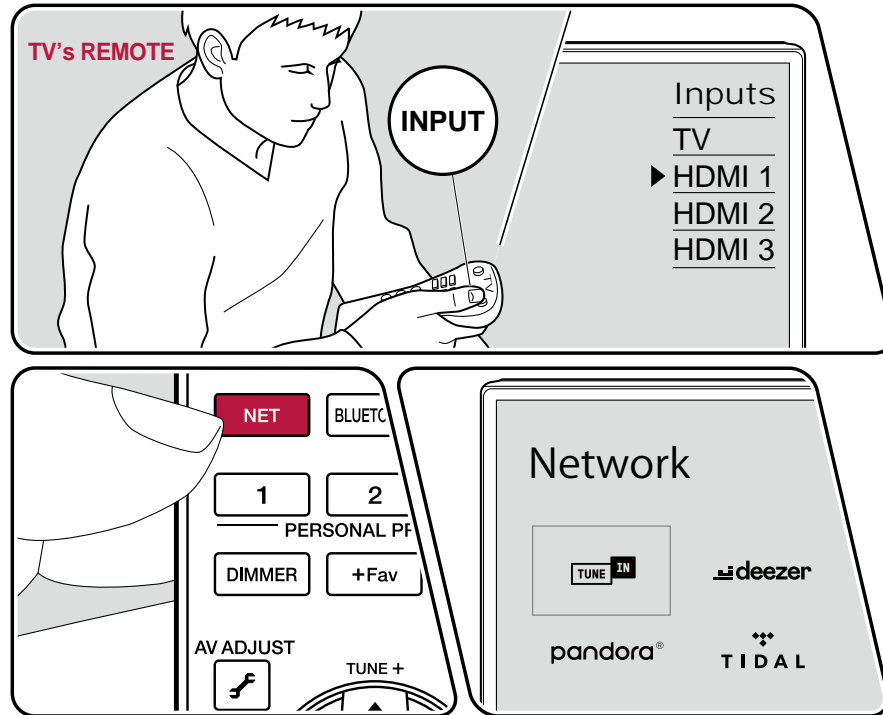


Radio por Internet

Al conectar esta unidad a una red conectada a internet, podrá disfrutar de los servicios de radio por internet como TuneIn Radio.

- Para reproducir servicios de radio por internet, la red debe estar conectada a internet.
- En función del servicio de radio por internet, es posible que sea necesario realizar, de antemano, el registro a través del ordenador. Para obtener información de los servicios, visite los sitios web de cada uno de ellos.

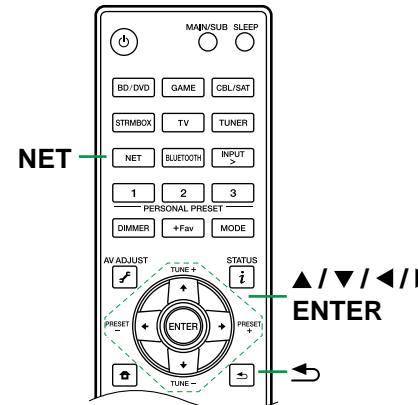
Reproducción



La ilustración muestra una imagen.



Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Si pulsa NET se mostrará la pantalla de la lista servicios de red en el televisor.
3. Seleccione el servicio de radio por internet preferido mediante el cursor y, a continuación, pulse ENTER para confirmar la selección.
4. Siguiendo las instrucciones que irán apareciendo en pantalla, seleccione una emisora de radio y un programa con el cursor. A continuación, pulse ENTER para iniciar la reproducción.
 - Para regresar a la pantalla anterior, pulse ↶.



Menú del servicio de radio por internet

Puede marcar como favoritas emisoras específicas, o eliminar aquellas que ya han estado marcadas como favoritas. El menú que se muestre variará en función del servicio que se seleccione.

El icono del menú  se mostrará mientras se esté reproduciendo una emisora. Si pulsa ENTER cuando solo se esté mostrando este mensaje, aparecerá el menú en la pantalla. Cuando aparezcan varios iconos, seleccione el icono  con el cursor y pulse ENTER.

Aspectos relacionados con la cuenta de TuneIn Radio

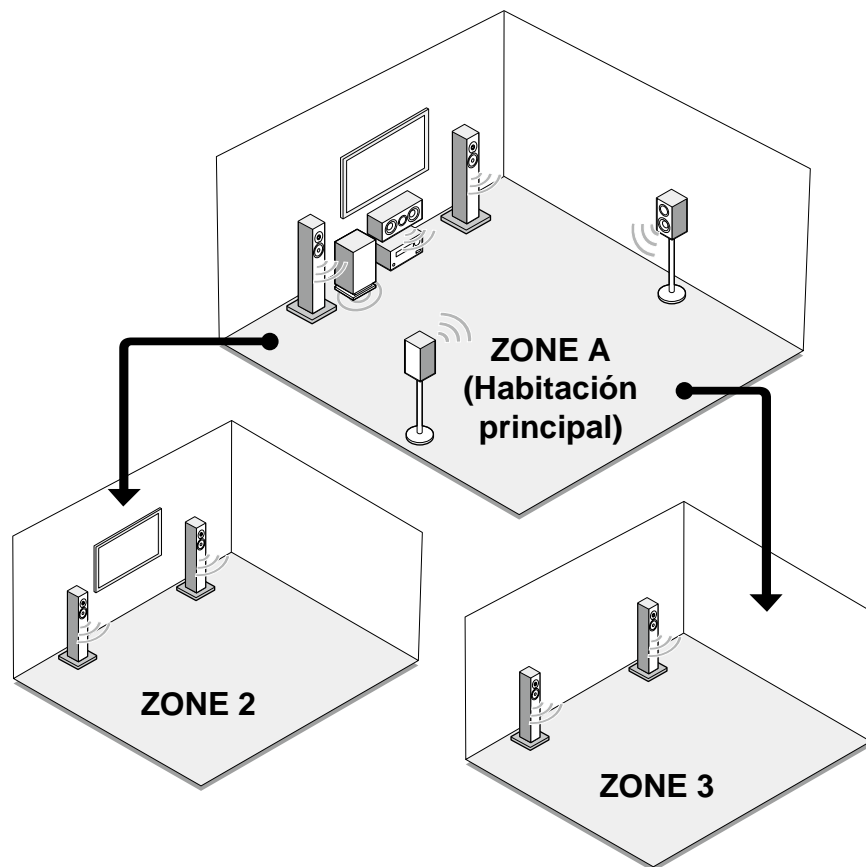
Si crea una cuenta en el sitio web de TuneIn Radio (tunein.com) y se registra desde esta unidad, las emisoras de radio o los programas que haya seguido en el sitio web se añadirán, automáticamente, a "My Presets" en esta unidad. "My Presets" se mostrará en el siguiente nivel de la estructura jerárquica de TuneIn Radio. Para visualizar una emisora de radio registrada en "My Presets", deberá iniciar sesión en TuneIn Radio desde esta unidad. Para iniciar sesión, seleccione "Login" - "I have a Tunein account" en la lista superior de "TuneIn Radio" en la unidad y, a continuación, introduzca su nombre de usuario y contraseña.

- Si selecciona "Login" en esta unidad, se mostrará un código de registro. Este código le permitirá asociar el dispositivo a la sección My Page del sitio web de TuneIn Radio, de forma que pueda iniciar sesión desde "Login" - "Login with a registration code", sin tener que introducir un nombre de usuario y una contraseña.



Multizona

Puede disfrutar de audio en 2 canales en una habitación separada (ZONE 2/ZONE 3) mientras se reproducen en la habitación principal (en la que se encuentra esta unidad). Es posible reproducir la misma fuente tanto en la habitación principal como en la ZONE 2/ZONE 3.



Conviene usar Pioneer Remote App (→[p181](#)) para las operaciones de reproducción multizona. Puede utilizarlo en dispositivos móviles, como un smartphone y una tableta en la que se haya descargado Pioneer Remote App (disponible para iOS o Android™).



- Reproducción (ZONE 2) (→[p109](#))
- Reproducción (ZONE 3) (→[p111](#))



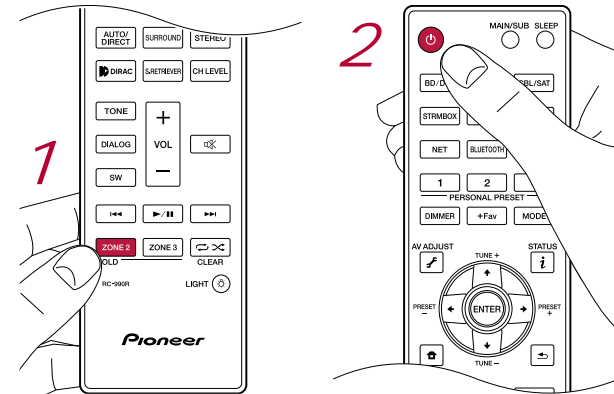
Reproducción (ZONE 2)

Note

- El audio de componentes AV conectados externamente solo se puede emitir en la ZONE 2 cuando el audio es analógico o la señal es PCM de 2 canales. Cuando se haya conectado el componente de AV a esta unidad mediante un cable HDMI o un cable coaxial digital o un cable óptico digital, cambie la salida de audio del componente de AV a la salida PCM.
- Al transmitir la entrada de vídeo y audio a través de HDMI a la ZONE2, ajuste "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→[p129](#)) en la pantalla de inicio a "Use".
- Sólo puede seleccionar la misma fuente para la habitación principal y la habitación separada con el selector de entrada "NET" y "BLUETOOTH". Además, si ha seleccionado "NET" en la sala principal y luego selecciona "BLUETOOTH" en la sala separada, el ajuste de la habitación principal cambiará a "BLUETOOTH".
- No puede seleccionar diferentes emisoras para la sala principal y la sala separada con retransmisiones AM/FM. (Modelos norteamericanos y taiwaneses)
- Las señales de audio DSD no pueden transmitirse a ZONE 2 con el selector de entrada "NET".
- Si ZONE 2 está activado, el consumo de energía durante el modo de espera aumentará.
- Esta función se desactiva si se utiliza "Transmisión del audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH" (→[p86](#)).

Encender y apagar ZONE 2 (ON/OFF)

- Apunte el mando a distancia a la unidad y, mientras mantiene pulsado el botón ZONE 2 HOLD del mando a distancia, pulse \odot . En la unidad principal, pulse el botón ZONE 2 ON/OFF.



- "Z2" se ilumina en la pantalla de la unidad principal cuando se enciende ZONE 2.
- Para apagar ZONE 2, repita el mismo proceso.

Z2

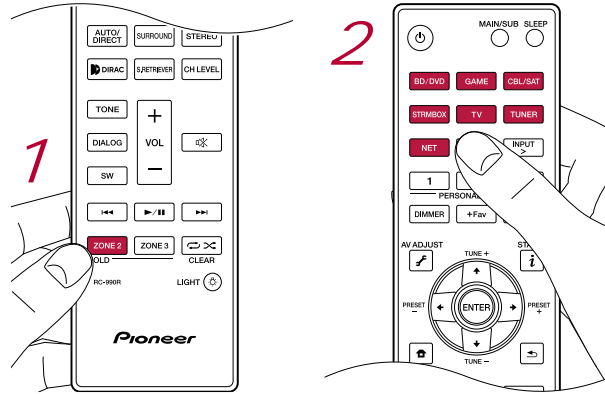
- Cuando esta unidad se pone en modo de espera mientras se usa ZONE 2, el indicador Z2 se ilumina tenuemente y el modo cambia a reproducción solo en la sala separada. Además, el modo cambia a reproducción solo en la sala separada cuando esta unidad está en modo de espera y ZONE 2 está encendido.



Seleccionar una fuente a reproducir en ZONE 2

1. Mientras mantiene pulsado el botón ZONE 2 HOLD en el mando a distancia, pulse el selector de entrada de la fuente de entrada que desee reproducir en la sala separada.

En la unidad principal, pulse repetidamente el botón ZONE CONTROL para visualizar "Z2" en la pantalla y, a continuación, antes de que transcurran 8 segundos, use el dial selector de entrada para seleccionar la entrada que desea reproducir en la sala separada.

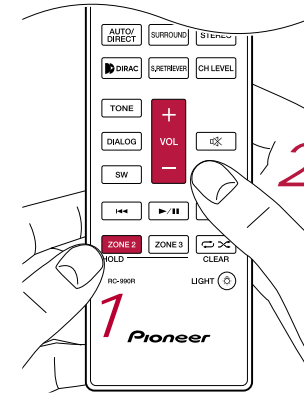


- La información del dispositivo conectado puede visualizarse en la pantalla del TV en la habitación separada. Mientras mantiene pulsado el botón ZONE 2 HOLD del mando a distancia, pulse el botón "i".

Ajuste del volumen en ZONE 2

Cuando los altavoces ZONE 2 están en uso

1. Mientras mantiene pulsado el botón ZONE 2 HOLD del mando a distancia, ajuste el volumen con los botones de volumen. Para controlar desde la unidad principal, pulse el botón ZONE CONTROL en la unidad principal y, dentro de los siguientes 8 segundos, ajuste con el control MASTER VOLUME.



Usar un amplificador integrado en la sala separada

1. Use el regulador de volumen del amplificador integrado para ajustar el volumen.
 - Cuando se conecte un amplificador integrado que no tenga un control de volumen, en el menú de configuración del sistema, ajuste "Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" (→ [p152](#)) en "Variable" (Valor predeterminado: Fixed). Si no se ajusta esto, la salida de volumen será muy alta y existe el peligro de dañar el amplificador integrado, los altavoces, etc. Cuando se conecte un amplificador integrado que tenga un control de volumen, déjelo como "Fixed".

❑ Reproducción (ZONE 3) (→ [p111](#))



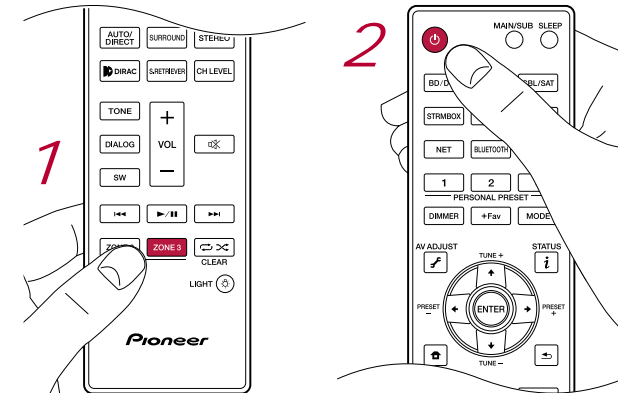
Reproducción (ZONE 3)

Note

- Es posible reproducir audio de forma analógica desde componentes AV conectados externamente.
- Para usar altavoces de Zone 3, en el menú de configuración, seleccione "Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" (→p136) en "Zone 2/Zone 3".
- Para usar un amplificador integrado, en el menú de configuración del sistema, ajuste "Speaker" - "Configuration" (→p134) a uno de los siguientes:
 - Defina "Speaker Channels" en "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch" o "5.1 ch"
 - Defina "Speaker Channels" en "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" o "5.1.2 ch" y "Bi-Amp" y "Zone Speaker" en "No"
- Sólo puede seleccionar la misma fuente para la habitación principal y la habitación separada con el selector de entrada "NET" y "BLUETOOTH". Además, si ha seleccionado "NET" en la sala principal y luego selecciona "BLUETOOTH" en la sala separada, el ajuste de la habitación principal cambiará a "BLUETOOTH".
- No puede seleccionar diferentes emisoras para la sala principal y la sala separada con retransmisiones AM/FM. (Modelos norteamericanos y taiwaneses)
- Las señales de audio DSD no pueden transmitirse a ZONE 3 con el selector de entrada "NET".
- Si ZONE 3 está activado, el consumo de energía durante el modo de espera aumentará.
- Esta función se desactiva si se utiliza "Transmisión del audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH" (→p86).

Encender y apagar ZONE 3 (ON/OFF)

1. Apunte el mando a distancia a la unidad y, mientras mantiene pulsado el botón ZONE 3 HOLD del mando a distancia, pulse \odot . En la unidad principal, pulse el botón ZONE 3 ON/OFF.



- "Z3" se ilumina en la pantalla de la unidad principal cuando se enciende ZONE 3.
3. Para apagar ZONE 3, repita el mismo proceso.

Z3

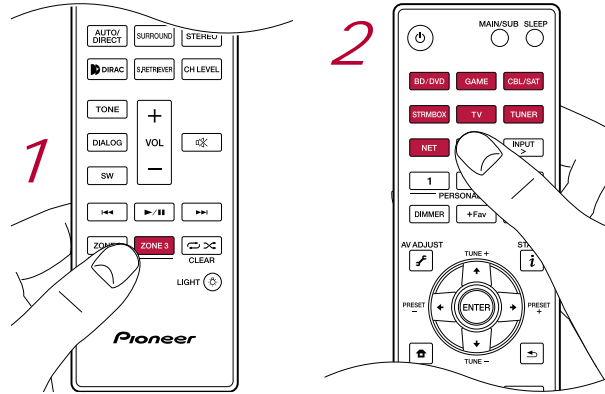
- Cuando esta unidad se pone en modo de espera mientras se usa ZONE 3, el indicador Z3 se ilumina tenuemente y el modo cambia a reproducción solo en la sala separada. Además, el modo cambia a reproducción solo en la sala separada cuando esta unidad está en modo de espera y ZONE 3 está encendido.



Seleccionar una fuente a reproducir en ZONE 3

1. Mientras mantiene pulsado el botón ZONE 3 HOLD en el mando a distancia, pulse el selector de entrada de la fuente de entrada que desee reproducir en la sala separada.

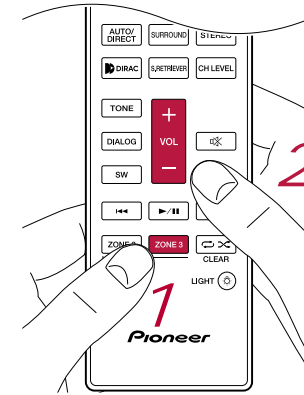
En la unidad principal, pulse repetidamente el botón ZONE CONTROL para visualizar "Z3" en la pantalla y, a continuación, antes de que transcurran 8 segundos, use el dial selector de entrada para seleccionar la entrada que desea reproducir en la sala separada.



Ajuste del volumen en ZONE 3

Cuando los altavoces ZONE 3 están en uso

1. Mientras mantiene pulsado el botón ZONE 3 HOLD del mando a distancia, ajuste el volumen con los botones de volumen. Para controlar desde la unidad principal, pulse el botón ZONE CONTROL en la unidad principal y, dentro de los siguientes 8 segundos, ajuste con el control MASTER VOLUME.



Usar un amplificador integrado en la sala separada

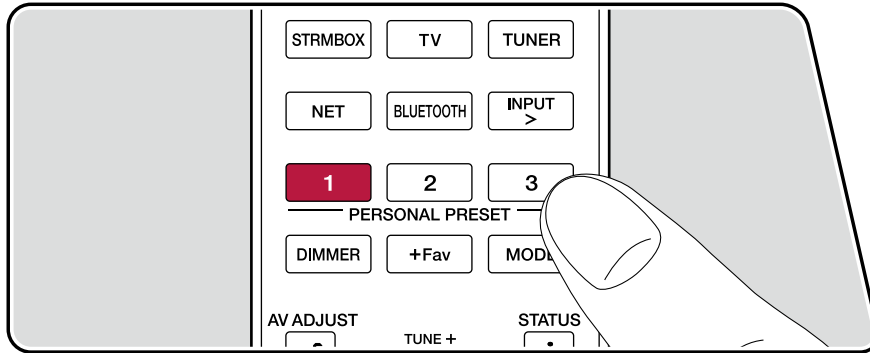
1. Use el regulador de volumen del amplificador integrado para ajustar el volumen.

Cuando use un amplificador integrado sin control de volumen, ajuste el volumen siguiendo el procedimiento descrito en "Cuando los altavoces ZONE 3 están en uso".

- Cuando se conecte un amplificador integrado que no tenga un control de volumen, en el menú de configuración del sistema, ajuste "Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" (→ [p153](#)) en "Variable". Si no se ajusta esto, la salida de volumen será muy alta y existe el peligro de dañar el amplificador integrado, los altavoces, etc.



Uso de PERSONAL PRESET



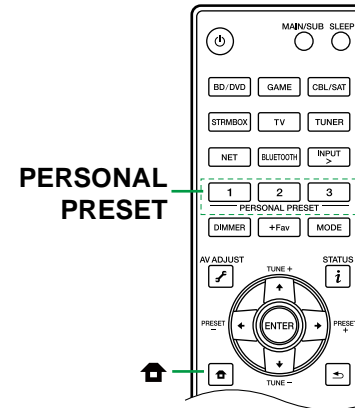
Registro

Puede registrar ajustes (→p114) como el selector de entrada y el modo de audición actuales con los tres botones PERSONAL PRESET e invocar un ajuste registrado en una sola operación.

P. ej.) Al pulsar el botón PERSONAL PRESET cambia automáticamente el selector de entrada a "TUNER" para recibir la emisora registrada. Además, el modo de escucha y el nivel de volumen cambia en función del registro.

Realice los siguientes pasos para registrar la configuración.

1. Pulse y mantenga pulsado cualquiera de los botones 1 a 3 de PERSONAL PRESET.
2. "Preset Written" aparece en la pantalla y la configuración queda registrada. Si ya se ha realizado el registro, se sobrescribe la configuración registrada.



Configuraciones que se pueden registrar


Se pueden registrar las siguientes configuraciones con PERSONAL PRESET.

- Selector de entrada (también se puede registrar un servicio de red o emisoras de radio(*) AM/FM)
 - * Modelos norteamericanos y taiwaneses
- Destino de salida (HDMI)
- Modo de escucha
- El nivel de volumen (Límite superior "0.0 dB")
(Cuando ZONE 2/ZONE 3 está activada, también se registra el nivel de volumen de ZONE 2/ZONE 3.)
- Destino de salida (Multi Zone)
- MCACC Memory
- MCACC EQ
- Standing Wave
- Phase Control
- Auto Phase Control Plus
- Sound Delay
- "On" y "Off" de la función Sound Retriever
- TREBLE/BASS/DIALOG, etc.
- * Cuando se registran emisoras de radio AM/FM, se sobrescriben los números de preajuste de TUNER "38", "39" y "40" (→[p90](#)).

Cómo utilizar las configuraciones registradas

1. Pulse cualquiera de los botones 1 a 3 de PERSONAL PRESET con las que se han registrado las configuraciones.

Cómo consultar las configuraciones registradas

1. Pulse  para visualizar la pantalla de inicio, seleccione "System Setup" - "Input/Output Assign" - "PERSONAL PRESET Information" (→[p132](#)) y pulse ENTER.
2. Las configuraciones registradas se muestran en la lista.
 - Algunos de los elementos, como la función Sound Retriever, no se muestran en la lista.




AV Direct Mode

AV Direct Mode puede mejorar la calidad del sonido limitando la actividad de los circuitos digitales y suprimiendo así el ruido generado por ellos. Puede elegir entre "AV Direct", que detiene temporalmente las comunicaciones a través de la red, BLUETOOTH y USB, y "AV Direct Net Off" que desconecta la alimentación de algunos circuitos digitales. Cualquiera de los dos puede utilizarse para reproducir el audio de dispositivos externos conectados a los terminales de esta unidad.

- Esta función no está disponible con una fuente a la que esté conectado Sonos Port (→[p104](#)).

Uso de "AV Direct"

Puede llevar a cabo ajustes en la pantalla del televisor durante la reproducción de algún contenido.

1. Pulse  en el mando a distancia para visualizar "AV Adjust".
2. En "AV Adjust", seleccione "Audio" - "AV Direct Mode" para encender/apagar.
 - "AV Direct" se desactiva automáticamente cuando se realiza cualquiera de las siguientes operaciones:
 - Ajusta esta unidad en el modo de espera.
 - Cambie la fuente de entrada a "NET" o "BLUETOOTH".
 - Seleccione la fuente a la que esté conectado Sonos Port (→[p104](#)).
 - Vaya a la pantalla de inicio.
 - Active la función Multizona.
 - Dependiendo de las funciones utilizadas, es posible que aparezca el nombre de la pista en la pantalla y que no aparezca "Off" para "AV Direct".

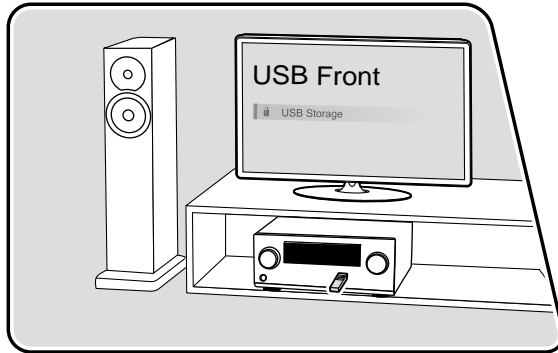
Uso de "AV Direct Net Off"

1. Mientras mantiene pulsado el botón ZONE CONTROL en la unidad principal, pulse el botón STATUS para que aparezca "AV Direct.Net Off" en la pantalla de la unidad principal. La alimentación de algunos de los circuitos digitales se apaga pasando a "Off".
 - "AV DIRECT Net Off" se desactiva automáticamente cuando se realiza cualquiera de las siguientes operaciones:
 - Ajusta esta unidad en el modo de espera.
 - Cambie la fuente de entrada a "NET" o "BLUETOOTH".
 - Seleccione la fuente a la que esté conectado Sonos Port (→[p104](#)).
 - Visualice el menú de configuración.
 - Active la función Multizona.



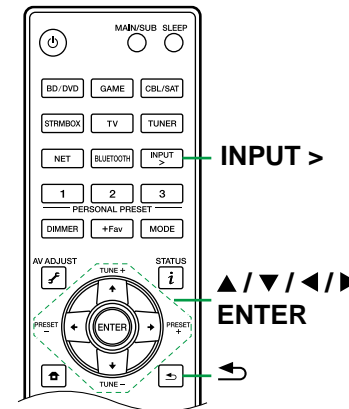
Reproducción de archivos de música guardados en un dispositivo de almacenamiento USB

Puede reproducir archivos de música almacenados en un dispositivo USB de almacenamiento.



Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

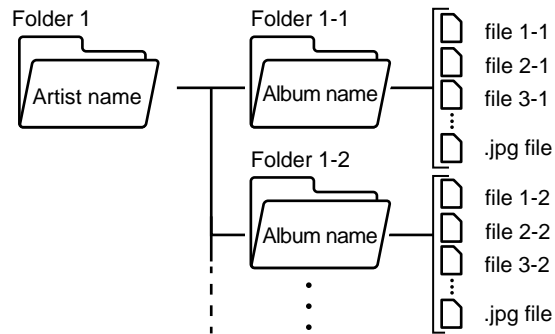
1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Conecte el dispositivo USB de almacenamiento con los archivos de música en el puerto USB, en el panel frontal o trasero de la unidad.
3. Pulse **INPUT >** y seleccione "USB Front" o "USB Rear".
 - Si el indicador "USB" parpadea en la pantalla, compruebe que el dispositivo USB de almacenamiento esté conectado correctamente.
 - No desconecte el dispositivo USB de almacenamiento mientras en la pantalla aparece el mensaje "Connecting...". Esto podría dañar los datos o provocar un fallo de funcionamiento.
4. Pulse **ENTER** en la siguiente pantalla. Se mostrará la lista de carpetas y archivos de música del dispositivo USB de almacenamiento. Seleccione la carpeta con los cursores y pulse **ENTER** para confirmar su selección.
5. Seleccione el archivo de música con los cursores y, a continuación, pulse **ENTER** para empezar la reproducción.



- Para regresar a la pantalla anterior, pulse **↶**.
- Los caracteres que no se puedan mostrar en esta unidad aparecerán como "*".



- El puerto USB de esta unidad cumple con el estándar USB 2.0. La velocidad de transferencia puede ser insuficiente para cierto contenido que desee reproducir, y es posible que se produzcan interrupciones, etc.
- Cuando se reproduzcan archivos grabados con VBR (tasa de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.
- Esta unidad admite la reproducción sin pausa del dispositivo USB de almacenamiento en las siguientes condiciones.
Cuando se reproduzcan de forma continuada archivos WAV, FLAC y Apple Lossless con el mismo formato, frecuencia de muestreo, número de canales y tasa de bits de cuantificación.
- Para mostrar el título de un álbum, el nombre del artista y la carátula de un archivo en formato WAV, convierta la estructura de la carpeta y los nombres de archivo como se indica a continuación cuando guarde archivos de música. La carátula puede mostrarse si el guarda un archivo .jpg que se mostrará en la pantalla, en la carpeta del nivel inferior. Tenga en cuenta que un archivo .jpg muy pesado puede requerir cierto tiempo para mostrarse, o no mostrarse.



Requisitos del dispositivo de almacenamiento USB

- Esta unidad puede utilizar dispositivos USB de almacenamiento que cumplan con los estándares de la clase de dispositivos de almacenamiento masivo. Asimismo, el formato de los dispositivos USB de almacenamiento admite el formato de sistema de archivos FAT16 o FAT32.
- Si se ha realizado la partición del dispositivo USB de almacenamiento, cada sección se tratará como un dispositivo independiente.
- Se admiten un máximo de 20.000 canciones por carpeta y en las mismas se pueden anidar en un máximo de 16 niveles.
- Los concentradores USB y los dispositivos USB de almacenamiento con funciones de concentrador no son compatibles. No conecte estos dispositivos a la unidad.
- Si se incluye un adaptador de CA con el dispositivo USB de almacenamiento, conecte dicho adaptador y utilícelo con una toma de corriente doméstica.
- Los dispositivos USB de almacenamiento con funciones de seguridad no son compatibles con esta unidad.
- El soporte insertado al lector de tarjetas USB podría no estar disponible en esta función. Además, dependiendo del dispositivo USB de almacenamiento, la correcta lectura del contenido podría no ser posible.
- Cuando se utilice un dispositivo USB de almacenamiento, nuestra compañía no aceptará responsabilidad alguna por la pérdida o modificación de los datos almacenados en el dispositivo USB de almacenamiento ni por un fallo de funcionamiento del mismo. Se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos almacenados en un dispositivo USB de almacenamiento, antes de utilizarlo con esta unidad.
- Tenga en cuenta que no siempre está garantizado el funcionamiento para todos los dispositivos USB de almacenamiento.



Music Server



Es posible transmitir la reproducción de archivos de música almacenados en PC o dispositivos NAS conectados a la misma red que esta unidad.

Notas sobre Music Server

- Los servidores de red compatibles con esta unidad son PC que tienen instalados reproductores con la función de servidor de Windows Media® Player 12, o dispositivos NAS compatibles con la función de red local. Cuando se utiliza Windows Media® Player 12, es necesario realizar los ajustes de antemano. Tenga en cuenta que con PC, solo se pueden reproducir archivos de música registrados en la biblioteca de Windows Media® Player.
- Cuando se reproduzcan archivos grabados con VBR (tasa de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.
- Se admiten un máximo de 20.000 canciones por carpeta y las carpetas se pueden anidar en un máximo de 16 niveles.
- Dependiendo del tipo de servidor de medios, la unidad podría no reconocerlo, o podría no reproducir sus archivos de música.

Ajustes para Windows Media® Player 12

1. Encienda el PC e inicie Windows Media® Player 12.
2. En el menú "Stream", seleccione "Turn on media streaming" para visualizar un cuadro de diálogo.
 - Si la transmisión de medios ya está activada, seleccione "More streaming options..." en el menú "Stream" para mostrar la lista de dispositivos de reproducción de la red y, a continuación, vaya al paso 4.
3. Haga clic en "Turn on media streaming" para visualizar una lista de dispositivos de reproducción en la red.
4. Seleccione esta unidad en "Media streaming options" y compruebe que está ajustada a "Allow".
5. Haga clic en "OK" para cerrar el cuadro de diálogo.
6. Abra el menú "Stream" y compruebe que "Allow remote control of my Player..." esté marcado.
 - Dependiendo de la versión de Windows Media® Player, es posible que los nombres aquí descritos sean distintos de los elementos que necesita seleccionar.

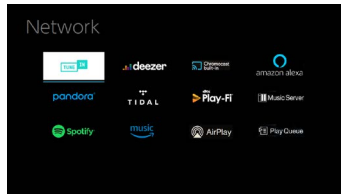
□ Reproducción (→p119)



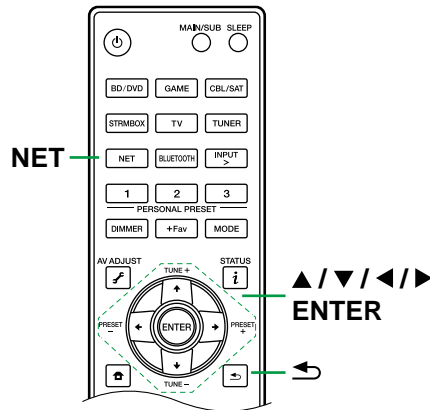
Reproducción

Realice el siguiente procedimiento cuando la unidad esté encendida.

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Inicie el servidor (Windows Media® Player 12 o dispositivo NAS) que contiene los archivos que desea reproducir.
3. Asegúrese de que los PC y/o dispositivos NAS estén correctamente conectados a la misma red que la unidad.
4. Pulse NET para ver la pantalla de la lista de servicios de red.
 - Si el indicador "NET" parpadea en la pantalla, la unidad no está correctamente conectada a la red. Compruebe la conexión.



5. Con los cursores, seleccione "Music Server" y, a continuación, pulse ENTER.



6. Seleccione el servidor de destino con los cursores y pulse ENTER para mostrar la pantalla de la lista de elementos.
 - Esta unidad no puede acceder a las imágenes y los vídeos almacenados en servidores.
 - En función de los ajustes para compartir del servidor, el contenido almacenado en el servidor podría no mostrarse.
 7. Con los cursores, seleccione el archivo de música que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER para comenzar la reproducción.
 - Si se muestra "No Item." en la pantalla, compruebe que la red esté conectada correctamente.
- Para regresar a la pantalla anterior, pulse ↶.

Búsqueda de archivos de música para su selección

Si el servidor que utiliza admite las funciones de búsqueda, podrá utilizarse la siguiente función de búsqueda.

Utilice Music Server para realizar el procedimiento que se indica a continuación con los servidores disponibles mostrados.

1. Con ▲/▼, seleccione el servidor que contenga los archivos de música que desee reproducir y, a continuación, seleccione ENTER.
2. Con ▲/▼, seleccione la carpeta Search y, a continuación, pulse ENTER. La carpeta Search contiene las siguientes tres carpetas.
 - "Search by Artist": Selecciónela al buscar por el nombre del artista.
 - "Search by Album": Selecciónela al buscar por el título del álbum.
 - "Search by Track": Selecciónela al buscar por el título de la canción.
3. Con ▲/▼, seleccione la carpeta y, a continuación, pulse ENTER.
4. Introduzca una cadena de caracteres para realizar la búsqueda y pulse ENTER. A continuación, se mostrarán los resultados de la búsqueda.
5. Con ▲/▼, seleccione los archivos de música que desee reproducir y, a continuación, seleccione ENTER.



Controlar la reproducción remota desde un PC

Puede utilizar esta unidad para reproducir archivos de música almacenados en el ordenador si hace funcionar dicho ordenador en la red doméstica. Esta unidad es compatible con reproducción remota vía Windows Media® Player 12. Para utilizar la función de reproducción remota de esta unidad con Windows Media® Player 12, debe configurarse de antemano. (→ [p118](#))

Reproducción remota

1. Encienda la alimentación de la unidad.
 2. Encienda el ordenador e inicie Windows Media® Player 12.
 3. Seleccione y haga clic con el botón derecho en el archivo de música que desee reproducir con Windows Media® Player 12.
 - Para reproducir un archivo de música en otro servidor, abra el servidor de destino desde "Other Libraries" y seleccione el archivo de música que desee reproducir.
 4. Seleccione esta unidad en "Play to", abra la ventana "Play to" Windows Media® Player 12 e inicie la reproducción en la unidad.
 - Si su ordenador funciona con Windows® 10, haga clic en "Cast to Device" y seleccione esta unidad. Las operaciones durante la reproducción remota pueden realizarse desde la ventana "Play to" del PC. La pantalla de reproducción aparecerá en el televisor conectado mediante HDMI.
 5. Ajuste el volumen utilizando la barra de volumen que se muestra en la ventana "Play to".
 - En ocasiones, el volumen mostrado en la ventana de reproducción remota puede diferir del volumen mostrado en la pantalla de esta unidad.
 - Cuando se ajusta el volumen desde esta unidad, el valor no se ve reflejado en la ventana "Play to".
 - Esta unidad no puede reproducir archivos de música de forma remota en las condiciones que se indican a continuación.
 - Se utiliza un servicio de red.
 - Se está reproduciendo un archivo de música en un dispositivo USB de almacenamiento.
- La reproducción a distancia de FLAC y DSD no es compatible.
 - La reproducción remota no admite la reproducción sin pausa.



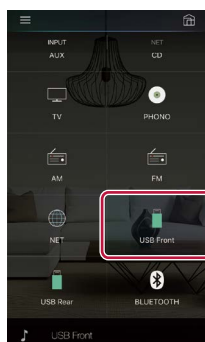
Play Queue



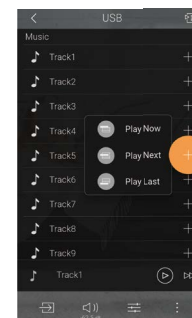
Cuando descargue la Pioneer Remote App (disponible para iOS y Android™) en dispositivos móviles tales como un smartphone y una tableta, podrá guardar su lista de reproducción favorita (información de la Play Queue) entre los archivos de música almacenados en el dispositivo USB de almacenamiento conectado a esta unidad y los archivos de música almacenados en el ordenador o el dispositivo NAS conectados a la misma red que esta unidad, y podrá reproducir la música de la lista de reproducción. La información de la Play Queue será efectiva hasta que se extraiga el cable de alimentación de esta unidad de la toma de corriente. Consulte "Pioneer Remote App" (→[p181](#)) para obtener información sobre la aplicación.

Añadir información de la Play Queue

1. Seleccione la entrada "INPUT" en la pantalla de la aplicación y toque el icono "USB". O seleccione la entrada "NET" y toque el icono "USB" o el icono "Music Server". (Los nombres de los iconos pueden variar en función del modelo.)



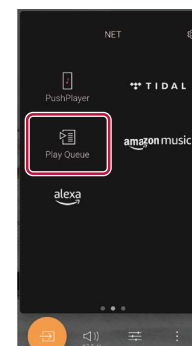
2. Al tocar el icono "+" de la canción que desee añadir, se abrirá un mensaje emergente para añadir la información de la Play Queue.



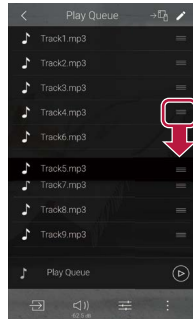
3. Toque los iconos "Play Now", "Play Next" o "Play Last" para añadir la canción a la Play Queue.
 - Si la lista de la Play Queue no contiene canciones, solo se mostrará "Play Now".

Clasificar y eliminar

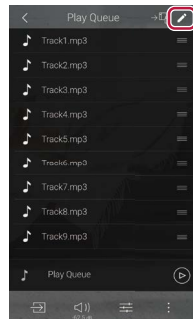
1. Seleccione la entrada "NET", toque el icono "Play Queue" y acceda a la pantalla del servicio de la Play Queue.



2. Toque el icono "☰" de la pista que desea reordenar y después arrástrela al destino.



3. Para borrar una pista, toque el icono de edición "✎" para cambiar a modo de edición.



4. Toque el icono "■" junto a la pista que quiera borrar para añadir un icono "✓"; a continuación, toque el icono "🗑️" para borrar la pista de la Play Queue.
 - Para seleccionar o deseleccionar todas las pistas, toque el icono "☑️" junto a la Play Queue.



Reproducción

La reproducción se iniciará cuando seleccione "Play Now" para añadir a la Play Queue o cuando seleccione la canción en la pantalla de servicio de la Play Queue.

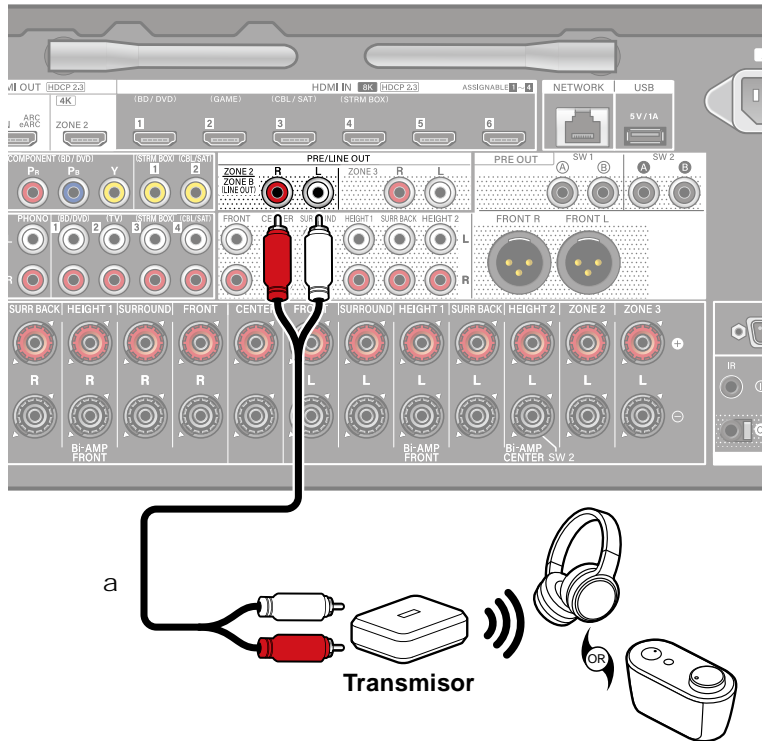


Conexión de un transmisor para la reproducción

Cuando conecta unos auriculares inalámbricos o un transmisor de altavoz inalámbrico al terminal ZONE B LINE OUT de esta unidad, puede reproducir la misma fuente que en la habitación principal a través de los auriculares inalámbricos o los altavoces inalámbricos.

Conexiones

- Utilice un cable de audio analógico para conectar el terminal ZONE B LINE OUT de esta unidad con el terminal de entrada del transmisor.



a Cable de audio analógico



Configuración

- Pulse en el mando a distancia para visualizar la pantalla de Inicio y ajuste "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" (→ [p136](#)) en "Zone B".

Reproducción

- Pulse el botón en el mando a distancia y seleccione "Audio" - "Zone B".
 - En los siguientes casos, no podrá seleccionarse "Zone B".
 - Cuando ZONE 2 está en On
 - Cuando "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" en la pantalla de Inicio se ajusta en "Zone 2" (→ [p136](#))
- Seleccione el destino de salida de audio.
 - Off:** Se emite audio solo a ZONE A. Se iluminará "A" en la pantalla de la unidad principal.
 - On (A+B):** Se emite audio a ZONE A y ZONE B. Se iluminarán "A" y "B" en la pantalla de la unidad principal.
 - On (B):** Se emite audio solo a ZONE B. Se iluminará "B" en la pantalla de la unidad principal.

AB

- Inicie la reproducción en el componente de AV.
- Ajuste el volumen en el transmisor, etc. en ZONE B.



- Cuando "Zone 2 Preout" está ajustado en "Zone B" y "Audio" - "Zone B" en "AV Adjust" está ajustado en "On (A+B)", la salida de la ZONE A es como se muestra a continuación.
 - Cuando se ajusta la calidad del sonido con el botón TONE, la calidad del sonido cambia en ZONE A y ZONE B.
 - No habrá ningún efecto para los altavoces traseros envolventes desde "System Setup" - "Speaker" - "Distance" (→[p139](#)) en la pantalla de inicio.
- Si se selecciona "On (A+B)" como destino de la salida de audio, solo podrá seleccionar el modo de audición "Stereo" para la ZONE A cuando utilice la disposición de altavoces de 2.1 canales. Cuando se utiliza una disposición de altavoces de 3.1 canales o más, solo se puede seleccionar el modo de audición "Ext.Stereo".




Configuración

System Setup	126
MCACC Pro	157
Network/Bluetooth	167
Web Setup	174
Configuración inicial con el asistente de arranque automático	175
Pioneer Remote App	181
Dirac Live	182







System Setup

Utilice el menú en pantalla (OSD) que aparecen en el televisor para realizar los ajustes.

Pulse  en el mando a distancia para ver la pantalla de inicio, a continuación seleccione System Setup con los cursores del mando a distancia y pulse ENTER.

Seleccione el elemento con los botones de cursor  /  /  /  del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

Utilice los cursores  /  para cambiar los valores predeterminados.

- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .



Lista del menú

Input/Output Assign	TV Out / OSD	Realice los ajustes para la salida de televisión y el menú en pantalla (OSD) que se muestra en el televisor.	p128
	HDMI Input	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores HDMI IN.	p130
	Video Input	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores COMPONENT VIDEO IN y VIDEO IN.	p130
	Digital Audio Input	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores DIGITAL AUDIO IN COAXIAL/OPTICAL.	p130
	Analog Audio Input	Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores AUDIO IN.	p131
	Input Skip	Puede obviar aquellas entradas a las que no se haya conectado nada cuando las seleccione con el mando INPUT SELECTOR de la unidad principal o con el botón INPUT SELECT del mando a distancia.	p131
	PERSONAL PRESET Information	Confirme los contenidos registrados de los botones 1 a 3 de PERSONAL PRESET.	p132
Speaker	Configuration	Cambie los ajustes del entorno de conexión de los altavoces.	p134
	Crossover	Cambie los ajustes de las frecuencias de cruce.	p137
	Distance	Defina la distancia desde cada altavoz hasta la posición de escucha.	p139
	Channel Level	Ajuste el nivel de volumen de cada altavoz.	p140
	Dolby Enabled Speaker	Cambie los ajustes de los altavoces habilitados con Dolby.	p140
	Speaker Virtualizer	La función Speaker Virtualizer se puede cambiar entre On y Off.	p140



Audio Adjust	Dual Mono/Mono	Cambie los ajustes de la reproducción de audio multiplex.	p141
	Dolby	Cambie el ajuste para la entrada de señales Dolby.	p141
	DTS/IMAX	Cambie el ajuste para la entrada de señales DTS.	p142
	LFE Mute Level	Ajuste el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) para las señales de la serie Dolby Digital, la serie DTS, PCM multicanal y DSD.	p143
	Volume	Cambie los ajustes de volumen.	p143
Source	Input Volume Absorber	Ajuste el nivel de volumen cuando existan diferencias en el nivel de volumen entre distintos dispositivos conectados a esta unidad.	p144
	Name Edit	Defina un nombre sencillo para cada entrada.	p144
	Audio Select	Seleccione la prioridad de la selección de entrada cuando haya varias fuentes de audio conectadas a un selector de entrada.	p145
Hardware	HDMI	Cambie los ajustes para la función HDMI.	p146
	Power Management	Cambie los ajustes para la función de ahorro de energía.	p148
	12V Trigger A	El ajuste de salida 12V TRIGGER OUT A se puede establecer para cada selector de entrada.	p150
	12V Trigger B	El ajuste de salida 12V TRIGGER OUT B se puede establecer para cada selector de entrada.	p150
	Works with SONOS	Cambie la configuración para conectarse con Sonos Port.	p151
Multi Zone	Zone 2	Cambie los ajustes para Zone 2.	p152
	Zone 3	Cambie los ajustes para Zone 3.	p153
	Remote Play Zone	Cambie los ajustes para la reproducción remota.	p154
Miscellaneous	Tuner	Cambie los ajustes de Tuner.	p155
	Remote ID	Cambie la identificación del controlador remoto.	p155
	Firmware Update	Cambie los ajustes para la actualización del firmware.	p155
	Initial Setup	Realice la configuración inicial desde el menú de configuración.	p156
	Lock	Bloquee el menú de configuración, de forma que no sea posible modificar los ajustes.	p156
	Factory Reset	Todos los ajustes se restauran a los valores predeterminados de fábrica.	p156



Input/Output Assign

■ TV Out / OSD

Realice los ajustes para la salida de televisión y el menú en pantalla (OSD) que se muestra en el televisor.

□ HDMI Out (Valor predeterminado: MAIN)

Seleccione el conector HDMI para conectar con el televisor.

- Si se conectan dispositivos con diferentes resoluciones a un conector HDMI OUT MAIN y un conector SUB, las imágenes se emiten con una resolución inferior.

MAIN	Al conectar la TV al conector HDMI OUT MAIN
SUB	Al conectar la TV al conector HDMI OUT SUB
MAIN+SUB	Al conectar tanto al conector MAIN como al conector SUB

□ Dolby Vision (Valor predeterminado: MAIN)

Este ajuste solo es necesario si ha ajustado "HDMI Out" en "MAIN+SUB", "Zone 2 HDMI" (→p129) en "Use", y el mismo vídeo se transmite simultáneamente desde múltiples conectores HDMI OUT, como cuando el mismo vídeo desde ZONE 2 se transmite desde los conectores MAIN o SUB HDMI OUT.

MAIN	Para transmitir vídeo Dolby Vision a un TV compatible con Dolby Vision conectado al conector HDMI OUT MAIN.
SUB	Para transmitir vídeo Dolby Vision a un TV compatible con Dolby Vision conectado al conector HDMI OUT SUB.
ZONE 2	Para transmitir vídeo Dolby Vision a un TV compatible con Dolby Vision conectado al conector HDMI OUT ZONE 2.
Off	Después de seleccionar "MAIN" o "SUB", si el vídeo en el TV no aparece correctamente

□ Upscaling (Valor predeterminado: Off)

Cuando use un televisor que sea compatible con 4K/8K, las señales de vídeo de 1080p se pueden mejorar automáticamente para salida a 4K/8K. Las señales de vídeo que se introducen a 4K también pueden transmitirse automáticamente como 8K. Tenga en cuenta que para transmitir como 8K, debe ajustar "HDMI 4K/8K Signal Format" (→p129) en "8K Standard" o "8K Enhanced" y conectar a un TV compatible con el formato de señal 8K con un cable HDMI.

- Si el TV no es compatible con la resolución 4K/8K con la misma frecuencia que la frecuencia de señales de entrada de vídeo HDMI, el escalado a 4K o 8K no se realiza correctamente. Verifique la frecuencia de la resolución 4K/8K compatible con el TV y cambie la resolución de las señales de entrada de vídeo del componente AV.

Off	Cuando no se utilice esta función. <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione "Off" si su televisor no es compatible con 4K/8K.
Auto	Cuando se utilice esta función.

□ Super Resolution (Valor predeterminado: 2)

Cuando haya colocado "Upscaling" en "Auto", podrá seleccionar el grado de corrección de la señal de vídeo, ya sea "Off" y entre "1" (débil) y "3" (fuerte).



Input/Output Assign

HDMI 4K/8K Signal Format

Ajuste el formato de señal 4K/8K introducida y transmitida por esta unidad. Ajustelo para que se adapte al TV o reproductor conectado.

- La resolución correspondiente difiere dependiendo del conector HDMI conectado. Consulte "Resoluciones de entrada correspondientes" (→[p217](#)) si desea más información.

BD/DVD	(Valor predeterminado: 4K Enhanced)
GAME	(Valor predeterminado: 8K Enhanced)
CBL/SAT	(Valor predeterminado: 4K Enhanced)
STRM BOX	(Valor predeterminado: 4K Enhanced)
HDMI 5	(Valor predeterminado: 4K Enhanced)
HDMI 6	(Valor predeterminado: 4K Enhanced)

4K Standard	Cuando se utiliza un cable HDMI de alta velocidad que soporta 10,2 Gbps para conectar un TV o reproductor compatible con formatos de señal estándar 4K (4K 30 Hz, etc.)
4K Enhanced	Cuando se utiliza un cable HDMI de alta velocidad premium que soporta 18 Gbps para conectar un TV o reproductor compatible con formatos de señal de alta definición 4K (4K 60 Hz, 4K HDR, etc.) <ul style="list-style-type: none"> Puede producirse alguna interrupción de la imagen dependiendo del componente conectado y del cable HDMI. Si esto ocurre, cambie a "4K Standard".
8K Standard	Cuando se utiliza un cable HDMI de ULTRA alta velocidad que soporta 48 Gbps para conectar un TV o un reproductor compatible con formatos de señal 4K 120 Hz, 5K 30 Hz o 8K 30 Hz
8K Enhanced	Cuando se utiliza un cable HDMI de ULTRA alta velocidad que soporta 48 Gbps para conectar un TV o un reproductor compatible con formatos de señal 5K 60 Hz o 8K 60Hz

Zone 2 HDMI (Valor predeterminado: Not Use)

Realice el ajuste cuando emita en la sala separada (ZONE 2) con el televisor conectado al conector HDMI OUT ZONE 2.

Use	Activar esta función
Not Use	Desactivar esta función <ul style="list-style-type: none"> Cuando la entrada de vídeo y audio a través de la entrada HDMI se envían a ZONE 2, configúrelos en "Use".

OSD Language (Valor predeterminado: English)

Seleccione el idioma del menú en pantalla entre estas opciones.

(Modelos norteamericanos y taiwaneses) Inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco

(Modelos europeos, australianos y asiáticos) Inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco, ruso, chino

Impose OSD (Valor predeterminado: On)

Defina si la pantalla del televisor mostrará información, como, por ejemplo, el ajuste del volumen o el cambio de entrada.

On	Se muestra OSD en el televisor <ul style="list-style-type: none"> Es posible que OSD no se muestre en función de la señal de entrada, incluso si se ha seleccionado "On". Cuando se reciben imágenes Dolby Vision, la barra de volumen cambia de azul a magenta.
Off	No se muestra la OSD en el televisor

Screen Saver (Valor predeterminado: 3 minutes)

Defina el tiempo que debe transcurrir para iniciar el salvapantallas.

Seleccione uno de estos valores: "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" y "Off".



Input/Output Assign

■ HDMI Input

Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores HDMI IN.

- BD/DVD** (Valor predeterminado: **HDMI 1 (HDCP 2.3)**)
- GAME** (Valor predeterminado: **HDMI 2 (HDCP 2.3)**)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado: **HDMI 3 (HDCP 2.3)**)
- STRM BOX** (Valor predeterminado: **HDMI 4 (HDCP 2.3)**)

"HDMI 1 (HDCP 2.3)" a "HDMI 4 (HDCP 2.3)":

Asigne cualquier conector HDMI IN a cada uno de los selectores de entrada. Si no desea asignar un conector, seleccione "---". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "---".

■ Video Input

Puede cambiar los ajustes de asignación de los conectores COMPONENT VIDEO IN y de los conectores VIDEO IN que están asignados a cada selector de entrada. Si no desea asignar un conector, seleccione "---".

- BD/DVD** (Valor predeterminado: **COMPONENT**)
- GAME** (Valor predeterminado: **---**)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado: **VIDEO 2**)
- STRM BOX** (Valor predeterminado: **VIDEO 1**)

COMPONENT	Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN a cualquier selector de entrada.
VIDEO 1, VIDEO 2	Asigne los conectores VIDEO IN a cualquier selector de entrada.

■ Digital Audio Input

Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores DIGITAL AUDIO IN COAXIAL/OPTICAL. Si no desea asignar un conector, seleccione "---".

- BD/DVD** (Valor predeterminado: **COAXIAL 1**)
- GAME** (Valor predeterminado: **OPTICAL 3**)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado: **COAXIAL 2**)
- STRM BOX** (Valor predeterminado: **---**)
- CD** (Valor predeterminado: **OPTICAL 1**)
- TV** (Valor predeterminado: **OPTICAL 2**)
- TUNER** (Valor predeterminado: **---**) *Modelos europeos, australianos y asiáticos

COAXIAL 1, COAXIAL 2, OPTICAL 1, OPTICAL 2, OPTICAL 3	Asigne los conectores COAXIAL o los conectores OPTICAL a cualquier selector de entrada.
---	---



Input/Output Assign

■ Analog Audio Input

Cambie la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores AUDIO IN. Si no desea asignar un conector, seleccione "---".

- BD/DVD** (Valor predeterminado: **AUDIO 1**)
- GAME** (Valor predeterminado: **---**)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado: **AUDIO 4**) *1
- STRM BOX** (Valor predeterminado: **AUDIO 3**)
- CD** (Valor predeterminado: **Balanced**)
- TV** (Valor predeterminado: **AUDIO 2**)
- TUNER** (Valor predeterminado: **AUDIO 4**) *2

*1 Modelos norteamericanos y taiwaneses

*2 Modelos europeos, australianos y asiáticos

AUDIO 1, AUDIO 2, AUDIO 3, AUDIO 4, Balanced	Asigne los conectores AUDIO IN a cualquier selector de entrada.
--	---

■ Input Skip

Puede obviar aquellas entradas a las que no se haya conectado nada cuando las seleccione con el mando INPUT SELECTOR de la unidad principal o con el botón INPUT SELECT del mando a distancia.

- BD/DVD** (Valor predeterminado: **Use**)
- GAME** (Valor predeterminado: **Use**)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado: **Use**)
- STRM BOX** (Valor predeterminado: **Use**)
- HDMI 5** (Valor predeterminado: **Use**)
- HDMI 6** (Valor predeterminado: **Use**)
- AUX** (Valor predeterminado: **Use**)
- CD** (Valor predeterminado: **Use**)
- TV** (Valor predeterminado: **Use**)
- PHONO** (Valor predeterminado: **Use**)
- TUNER** (Valor predeterminado: **Use**)
- NET** (Valor predeterminado: **Use**)
- USB Front** (Valor predeterminado: **Use**)
- USB Rear** (Valor predeterminado: **Use**)
- BLUETOOTH** (Valor predeterminado: **Use**)

Use	Use esta entrada.
Skip	Sáltese esta entrada.



Input/Output Assign

■ PERSONAL PRESET Information

Confirme los contenidos registrados de los botones 1 a 3 de PERSONAL PRESET.

Las configuraciones registradas se muestran en la lista.

□ Preset (Valor predeterminado: Preset 1)

Selecciona un número de presintonía entre "Preset 1", "Preset 2" y "Preset 3".

(Main)

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles de configuración
Input Selector	---	Muestra el selector de entrada que se ha configurado.
HDMI Out	---	Muestra el destino de salida (HDMI) que se ha configurado.
NetworkService	---	Muestra el servicio de red configurado y el nombre de la emisora.
Band/Station	---	Muestra la banda "AM" o "FM" configurada y el nombre preajustado para la emisora. * Modelos norteamericanos y taiwaneses
Listening Mode	---	Muestra el modo de escucha que se ha configurado.
Volume	---	Muestra el nivel de volumen que se ha configurado. (Límite superior "0.0 dB")
Multi Zone	---	Muestra el destino de salida (Multi Zone) que se ha establecido.
MCACC Memory	---	Muestra el número de la MCACC Memory ajustada.
MCACC EQ	---	Muestra el estado de MCACC EQ ajustado.
Standing Wave	---	Muestra el estado del ajuste Standing Wave ajustado.

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles de configuración
Phase Control	---	Muestra el estado del Phase Control ajustado.
Auto Phase Control Plus	---	Muestra el valor de ajuste del Auto Phase Control Plus ajustado.
Sound Delay	---	Muestra el valor de ajuste del Sound Delay ajustado.

- "Band/Station" se muestra solo cuando el selector de entrada está ajustado en "TUNER".
- "Network Service" se muestra solo cuando el selector de entrada está ajustado en "NET".
- Se muestra el nombre preestablecido de "Band/Station" (solo cuando el selector de entrada está ajustado en "TUNER") ajustado mediante "Source" - "Name Edit". Si el nombre no se configura, la frecuencia de la emisora de radio se muestra en su lugar.



Input/Output Assign

(Zone 2)

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles de configuración
Input Selector	---	Muestra el selector de entrada que se ha configurado.
NetworkService	---	Muestra el servicio de red que se ha configurado.
Band	---	Muestra la banda, "AM" o "FM", que se ha configurado. * Modelos norteamericanos y taiwaneses
Station	---	Muestra el nombre preajustado de la emisora de radio que se ha configurado.

- "Band" se muestra solo cuando el selector de entrada está configurado en "TUNER".
- "Station" se muestra solo cuando el selector de entrada está ajustado en "TUNER" o "NET".
- "Network Service" se muestra solo cuando el selector de entrada está ajustado en "NET".
- Se muestra el nombre preestablecido de "Station" (solo cuando el selector de entrada está ajustado en "TUNER") ajustado mediante "Source" - "Name Edit". Si el nombre no se configura, la frecuencia de la emisora de radio se muestra en su lugar.

(Zone 3)

Elemento de ajuste	Valor predeterminado	Detalles de configuración
Input Selector	---	Muestra el selector de entrada que se ha configurado.
NetworkService	---	Muestra el servicio de red que se ha configurado.
Band	---	Muestra la banda, "AM" o "FM", que se ha configurado. * Modelos norteamericanos y taiwaneses
Station	---	Muestra el nombre preajustado de la emisora de radio que se ha configurado.

- "Band" se muestra solo cuando el selector de entrada está configurado en "TUNER".
- "Station" se muestra solo cuando el selector de entrada está ajustado en "TUNER" o "NET".
- "Network Service" se muestra solo cuando el selector de entrada está ajustado en "NET".
- Se muestra el nombre preestablecido de "Station" (solo cuando el selector de entrada está ajustado en "TUNER") ajustado mediante "Source" - "Name Edit". Si el nombre no se configura, la frecuencia de la emisora de radio se muestra en su lugar.



Speaker

■ Configuration

Cambie los ajustes del entorno de conexión de los altavoces.

- Si se han cambiado los ajustes para "Speaker Channels", "Subwoofer", "Height 1 Speaker" o "Height 2 Speaker", se borran los resultados de la medición Dirac Live (→ [p178](#), [p182](#)).

□ Speaker Channels (Valor predeterminado: 7.1.4 ch)

Seleccione "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch", o "7.1.4 ch" según corresponda a la cantidad de canales de altavoces conectados.

□ Subwoofer Preout (Valor predeterminado: SW 1 & SW 2)

Establezca si se ha conectado un subwoofer con fuente de alimentación propia o no.

No	Cuando no hay un subwoofer con fuente de alimentación propia conectado
SW 1	Cuando se conectan 1 o 2 subwoofers con fuente de alimentación propia al terminal SW1
SW 1 & SW 2	Cuando se conectan 1 o 2 subwoofers con fuente de alimentación propia a los terminales SW1 y SW2

- Se emiten señales distintas desde los terminales SW1 y SW2. El nivel de volumen también se puede ajustar de forma independiente. (→ [p140](#))
- Se emiten las mismas señales desde "A" y "B" del terminal SW1. El terminal SW2 también tiene las mismas especificaciones.

□ Passive Subwoofer (Valor predeterminado: No)

Establezca si se ha conectado un subwoofer pasivo o no.

No	Cuando no hay un subwoofer pasivo conectado
1 ch	Cuando hay 1 subwoofer pasivo conectado <ul style="list-style-type: none"> • Conecte al conector HEIGHT 2 (SW1).
2 ch	Cuando hay 2 subwoofers pasivos conectados <ul style="list-style-type: none"> • Conecte el primero al conector HEIGHT 2 (SW 1) y el segundo a HEIGHT 2 (SW 2).

- Este ajuste no puede seleccionarse bajo las siguientes condiciones.
 - "Bi-Amp" está configurado como "Front/Center"
 - "Zone Speaker" está configurado como "Zone 2/Zone 3"
 - "Speaker Channels" está configurado como "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch"
 - "Speaker Channels" está configurado como "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", o "5.1.4 ch" y "Zone Speaker" está configurado como "Zone 2" o "Bi-Amp" está configurado como "Front"
 - "Speaker Channels" está configurado como "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", o "5.1.2 ch" y "Bi-Amp" está configurado como "Front"
 - "Speaker Channels" está configurado como "6.1 ch" o "7.1 ch" y "Zone Speaker" está configurado como "Zone 2" y "Bi-Amp" está configurado como "Front"



Speaker

Height 1 Speaker (Valor predeterminado: Top Front)

Ajuste el tipo de altavoz si los altavoces de altura están conectados a los terminales HEIGHT 1.

Seleccione "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)", "Dolby Speaker (Back)", "Front High" o "Top Front" según el tipo y la disposición de los altavoces conectados.

- El ajuste no se puede seleccionar si "Bi-Amp" está ajustado en "Front/Center".
- Cuando se están utilizando dos sets de altavoces de altura, no es posible seleccionar "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" y "Dolby Speaker (Back)".
- "Dolby Speaker (Surr)" y "Dolby Speaker (Back)" solo se pueden seleccionar respectivamente cuando se están utilizando altavoces envolventes o altavoces envolventes traseros. Puede comprobar los altavoces que está utilizando en la imagen mostrada en "Speaker Channels".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que la conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Height 2 Speaker (Valor predeterminado: Top Rear)

Ajuste el tipo de altavoz si los altavoces de altura están conectados a los terminales HEIGHT 2.

Seleccione "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)" o "Dolby Speaker (Back)" según el tipo y la disposición de los altavoces conectados. Sin embargo, las opciones seleccionables para el "Height 1 Speaker" son las siguientes.

- Si "Height 1 Speaker" está configurado en "Front High": Seleccione entre "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)", o "Dolby Speaker (Back)".
- Si "Height 1 Speaker" está en "Top Front" o "Dolby Speaker (Front)": Seleccione entre "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)", o "Dolby Speaker (Back)".
- Si "Height 1 Speaker" está en "Top Middle": Ajustado en "Rear High".
- "Dolby Speaker (Surr)" y "Dolby Speaker (Back)" solo se pueden seleccionar respectivamente cuando se están utilizando altavoces envolventes o altavoces envolventes traseros. Puede comprobar los altavoces que está utilizando en la imagen mostrada en "Speaker Channels".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que la conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.



Speaker

Zone Speaker (Valor predeterminado: No)

Defina si los altavoces ZONE 2 y ZONE 3 están en uso.

- Este ajuste no se puede seleccionar cuando "Zone 2 Preeout" está configurado en "Zone B".

No	Cuando los altavoces ZONE 2 y ZONE 3 no están en uso
Zone 2	Cuando los altavoces ZONE 2 están en uso
Zone 2/Zone 3	Cuando los altavoces ZONE 2 y ZONE 3 están en uso

Zone 2 Preout (Valor predeterminado: Zone 2)

Establezca un destino de salida de la salida de audio desde el conector ZONE 2 PRE/LINE OUT / ZONE B LINE OUT.

- Este ajuste se define en "Zone 2" si el "Zone Speaker" está configurado como "Zone 2" o "Zone 2/Zone 3".

Zone 2	Cuando conecte un amplificador integrado en una habitación separada (ZONE 2)
Zone B	Cuando conecte un amplificador integrado, transmisor o auriculares inalámbricos, etc. a ZONE B

Bi-Amp (Valor predeterminado: No)

Determine si los altavoces están conectados con biamplificación.

- No puede seleccionar un ajuste diferente a "No" o "Front" cuando se están utilizando altavoces de ZONE.

No	Cuando no hay altavoces bi-amp conectados
Front	<p>Cuando solo los altavoces delanteros estén conectados con biamplificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este ajuste no puede seleccionarse bajo las siguientes condiciones. <ul style="list-style-type: none"> – "Speaker Channels" está configurado como "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch" – "Speaker Channels" está configurado como "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", o "5.1.4 ch" y "Zone Speaker" está configurado como "Zone 2" o "Zone 2/Zone 3" – "Speaker Channels" está configurado como "6.1 ch", "7.1 ch", o "2.1.2 ch" a "5.1.2 ch" y "Zone Speaker" está configurado como "Zone 2/Zone 3"
Front/Center	<p>Cuando los altavoces delanteros y el altavoz central estén conectados con biamplificación.</p> <p>Solo se puede seleccionar cuando ha establecido "Speaker Channels" en "3.1 ch", "5.1 ch", o "7.1 ch".</p>

Speaker Impedance (Valor predeterminado: 6 ohms or above)

Defina la impedancia (Ω) de los altavoces conectados.

- Para la impedancia, compruebe las indicaciones en la parte trasera de los altavoces o el manual de instrucciones.

4ohms	Si alguno de los altavoces conectados tiene una impedancia de 4 Ω o más, pero inferior a 6 Ω
6 ohms or above	Cuando los altavoces conectados tienen todos una impedancia de 6 Ω o más



Speaker

■ Crossover

Defina qué número de Hz en el rango de frecuencia bajo es emitido desde cada altavoz y cuál debería ser emitido por el subwoofer. Cuando no se deba usar un subwoofer, ajuste "Full Band" de forma que los bajos se emitan desde los altavoces.

- Cuando se utiliza Dirac Live Bass Control (→p182), el ajuste de frecuencia de mezcla realizado aquí no está disponible. Defina con Pioneer Remote App (→p181).

□ Dirac Live Bass Control (Valor predeterminado: Off)

Utilice Dirac Live Bass Control para ajustar la frecuencia de mezcla.

On	Cuando use Dirac Live Bass Control. Esto se puede seleccionar cuando se realizan las mediciones Dirac Live Bass Control.
Off	Cuando no se va a usar esta función

□ Setting Type (Valor predeterminado: Common)

Defina la frecuencia de mezcla más apropiada para los altavoces.

Common	Ajuste una frecuencia de cruce común para cada canal de altavoces. Ajuste "Small" o "Large" para cada canal de altavoces.
Individual	Ajuste frecuencias de cruce individuales para canal de altavoces. Puede ajustar a partir de 40Hz, haciendo referencia a la frecuencia de cruce de cada altavoz.

- Front (Valor predeterminado: Small/80 Hz)
- Center (Valor predeterminado: Small/80 Hz)
- Height 1 (Valor predeterminado: Small/80 Hz)
- Height 2 (Valor predeterminado: Small/80 Hz)
- Surround (Valor predeterminado: Small/80 Hz)
- Surround Back (Valor predeterminado: Small/80 Hz)
- Crossover (Valor predeterminado: 80 Hz)
- LPF of LFE (Valor predeterminado: 120 Hz)

Este ajuste se desactiva cuando se ha aplicado el modo de sonido IMAX. Sin

embargo, cuando el "IMAX User Setting" (→p142) es "Manual" (el valor predeterminado es Auto), se activa.

Front:

Cuando el "Setting Type" es "Common" (→p137)

Ajustado de acuerdo con los altavoces que se vayan a utilizar.

"Small": Cuando no se utilizan altavoces delanteros de pie en el suelo.

"Large": Cuando se utilizan altavoces delanteros de pie en el suelo.

- Si "Configuration" - "Subwoofer" está en "No", "Front" se colocará en "Large" y el rango de tono bajo de los otros canales saldrá desde los altavoces delanteros. Consulte el manual de instrucciones de sus altavoces para realizar la configuración.

Cuando el "Setting Type" es "Individual" (→p137)

Ajuste cuántos Hz para el rango de cada canal, con frecuencias de cruce seleccionables entre "40 Hz" y "200 Hz".

"Full Band": Se emitirá Full band.

- Si el ajuste para "Configuration" - "Subwoofer Preout" o "Passive Subwoofer" es "No", el ajuste para "Front" se fija en "Full Band" y el rango de baja frecuencia para cada uno de los otros altavoces se emite desde los altavoces delanteros. Consulte el manual de instrucciones de los altavoces para realizar el ajuste.



Speaker

Center, Height 1, Height 2, Surround:

Cuando el "Setting Type" es "Common" (→[p137](#))

Ajustado de acuerdo con los altavoces que se vayan a utilizar.

"Small": Cuando se vayan a utilizar altavoces cuyo diámetro sea de 16 cm o menos.

"Large": Cuando se vayan a utilizar altavoces cuyo diámetro sea superior a 16 cm.

- Cuando "Front" se configura como "Small", este se configura como "Small".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Cuando el "Setting Type" es "Individual" (→[p137](#))

Ajuste cuántos Hz para el rango de cada canal, con frecuencias de cruce seleccionables entre "40 Hz" y "200 Hz".

"Full Band": Se emitirá Full band.

- "Full Band" no se puede seleccionar salvo que "Front" esté ajustado a "Full Band".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Surround Back:

Cuando el "Setting Type" es "Common" (→[p137](#))

Ajustado de acuerdo con los altavoces que se vayan a utilizar.

"Small": Cuando se vayan a utilizar altavoces cuyo diámetro sea de 16 cm o menos.

"Large": Cuando se vayan a utilizar altavoces cuyo diámetro sea superior a 16 cm.

- Cuando "Surround" se configura como "Small", este se configura como "Small".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Cuando el "Setting Type" es "Individual" (→[p137](#))

Ajuste cuántos Hz para el rango de cada canal, con frecuencias de cruce seleccionables entre "40 Hz" y "200 Hz".

"Full Band": Se emitirá Full band.

- "Full Band" solo se puede seleccionar cuando "Surround" está ajustado a "Full Band".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que los ajustes en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Crossover(*):

Si hay altavoces configurados como "Small", ajuste los Hz a los que le gustaría que los otros altavoces reprodujesen los graves, así como los Hz a los que le gustaría que el LFE (efecto de frecuencia baja) reprodujese los graves.

Se puede establecer el valor de "50 Hz" a "200 Hz".

* Se puede seleccionar cuando el "Setting Type" es "Common". (→[p137](#))

LPF of LFE(*):

Ajuste el filtro de paso bajo para las señales de LFE (efecto de frecuencia baja), para que pasen únicamente las señales cuya frecuencia sea inferior al valor definido y, por lo tanto, se cancelen los ruidos no deseados. El filtro de paso bajo solo es efectivo con fuentes de canal LFE.

Se puede establecer el valor de "80 Hz" a "120 Hz".

"Off": Cuando no se va a usar esta función

* Se puede seleccionar cuando el "Setting Type" es "Individual". (→[p137](#))



Speaker

Double Bass (Valor predeterminado: Off)

Esto solo se puede seleccionar cuando el ajuste de "Configuration" - "Subwoofer Preout" es "SW 1" o "SW 1 & SW 2", o cuando el ajuste de "Passive Subwoofer" es "1ch" o "2ch" y el ajuste de "Front" es "Full Band".

Potencie la salida de graves mediante la alimentación de sonidos bajos desde los altavoces delanteros izquierdo y derecho y el altavoz central al subwoofer.

"On": Se potenciará la salida de graves

"Off": No se potenciará la salida de graves

- El ajuste no se configurará automáticamente aunque haya utilizado Full Auto MCACC o Dirac Live.

Distance

Defina la distancia desde cada altavoz hasta la posición de escucha.

<input type="checkbox"/> Front Left	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Center	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Front Right	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Height 1 Left	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Height 1 Right	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Height 2 Left	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Height 2 Right	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Surround Right	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Surr Back Right	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Surr Back Left	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Surround Left	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Subwoofer 1	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Subwoofer 2	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)

- Los valores predeterminados varían dependiendo de las regiones.
- La unidad de distancia puede modificarse pulsando el botón MODE del mando a distancia. Cuando la unidad está en "pies", puede establecer la distancia entre 0' 0" 1/2 y 30' 0" en intervalos de 1/2. Cuando use la unidad "metros", puede establecer la distancia entre 0,01 y 9 metros en intervalos de 0,01 m.
- Cuando se realizan las mediciones utilizando Dirac Live (→ [p178](#), [p182](#)), las unidades se muestran como "msec" y el valor no se puede cambiar.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- Dependiendo del uso de los altavoces de ZONE, puede que no sea posible seleccionar este ajuste.



Speaker

■ Channel Level

Ajuste el nivel de volumen de cada altavoz.

- Front Left** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Center** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Front Right** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Height 1 Left** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Height 1 Right** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Height 2 Left** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Height 2 Right** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Surround Right** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Surr Back Right** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Surr Back Left** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Surround Left** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Subwoofer 1** (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Subwoofer 2** (Valor predeterminado: 0.0 dB)

Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" ("-15.0 dB" y "+12.0 dB" para Subwoofer) (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- Dependiendo del uso de los altavoces de ZONE, puede que no sea posible seleccionar este ajuste.

■ Dolby Enabled Speaker

Cambie los ajustes de los altavoces con tecnología Dolby.

- Este ajuste se puede seleccionar cuando "Configuration" - "Height 1 Speaker" / "Height 2 Speaker" está establecido en "Dolby Speaker".

Distance from the ceiling (Valor predeterminado: 6.0 ft/1.80 m)

Establezca la distancia entre el altavoz habilitado con Dolby y el techo. Seleccione entre "0.1 ft"/"0.03 m" y "15.0 ft"/"4.50 m" (en unidades de "0.1 ft"/"0.03 m").

- La unidad de distancia (pies/metros) mostrada es la unidad seleccionada para uso en "Distance".

Reflex Optimizer (Valor predeterminado: Off)

Puede mejorar el efecto de reflejo de los altavoces con tecnología Dolby desde el techo.

- Esta función no es efectiva si el modo de audición es Pure Direct.
- La función no es efectiva si se ha habilitado "Dirac Live" (→ [p93](#)).

Off	Cuando no se utilice esta función.
On	Cuando se utilice esta función.

■ Speaker Virtualizer

La función Speaker Virtualizer se puede cambiar entre On y Off.

Speaker Virtualizer (Valor predeterminado: On)

On	Se puede seleccionar el modo de escucha con efecto altavoz virtual como F.S.Surround.
Off	No se puede seleccionar el modo de escucha con efecto altavoz virtual como F.S.Surround.



Audio Adjust

■ Dual Mono/Mono

Cambie los ajustes de la reproducción de audio multiplex.

□ Dual Mono (Valor predeterminado: Main)

Ajuste el canal de audio o el idioma que se emitirá cuando se reproduzca audio multiplex o retransmisiones multilingües, etc.

- Para las retransmisiones de audio multiplex, al pulsar el botón **i** en el mando a distancia, se mostrará "1+1" en la pantalla de la unidad principal.

Main	Solo canal principal
Sub	Solo canal secundario
Main / Sub	Los canales principales y secundarios se emitirán al mismo tiempo.

□ Mono Input Channel (Valor predeterminado: Left + Right)

Ajuste el canal de entrada cuando reproduzca señales analógicas o PCM de 2 canales en el modo de escucha Mono.

Left	Solo canal izquierdo
Right	Solo canal derecho
Left + Right	Canales izquierdo y derecho

■ Dolby

Cambie el ajuste para la entrada de señales Dolby.

□ Loudness Management (Valor predeterminado: On)

Cuando reproduzca Dolby TrueHD, habilite la función de normalización de diálogo que mantiene el volumen del diálogo en un determinado nivel. Tenga en cuenta que cuando este ajuste está configurado como "Off", la función Midnight que permite escuchar sonido envolvente a un volumen bajo se fija en el valor "Off" al reproducir Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

□ Center Spread (Valor predeterminado: Off)

Ajuste la amplitud del campo de sonido delantero creado al reproducir con el modo de escucha Dolby Audio - Surr.

- Dependiendo de la configuración de los altavoces, se aplicará "Off".

On	El campo de sonido se extiende a izquierda y derecha.
Off	El campo de sonido se centraliza.



Audio Adjust

■ DTS/IMAX

Cambie el ajuste para la entrada de señales DTS.

□ Dialog Control (Valor predeterminado: 0 dB)

Puede incrementar el volumen de la porción de diálogo del audio hasta 6 dB, en pasos de 1 dB, de forma que pueda escuchar el diálogo fácilmente en un entorno ruidoso.

- Esto no puede establecerse para contenido que no sea DTS:X.
- Dependiendo del contenido, puede que no pueda seleccionarse esta función.

□ IMAX Mode (Valor predeterminado: Auto)

Ajuste el modo de sonido IMAX.

Auto	El modo de sonido IMAX se aplica automáticamente cuando se detecta contenido IMAX.
On	En caso de que esta unidad no pueda reconocer el contenido IMAX, puede aplicar el modo de sonido IMAX ajustando este ajuste en "On".
Off	Desactivar esta función

□ IMAX User Setting (Valor predeterminado: Auto)

Cuando reproduzca contenido IMAX con el modo de sonido IMAX, seleccione si desea aplicar automáticamente el ajuste de altavoces recomendado por IMAX o si desea ajustarlo manualmente.

- Esto no se puede seleccionar cuando el "IMAX Mode" es "Off".

Auto	Para utilizar la configuración de altavoces recomendada por IMAX.
Manual	Para ajustar manualmente "IMAX Bass Feeding" y "IMAX LFE Mute Level".

□ IMAX Bass Feeding (Valor predeterminado: On)

Ajuste la ruta para el componente de graves del audio.

- Esto no se puede seleccionar cuando el "IMAX User Setting" es "Auto".

On	El componente de graves de cada canal se emite según los ajustes de crossover (→ p137).
Off	Solo se emite la señal LFE.

□ IMAX LFE Mute Level (Valor predeterminado: 0 dB)

- Esto no se puede seleccionar cuando el "IMAX User Setting" es "Auto".

Puede ajustar el volumen del LFE cuando se están introduciendo señales IMAX. Seleccione "-∞ dB" o un valor entre "0 dB" y "-20 dB".



Audio Adjust

■ LFE Mute Level

Ajuste el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) para las señales de la serie Dolby Digital, la serie DTS, PCM multicanal y DSD.

LFE Mute Level (Valor predeterminado: 0 dB)

Seleccione el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de cada señal de "0 dB" a "-∞ dB". Si el efecto de sonido de baja frecuencia es demasiado fuerte, seleccione "-20 dB" o "-∞ dB".

■ Volume

Cambie los ajustes de volumen.

Volume Display (Valor predeterminado: Absolute)

Cambie la visualización del volumen, entre valor absoluto y valor relativo. El valor absoluto 82,0 equivale al valor relativo de 0,0 dB.

Absolute	Valor absoluto como "0.5" y "99.5" • Si el valor absoluto está configurado como 82,0, "82.0 Ref" aparecerá en la pantalla.
Relative	Valor relativo como "-81.0 dB" y "+18.0 dB"

Mute Level (Valor predeterminado: -∞ dB)

Ajuste el volumen bajado desde el volumen de escucha cuando se active el silenciamiento. Seleccione un valor de "-∞ dB", "-40 dB" y "-20 dB".

Volume Limit (Valor predeterminado: Off)

Ajuste el valor máximo para evitar que el volumen sea excesivamente alto. Seleccione un valor entre "Off", "-32 dB" y "+17 dB".

Power On Level (Valor predeterminado: Last)

Ajuste el nivel de volumen para el encendido de la unidad. Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen antes de entrar en el modo de espera), "-∞ dB", y "-81.5 dB" a "+18.0 dB".

- No se puede establecer un valor superior al de "Volume Limit".

Headphone Level (Valor predeterminado: 0,0 dB)

Ajuste el nivel de salida de los auriculares. Elija un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB".



Source

■ Input Volume Absorber

Ajuste el nivel de volumen cuando existan diferencias en el nivel de volumen entre distintos dispositivos conectados a esta unidad. Seleccione el selector de entrada para realizar este ajuste.

□ Input Volume Absorber (Valor predeterminado: 0.0 dB)

Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB". Establezca un valor negativo si el volumen del dispositivo de destino es superior al de los demás, y un valor positivo si es inferior. Para comprobar el audio, reproduzca el dispositivo conectado.

- Esta función no es efectiva en la Zone 2/Zone 3.

■ Name Edit

Defina un nombre sencillo para cada entrada. El nombre definido aparece en la pantalla de la unidad principal. Seleccione el selector de entrada para realizar este ajuste.

□ Name Edit (Valor predeterminado: Nombre de entrada)

1. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER. Repita esta operación para introducir hasta 10 caracteres.
 - "A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia)
 - "←" "→": Mueve el cursor en la dirección de la flecha.
 - "⊞": Elimina un carácter situado a la izquierda del cursor.
 - "□": Inserta un espacio.
 - Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.
2. Después de la introducción, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER. Se guardará el nombre introducido.

Para restaurar el nombre al valor predeterminado, pulse CLEAR en el mando a distancia en la pantalla de entrada. A continuación, y mientras no se introduce nada, seleccione "OK" y pulse ENTER.

- Para asignar un nombre a una emisora de radio presintonizada, pulse TUNER en el mando a distancia, seleccione AM/FM y el número predefinido. (Modelos norteamericanos y taiwaneses)
- Esto no se puede ajustar si las entradas "NET" o "BLUETOOTH" están seleccionadas.



Source

■ Audio Select

Seleccione la prioridad de la selección de entrada cuando haya varias fuentes de audio conectadas a un selector de entrada, por ejemplo, conexiones tanto al conector "BD/DVD" HDMI IN como al conector "BD/DVD" AUDIO IN. El ajuste se puede establecer por separado para cada botón selector de entrada. Seleccione el selector de entrada que desea configurar. Tenga en cuenta que existen algunos valores predeterminados que no puede cambiar.

- BD/DVD** (Valor predeterminado: **HDMI**)
- GAME** (Valor predeterminado: **HDMI**)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado: **HDMI**)
- STRM BOX** (Valor predeterminado: **HDMI**)
- AUX** (Valor predeterminado: **HDMI**)
- CD** (Valor predeterminado: **COAXIAL**)
- TV** (Valor predeterminado: **OPTICAL**)
- PHONO** (Valor predeterminado: **Analog**)

ARC	<p>Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde el TV compatible con ARC</p> <ul style="list-style-type: none"> Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" esté en "On" y además esté seleccionada la entrada "TV".
HDMI	<p>Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores HDMI IN</p> <ul style="list-style-type: none"> Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector HDMI en el ajuste "Input/Output Assign" - "HDMI Input".
COAXIAL	<p>Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores DIGITAL AUDIO IN COAXIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector COAXIAL en el ajuste "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".

OPTICAL	<p>Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores DIGITAL AUDIO IN OPTICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector OPTICAL en el ajuste "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".
Analog	<p>Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores AUDIO IN</p> <ul style="list-style-type: none"> Este elemento se puede seleccionar únicamente cuando la entrada que debe ajustarse se asigna al conector AUDIO IN en el ajuste "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".

Fixed PCM (Valor predeterminado: Off)

Seleccione si desea fijar las señales de entrada a PCM (excepto PCM multicanal) cuando haya seleccionado "HDMI", "COAXIAL" u "OPTICAL" en el ajuste "Audio Select". Coloque este elemento en "On" si se produce ruido o si se produce truncamiento al comienzo de una pista al reproducir fuentes PCM. Seleccione "Off" de forma normal.

- Cada vez que se modifique el ajuste "Audio Select", se restaurará el valor "Off" del ajuste.
- El ajuste no se puede cambiar cuando las entradas "TUNER"(*), "NET", "USB" o "BLUETOOTH" estén seleccionadas.
- * Modelos norteamericanos y taiwaneses



Hardware

■ HDMI

Cambie los ajustes para la función HDMI.

□ HDMI CEC (Valor predeterminado: On)

Si se define en "On", se habilitarán el enlace de selección de entrada y otras funciones de enlace con un dispositivo conforme con CEC conectado mediante HDMI.

Cuando se modifique este ajuste, apague y encienda de nuevo todos los dispositivos conectados.

- Dependiendo del TV que tenga, podría tener que configurar un enlace en el TV.
- Esta función es efectiva solamente cuando el dispositivo está conectado a los conectores HDMI OUT MAIN.
- Si se define en "On" y se cierra la pantalla de operaciones, se mostrará el nombre del dispositivo compatible con CEC y "CEC On" en la pantalla de la unidad principal.
- Cuando esta función está en "On", el consumo de energía aumenta aunque la unidad se encuentre en modo de espera; sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo cuando entra automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funcionan los circuitos esenciales.
- Si acciona el mando MASTER VOLUME de la unidad principal cuando este ajuste esté definido en "On" y el audio se emita desde los altavoces del televisor, el audio también se emitirá desde los altavoces conectados a la unidad. Para emitir el audio únicamente desde uno de ellos, cambie el ajuste de esta unidad o del televisor, o baje el volumen de la unidad.
- Si se observa un funcionamiento anómalo cuando este ajuste este definido en "On", cámbielo a "Off".
- Si un dispositivo conectado no es compatible con CEC, o si desconoce si lo es, defina el ajuste en "Off".

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

□ HDMI Standby Through (Valor predeterminado: Auto (Eco))

Cuando este ajuste esté definido distinto a "Off", podrá reproducir el vídeo y el audio de un reproductor conectado mediante HDMI en el televisor, incluso si la unidad está en modo de espera. Además, solo se puede seleccionar "Auto" y "Auto (Eco)" si "HDMI CEC" está en "On". Si selecciona algo distinto, defina "HDMI CEC" en "Off".

- Cuando esta función está en un estado distinto a "Off", el consumo de energía aumenta aunque la unidad se encuentre en modo de espera; sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo cuando entra automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funcionan los circuitos esenciales.
- Para reproducir un reproductor que no cumpla con CEC en el televisor, encienda la unidad y cambie la entrada.
- Si usa un televisor compatible con CEC, puede reducir el consumo de energía en el modo de espera seleccionando la opción "Auto (Eco)".

Off	Cuando no se utilice esta función.
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, HDMI 5, HDMI 6, AUX, TUNER*	Por ejemplo, si selecciona "BD/DVD", puede reproducir el equipo conectado a el conector "BD/DVD" en el televisor incluso si la unidad está en modo de espera. Seleccione este ajuste si ha decidido que reproductor desea utilizar con esta función. *Modelos europeos, australianos y asiáticos
Last	Puede reproducir en el televisor el vídeo y el audio de la entrada seleccionada justo antes de que la unidad entrará en modo de espera.
Auto, Auto (Eco)	Seleccione uno de estos ajustes cuando haya conectado un equipo que cumpla con el estándar CEC. Puede reproducir el vídeo y el audio de la entrada seleccionada en el televisor, sin importar qué entrada estaba seleccionada justo antes de que la unidad pasara al modo de espera mediante la función de enlace CEC.



Hardware

❑ Audio TV Out (Valor predeterminado: Auto)

Puede disfrutar del audio a través de los altavoces del televisor mientras esta unidad esté encendida.

- Este ajuste está fijo en "Auto" si ha colocado "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "HDMI Out" o "HDMI" - "HDMI Out" en "AV Adjust" en "MAIN" o "MAIN+SUB" y "HDMI CEC" está en "On". Si modifica este ajuste, configure "HDMI CEC" como "Off".
- El modo de escucha no se puede cambiar cuando la opción "Audio TV Out" está ajustada a "On" y el audio está siendo enviado a través del TV.
- Dependiendo de su TV o de la señal de entrada del dispositivo conectado, el audio podría no emitirse a través de la TV, incluso si este ajuste está establecido en "On". En tal caso, el audio es enviado desde los altavoces de la unidad.
- El audio se emite desde esta unidad si opera el mando de MASTER VOLUME de esta unidad cuando el audio que recibe esta unidad se emite desde los altavoces de su TV. Si no desea enviar el audio, cambie el ajuste de esta unidad o el TV, o reduzca el volumen de esta unidad.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.
Auto	Cuando el ajuste "HDMI Out" es "MAIN" o "MAIN+SUB" y el ajuste "HDMI CEC" es "On", el ajuste se fija en "Auto". Con "Auto", cuando se emite audio desde los altavoces del TV, no se emite audio desde los altavoces de esta unidad, y cuando se emite audio desde los altavoces de esta unidad, no se emite audio desde los altavoces del TV. <ul style="list-style-type: none"> • Si el ajuste HDMI CEC está desactivado en el TV, podría emitirse audio tanto desde los altavoces del TV como desde los altavoces de esta unidad.

❑ Audio Return Channel (eARC supported) (Valor predeterminado: On)

Puede disfrutar del sonido de un televisor HDMI compatible con ARC o un televisor compatible con eARC conectado mediante a través de los altavoces conectados a la unidad.

On	Cuando disfrute del sonido de la TV a través de los altavoces conectados a la unidad
Off	Cuando no se utilice la función ARC o la función eARC

❑ Auto Delay (Valor predeterminado: On)

Corrige automáticamente cualquier desincronización existente entre las señales de vídeo y de audio, basándose en los datos del TV compatible con HDMI Lip-Sync.

On	Cuando se habilite la función de corrección automática.
Off	Cuando no se utilice la función de corrección automática.



Hardware

■ Power Management

Cambie los ajustes para la función de ahorro de energía.

❑ Sleep Timer (Valor predeterminado: Off)

30 minutos, 60 minutos, 90 minutos	Puede permitir que la unidad entre en modo de espera automáticamente cuando haya transcurrido el tiempo especificado. Seleccione un valor entre "30 minutos", "60 minutos" y "90 minutos".
Off	No coloca la unidad automáticamente en el modo de espera.

❑ Auto Standby (Valor predeterminado: On/Off)

Este ajuste permite que la unidad entre en modo de espera automáticamente tras 20 minutos de inactividad, sin recibir ningún tipo de entrada de audio. (Cuando "USB Power Out at Standby" o "Network Standby" están activados, la unidad cambia al modo HYBRID STANDBY, que reduce al mínimo el aumento de consumo de energía).

- Los valores predeterminados varían dependiendo de las regiones.

On	La unidad entrará automáticamente en el modo de espera ("AUTO STBY" se iluminará). <ul style="list-style-type: none"> • "Auto Standby" se mostrará en la pantalla de esta unidad y en la pantalla del televisor, 30 segundos antes de entrar en modo de espera automático. • "Auto Standby" no funciona cuando la Zone 2/Zone 3 está activa.
Off	La unidad no entrará automáticamente en el modo de espera.

❑ Auto Standby in HDMI Standby Through (Valor predeterminado: On/Off)

Habilite o deshabilite "Auto Standby" mientras "HDMI Standby Through" esté activo.

- Los valores predeterminados varían dependiendo de las regiones.

On	El ajuste se habilitará. <ul style="list-style-type: none"> • Este ajuste no puede establecerse en "On" si "Auto Standby" y "HDMI Standby Through" están establecidos en "Off".
Off	El ajuste se deshabilitará.

❑ USB Power Out at Standby (Valor predeterminado: Off)

Cuando esta función está en "On", los dispositivos conectados al puerto USB (5 V/1 A) del panel trasero de la unidad reciben suministro de electricidad incluso con esta unidad en modo de espera.

- El suministro de energía USB en el modo en espera no se admite para el puerto USB del panel frontal.
- Cuando esta función está en "On", el consumo de energía aumenta aunque la unidad se encuentre en modo de espera; sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo cuando entra automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funcionan los circuitos esenciales.



Hardware

❑ Network Standby (Valor predeterminado: On)

Cuando esta función se configura en "On", la función de red funciona incluso en el estado en espera y se puede encender el suministro eléctrico a través de la red mediante una aplicación que pueda controlar esta unidad como, por ejemplo, la Pioneer Remote App.

- Cuando esta función está en "On", el consumo de energía aumenta aunque la unidad se encuentre en modo de espera; sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo cuando entra automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funcionan los circuitos esenciales.
Tenga en cuenta que incluso si esta función está en "Off", cuando cualquiera de las funciones HDMI CEC (→p146), HDMI Standby Through (→p146), USB Power Out at Standby (→p148) y Bluetooth Wakeup (→p149) está activada, esta función estará en estado "On" independientemente de la configuración.
- Cuando se pierda la conexión con la red, "Network Standby" se inhabilitará para reducir el consumo de energía. En tal caso, encienda la unidad mediante el botón de encendido del mando a distancia o de la unidad principal.

❑ Bluetooth Wakeup (Valor predeterminado: Off)

Esta función activa la unidad cuando está en el modo de espera conectando un dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Esto es efectivo cuando "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" está ajustado en "On".

On	<p>Cuando se utilice esta función.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando esta función está configurada en "On", el consumo de energía aumentará en el estado en espera. Sin embargo, el aumento del consumo de energía se minimizará entrando automáticamente en el modo HYBRID STANDBY en el cual solo funcionan los circuitos esenciales.
Off	<p>Cuando no se utilice esta función.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este ajuste está fijado en "Off" si "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" está en "Off". • Este ajuste también se fija en "Off" si "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Auto Input Change" se ajusta en "Off".

- Espere un momento si no puede seleccionar "Network Standby" y "Bluetooth Wakeup". Se podrá seleccionar cuando se haya activado la función de red.



Hardware

■ 12V Trigger A

Configure cuando esté emitiendo la señal de control (máximo 12 V/100 mA) a través del conector 12V TRIGGER OUT A. Se pueden establecer diferentes ajustes para cada selector de entrada. Puede habilitar la operación enlazada de alimentación si conecta la unidad y dispositivos externos con conector de entrada de activación de 12 voltios.

- BD/DVD** (Valor predeterminado: Off)
- GAME** (Valor predeterminado: Off)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado: Off)
- STRM BOX** (Valor predeterminado: Off)
- HDMI 5** (Valor predeterminado: Off)
- HDMI 6** (Valor predeterminado: Off)
- AUX** (Valor predeterminado: Off)
- CD** (Valor predeterminado: Off)
- TV** (Valor predeterminado: Off)
- PHONO** (Valor predeterminado: Off)
- TUNER** (Valor predeterminado: Off)
- NET** (Valor predeterminado: Off)
- USB Front** (Valor predeterminado: Off)
- USB Rear** (Valor predeterminado: Off)
- BLUETOOTH** (Valor predeterminado: Off)

Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada.

Off	Cuando la señal de control no se transmite
Main	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la habitación principal
Zone 2	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la ZONE 2
Zone 3	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la ZONE 3

■ 12V Trigger B

Configure cuando esté emitiendo la señal de control (máximo 12 V/25 mA) a través del conector 12V TRIGGER OUT B. Se pueden establecer diferentes ajustes para cada selector de entrada. Puede habilitar la operación enlazada de alimentación si conecta la unidad y dispositivos externos con conector de entrada de activación de 12 voltios.

- BD/DVD** (Valor predeterminado: Off)
- GAME** (Valor predeterminado: Off)
- CBL/SAT** (Valor predeterminado: Off)
- STRM BOX** (Valor predeterminado: Off)
- HDMI 5** (Valor predeterminado: Off)
- HDMI 6** (Valor predeterminado: Off)
- AUX** (Valor predeterminado: Off)
- CD** (Valor predeterminado: Off)
- TV** (Valor predeterminado: Off)
- PHONO** (Valor predeterminado: Off)
- TUNER** (Valor predeterminado: Off)
- NET** (Valor predeterminado: Off)
- USB Front** (Valor predeterminado: Off)
- USB Rear** (Valor predeterminado: Off)
- BLUETOOTH** (Valor predeterminado: Off)

Defina el ajuste de salida de activación de 12 V en cada entrada.

Off	Cuando la señal de control no se transmite
Main	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la habitación principal
Zone 2	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la ZONE 2
Zone 3	Cuando se controla la potencia de los dispositivos externos vinculados a la selección de entrada en la ZONE 3



Hardware

■ Works with SONOS

Cambie la configuración para conectarse con Sonos Port.

(SONOS-1/SONOS-2/SONOS-3)

❑ Input Selector (Valor predeterminado: Off)

Seleccione el selector de entrada al que está conectado el Sonos Port.

- Al seleccionar "Off" se deshabilita la función de interbloqueo con Sonos.

❑ Connected Device (Valor predeterminado: -)

Muestra el Sonos Port conectado a la misma red que la red de esta unidad.

Pulse el botón ENTER para seleccionar el Sonos Port conectado.

- Los productos (por ejemplo, Play:3 no equipados con un terminal de salida) que no sean Sonos Port también se visualizan en la lista de dispositivos y se pueden seleccionar. Sin embargo, en este caso, al reproducir en Sonos, la entrada cambia y el audio no se emite. Seleccione el nombre de la habitación del Sonos Port conectado.
- Se pueden visualizar hasta 32 dispositivos en la pantalla de lista de productos de Sonos. Si no puede encontrar el Sonos Port con el que conectar, vuelva a la pantalla anterior, apague el producto que no quiere conectar e inténtelo de nuevo.
- Para utilizar esta función, configure "Input Selector" previamente.

❑ Output Zone (Valor predeterminado: Main)

Seleccione la zona desde la que desea escuchar música.

- Para utilizar esta función, configure "Input Selector" previamente.

Main	Emite audio solo en la sala principal (donde se encuentra la unidad).
Zone 2	Emite audio solo en una sala separada (ZONE 2).
Main/Zone 2	Emite audio en la sala principal y en una sala separada (ZONE 2).
Zone 3	Emite audio solo en una sala separada (ZONE 3).
Main/Zone 3	Emite audio en la sala principal y en una sala separada (ZONE 3).
Zone 2/Zone 3	Emite audio en ambas salas separadas (ZONE 2 y ZONE 3).
Main/Zone 2/ Zone 3	Emite audio en la sala principal y en ambas salas separadas (ZONE 2 y ZONE 3).

❑ Preset Volume (Valor predeterminado: Main=Last / Zone 2=Last / Zone 3=Last)

Puede configurar el volumen de antemano para reproducir Sonos Port. Puede configurar el volumen de la habitación principal (donde se encuentra la unidad) y una habitación separada (ZONE 2 o ZONE 3) respectivamente. Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen antes de entrar en el modo de espera), "-∞ dB", y "-81.5 dB" a "+18.0 dB".

- Para utilizar esta función, configure "Input Selector" previamente.



Multi Zone

■ Zone 2

Cambie los ajustes para Zone 2.

❑ Output Level (Valor predeterminado: Fixed)

Determine si desea ajustar el volumen en el amplificador integrado en la habitación separada o en esta unidad cuando se transmite a la habitación separada (Zone 2).

Fixed	Para ajustar en el amplificador integrado en la otra habitación
Variable	Para ajustar en esta unidad

❑ Volume Limit (Valor predeterminado: Off)

Defina el valor máximo para la Zone 2, para evitar un volumen excesivamente alto. Seleccione "Off" o un valor entre "-32 dB" y "+17 dB".

❑ Power On Level (Valor predeterminado: Last)

Ajuste el nivel de volumen de la Zone 2 de cuando se enciende la unidad. Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen cuando la unidad se apagó), "-∞ dB" y "-81.5 dB" a "+18.0 dB".

- No se puede establecer un valor superior al de "Volume Limit".

❑ Bass (Valor predeterminado: 0 dB)

Ajuste el volumen de los graves para la Zone 2. Seleccione un valor entre "-10 dB" y "+10 dB".

❑ Treble (Valor predeterminado: 0 dB)

Ajuste el volumen de los agudos para la Zone 2. Seleccione un valor entre "-10 dB" y "+10 dB".

❑ Balance (Valor predeterminado: 0)

Establezca el balance izquierda-derecha para la Zona 2. Seleccione un valor entre "L + 10" y "R + 10".

❑ Sound Check (Valor predeterminado: -)

Emita los tonos de prueba en la ZONE 2 para disfrutar del audio en una sala separada (ZONE 2) además de la sala principal. Pulse ENTER mientras se muestra "Start". Opere siguiendo las indicaciones de la pantalla.



Multi Zone

■ Zone 3

Cambie los ajustes para Zone 3.

❑ Output Level (Valor predeterminado: Fixed)

Determine si desea ajustar el volumen en el amplificador integrado en la habitación separada o en esta unidad cuando se transmite a la habitación separada (Zone 3).

Fixed	Para ajustar en el amplificador integrado en la otra habitación
Variable	Para ajustar en esta unidad <ul style="list-style-type: none"> • Cuando "Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" esté definido en "Zone 2/Zone 3", este ajuste se fijará en "Variable".

❑ Volume Limit (Valor predeterminado: Off)

Defina el valor máximo para la Zone 3, para evitar un volumen excesivamente alto. Seleccione "Off" o un valor entre "-32 dB" y "+17 dB".

❑ Power On Level (Valor predeterminado: Last)

Ajuste el nivel de volumen de la Zone 3 de cuando se enciende la unidad. Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen cuando la unidad se apagó), "-∞ dB" y "-81.5 dB" a "+18.0 dB".

- No se puede establecer un valor superior al de "Volume Limit".

❑ Bass (Valor predeterminado: 0 dB)

Ajuste el volumen de los graves para la Zone 3. Seleccione un valor entre "-10 dB" y "+10 dB".

❑ Treble (Valor predeterminado: 0 dB)

Ajuste el volumen de los agudos para la Zone 3. Seleccione un valor entre "-10 dB" y "+10 dB".

❑ Balance (Valor predeterminado: 0)

Establezca el balance izquierda-derecha para la Zone 3. Seleccione un valor entre "L + 10" y "R + 10".

❑ Sound Check (Valor predeterminado: -)

Emita los tonos de prueba en la ZONE 3 para disfrutar del audio en una sala separada (ZONE 3) además de la sala principal. Pulse ENTER mientras se muestra "Start". Opere siguiendo las indicaciones de la pantalla.



Multi Zone

■ Remote Play Zone

Cambie los ajustes para la reproducción remota.

□ Remote Play Zone (Valor predeterminado: Auto)

Cuando se esté reproduciendo mediante AirPlay o Spotify Connect, o cuando se está usando la función Music Server para reproducir remotamente desde su ordenador, podrá configurar si reproducir en la habitación principal (donde está ubicada la unidad) o en una habitación separada (ZONE 2 o ZONE 3).

Auto	Cuando la entrada de la sala principal sea NET, la música se reproducirá en la sala principal. Cuando la entrada de la otra habitación sea NET y el de la habitación principal sea cualquiera distinta de NET, la música se reproducirá en la otra habitación.
Main, Zone 2, Zone 3	Seleccione cuando se limitará la zona de reproducción a una sala en particular. Por ejemplo, cuando se reproduce solo en la habitación separada, seleccionar "Zone 2" o "Zone 3".

- Esta función podría no funcionar si ya se está reproduciendo con la misma función de red.



Miscellaneous

■ Tuner (Modelos norteamericanos y taiwaneses)

Cambie los ajustes de Tuner.

❑ AM/FM Frequency Step (Valor predeterminado: 10 kHz / 0.2 MHz)

Seleccione un paso de frecuencia adecuado para su zona de residencia.
 Seleccione "10 kHz/0.2 MHz" o "9 kHz/0.05 MHz".

- Cuando se cambia este ajuste, se borran todos los preajustes de radio.

■ Remote ID

Cambie la identificación del controlador remoto.

❑ Remote ID (Valor predeterminado: 1)

Seleccione un ID para el mando a distancia de la unidad entre "1", "2" y "3" para evitar interferencias entre la unidad y otros componentes Pioneer que estén instalados en la misma habitación. Después de cambiar el ID de la unidad principal, cambie el ID del mando a distancia en conformidad con el siguiente procedimiento.

Mientras mantiene pulsado el botón MODE, pulse los siguientes botones durante unos 3 segundos.

- Para cambiar el ID del mando a distancia a "1": AUTO/DIRECT
- Para cambiar el ID del mando a distancia a "2": SURROUND
- Para cambiar el ID del mando a distancia a "3": STEREO

■ Firmware Update

Cambie los ajustes para la actualización del firmware.

❑ Update Notice (Valor predeterminado: Enable)

La disponibilidad de una actualización del firmware se notificará a través de la red.

Enable	Se notificarán las actualizaciones.
Disable	No se notificarán las actualizaciones.

❑ Version (Valor predeterminado: -)

Se mostrará la versión actual del firmware.

❑ Update via NET (Valor predeterminado: -)

Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de la red.

- Este ajuste no podrá seleccionarse si no dispone de acceso a internet o si no existe un firmware de actualización.

❑ Update via USB (Valor predeterminado: -)

Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de USB.

- Este ajuste no se puede seleccionar si no hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado o si no hay ninguna firmware actualizable en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Espere un momento si "Firmware Update" no está disponible para su selección. Se podrá seleccionar cuando se haya activado la función de red.



Miscellaneous

■ Initial Setup

Realice la configuración inicial desde el menú de configuración.

- Espere un momento si "Initial Setup" no está disponible para su selección. Se podrá seleccionar cuando se haya activado la función de red.

■ Lock

Bloquee el menú de configuración, de forma que no sea posible modificar los ajustes.

Setup Parameter (Valor predeterminado: Unlocked)

Bloquee el menú de configuración, de forma que no sea posible modificar los ajustes.

Locked	Se bloqueará el menú.
Unlocked	Se desbloqueará el menú.

■ Factory Reset

Todos los ajustes se restauran a los valores predeterminados de fábrica.

Factory Reset (Valor predeterminado: -)

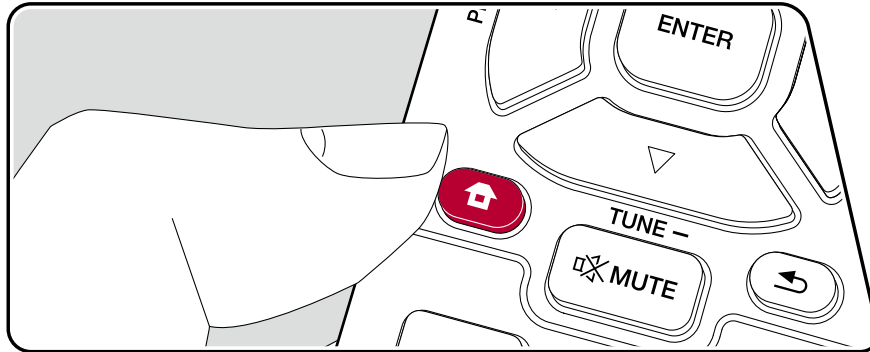
Todos los ajustes se restauran a los valores predeterminados de fábrica. Seleccione "Start" y pulse el botón ENTER.

- Si se ejecuta "Factory Reset", la configuración se restaurará a los valores predeterminados. Anote el contenido de la configuración antes.




MCACC Pro

Operaciones del menú









Configure los altavoces automáticamente o realice los cambios deseados en el ecualizador. También puede comprobar los valores configurados en ese momento para cada ajuste de los altavoces.



Utilice el menú en pantalla (OSD) que aparecen en el televisor para realizar los ajustes.

Pulse  en el mando a distancia para ver la pantalla de inicio, seleccione MCACC Pro con los cursores del mando a distancia y pulse ENTER.



Seleccione el elemento con los botones de cursor  /  /  /  del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

Utilice los cursores  /  para cambiar los valores predeterminados.

- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .
- Si se ha ejecutado Full Auto MCACC, la calibración de los altavoces realizada con Dirac Live (→ [p178](#), [p182](#)) se deshabilita.
- Cuando se realizan las mediciones utilizando Dirac Live, "Manual MCACC" y "MCACC Data Check" no se pueden establecer.



Full Auto MCACC

Coloque el micrófono de configuración de altavoces suministrado en la posición de escucha y mida los tonos de prueba emitidos por los altavoces, a continuación la unidad establecerá automáticamente el nivel de volumen óptimo para cada altavoz, las frecuencias de cruce y la distancia desde la posición de escucha. Esto también reduce la influencia de las onda estacionaria de acuerdo con el entorno de visión, ajusta automáticamente los ecualizadores de los altavoces y hace posible la corrección de la distorsión causada por el ambiente acústico de la sala.

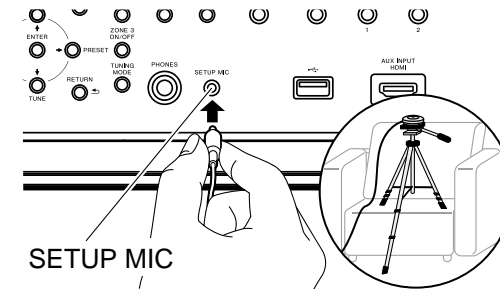
- La calibración tarda entre 3 y 12 minutos en completarse. Los altavoces emiten el tono de prueba a alto volumen durante la medición, de modo que tenga cuidado con el entorno. Mantenga la habitación en el mayor silencio posible durante la medición.
- Si ha conectado un subwoofer, compruebe la alimentación y el volumen del mismo. Ajuste el volumen del subwoofer a más de la mitad.
- Si la alimentación de la unidad se corta de repente, podría deberse a que los hilos de los cables del altavoz han entrado en contacto con el panel trasero o con otros hilos, activando así el circuito de protección. Retuerza firmemente de nuevo los hilos y compruebe que no sobresalgan de los terminales de los altavoces al conectarlos.
- Si se ha ejecutado Full Auto MCACC, la calibración de los altavoces realizada con Dirac Live (→p178, p182) se deshabilita.

1. Seleccione la configuración de los altavoces conectados.



Observe que la imagen de la pantalla cambia cada vez que se selecciona el número de canales en "Speaker Channels".

2. Coloque el micrófono de configuración de altavoz incluido en la posición de escucha y conéctelo al conector SETUP MIC de la unidad principal.



Para colocar el micrófono de configuración de altavoz en un trípode, consulte la ilustración.

3. Confirme que se emite un tono de prueba desde el subwoofer y pulse ENTER.
4. Pulse ENTER. A continuación, cada altavoz emitirá tonos de prueba y se medirán automáticamente los altavoces conectados y el ruido del entorno circundante.
5. Se muestran los resultados de la medición en el paso 4. Si no hay problema en el resultado de detección del altavoz, seleccione "Next" y pulse ENTER para emitir de nuevo el tono de prueba y para configurar inmediatamente ajustes como el nivel de volumen, la frecuencia de cruce. etc. óptimos. (El tono de prueba se emite automáticamente cuando transcurran 10 segundos sin funcionamiento.)

- Cuando aparece un mensaje de error o cuando no se pueden detectar los altavoces conectados, vuelva a realizar la medición seleccionando "Retry" y pulsando ENTER.
- Cuando no se pueda solucionar con la nueva medición, compruebe que los altavoces estén correctamente conectados. Si hay algún problema con la conexión del altavoz, realice la conexión después de desconectar el cable de alimentación.



Full Auto MCACC

- Una vez completada la medición, se puede realizar la medición en 8 posiciones de escucha adicionales. Para realizar la medición, seleccione "Next" y pulse ENTER y, a continuación siga las instrucciones. Para no realizar la medición, seleccione "Finish (Calculate)" y pulse ENTER.
 - Después de detectar la posición de escucha, seleccione "Finish (Calculate)" y pulse ENTER para completar el proceso de detección.
- Desconecte el micrófono de configuración de los altavoces.



Manual MCACC

■ Fine Channel Level

Ajuste el nivel de volumen de los altavoces mientras se escucha el tono de prueba. Después de ajustar primero el altavoz delantero izquierdo al volumen deseado, ajuste el nivel de volumen de modo que cada canal esté al mismo nivel, comenzando por el altavoz delantero derecho. La emisión del tono de prueba alterna entre el altavoz seleccionado y el altavoz de referencia, de modo que ajuste el volumen para que sea el mismo.

<input type="checkbox"/> Front Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Center	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Front Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 1 Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 1 Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 2 Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 2 Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surround Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surr Back Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surr Back Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surround Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Subwoofer 1	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Subwoofer 2	(Valor predeterminado: 0.0 dB)

Seleccione un valor entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" ("-15.0 dB" y "+12.0 dB" para subwoofer) (en incrementos de 0,5 dB). Se emitirá un tono de prueba cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- Dependiendo del uso de los altavoces de ZONE, puede que no sea posible seleccionar este ajuste.

■ Fine Speaker Distance

Realice ajustes de precisión en la distancia de los altavoces desde la posición de escucha mientras escucha el pulso de prueba. Después de establecer primero la distancia medida del altavoz delantero izquierdo desde la posición de escucha, ajuste la distancia de los otros altavoces, comenzando por el altavoz delantero derecho. El pulso de prueba se emite desde el altavoz seleccionado y el altavoz de referencia, así que ajuste la distancia de modo que el punto en el que se escucha el pulso de prueba se encuentre en el medio de los dos altavoces.

<input type="checkbox"/> Front Left	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Center	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Front Right	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Height 1 Left	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Height 1 Right	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Height 2 Left	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Height 2 Right	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Surround Right	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Surr Back Right	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Surr Back Left	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Surround Left	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Subwoofer 1	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)
Subwoofer 2	(Valor predeterminado: 10.0 ft/3.00 m)

- Los valores predeterminados varían dependiendo de las regiones.
- Puede modificar las unidades a distancia si pulsa MODE en el mando a distancia. Si la unidad está configurada en pies, podrá realizar un ajuste entre 0,1' pies y 30' pies en incrementos de 0,1' pies. Si la unidad está configurada en metros, podrá realizar un ajuste entre 0,03 m y 9,00 m en incrementos de 0,03 m.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- Dependiendo del uso de los altavoces de ZONE, puede que no sea posible seleccionar este ajuste.



Manual MCACC

■ Standing Wave

Esto controla el efecto de las ondas estacionarias que se producen cuando las ondas de sonido que retumban en obstáculos como paredes interfiriendo con las ondas de sonido originales.

- Main (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Center (Valor predeterminado: 0.0 dB)
- Subwoofer (Valor predeterminado: 0.0 dB)

Main:

Controle el efecto de las ondas estacionarias para los altavoces que no sean el altavoz central y el subwoofer.

1. Después de seleccionar "Filter" con ▲ / ▼, seleccione el filtro que desea ajustar entre "1" hasta "3" con ◀ / ▶ y pulse ENTER.
2. Después de seleccionar la frecuencia central con ◀ / ▶, ajuste el ancho de banda con ◀◀ / ▶▶ y después ajuste la atenuación con ▲ / ▼. La frecuencia central puede seleccionarse entre "63Hz" y "250Hz". El ancho de banda puede seleccionarse entre "2.0" y "9.8" (intervalos de 0,2). La atenuación puede seleccionarse entre "0.0dB" y "12.0dB" (intervalos de 0,5 dB).

Center:

Controle el efecto de las ondas estacionarias del altavoz para el altavoz central.

1. Después de seleccionar "Filter" con ▲ / ▼, seleccione el filtro que desea ajustar entre "1" hasta "3" con ◀ / ▶ y pulse ENTER.
2. Después de seleccionar la frecuencia central con ◀ / ▶, ajuste el ancho de banda con ◀◀ / ▶▶ y después ajuste la atenuación con ▲ / ▼. La frecuencia central puede seleccionarse entre "63Hz" y "250Hz". El ancho de banda puede seleccionarse entre "2.0" y "9.8" (intervalos de 0,2). La atenuación puede seleccionarse entre "0.0dB" y "12.0dB" (intervalos de 0,5 dB).

Subwoofer:

Controle el efecto de las ondas estacionarias para el subwoofer.

1. Después de seleccionar "Filter" con ▲ / ▼, seleccione el filtro que desea ajustar entre "1" hasta "3" con ◀ / ▶ y pulse ENTER.
2. Después de seleccionar la frecuencia central con ◀ / ▶, ajuste el ancho de banda con ◀◀ / ▶▶ y después ajuste la atenuación con ▲ / ▼. La frecuencia central puede seleccionarse entre "63Hz" y "250Hz". El ancho de banda puede seleccionarse entre "2.0" y "9.8" (intervalos de 0,2). La atenuación puede seleccionarse entre "0.0dB" y "12.0dB" (intervalos de 0,5 dB).



Manual MCACC

■ EQ Adjust

Puede ajustar el volumen de salida del rango de cada altavoz conectado como desee mientras escucha los sonidos de prueba. Puede ajustar el volumen de los distintos rangos de sonido de cada altavoz. Puede seleccionar hasta 4 bandas para el subwoofer y 9 bandas para todos los otros altavoces. Si el balance de volumen general cambia al ajustar el volumen de cada frecuencia, puede reajustarlo en "Trim".

□ Front Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Center	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Front Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 1 Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 1 Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 2 Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Height 2 Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surround Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surr Back Right	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surr Back Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Surround Left	(Valor predeterminado: 0.0 dB)
Subwoofer	(Valor predeterminado: 0.0 dB)

- El resultado puede no ser el esperado, dependiendo de la fuente de entrada y el ajuste del modo de escucha.

Front Left, Front Right:

Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. Para reajustar el balance de volumen general con "Trim", seleccione "Trim" en ◀/▶ y utilice ▲/▼ para ajustar el volumen.

- Si durante el ajuste se muestra "OVER!", el volumen de la banda de frecuencia u otra banda de frecuencia es demasiado alto, de modo que reduzca el volumen de las bandas de frecuencia hasta que desaparezca la visualización.
- "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".

Center, Surround Right, Surround Left:

Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. Para reajustar el balance de volumen general con "Trim", seleccione "Trim" en ◀/▶ y utilice ▲/▼ para ajustar el volumen.

- Si durante el ajuste se muestra "OVER!", el volumen de la banda de frecuencia u otra banda de frecuencia es demasiado alto, de modo que reduzca el volumen de las bandas de frecuencia hasta que desaparezca la visualización.
- "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.



Manual MCACC

Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left:

Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "63 Hz" y "16 kHz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. Para reajustar el balance de volumen general con "Trim", seleccione "Trim" en ◀/▶ y utilice ▲/▼ para ajustar el volumen.

- Si durante el ajuste se muestra "OVER!", el volumen de la banda de frecuencia u otra banda de frecuencia es demasiado alto, de modo que reduzca el volumen de las bandas de frecuencia hasta que desaparezca la visualización.
- "63 Hz" solo se puede seleccionar cuando este altavoz está establecido en "Large" en "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".
- Dependiendo del uso de los altavoces de ZONE, puede que no sea posible seleccionar este ajuste.
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Subwoofer:

Después de seleccionar la frecuencia del altavoz entre "31 Hz" y "250 Hz" con los cursores ◀/▶, ajuste el volumen de esa frecuencia entre "-12.0 dB" y "+12.0 dB" con ▲/▼. Para reajustar el balance de volumen general con "Trim", seleccione "Trim" en ◀/▶ y utilice ▲/▼ para ajustar el volumen.

- Si durante el ajuste se muestra "OVER!", el volumen de la banda de frecuencia u otra banda de frecuencia es demasiado alto, de modo que reduzca el volumen de las bandas de frecuencia hasta que desaparezca la visualización.
- Esto no puede seleccionarse si "No" está en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer".

■ EQ Professional

Puede medir y calibrar automáticamente las características de reverberación (cómo hace eco el sonido) de la habitación. Primero mida las reverberaciones con "Reverb Measurement", después compruebe los resultados con "Reverb View". Especifique la posición temporal calibrada en "Advanced EQ Setup" basándose en los resultados de medición para calibrar automáticamente las características de reverberación.

□ Reverb Measure (Valor predeterminado: without EQ)

Mida las características de reverberación de la habitación. Después de realizar los siguientes ajustes, coloque el micrófono de configuración de los altavoces en la posición de escucha y conéctelo al conector SETUP MIC de la unidad principal. Pulse ENTER y siga las instrucciones en pantalla.

without EQ	Se utiliza MCACC para medir las características de reverberación de la habitación sin realizar ningún ajuste en el ecualizador de los altavoces.
with EQ	Mide las características de reverberación de la habitación utilizando los ajustes del ecualizador de los altavoces guardados en la MCACC Memory.

□ Reverb View

Los resultados de las mediciones de las características de reverberación se muestran en gráficos para cada altavoz y frecuencia. Si no hay reverberación, el gráfico permanece horizontal, pero si la hay, el gráfico aumenta a la derecha. Si se ha seleccionado el tipo de calibración "Symmetry" y se ha realizado Full Auto MCACC, también se muestran los valores pronosticados para las características de reverberación tras la calibración.



Manual MCACC

❑ Advanced EQ Setup

Las características de la reverberación se calibran automáticamente de acuerdo con los ajustes realizados. Después de realizar los siguientes ajustes, coloque el micrófono de configuración de los altavoces en la posición de escucha y conéctelo al conector SETUP MIC de la unidad principal. Pulse ENTER y siga las instrucciones en pantalla.

Time Position (Valor predeterminado: 30 - 50 msec)

Especifique la posición temporal calibrada dentro del rango comprendido entre "0 - 20 msec" y "60 - 80 msec" (en intervalos de 10 ms).

Si las características de reverberación difieren para cada frecuencia o cada canal en el gráfico Reverb View, recomendamos que seleccione "30 - 50 msec". Si las características generales de reverberación son similares, recomendamos que seleccione "60 - 80 msec".

EQ Type (Valor predeterminado: Symmetry)

Seleccione el tipo de calibración.

Symmetry	Para los altavoces que forman un set como una pareja de altavoz derecho y altavoz izquierdo las características de reverberación se calibran de modo uniforme. Los altavoces que no están en parejas, como el altavoz central, se ajustan individualmente. Seleccione cuando quiere dar preponderancia a las características de fase para la calibración.
All Channel Adjust	Calibra de modo uniforme e individualmente las características de frecuencia de todos los altavoces. Seleccione cuando quiere dar preponderancia a las características de frecuencia para la calibración.
Front Align	Calibra los altavoces que no sean los altavoces delanteros de modo que sus características se adapten a las de los altavoces delanteros (los altavoces delanteros no se calibran). Seleccione cuando quiere dar preponderancia a las características de los altavoces delanteros para la calibración.

Standing Wave Multi Position (Valor predeterminado: No)

Cuando selecciona de "2" a "9", puede realizarse la calibración de onda estacionaria en múltiples posiciones de escucha además de la posición de escucha principal. Si solo existe una posición de escucha, seleccione "No".

- Si selecciona de "2" a "9", la calibración se lleva a cabo primero para las ubicaciones que no son la posición principal y la posición principal se calibra la última.



MCACC Data Check

Puede comprobar la cantidad de canales de los altavoces conectados, así como el contenido y los valores configurados para cada ajuste de los altavoces.

■ Speaker Setting

Puede comprobar la cantidad de canales de los altavoces conectados y los ajustes grande y pequeño configurados para las características de reproducción de rango bajo de cada altavoz.

■ Channel Level

Puede comprobar los ajustes del nivel de salida de cada altavoz.

■ Speaker Distance

Puede comprobar la distancia entre cada altavoz y la posición de audición.

■ Standing Wave

Puede comprobar los ajustes del filtro de control de onda estacionaria.

■ Acoustic Calibration EQ

Puede comprobar los valores de calibración de las características de frecuencia de cada altavoz configuradas en "Manual MCACC".

■ Group Delay

Puede comprobar el retardo de grupo de los altavoces antes y después de la calibración.



Data Management

Puede cambiar el nombre de la MCACC Memory o copiar o borrar los ajustes que ha realizado.

■ Memory Rename

Cambiar el nombre de la MCACC Memory.

M1 (Valor predeterminado: Memory 1)

M2 (Valor predeterminado: Memory 2)

M3 (Valor predeterminado: Memory 3)

Puede seleccionar un nombre para el memoria entre "Memory 1", "Symmetry", "All Adj", "F.Align", "Movie", "Music", "Game", "Party", "Sofa" y "Seat".

■ MCACC Memory Copy

Copiar los ajustes de altavoz de una memoria a otra memoria. Después de seguir los pasos siguientes, pulse ENTER y siga las instrucciones en pantalla.

Copy (Valor predeterminado: All Data)

All Data	Copia todos los ajustes.
Level & Distance	Copia solo el nivel de salida y la distancia desde la posición de escucha a cada altavoz.

Copy from (Valor predeterminado: M1.Memory 1)

Seleccione la memoria que desea copiar.

Copy to (Valor predeterminado: M1.Memory 1)

Seleccione la memoria a la que lo desea copiar.

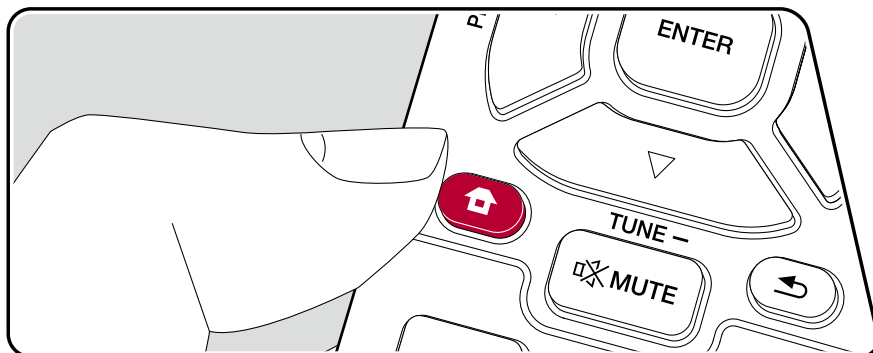
■ MCACC Memory Clear

Borrar los ajustes de altavoz de una memoria. Después de seleccionar la memoria, pulse ENTER y siga las instrucciones en pantalla.




Network/Bluetooth

Operaciones del menú









Realice ajustes relacionados con las conexiones de red y BLUETOOTH.



Utilice el menú en pantalla (OSD) que aparecen en el televisor para realizar los ajustes.

Pulse  en el mando a distancia para ver la pantalla de inicio, seleccione "Network/Bluetooth" con los cursores del mando a distancia y a continuación pulse ENTER.



Seleccione el elemento con los botones de cursor  /  /  /  del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.

Utilice los cursores  /  para cambiar los valores predeterminados.

- Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
- Para salir de los ajustes, pulse .



Network

- Cuando la LAN está configurada con un DHCP, ajuste "DHCP" a "Enable" para configurar los ajustes automáticamente ("Enable" está ajustado por defecto). Para asignar direcciones IP fijas a cada componente, debe ajustar "DHCP" a "Disable" y asignar una dirección a esta unidad en "IP Address", además de ajustar la información relacionada con su LAN, como la Subnet Mask y Gateway.

Wi-Fi (Valor predeterminado: Off(Wired))

Conecte la unidad a la red a través del router inalámbrico LAN.

- Cuando alterne entre "On" y "Off(Wired)", pare el servicio de red. Además, cuando se esté realizando la reproducción de grupo, deberá cancelar dicha reproducción una vez y, a continuación, cambiar el ajuste.

On	Conexión LAN inalámbrica
Off(Wired)	Conexión LAN por cable

Wi-Fi Setup (Valor predeterminado: -)

Puede configurar los ajustes de LAN inalámbrica pulsando ENTER cuando se visualiza "Start".

Wi-Fi Status (Valor predeterminado: -)

Se mostrará la información de punto de acceso conectado.

SSID	El SSID del punto de acceso conectado.
Signal	La intensidad de la señal del punto de acceso conectado.
Status	Estado del punto de acceso conectado.

MAC Address (Valor predeterminado: -)

Compruebe la dirección MAC de esta unidad.

Este valor es específico del componente y no puede modificarse.

DHCP (Valor predeterminado: Enable)

Enable	Configuración automática mediante DHCP
Disable	Configuración manual sin DHCP <ul style="list-style-type: none"> • Si selecciona "Disable", debe ajustar "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" y "DNS Server" manualmente.

IP Address (Valor predeterminado: 0.0.0.0)

Muestra/Ajusta la dirección IP.

Subnet Mask (Valor predeterminado: 0.0.0.0)

Muestra/define la máscara de subred.

Gateway (Valor predeterminado: 0.0.0.0)

Muestra/define la puerta de enlace.

DNS Server (Valor predeterminado: 0.0.0.0)

Muestra/Ajusta el servidor DNS primario.



Network

 Proxy URL (Valor predeterminado: -)

Muestra/Ajusta la URL del servidor proxy.

 Proxy Port (Valor predeterminado: 8080)

Muestra/define el número del puerto del servidor proxy al introducir "Proxy URL".

 Friendly Name (Valor predeterminado: Pioneer VSX-LX805 XXXXXX)

Cambie el nombre de esta unidad mostrado en otros dispositivos conectados a la red por un nombre que pueda reconocer fácilmente.

1. Pulse ENTER para visualizar la pantalla de Edición.
2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER.
Repita el procedimiento para introducir 31 caracteres o menos.
"A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia)
"←" "→": Mueve el cursor en la dirección de la flecha.
"⌫": Elimina un carácter situado a la izquierda del cursor.
"␣": Inserta un espacio.
 - Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.
3. Después de la introducción, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER.
Se guardará el nombre introducido.

 AirPlay (Valor predeterminado: On)

Seleccione si desea o no utilizar la función AirPlay.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

 AirPlay Device Name (Valor predeterminado: Pioneer VSX-LX805 XXXXXX)

Cambie el nombre del modelo de esta unidad que se muestra en el dispositivo conectado a AirPlay por un nombre que pueda reconocer fácilmente.

1. Pulse ENTER para visualizar la pantalla de Edición.
2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER.
Repita el procedimiento para introducir 31 caracteres o menos.
"A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia)
"←" "→": Mueve el cursor en la dirección de la flecha.
"⌫": Elimina un carácter situado a la izquierda del cursor.
"␣": Inserta un espacio.
 - Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.
3. Después de la introducción, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER.
Se guardará el nombre introducido.
 - Esta función no se podrá utilizar cuando registre esta unidad en Home App.



Network

❑ AirPlay Password (Valor predeterminado: -)

Puede establecer una contraseña de hasta 31 caracteres, de tal manera que solo los usuarios registrados puedan usar AirPlay.

1. Pulse ENTER para visualizar la pantalla de Edición.
2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER. Repita el procedimiento para introducir 31 caracteres o menos.
 - "A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia)
 - "←" "→": Mueve el cursor en la dirección de la flecha.
 - "⌫": Elimina un carácter situado a la izquierda del cursor.
 - "␣": Inserta un espacio.
 - Para seleccionar si enmascarar la contraseña con "*" o mostrarla en texto sin formato, pulse +Fav en el mando a distancia.
 - Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.
3. Después de la introducción, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER.
 - Se guardará la contraseña introducida.
 - Esta función no se podrá utilizar cuando registre esta unidad en Home App.

❑ Privacy Statement (Valor predeterminado: Not Accepted)

Cuando utilice un servicio de red que requiera un nombre de inicio de sesión, dirección de correo electrónico, contraseña, etc., debe aceptar la declaración de privacidad de nuestra empresa.

- Este ajuste se puede hacer después de confirmar la declaración de privacidad. Cuando seleccione "Privacy Statement" y pulse ENTER, se mostrará la declaración de privacidad.
- Cuando se seleccione "Not Accepted", se cerrará la sesión del servicio de red en el que ha iniciado sesión.

❑ Network Check (Valor predeterminado: -)

Podrá comprobar la conexión de la red. Pulse ENTER cuando aparezca "Start".

- Espere un momento si "Network" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función de red.



Bluetooth

Cambie los ajustes de la función BLUETOOTH.

- Espere un momento si "Bluetooth" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función BLUETOOTH.

■ Bluetooth Receiver

Bluetooth Receiver (Valor predeterminado: On)

Seleccione si desea utilizar o no la función que recibe el audio desde dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

Auto Input Change (Valor predeterminado: On)

Cuando se reproduce un dispositivo habilitado con BLUETOOTH mientras está conectado a la unidad, la entrada de la unidad se puede cambiar automáticamente a "BLUETOOTH".

On	La entrada pasará de inmediato a ser "BLUETOOTH" cuando se conecte un dispositivo habilitado con BLUETOOTH.
Off	La función se deshabilitará. <ul style="list-style-type: none"> • Si la entrada no cambia automáticamente, ajuste en "Off" y cámbiela manualmente.

Auto Reconnect (Valor predeterminado: On)

Esta función vuelve a conectar automáticamente al dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado por última vez cuando se cambia la entrada a "BLUETOOTH".

- Puede que esto no funcione con algunos dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

Pairing Information (Valor predeterminado: -)

Puede inicializar la información de emparejamiento guardada en esta unidad. Si ya no puede conectar con un dispositivo que haya emparejado, intente esto. (→[p194](#))

Al pulsar ENTER cuando se muestre "Clear", se inicializará la información de emparejamiento almacenada en esta unidad.

- Esta función no inicializa la información de emparejamiento en el dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH. Al emparejar la unidad de nuevo con el dispositivo, asegúrese de borrar la información de emparejamiento del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH de antemano. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

Device (Valor predeterminado: -)

Muestra el nombre del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado a la unidad.

- El nombre no se mostrará cuando "Status" sea "Ready" y "Pairing".

Status (Valor predeterminado: -)

Muestra el estado del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado a la unidad.

Ready	No emparejado.
Pairing	Emparejado
Connected	Correctamente conectado



Bluetooth

■ Bluetooth Transmitter

□ Bluetooth Transmitter (Valor predeterminado: Off)

Seleccione si desea utilizar o no la función que transmite el audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

On (Tx)	Cuando se va a usar esta función (se reproduce solo en dispositivos con tecnología inalámbrica BLUETOOTH)
On (Main + Tx)	Cuando se va a usar esta función (se reproduce tanto en esta unidad como en dispositivos con tecnología inalámbrica BLUETOOTH)
Off	Cuando no se utilice esta función

□ Search Devices (Valor predeterminado: -)

Busque un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH que pueda recibir el audio desde esta unidad. Seleccione "Start" y pulse ENTER. Se muestra una lista de los nombres de los dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH que pueden recibir. Seleccione el dispositivo que se va a conectar con los cursores ▲ / ▼ y el emparejamiento comenzará al pulsar ENTER.

□ Output Level (Valor predeterminado: Variable)

Puede seleccionar si ajustar el volumen en esta unidad o ajustarlo en el dispositivo con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

Variable	Para usar los controles de volumen en esta unidad
Fixed	Para usar los controles de volumen en el dispositivo con tecnología inalámbrica BLUETOOTH

□ aptX HD (Valor predeterminado: Off)

Es posible utilizar aptX HD para conectar un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH y esta unidad.

- El códec del dispositivo receptor debe ser compatible con aptX HD.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

□ Low Latency Mode (Valor predeterminado: Off)

Si el audio de un dispositivo conectado vía BLUETOOTH se retrasa en comparación con el vídeo del televisor cuando se ve una pantalla de juego, etc., puede reducir el retardo del audio.

On	Cuando se utilice esta función.
Off	Cuando no se utilice esta función.

□ Pairing Information (Valor predeterminado: -)

Puede inicializar la información de emparejamiento guardada en esta unidad. Si ya no puede conectar con un dispositivo que haya emparejado, intente esto. (→p194)

Al pulsar ENTER cuando se muestre "Clear", se inicializará la información de emparejamiento almacenada en esta unidad.

- Esta función no inicializa la información de emparejamiento en el dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Al emparejar la unidad de nuevo con el dispositivo, asegúrese de borrar la información de emparejamiento del dispositivo habilitado con BLUETOOTH de antemano. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con BLUETOOTH.



Bluetooth

❑ Device (Valor predeterminado: -)

Muestra el nombre del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado a la unidad.

- El nombre no se mostrará cuando "Status" sea "Ready" y "Pairing".

❑ Status (Valor predeterminado: -)

Muestra el estado del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH conectado a la unidad.


Ready	No emparejado.
Pairing	Emparejado
Connected	Correctamente conectado
Connected (aptX)	Conectado con éxito con un dispositivo compatible con aptX
Connected (aptX HD)	Conectado con éxito con un dispositivo compatible con aptX HD

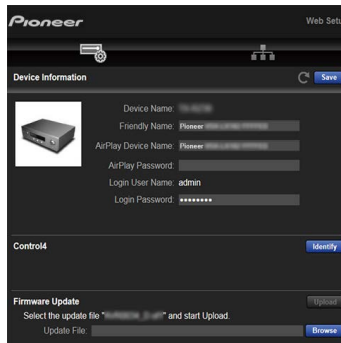


Web Setup

Operaciones del menú

Puede realizar los ajustes de las funciones de red para esta unidad desde el navegador de internet de un ordenador, un smartphone, etc.

1. Pulse  en el mando a distancia para visualizar la pantalla de inicio.
2. Seleccione "Network/Bluetooth" - "Network" con los cursores y anote la dirección IP mostrada en "IP Address".
3. Abra el navegador de internet en un PC o en un teléfono inteligente e introduzca la dirección IP de esta unidad en el campo URL.
4. Se muestra la pantalla para introducir el nombre de usuario y la contraseña. Introduzca lo siguiente y haga clic en "OK".
Nombre de usuario: admin (fijo)
Contraseña: admin (valor predeterminado)
 - Puede cambiar la contraseña después de iniciar sesión.
 - Si cierra el navegador, es necesario introducir los datos de nuevo.
5. Cambiar la contraseña.
 - Anote la contraseña para no olvidarla. Si la olvida, reinicie la unidad ([→p187](#)) y vuelva a iniciar sesión con los ajustes iniciales (admin).
6. La información de la unidad (pantalla Web Setup) se muestra en el navegador de internet.



7. Después de cambiar los ajustes, seleccione "Save" para guardarlos.

Device Information

Puede cambiar el Friendly Name o AirPlay Device Name, ajustar un AirPlay Password, etc.

Control4: Registre esta unidad si está usando un sistema Control4.

Firmware Update: Seleccione el archivo de firmware que ha descargado en el ordenador, para realizar la actualización de la unidad.

Network Setting

Status: Puede ver la información de red, como la dirección MAC y la dirección IP de esta unidad.

Network Connection: Puede seleccionar un método de conexión a la red. Si selecciona "Wireless", en "Wi-Fi Setup" seleccione un punto de acceso al que conectar.

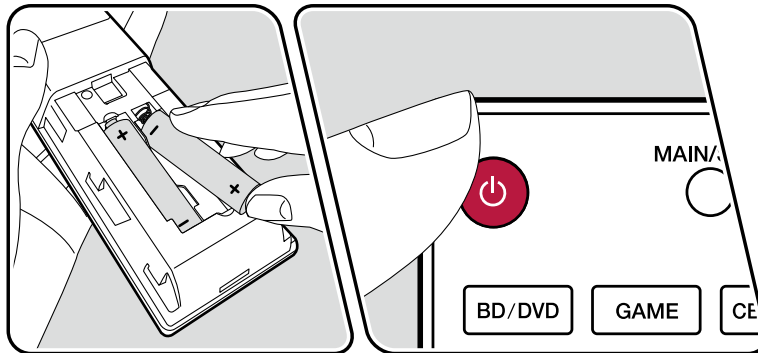
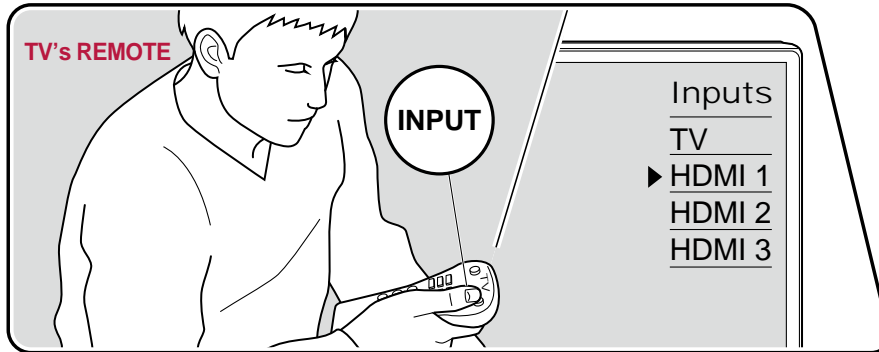
DHCP: Puede cambiar los ajustes DHCP. Si selecciona "Off", deberá ajustar "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" y "DNS Server" manualmente.

Proxy: Mostrar y establecer la URL para el servidor proxy.



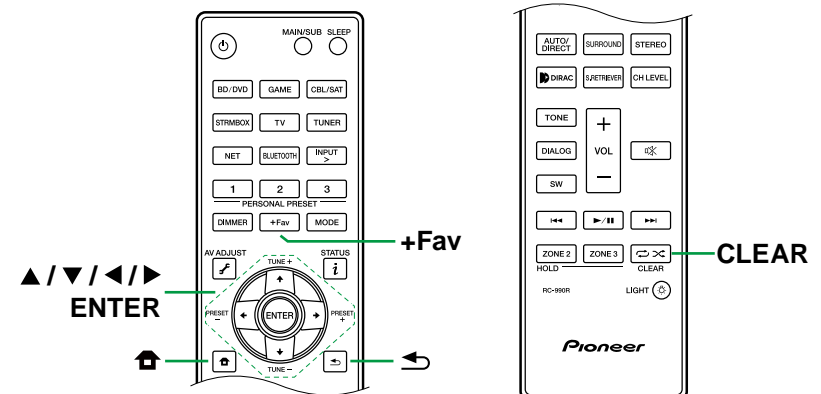
Configuración inicial con el asistente de arranque automático

Operaciones



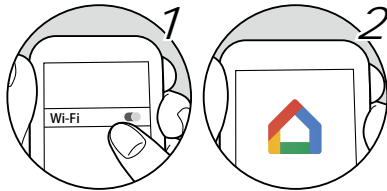
Cuando encienda la unidad por primera vez después de la compra, la configuración inicial se mostrará automáticamente en el televisor. De este modo, podrá realizar los ajustes necesarios para la puesta en marcha mediante operaciones sencillas, siguiendo las indicaciones en pantalla.

1. Conmute la entrada del televisor a la entrada conectada a la unidad.
2. Instale pilas en el mando a distancia de la unidad.
3. Pulse en el mando a distancia para encender la unidad.
4. Cuando aparece la pantalla de selección de idioma en la TV, seleccione el idioma con los cursores / y pulse ENTER.
5. Para hacer la configuración de la conexión de red, seleccione "Yes" y pulse ENTER.
 - Seleccione el elemento con los cursores del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para regresar a la pantalla anterior, pulse .
 - Si ha terminado la mitad de Initial Setup, ponga esta unidad en el modo en espera. Al encender de nuevo la alimentación se puede mostrar Initial Setup de nuevo. La pantalla del asistente se mostrará cada vez que se encienda, a menos que realice la configuración inicial hasta el final o que seleccione "Never Show Again" en la pantalla que se muestra después de configurar la Network Connection.
 - Para realizar la Initial Setup después de completar la configuración, pulse , seleccione "System Setup" - "Miscellaneous" - "Initial Setup" y pulse ENTER.



Network Connection

1. Durante el ajuste de red, se mostrará una ventana de confirmación preguntándole si acepta la declaración de privacidad. Si la acepta, seleccione "Accept" y pulse ENTER.
2. Seleccione el tipo de conexión de red. Para utilizar la función Chromecast built-in para conectar, seleccione "Yes" y pulse ENTER. La aplicación Google Home es necesaria para utilizar la función Chromecast built-in. Descargue la aplicación Google Home desde Google Play o la App Store en su smartphone o tableta.
 - La aplicación Google Home puede utilizarse en los siguientes sistemas operativos. (A partir de enero de 2023)
 Android™: Android 6.0 o posterior.
 iOS: iOS 12.0 o posterior. Compatible con iPhone®, iPad® y iPod touch®.



Si selecciona "No", puede conectarse mediante LAN por cable o Wi-Fi.

"Wired": Utilice una LAN con cable para realizar la conexión a la red.

"Wireless": Conexión Wi-Fi mediante un punto de acceso como, por ejemplo, un router LAN inalámbrico.

- Existen dos métodos para realizar la conexión Wi-Fi.

"Scan Networks": Busque un punto de acceso desde esta unidad. Debe conocer previamente el SSID del punto de acceso.

"Use iOS Device (iOS7 or later)": Comparta los ajustes Wi-Fi del dispositivo iOS con esta unidad.

- Si selecciona "Scan Networks", existen otras dos métodos de conexión. Compruebe lo siguiente.

"Enter Password": Introduzca la contraseña (o clave) del punto de acceso al que conectarse.

"Push Button": Si el punto de acceso dispone de un botón de configuración automática, podrá conectarse sin introducir una contraseña.

- Si no se muestra el SSID del punto de acceso, seleccione "Other..." con el cursor ► en la pantalla de la lista de SSID, pulse ENTER y, a continuación, siga las instrucciones que aparecerán en la pantalla.



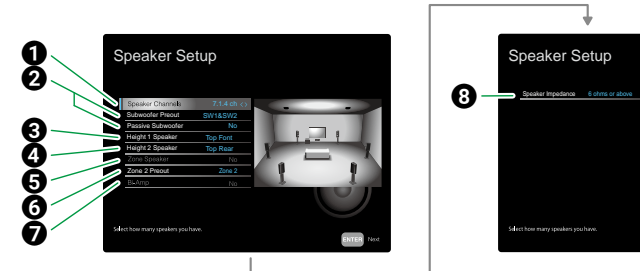
Entrada del teclado

Para cambiar entre mayúsculas y minúsculas, seleccione "A/a" en la pantalla y pulse ENTER en el mando a distancia.

Pulse +Fav en el mando a distancia para seleccionar si desea enmascarar la contraseña con "*" o mostrarla en texto sin formato. Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.

1. Speaker Setup

1. Seleccione la configuración de los altavoces conectados y pulse ENTER. Observe que la imagen de la pantalla cambia cada vez que se selecciona el número de canales en "Speaker Channels".



- 1 Seleccione el valor del número de canales de altavoz conectados.
 - 2 Establezca si se ha conectado un subwoofer o no.
 - 3 Ajuste el tipo de altavoz si los altavoces de altura están conectados a los terminales HEIGHT 1.
 - 4 Ajuste el tipo de altavoz si los altavoces de altura están conectados a los terminales HEIGHT 2.
 - 5 Ajuste la conexión de los altavoces a los terminales de altavoz de la Zone 2, Zone 3.
 - 6 Establezca un destino de salida de la salida de audio desde el conector ZONE 2 PRE/LINE OUT/ZONE B LINE OUT.
 - 7 Determine si los altavoces delanteros están conectados con biamplificación.
 - 8 Ajuste la impedancia de los altavoces conectados.
2. Se mostrará la combinación de altavoces seleccionada en el paso 1. Se mostrará "Yes" para los altavoces seleccionados. Si la configuración es correcta, pulse ENTER.
 3. Seleccione "Next" y pulse ENTER. A continuación, se emitirá un tono de



prueba desde cada altavoz para confirmar la conexión. Al seleccionar cada altavoz con los cursores ▲ / ▼, se emitirá el tono de prueba. Pulse ENTER después de la confirmación.

- Si la conexión de los altavoces es correcta, seleccione "Next" y pulse ENTER. Para regresar a "Speaker Setup", seleccione "Back to Speaker Setup" y pulse ENTER.

2. Multi Zone Sound Check

Emita los tonos de prueba en la ZONE 2, ZONE 3 para disfrutar del audio en una sala separada (ZONE 2/ZONE 3) además de la sala principal.

3. ARC Setup

Si ha conectado un televisor compatible con ARC, seleccione "Yes" y pulse ENTER.

4. Room EQ

Las mediciones se realizan para calibrar el campo de sonido y adaptarlo al entorno de la habitación. Puede elegir entre "Dirac Live (Advanced Users Only)" o "Full Auto MCACC" para realizar las mediciones. Seleccione "Not Now" si no se va a realizar la medición. Tenga en cuenta que ambos métodos de medición también están disponibles después de haber completado la configuración inicial.

■ Para realizar la medición con Dirac Live

Descargue la Pioneer Remote App en su dispositivo móvil y utilice la aplicación para realizar las mediciones. Para información sobre cómo realizar la medición con "Dirac Live", consulte "Medir con Dirac Live" (→[p178](#)).

■ Para realizar la medición con Full Auto MCACC

Utilice la tecnología de calibración automática del campo de sonido integrada en la unidad. Para información sobre cómo realizar la medición con "Full Auto MCACC", consulte "Realizar la medición con Full Auto MCACC" (→[p180](#)).

- Ambos métodos de medición utilizan el micrófono de configuración de altavoces suministrado.
- Cada altavoz emite el tono de prueba a un volumen alto durante la medición, de modo que tenga cuidado con el entorno. Procure, además, mantener la sala con el mayor nivel de silencio posible.

- Si ha conectado un subwoofer, compruebe la alimentación y el volumen del mismo. Ajuste el volumen del subwoofer a más de la mitad.
- Si la alimentación de la unidad se corta de repente, podría deberse a que los hilos de los cables del altavoz han entrado en contacto con el panel trasero o con otros hilos, activando así el circuito de protección. Retuerza firmemente de nuevo los hilos y compruebe que no sobresalgan de los terminales de los altavoces al conectarlos.

Al finalizar las mediciones, aparece la pantalla que indica que la configuración inicial ha completado. Pulse ENTER mientras se muestra "Finished" para salir de la configuración inicial.

Medir con Dirac Live (→[p178](#))

Realizar la medición con Full Auto MCACC (→[p180](#))



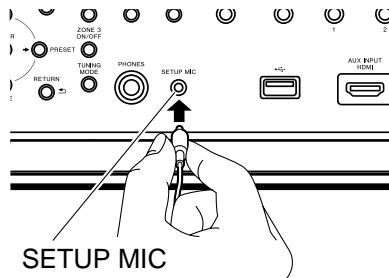
■ Medir con Dirac Live

Utilice la Pioneer Remote App para usar Dirac Live para realizar mediciones. Utilice la versión más reciente. Tenga en cuenta que no puede realizar ajustes mediante operaciones en esta unidad. Consulte "Pioneer Remote App" (→p181) para obtener información sobre la aplicación. Tenga también preparado un trípode para colocar el micrófono de configuración de altavoces.

- La calibración tarda unos 20 minutos en completarse.

Dirac Live® es una tecnología avanzada de corrección de sala desarrollada por Dirac Research. Como una de las tecnologías de corrección de sala más avanzadas del mercado, Dirac Live ayuda a los oyentes a corregir uno de los componentes más débiles de la cadena de audio: la sala de escucha. Dirac Live no solo corrige la respuesta en frecuencia, sino también la respuesta al impulso de los altavoces en una sala, lo que permite mejorar el escaneo y el timbre, una mayor claridad, unos graves más ajustados y menos reflexiones tempranas, así como unas resonancias reducidas y modos de sala.

1. Seleccione "Start Dirac Live" en la pantalla "Dirac Live" y luego pulse ENTER.
2. Conecte el micrófono de configuración de altavoces suministrado al conector SETUP MIC de la unidad principal.



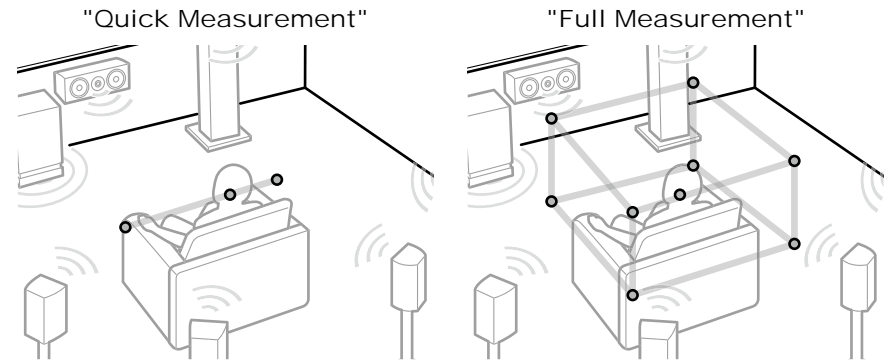
3. Cuando abra la Pioneer Remote App, aparecerá automáticamente una pantalla para guiarle en la medición, así que toque "Start".
 - Si la pantalla de guiado no aparece automáticamente, después de tocar esta unidad cuando aparezca en la pantalla, toque "☰" en la parte superior izquierda de la pantalla y seleccione "Dirac Live".
4. Toque "Yes", confirme que la configuración de altavoces mostrada es correcta y toque "Yes".
 - Si el número de canales de altavoz ajustado en "Speaker Setup" en la

configuración inicial difiere del número de canales de altavoz conectados, se muestra un error y la medición no se puede realizar.

5. Seleccione si desea usar Dirac Live Bass Control (→p182). Seleccione "Use" para utilizarlo y registrarlo en Dirac Live.
6. Seleccione el método de medición. Hay dos métodos de medición entre los que elegir; "Quick Measurement" que mide 3 ubicaciones; en la posición de escucha y a la izquierda y la derecha de la posición de escucha; y "Full Measurement", que mide 9 posiciones incluida la posición de escucha. Toque el método que prefiera.

"Quick Measurement": coloque el micrófono a la altura del oído en la posición de escucha para la medición. A continuación, realice la medición colocando el micrófono a una distancia de entre 50 y 100 cm (20" y 40") a la izquierda y a la derecha de la posición de escucha.

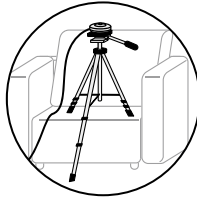
"Full Measurement": coloque el micrófono a la altura del oído en la posición de escucha para la medición. A continuación, realice la medición en 8 posiciones hacia delante, hacia atrás, hacia la izquierda, hacia la derecha, etc., centradas en la posición de escucha. Realice la medición colocando el micrófono en cada una de estas posiciones, entre 50 y 100 cm (20" y 40") de distancia de la posición de escucha.



La ilustración muestra una imagen.



- Se muestra la guía sobre la emisión del tono de prueba. Consulte la ilustración para colocar el micrófono de configuración de altavoces en la posición de escucha. Siga las instrucciones en pantalla para realizar la medición.



- Puede que la medición no sea posible si el tono de prueba es demasiado alto o demasiado bajo. Toque "Level Adjust" para ajustar el volumen del tono de prueba.
- Una vez finalizada la medición, en la pantalla se muestra "Calculating results". Toque "Transfer to your product" para transferir los datos de medición a la unidad.



- Desconecte el micrófono de configuración de los altavoces. Los ajustes del altavoz basados en los resultados de la medición se guardan en la unidad. Puede modificar 3 patrones de las curvas de filtro de los resultados de la medición y registrarlos en 3 ranuras (→p184). Las curvas de filtro que registre se pueden seleccionar con "Room EQ" - "Dirac Live" (→p93) en "AV Adjust".
- Cuando la medición se realiza con Dirac Live, ya no está disponible la selección en "Advanced MCACC" - "Manual MCACC" (→p160) y "MCACC

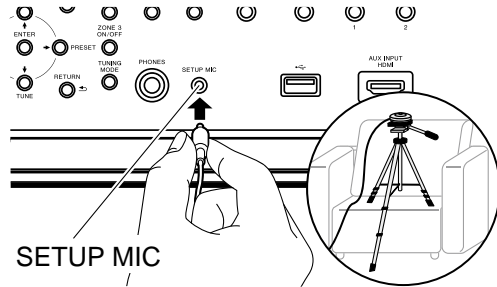
Data Check" (→p165) de la pantalla de inicio. Además, los resultados de la medición también se reflejan en "System Setup" - "Speaker" - "Distance" (→p139) de la pantalla de inicio y ya no podrá cambiar los valores. (Las unidades de ajuste se muestran como "msec".)



■ Realizar la medición con Full Auto MCACC

Coloque el micrófono de configuración de altavoces suministrado en la posición de escucha y mida los tonos de prueba emitidos por los altavoces, a continuación la unidad establecerá automáticamente el nivel de volumen óptimo para cada altavoz, las frecuencias de cruce y la distancia desde la posición de escucha. Esto también reduce la influencia de las onda estacionaria de acuerdo con el entorno de visión, ajusta automáticamente los ecualizadores de los altavoces y hace posible la corrección de la distorsión causada por el ambiente acústico de la sala.

- La calibración tarda entre 3 y 12 minutos en completarse.
1. Seleccione "Exit Dirac Live & use MCACC" en la pantalla "Dirac Live" y luego pulse ENTER.
 2. Coloque el micrófono de configuración de altavoz incluido en la posición de escucha y conéctelo al conector SETUP MIC de la unidad principal.



Para colocar el micrófono de configuración de altavoz en un trípode, consulte la ilustración.

3. Confirme que se emite un tono de prueba desde el subwoofer y pulse ENTER.
4. Pulse ENTER para emitir tonos de prueba desde cada altavoz y se medirán automáticamente los altavoces conectados y el ruido del entorno.
5. Se muestran los resultados de la medición en el paso 3. Si no hay problema en el resultado de detección del altavoz, seleccione "Next" y pulse ENTER para emitir de nuevo el tono de prueba y para configurar inmediatamente ajustes como el nivel de volumen, la frecuencia de cruce, etc. óptimos. (El tono de prueba se emite automáticamente cuando transcurran 10 segundos sin funcionamiento.)
 - Cuando aparece un mensaje de error o cuando no se pueden detectar los

altavoces conectados, vuelva a realizar la medición seleccionando "Retry" y pulsando ENTER.

- Cuando no se pueda solucionar con la nueva medición, compruebe que los altavoces estén correctamente conectados. Si hay algún problema con la conexión del altavoz, realice la conexión después de desconectar el cable de alimentación.
6. Una vez completada la medición, se puede realizar la medición en 8 posiciones de escucha adicionales. Para realizar la medición, seleccione "Next" y pulse ENTER y, a continuación siga las instrucciones. Para no realizar la medición, seleccione "Finish (Calculate)" y pulse ENTER.
 - Después de detectar la posición de escucha, seleccione "Finish (Calculate)" y pulse ENTER para completar el proceso de detección.
 7. Desconecte el micrófono de configuración de los altavoces.



Pioneer Remote App



Pioneer Remote App (disponible en teléfonos móviles iOS y Android™) es una aplicación especializada disponible de forma gratuita que permite utilizar el teléfono móvil como un mando a distancia. Además de las operaciones básicas, como cambiar la entrada y ajustar el volumen, también puede seleccionar una emisora de radio o un servicio de red (radio por Internet o reproducción de un archivo de música) sin mirar la televisión.

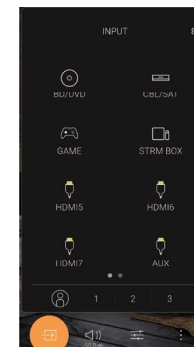
- Para utilizar Pioneer Remote App, esta unidad necesita estar conectada a la misma red que el dispositivo móvil.

Características principales

- Operaciones de encendido y apagado, cambio de entrada, ajuste de volumen y otras operaciones básicas de mando a distancia.
- Cuando utilice Multizona (→[p108](#)), con la aplicación no solo podrá controlar la habitación principal (donde se encuentra esta unidad), sino también la habitación separada (ZONE 2/ZONE 3).
- Reproducción de servicios de radio por Internet (TuneIn Radio, etc.) y selección de emisoras. Control en la palma de la mano sin mirar la televisión.
- Reproducción a través de Wi-Fi de archivos de música guardados en el dispositivo móvil.
- Reproducción de Amazon Music (solo modelos compatibles) (→[p101](#))

Configuración inicial

1. Descargue la Pioneer Remote App desde la App Store o la Google Play™ Store.
2. Conecte el dispositivo móvil a la misma red que esta unidad.
3. Inicie la Pioneer Remote App. Esta unidad se visualiza automáticamente al iniciar la aplicación, así que, al visualizar la unidad, púlsela para seleccionarla.



Dirac Live



Dirac Live® es una tecnología avanzada de corrección de sala desarrollada por Dirac Research. Como una de las tecnologías de corrección de sala más avanzadas del mercado, Dirac Live ayuda a los oyentes a corregir uno de los componentes más débiles de la cadena de audio: la sala de escucha. Dirac Live no solo corrige la respuesta en frecuencia, sino también la respuesta al impulso de los altavoces en una sala, lo que permite mejorar el escaneo y el timbre, una mayor claridad, unos graves más ajustados y menos reflexiones tempranas, así como unas resonancias reducidas y modos de sala.

Additional Functions

Dirac Live Bass Control

Dirac Live Bass Control es una tecnología para gestionar el enrutamiento de canales de baja frecuencia desde la señal hasta los canales de reproducción (altavoces) de su dispositivo de audio. Además, gracias a su control completo sobre el canal del dispositivo y el enrutamiento de frecuencia y salida, la tecnología de corrección Dirac Live mejora de forma significativa. Específicamente, sistemas con varios subwoofers tendrán una corrección de sala y bajos muy mejorados.

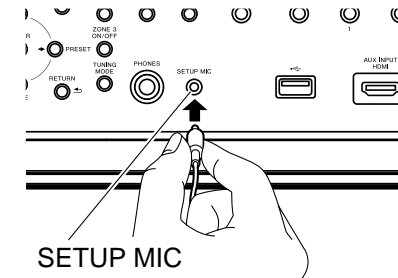
Para usar Dirac Live Bass Control, debe registrarse en Dirac Live y obtener una licencia Dirac Live Bass Control.

<https://www.dirac.com/online-store/pioneer-vsx-lx805>

Medir con Dirac Live

Utilice la Pioneer Remote App para usar Dirac Live para realizar mediciones. Utilice la versión más reciente. Tenga en cuenta que no puede realizar ajustes mediante operaciones en esta unidad. Consulte "Pioneer Remote App" (→p181) para obtener información sobre la aplicación. Tenga también preparado un trípode para colocar el micrófono de configuración de altavoces.

- La calibración tarda unos 20 minutos en completarse.
1. Abra la Pioneer Remote App y toque la unidad cuando se muestre.
 2. Conecte el micrófono de configuración de altavoces suministrado al conector SETUP MIC de la unidad principal.



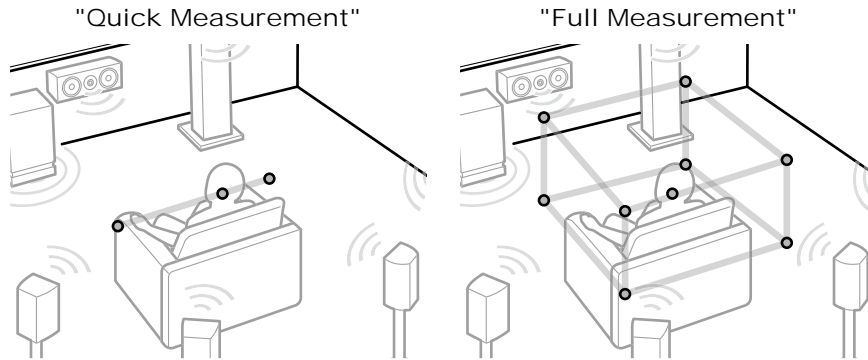
3. Toque "Yes", confirme que la configuración de altavoces mostrada es correcta y toque "Yes".
 - Si el ajuste en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (→p134) difiere del número de canales de altavoz conectados, se muestra un error y la medición no se puede realizar.
4. Seleccione si desea usar Dirac Live Bass Control. Seleccione "Use" para utilizarlo y registrarlo en Dirac Live.
5. Seleccione el método de medición. Hay dos métodos de medición entre los que elegir; "Quick Measurement" que mide 3 ubicaciones; en la posición de escucha y a la izquierda y la derecha de la posición de escucha; y "Full Measurement", que mide 9 posiciones incluida la posición de escucha. Toque el método que prefiera.

"Quick Measurement": coloque el micrófono a la altura del oído en la posición



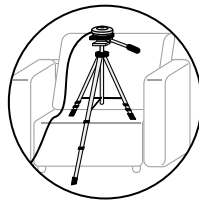
de escucha para la medición. A continuación, realice la medición colocando el micrófono a una distancia de entre 50 y 100 cm (20" y 40") a la izquierda y a la derecha de la posición de escucha.

"Full Measurement": coloque el micrófono a la altura del oído en la posición de escucha para la medición. A continuación, realice la medición en 8 posiciones hacia delante, hacia atrás, hacia la izquierda, hacia la derecha, etc., centradas en la posición de escucha. Realice la medición colocando el micrófono en cada una de estas posiciones, entre 50 y 100 cm (20" y 40") de distancia de la posición de escucha.



La ilustración muestra una imagen.

- Se muestra la guía sobre la emisión del tono de prueba. Consulte la ilustración para colocar el micrófono de configuración de altavoces en la posición de escucha. Siga las instrucciones en pantalla para realizar la medición.



- Puede que la medición no sea posible si el tono de prueba es demasiado alto o demasiado bajo. Toque "Level Adjust" para ajustar el volumen del tono de prueba.

- Una vez finalizada la medición, en la pantalla se muestra "Calculating

results". Toque "Transfer to your product" para transferir los datos de medición a la unidad.



- Desconecte el micrófono de configuración de los altavoces.
 - Cuando la medición se realiza con Dirac Live, ya no está disponible la selección en "MCACC Pro" - "Manual MCACC" (→p160) y "MCACC Data Check" (→p165) de la pantalla de inicio. Además, los resultados de la medición también se reflejan en "System Setup" - "Speaker" - "Distance" (→p139) de la pantalla de inicio y ya no podrá cambiar los valores. (Las unidades de ajuste se muestran como "msec".)

Uso Dirac Live

Puede aplicar las filtrar de curva ajustadas en función de los resultados de la medición de Dirac Live. Desde "Room EQ" - "Dirac Live" (→p93) en "AV Adjust", seleccione desde "Slot1" hasta "Slot3". Tenga en cuenta que los mismos datos se guardan en todas las ranuras, pero puede crear su propia calidad de sonido original en la siguiente sección "Manual Adjust".

- En la pantalla de inicio, cuando el número de canales de altavoz, etc., se cambia en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" (→p134), los resultados de medición se borran.
- Cuando se utiliza Dirac Live, no se admiten señales con una frecuencia de muestreo de 32 kHz.



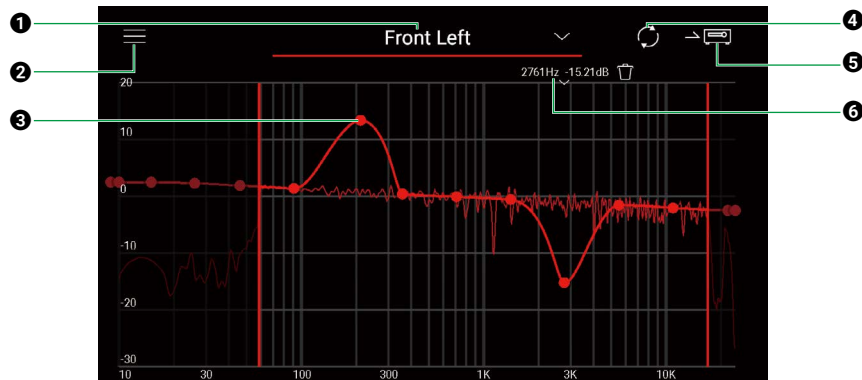
Ajuste manual

Puede modificar la curva de filtro a una que prefiera en función del nivel de volumen de los altavoces medido automáticamente con Dirac Live. Edite la curva de filtro en Pioneer Remote App.

- Para ajustar la calidad del sonido con "Ajuste manual", primero es necesario realizar la medición de los altavoces de esta unidad con Dirac Live (→ [p178](#), [p182](#)).
- La función no se puede utilizar cuando la medición de altavoces se realiza con Full Auto MCACC (→ [p158](#), [p178](#)).

Modificar la curva de filtro

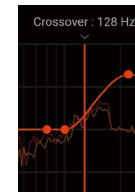
1. Abra la Pioneer Remote App y toque la unidad cuando se muestre.
2. Toque "☰" en la parte superior izquierda de la pantalla de la Pioneer Remote App para ver una lista de menús y, a continuación, toque "Manual Adjust".
3. Seleccione la ranura a modificar desde "Slot1" hasta "Slot3" y luego pulse "Next".
 - Los resultados de las mediciones desde Dirac Live se registran en todas las ranuras como valores por defecto.
4. Después de seleccionar el altavoz a ajustar primero, modifique la curva de filtro.



- 1 El altavoz que está siendo ajustado. Para ajustar otro altavoz, toque "☑" junto a él y seleccione otro altavoz.
- 2 Muestra la pantalla de menú. Desde el menú, se realizan acciones como

restablecer los ajustes de los altavoces y cancelar y salir de los ajustes. También puede copiar datos de otras ranuras.

- 3 Arrastre los puntos en la curva de filtro de lado a lado para aumentar y disminuir la frecuencia o para cambiar la amplificación.
 - Puede añadir un punto tocando en la curva donde no haya un punto.
- 4 Recalcular las características a partir del contenido ajustado.
- 5 Transferir el contenido ajustado a la unidad.
- 6 El valor del punto que está siendo ajustado. Toque "☒" al lado del punto para eliminarlo.
 - Cuando Dirac Live Bass Control está activo, se muestra la barra para editar la frecuencia de mezcla. Ajuste el valor de mezcla moviendo la barra de un lado a otro.



5. Una vez finalizado el ajuste, toque 4 para recalcular y luego toque 5 para transferir los datos ajustados a la unidad.
 - En la pantalla de inicio, cuando se cambia el número de canales de altavoz, etc., en "System Setup" - "Speaker" - "Configuration", el contenido ajustado se borra.

Utilizar una curva de filtro que haya registrado

Cuando selecciona una ranura guardada en "Room EQ" - "Dirac Live" (→ [p93](#)) en "AV Adjust", puede usar la curva de filtro registrada.



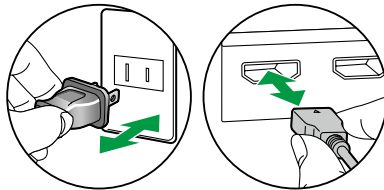
Solución de problemas

Pioneer Remote App	181
Cuando el funcionamiento de la unidad sea errático	187
Pruebe a reiniciar la unidad	187
Restauración de la unidad (esto restaura la configuración predeterminada de fábrica)	187
Solución de problemas	188
■ Alimentación	188
■ Audio	189
■ Modos de escucha	191
■ Vídeo	192
■ Operación enlazada	193
■ Tuner (Modelos norteamericanos y taiwaneses)	193
■ Función BLUETOOTH	193
■ Función de red	195
■ Dispositivo USB de almacenamiento	196
■ Red LAN inalámbrica	196
■ Función ZONE B	197
■ Función multizona	197
■ Mando a distancia	197
■ Pantalla	197
■ Otros	198



Antes de iniciar el procedimiento

El problema puede solucionarse simplemente encendiendo y apagando la alimentación o desconectando/conectando el cable de alimentación, lo cual es más sencillo que el procedimiento de conexión, ajuste y operación. Pruebe estas sencillas medidas tanto en la unidad como en el dispositivo conectado. Si el problema es que el vídeo o el audio no son enviados o que no funciona la operación enlazada a HDMI, desconectar/conectar el cable HDMI podría ser la solución. Cuando vuelva a realizar la conexión, evite enrollar el cable HDMI, dado que un cable HDMI enrollado podría no encajar correctamente. Tras realizar la conexión de nuevo, apague y encienda la unidad y el dispositivo conectado.




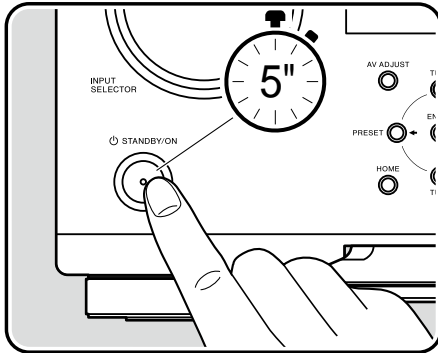
- El receptor de AV incluye un microPC para el procesamiento de señales y las funciones de control. En casos muy poco frecuentes, las interferencias graves, el ruido procedente de fuentes externas o la electricidad estática pueden provocar que se bloquee. En el remoto caso de que esto ocurriera, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, espere un mínimo de 5 segundos y conéctelo nuevamente.
- Nuestra compañía no se hace responsable por los daños (tales como los pagos por alquiler de CD) debidos a las grabaciones realizadas sin éxito causadas por un mal funcionamiento de la unidad. Antes de grabar datos importantes, compruebe que sea posible grabar el material correctamente.




Cuando el funcionamiento de la unidad sea errático


❑ Pruebe a reiniciar la unidad

Reiniciar la unidad podría resolver el problema. Ajuste la unidad principal en el modo de espera y, tras esperar 5 segundos o más, mantenga pulsado el botón  STANDBY/ON de la unidad principal durante al menos 5 segundos y después reinicie la unidad. (Los ajustes de la unidad se mantendrán.) Si el problema persiste tras reiniciar la unidad, desenchufe y enchufe los cables de alimentación o el cable HDMI de esta unidad y los dispositivos conectados.

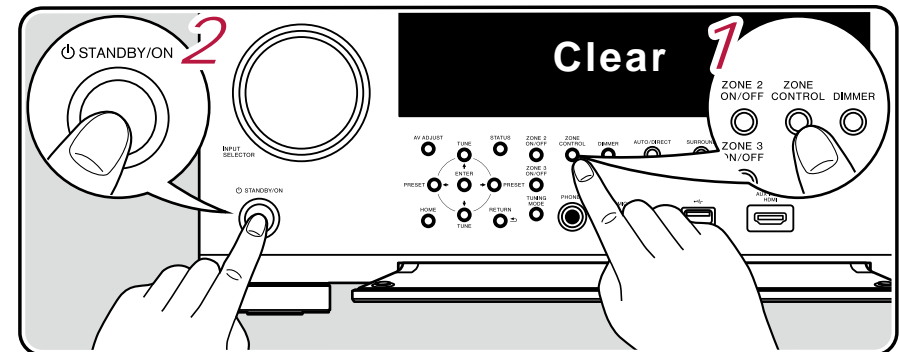


❑ Restauración de la unidad (esto restaura la configuración predeterminada de fábrica)

Si al reiniciar la unidad, el problema persiste, restaure la unidad y todos los ajustes a la configuración predeterminada de fábrica. Esto podría resolver el problema. Si se restaura la unidad, los ajustes se restaurarán a los valores predeterminados. Asegúrese de anotar el contenido de los ajustes antes de realizar las siguientes operaciones. Tenga en cuenta que no es posible reiniciar la unidad durante el proceso de configuración inicial. Antes de realizar los siguientes procedimientos, pulse  para salir de la configuración inicial.

1. Mientras mantiene pulsado ZONE CONTROL de la unidad principal con la unidad encendida, pulse el botón  STANDBY/ON.
2. Aparecerá "Clear" en la pantalla y la unidad regresará al modo de espera. No desenchufe el cable de alimentación hasta que "Clear" desaparezca de la pantalla.

Para resetear el mando a distancia, mantenga pulsado MODE y pulse el botón CLEAR durante al menos 3 segundos.



Solución de problemas

■ Alimentación

□ Cuando se encienda la alimentación, aparecerá "Diagnostic mode" en la pantalla de la unidad principal

- Es posible que se haya accionado la función del circuito de protección. Si la unidad entra repentinamente en estado de espera y aparece "Diagnostic mode" en la pantalla de la unidad principal cuando se vuelve a encender, esta función está diagnosticando si la unidad principal no está funcionando o si hay alguna anomalía con la conexión del cable del altavoz. Una vez completado el diagnóstico, se mostrarán los siguientes mensajes.

Check speaker	Si la unidad regresa al estado normal de ON después de que aparezca "Diagnostic mode" en la pantalla, es posible que el cable del altavoz haya sido sufrido un cortocircuito. Tras configurar la alimentación de esta unidad en estado de espera, vuelva a conectar el cable del altavoz. Retuerza los hilos expuestos de la punta del cable del altavoz, de forma que no sobresalgan del terminal del altavoz.
NG: *****	Si la operación se ha detenido y aparece "NG" en la pantalla, ajuste la alimentación de esta unidad en estado de espera inmediatamente y retire el enchufe de la toma de alimentación. Puede existir un fallo de funcionamiento en la unidad. Consulte con un distribuidor.

□ La unidad se apaga inesperadamente



- La unidad pasa automáticamente al modo de espera cuando funciona el ajuste "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" en la pantalla de inicio.
- La función del circuito de protección podría haberse activado debido a un incremento anormal en la temperatura de la unidad. En tal caso, el aparato se apagará repetidamente, incluso aunque se encienda de nuevo cada vez. Facilite un espacio de ventilación suficiente alrededor de la unidad y espere un tiempo hasta que la temperatura de la unidad disminuya. A continuación, encienda de nuevo la unidad.

(→p148)

ADVERTENCIA: Si sale humo o percibe un olor o un ruido anormal proveniente de la unidad, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente inmediatamente y póngase en contacto con el distribuidor o con el servicio de soporte técnico de nuestra compañía.



■ Audio

- Asegúrese de que el micrófono de configuración de altavoz no esté conectado.
- Confirme que la conexión entre el conector de salida del dispositivo conectado y el conector de entrada de esta unidad sea correcta.
- Compruebe que los cables de conexión no estén doblados o dañados.
- Si se muestra "MUTING" en la pantalla y  está parpadeando, pulse  en el mando a distancia para cancelar el silencio.
- Cuando los auriculares estén conectados al conector PHONES, no se emitirá ningún sonido desde los altavoces.
- Si "System Setup" - "Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" en el menú de inicio está configurado como "On", no se reproducirá ningún sonido cuando se transmitan señales distintas de PCM. Cambie el ajuste a "Off".

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

❑ El televisor no emite sonido

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición del terminal al cual está conectado el televisor.
- Si el televisor no es compatible con la función ARC, junto con la conexión por HDMI, conecte el televisor y la unidad mediante un cable óptico digital. (→p64)

❑ El reproductor conectado no emite sonido

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición del conector al cual está conectado el reproductor.
- Compruebe la configuración de la salida de audio digital en el dispositivo conectado. En algunas consolas de videojuegos, como las compatibles con DVD, el valor predeterminado podría ser desactivado.
- Para algunos discos de DVD-Vídeo, será necesario seleccionar un formato de salida de audio desde un menú.

❑ Un altavoz no emite sonido

- Compruebe que la polaridad de los cables del altavoz (+/-) sea la correcta y que los cables expuestos no estén en contacto con la parte metálica de los terminales del altavoz. (→p40)
- Compruebe que los cables del altavoz no provoquen un cortocircuito.
- Compruebe "Conectar los cables de los altavoces" (→p40) para ver si las conexiones de los altavoces se han realizado correctamente. Los ajustes del entorno de conexión del altavoz deben realizarse en "Speaker Setup", en Initial Setup. Compruebe "Configuración inicial con el asistente de arranque automático" (→p175).
- Dependiendo de la señal de entrada y del modo de escucha, los altavoces no emitirán mucho sonido. Seleccione otro modo de escucha y compruebe si se emite algún sonido.
- En caso de instalar altavoces traseros envolventes, instale también los altavoces envolventes.
- Cuando se utilice la conexión de biamplificación, se podrá obtener una reproducción máxima de 9 canales. Compruebe haber retirado el puente de los altavoces cuando utilice la conexión de biamplificación.



❑ El subwoofer no emite sonido

Si la configuración de los altavoces delanteros es "Large", los elementos de rango bajo se emitirán desde los altavoces delanteros y no desde el subwoofer, durante la entrada de audio de 2 canales del televisor o música. Para emitir el sonido desde el subwoofer, realice uno de los siguientes ajustes.

1. Cambie la configuración de los altavoces delanteros a "Small".

Los elementos de rango bajo se emitirán desde el subwoofer en lugar de los altavoces delanteros. Le recomendamos que no modifique este ajuste si sus altavoces delanteros cuentan con unas características de reproducción del rango bajo óptimas.

2. Cambie "Double Bass" a "On".

Los elementos de rango bajo de los altavoces delanteros se emitirán desde los altavoces delanteros y el subwoofer. Debido a esto, los bajos pueden escucharse demasiado acentuado. En tal caso, no cambie la configuración ni realice el ajuste con la opción 1 anterior.

- Para conocer los detalles de configuración, consulte "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".
- Si las señales de entrada no contienen elementos de audio del subwoofer (LFE), el mismo no emitirá sonido alguno.

(→p137)

❑ Se escuchan ruidos

- Utilizar abrazaderas para unir cable de audio analógico, cables de alimentación, cables de altavoz, etc., puede deteriorar el rendimiento del audio. Evite unir los cables.
- El cable de audio podría captar interferencias. Cambie la posición de los cables.

❑ El inicio del audio recibido por una HDMI IN no se oye

- Debido a que se requiere más tiempo para identificar el formato de una señal HDMI en comparación con otras señales de audio digital, la salida de audio podría no iniciarse inmediatamente.

❑ El sonido baja de repente

- Cuando se utiliza la unidad durante un periodo prolongado de tiempo y el interior de la misma supera una temperatura determinada, el volumen puede reducirse automáticamente para proteger los circuitos.



■ Modos de escucha

- Para disfrutar de una reproducción envolvente digital en formatos como Dolby Digital, es necesario realizar una conexión para señales de audio con un cable HDMI, coaxial digital u óptico digital. Además, la salida de audio debe ajustarse como salida de secuencia de bits en el reproductor de discos Blu-ray conectado, etc.
- Pulse **i** en el mando a distancia varias veces para cambiar la pantalla de la unidad principal y comprobar el formato de entrada. Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

❑ No se puede seleccionar el modo de escucha deseado

- Dependiendo del estado de conexión del altavoz, no se podrán seleccionar algunos modos de escucha. Compruebe "Disposiciones de altavoces y modos de escucha que pueden seleccionarse" (→[p200](#)) o "Formatos de entrada y modos de escucha que pueden seleccionarse" (→[p203](#)).

❑ No se puede escuchar el sonido en formato Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio

- Si los formatos de audio en Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio no se pueden emitir correctamente en el formato de la fuente, defina "BD video supplementary sound" (o reencode, sonido secundario, audio de vídeo adicional, etc.) en "Off" en la configuración del reproductor de discos Blu-ray conectado, etc. Tras modificar la configuración, cambie el modo de escucha de cada fuente y confirme.

❑ Acerca de las señales Dolby

- Cuando se incluyen altavoces traseros envolventes en la disposición de altavoces y se reproduce software que está grabado con el formato de audio Dolby de 5.1 canales, es posible que se emita audio de canal de sonido envolvente desde los altavoces traseros envolventes.
- Algunos formatos de audio Dolby Atmos utilizados en juegos, etc., podrían ser reconocidos como "Multichannel PCM". Si esto ocurre, compruebe las actualizaciones de firmware de la consola de videojuegos.

❑ Acerca de las señales DTS

- En el caso de los medios que cambian de repente de DTS a PCM, la reproducción PCM podría no iniciarse de inmediato. En tal caso, detenga la reproducción en el lado del reproductor durante aproximadamente un mínimo de 3 segundos. A continuación, reanude la reproducción. La reproducción se realizará con total normalidad.
- La reproducción en DTS no podrá realizarse en algunos reproductores de CD y LD, incluso cuando el reproductor y la unidad estén conectados digitalmente. En caso de que se haya realizado el procesamiento (ajuste del nivel de salida, conversión de la frecuencia del muestreo o conversión de la característica de la frecuencia) para la señal DTS que se está emitiendo, esta unidad no podrá reconocerla como una verdadera señal DTS y podrían producirse ruidos.
- Al reproducir un disco compatible con DTS, si se realiza una pausa o un salto en el reproductor, se pueden producir ruidos durante un breve periodo de tiempo. No se trata de un fallo de funcionamiento.






■ Vídeo

- Confirme que la conexión entre el conector de salida del dispositivo conectado y el conector de entrada de esta unidad sea correcta.
 - Compruebe que los cables de conexión no estén doblados o dañados.
 - Cuando la imagen del televisor sea borrosa o poco clara, es posible que existan interferencias en los cables de conexión del cable de alimentación. En tal caso, mantenga una distancia entre el cable de antena del televisor y los cables de la unidad.
 - Compruebe el cambio de la pantalla de entrada en el lado del monitor, como, por ejemplo, el televisor.
- Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

□ No aparece ninguna imagen

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición del conector al cual está conectado el reproductor.


□ El dispositivo conectado al conector HDMI IN no emite imágenes

- Para visualizar vídeo desde el reproductor conectado al televisor mientras la unidad está en el modo de espera, necesitará activar "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" en la pantalla de inicio. Para detalles sobre la función HDMI Standby Through, consulte "System Setup" - "Hardware" - "HDMI". (→p146)
- Para emitir vídeo a un TV conectado al conector HDMI OUT SUB pulse el botón  del mando a distancia para visualizar "AV Adjust" y seleccione "HDMI" - "HDMI Out" o pulse el botón HDMI MAIN/SUB en el mando a distancia. A continuación, seleccione el conector HDMI OUT para la salida.
- Compruebe si aparece "Resolution Error" en la pantalla de la unidad principal cuando la entrada de vídeo a través del conector HDMI IN no se muestra. En este caso, la TV no es compatible con la resolución de la entrada de vídeo desde el reproductor. Cambie la configuración del reproductor.
- No se garantiza un funcionamiento normal con un adaptador HDMI-DVI. Además, no se garantiza la emisión de señales de vídeo desde un ordenador.
- Intente desactivar la función de Deep Color. Para desactivar la función Deep Color, pulse simultáneamente los botones PERSONAL PRESET 2 y  STANDBY/ON en la unidad principal. Mientras mantiene pulsado PERSONAL PRESET 2, pulse  STANDBY/ON varias veces hasta que aparezca "Deep Color:Off" en la pantalla. Para reactivar la función de Color profundo, repita el paso antes descrito hasta que aparezca "Deep Color:On" en la pantalla.

□ Las imágenes parpadean

- La resolución de salida del reproductor puede ser incompatible con la resolución del televisor. Si el reproductor está conectado a esta unidad con un cable HDMI, cambie la resolución de salida del reproductor. Esto también se puede solventar cambiando el modo de pantalla del televisor.

□ El vídeo y el audio no están sincronizados

- Dependiendo de la configuración del televisor y el entorno de conexión, el vídeo puede ir más lento que el audio. Para ajustarlo, pulse  en el mando a distancia y ajústelo en "HDMI" - "Sound Delay" en el "AV Adjust". (→p91)



■ Operación enlazada

□ La operación enlazada HDMI no funciona con los dispositivos con conformidad CEC, como un televisor

- En la pantalla de inicio de la unidad, ajuste "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" como "On".
- También es necesario configurar la vinculación HDMI en el dispositivo con conformidad CEC. Consulte el manual de instrucciones.
- Si conecta un reproductor o una grabadora de la marca Sharp a los conectores HDMI IN, configure "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" como "Auto".

(→p146)

■ Tuner (Modelos norteamericanos y taiwaneses)

□ Recepción deficiente o ruido excesivo

- Compruebe de nuevo la conexión de la antena.
- Aleje la antena del cable de los altavoces o del cable de alimentación.
- Aleje la unidad de su TV o PC.
- Los vehículos y aeronaves pueden causar interferencias.
- Cuando las ondas de radio quedan bloqueadas por paredes de hormigón, etc. la recepción de la radio puede ser de mala calidad.
- Cambie el modo de recepción a mono (→p89).
- Al escuchar una emisora AM, operar el mando a distancia podría ocasionar ruido.
- Puede que la recepción FM se vuelva más nítida si utiliza el conector de la antena en la pared que se utiliza para el televisor.

(→p74)

■ Función BLUETOOTH

- Desconecte y conecte el cable de alimentación de la unidad o apague y encienda el dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Reiniciar el dispositivo habilitado con BLUETOOTH podría resultar efectivo.
- Los dispositivos habilitados con BLUETOOTH deben ser compatibles con el perfil A2DP.
- Dado que se producirán interferencias de ondas de radio, esta unidad no se puede utilizar cerca de dispositivos tales como un microondas o un teléfono inalámbrico que utilicen una onda de radio en el rango 2,4 GHz.
- La presencia de objetos metálicos cerca de la unidad puede afectar la onda de radio y podrían no ser posible establecer la conexión BLUETOOTH.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

□ No se puede transmitir desde un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH (PC, smartphone, etc.) a esta unidad

- Compruebe si la función BLUETOOTH del dispositivo con tecnología BLUETOOTH está habilitada.

(→p171)



❑ No se puede conectar un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH (PC, smartphone, etc.) a esta unidad

- Inicialice la información de emparejamiento y realice el emparejamiento de nuevo. (→p171)

Primero borre toda la información de emparejamiento guardada en esta unidad. En la pantalla de inicio, seleccione "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Pairing Information" y después pulse ENTER mientras se muestra "Clear".

A continuación, borre la información de emparejamiento de esta unidad guardada en el dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con BLUETOOTH.

Por último, realice el emparejamiento de nuevo. Consulte "Reproducción con esta unidad del audio de dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH" (→p84) para las instrucciones de emparejamiento.

❑ No se puede transmitir desde esta unidad a un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH (auriculares inalámbricos, etc.)

- Compruebe que el ajuste "Bluetooth Transmitter" de esta unidad esté ajustado en "On (Tx)" o "On (Main + Tx)". (→p172)

❑ No se puede conectar esta unidad a un dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH (auriculares inalámbricos, etc.)

- Compruebe si la función BLUETOOTH del dispositivo con tecnología BLUETOOTH está habilitada. (→p172)

- Inicialice la información de emparejamiento y realice el emparejamiento de nuevo.

Primero borre toda la información de emparejamiento guardada en esta unidad. En la pantalla de inicio, seleccione "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Bluetooth Transmitter" - "Pairing Information" y después pulse ENTER mientras se muestra "Clear".

A continuación, borre la información de emparejamiento de esta unidad guardada en el dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con BLUETOOTH.

Por último, realice el emparejamiento de nuevo. Consulte "Transmisión del audio desde esta unidad a dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH" (→p86) para las instrucciones de emparejamiento.

❑ La reproducción de música no está disponible en la unidad, incluso tras establecer correctamente la conexión mediante BLUETOOTH

- Si el ajuste de volumen de esta unidad o del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH es bajo, es posible que el audio no se reproduzca. Compruebe el ajuste de volumen de esta unidad o del dispositivo habilitado con tecnología inalámbrica BLUETOOTH.
- Puede que algunos dispositivos habilitados con tecnología inalámbrica BLUETOOTH estén equipados con un selector de envío/recepción. Pruebe a cambiar el ajuste para adaptarlo a la aplicación para la que se está utilizando el dispositivo.
- Dependiendo de las características o especificaciones del dispositivo habilitado con BLUETOOTH, puede que no se reproduzca música en esta unidad.

❑ El sonido se interrumpe

- Es posible que haya algún problema con el dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Compruebe la información en la página Web.



❑ La calidad del audio es mala después de conectar el dispositivo habilitado con BLUETOOTH

- La recepción de BLUETOOTH es deficiente. Acerque el dispositivo habilitado con BLUETOOTH a la unidad o elimine cualquier obstáculo entre el dispositivo habilitado con BLUETOOTH y esta unidad.

■ Función de red

- En caso de no poder seleccionar un servicio de red, inicie la función de red para seleccionarlo. La puesta en marcha puede requerir un minuto aproximadamente.
- El indicador NET intermitente indica que la unidad no está correctamente conectada a la red local.
- Desenchufe y vuelva a enchufar los cables de alimentación de esta unidad y del router o reinicie el router.
- Si no se muestra el router deseado en la lista de puntos de acceso, es posible que esté configurado para ocultar el SSID o la conexión ANY podría estar desconectada. Cambie la configuración e inténtelo de nuevo.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

❑ No se puede acceder a la radio por internet

- En caso de que el proveedor de servicios haya finalizado el servicio, el servicio de red y su contenido no se podrán utilizar en esta unidad.
- Compruebe que el módem y router estén conectados correctamente y que ambos estén encendidos.
- Compruebe que el puerto lateral LAN del router esté conectado correctamente a esta unidad.
- Compruebe si se puede conectar a Internet desde otros dispositivos. Si no fuera posible, apague todos los dispositivos conectados a la red, espere unos momentos y vuelva a encender los dispositivos.
- Dependiendo del proveedor de servicios de internet, será necesario configurar el servidor proxy.
- Compruebe que el router y el módem que está utilizando sean compatibles con su proveedor de servicios de internet.

❑ No se puede acceder al servidor de red

- Esta unidad debe estar conectada al mismo router que el servidor de red.
- Esta unidad es compatible con servidores de red Windows Media® Player 12 o NAS que sean compatibles con la función de red doméstica.
- El Windows Media® Player requiere varios ajustes. Consulte "Music Server".
- Cuando se utiliza un PC, solo pueden reproducirse los archivos de música registrados en la biblioteca de Windows Media® Player.

(→[p118](#))

❑ El sonido se interrumpe al reproducir archivos de música en el servidor de red

- Compruebe que el servidor de red cumpla los requisitos de funcionamiento.
- Cuando el PC funcione como servidor de red, cierre el software de aplicaciones que no sea el software del servidor (Windows Media® Player 12, etc.).
- Cuando se estén descargando o copiando archivos de gran tamaño, el sonido de reproducción podría interrumpirse.



■ Dispositivo USB de almacenamiento

□ No se visualiza el dispositivo USB de almacenamiento

- Compruebe que el dispositivo USB de almacenamiento o el cable USB estén correctamente insertados en el puerto USB de la unidad. (→p116)
- Desconecte el dispositivo USB de almacenamiento de la unidad y, a continuación, vuelva a conectarlo.
- El rendimiento de la unidad de disco duro que recibe alimentación del puerto USB no está garantizado.
- Dependiendo del tipo de contenido, la reproducción podría no realizarse con normalidad. Compruebe que el formato de los archivos sea compatible.
- No se garantiza el funcionamiento de los dispositivos USB de almacenamiento que incorporen funciones de seguridad.

■ Red LAN inalámbrica

- Desenchufe y vuelva a enchufar los cables de alimentación y el router LAN inalámbrico, compruebe que el router LAN inalámbrico esté encendido o reinicie el router LAN inalámbrico.

Compruebe lo siguiente si el problema persiste tras confirmar lo anterior.

□ No es posible acceder a la red LAN inalámbrica

- La configuración del router LAN inalámbrico puede haberse cambiado a Manual. Restablezca la configuración en Auto.
- Intente la configuración manual. La conexión podría completarse con éxito.
- Cuando la configuración del router LAN inalámbrico esté en modo sigiloso (modo para ocultar el SSID) o cuando la conexión ANY esté desactivada, el SSID no se visualizará. Cambie la configuración e inténtelo de nuevo.
- Compruebe que el SSID y la configuración de cifrado (WEP, etc.) sean correctos. La configuración de red debe coincidir con la configuración de esta unidad.
- No se admite la conexión a un SSID que incluya caracteres multibyte. Configure el SSID del router LAN inalámbrico utilizando únicamente caracteres alfanuméricos de un único byte.

□ Conexión con un SSID distinto al SSID seleccionado

- Algunos routers LAN inalámbricos permiten configurar múltiples SSID para una unidad. En caso de conectarse a un router utilizando el botón de ajuste automático, puede conectarse a un SSID distinto al SSID al que desea conectarse. En este caso, utilice un método de conexión que requiera la introducción de una contraseña.

□ El sonido de reproducción se interrumpe o no es posible establecer la comunicación

- Es posible que no reciba ondas de radio debido a las condiciones deficientes de las mismas. Acorte la distancia desde el router LAN inalámbrico o elimine cualquier obstáculo para mejorar la visibilidad y realice de nuevo la conexión. Instale la unidad alejada de hornos microondas y otros puntos de acceso. Se recomienda instalar el router LAN inalámbrico y la unidad en la misma sala.
- Si existe un objeto metálico cerca de la unidad, podría no ser posible realizar la conexión LAN inalámbrica, dado que el metal puede tener efectos sobre las ondas de radio.
- Cuando se utilicen otros dispositivos LAN inalámbricos cerca de la unidad, pueden producirse otros síntomas, como la interrupción de la reproducción y la imposibilidad de establecer la comunicación. Puede evitar estos problemas cambiando el canal del router LAN inalámbrico. Para obtener instrucciones acerca de cómo cambiar los canales, consulte el manual de instrucciones que se adjunta con el router LAN inalámbrico.
- Es posible que el ancho de banda de la red LAN inalámbrica sea insuficiente. Utilice un LAN con cable para la conexión.



■ Función ZONE B

❑ No se puede emitir audio a ZONE B

- Para transmitir audio a la ZONE B, ajuste el destino de salida del audio para "Audio" - "Zone B" en "AV Adjust" a "On (A+B)" o "On (B)" y también ajuste "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" en el menú de configuración del sistema en "Zone B".

(→p123)

■ Función multizona

❑ No se puede emitir por ZONE el audio de los componentes de AV conectados externamente

- Si el componente de AV no está equipado con un conector HDMI, utilice un cable coaxial digital, un cable óptico digital o un cable de audio analógico. Además, el audio de componentes AV conectados externamente solo se puede emitir en la ZONE 2 cuando el audio es analógico o la señal es PCM de 2 canales. Cuando se haya conectado el componente de AV a esta unidad mediante un cable HDMI o un cable coaxial digital o un cable óptico digital, cambie la salida de audio del componente de AV a la salida PCM.
- Cuando se emitan vídeo y audio a través de la entrada HDMI a la ZONE 2, ajuste "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p129) en "Use" en el menú de configuración del sistema.
- Para emitir audio procedente de un componente de AV conectado externamente en la ZONE 3, utilice un cable de audio analógico para la conexión. Además, el audio procedente de componentes de AV conectados externamente solo se podrá reproducir en ZONE 3 cuando el audio sea analógico.

❑ Otros

- Si la señal de audio proviene del selector de entrada NET o USB, la salida de zona no será posible para las señales de audio DSD.

■ Mando a distancia

- Compruebe que las pilas estén instaladas con la polaridad correcta.
- Introduzca pilas nuevas. No mezcle distintos tipos de pilas, ni pilas viejas con pilas nuevas.
- Compruebe que el sensor de la unidad principal no esté expuesto a la luz solar directa o a luces fluorescentes de tipo inverter. En caso de necesidad, colóquelo en otro lugar.
- Si la unidad principal está instalada en un estante o una armario con puertas de cristal de color, o si las puertas están cerradas, el mando a distancia podría no funcionar con normalidad.

■ Pantalla

❑ La pantalla no se enciende

- Cuando la función Dimmer esté en funcionamiento, la pantalla podría atenuarse o apagarse. Pulse el botón DIMMER y cambie el nivel de brillo de la pantalla.

(→p18)



■ Otros

❑ La unidad emite sonidos extraños

- En caso de haber conectado otro dispositivo a la misma toma de corriente que esta unidad, se pueden producir ruidos extraños debidos a la influencia del dispositivo. Si el problema se soluciona extrayendo el cable de alimentación del otro dispositivo, utilice tomas de corriente distintas para la unidad y el dispositivo.

❑ El mensaje "Noise Error" aparece durante Full Auto MCACC

- Esto puede deberse a un fallo de funcionamiento del altavoz. Compruebe la salida del altavoz, etc.

❑ Los resultados de las mediciones de Full Auto MCACC muestran diferentes distancias a los altavoces que las reales

- Dependiendo de los altavoces que se estén utilizando, se pueden producir errores en los resultados de la medición. Si este es el caso, realice ajustes en "System Setup" - "Speaker" - "Distance". (→[p139](#))

❑ Los resultados de las mediciones de Full Auto MCACC muestran que el nivel de volumen del subwoofer se ha corregido al límite inferior

- La corrección del nivel de volumen del subwoofer puede no haber sido completada. Baje el volumen del subwoofer antes de la medición Full Auto MCACC.

❑ Los ajustes en "Crossover", "Distance" y "Channel Level" vuelven a los valores por defecto

- Cuando se realizan mediciones con Dirac Live, si cambia los ajustes en "Speaker Channels", "Subwoofer", "Height 1 Speaker" o "Height 2 Speaker" en "Speaker" - "Configuration" (→[p134](#)) en el menú de configuración del sistema, entonces los resultados de medición vuelven a los valores por defecto. Realice de nuevo la medición.



Apéndice

Disposiciones de altavoces y modos de escucha que pueden seleccionarse	200
Formatos de entrada y modos de escucha que pueden seleccionarse	203
Efectos del modo de escucha	207
Combinaciones de altavoces	212
Especificaciones generales	214



Disposiciones de altavoces y modos de escucha que pueden seleccionarse

Consulte la siguiente tabla para ver los modos de escucha que pueden seleccionarse para cada disposición de altavoces.

Modo de escucha	Disposición de altavoces (canales)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓															
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓														
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓													
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓												
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1					✓											
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1						✓										
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2							✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2								✓								
<input checked="" type="checkbox"/> DSur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓															
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓														
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓													
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓												
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓											
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓										
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓									
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓								



Modo de escucha	Disposición de altavoces (canales)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)
IMAX DTS:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



Modo de escucha	Disposición de altavoces (canales)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*5)	✓(*5)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)
Stereo	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono Music		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ext.Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ent.Show (Entertainment Show)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Action			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AdvancedGame			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rock/Pop			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sports			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
F.S.Surround (Front Stage Surround)	✓	✓	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)

*1: Reproducido con el campo de sonido según el número de canales de las señales de entrada.

*2: Si se están introduciendo señales Dolby de 4.1 canales o 5.1 canales (DD, DD+, DTHD), se emite audio de canal envolvente desde los altavoces traseros envolventes.

*3: No se emite sonido desde los altavoces de altura.

*4: El audio del canal de sonido envolvente se emite desde los altavoces traseros envolventes.

*5: No se emite sonido desde los altavoces de envolventes traseros.

*6: Solo se emite sonido desde los altavoces delanteros.

*7: Solo se emite sonido desde los altavoces delanteros y el altavoz central.



Formatos de entrada y modos de escucha que pueden seleccionarse

Puede seleccionar distintos modos de escucha, en función del formato de audio de la señal introducida.

- El modo Stereo se puede seleccionar con cualquier formato de audio.
- Cuando se transmiten señales analógicas en el modo Pure Direct, el modo cambia a Analog Direct, que transmite las señales directamente al amplificador sin que estas pasen por el DSP (procesador digital de señal).
- Los modos de audición disponibles cuando los auriculares están conectados son únicamente Pure Direct y Stereo.

Formato de entrada	Modo de escucha					
	Pure Direct Direct Stereo	DD (Dolby Audio - DD) (*2)	DD+ (Dolby Audio - DD+) (*2)(*3)	DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*2)	Atmos (*11)	DSur (Dolby Audio - Surr) (*11)
Entrada de señal de 2 canales						
Analógica / PCM	✓					✓
Archivos de música / DSD (*1)	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*13)(*14)	✓					✓(*9)
Entrada de señal multicanal						
Multich PCM	✓					✓
DSD (*1)	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
ATMOS	✓				✓	
DTS	✓					✓
DTS 96/24 (*13)	✓					✓
DTS Express (*14)	✓					
DTS-HD HR (*14)	✓					✓
DTS-HD MSTR (*14)	✓					✓
DTS-ES Discrete (*13)	✓					✓
DTS-ES Matrix (*13)	✓					✓
DTS:X	✓					
IMAX DTS	✓					
IMAX DTS:X	✓					





Modo de escucha							
Formato de entrada	DTS (*2)	DTS-HD	DTS:X	DTS Neural:X (*4)	IMAX DTS (*8)	IMAX DTS:X (*8)	IMAX Neural:X (*8)
Entrada de señal de 2 canales							
Análogica / PCM				✓			
Archivos de música / DSD (*1)				✓			
DD / DD+ / DTHD				✓			
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*13)(*14)				✓			
Entrada de señal multicanal							
Multich PCM				✓			
DSD (*1)				✓			
DD				✓			
DD+				✓			
DTHD				✓			
ATMOS							
DTS	✓			✓			
DTS 96/24 (*13)	✓			✓			
DTS Express (*14)		✓		✓			
DTS-HD HR (*14)		✓		✓			
DTS-HD MSTR (*14)		✓		✓			
DTS-ES Discrete (*13)	✓			✓			
DTS-ES Matrix (*13)	✓			✓			
DTS:X			✓				
IMAX DTS	✓(*12)			✓(*12)	✓		✓
IMAX DTS:X			✓(*12)			✓	



Modo de escucha	PCM (Multich PCM) (*2)	DSD (*2)(*10)	Mono	Classical / Unplugged / Ent.Show (Entertainment Show) / Drama / AdvancedGame / Action / Rock/Pop / Sports (*5)	Ext.Stereo / Mono Music (*6)	F.S.Surround (Front Stage Surround) (*7)
Entrada de señal de 2 canales						
Análogica / PCM			✓	✓	✓	✓
Archivos de música / DSD (*1)				✓	✓	✓
DD / DD+ / DTHD				✓	✓	✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*13)(*14)				✓	✓	✓
Entrada de señal multicanal						
Multich PCM	✓			✓	✓	✓
DSD (*1)		✓		✓	✓	✓
DD				✓	✓	✓
DD+				✓	✓	✓
DTHD				✓	✓	✓
ATMOS				✓	✓	✓
DTS				✓	✓	✓
DTS 96/24 (*13)				✓	✓	✓
DTS Express (*14)				✓	✓	✓
DTS-HD HR (*14)				✓	✓	✓
DTS-HD MSTR (*14)				✓	✓	✓
DTS-ES Discrete (*13)				✓	✓	✓
DTS-ES Matrix (*13)				✓	✓	✓
DTS:X				✓	✓	✓
IMAX DTS				✓	✓	✓
IMAX DTS:X				✓	✓	✓



- (*1) No puede seleccionar ningún otro modo que no sea Pure Direct, Stereo, Ext.Stereo y Mono Music si la frecuencia de muestreo es 5,6/11,2 MHz.
- (*2) El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
- (*3) Si la fuente de entrada es un disco Blu-ray y la disposición de altavoces es de 5.1 canales o menos, no se puede seleccionar DD+. En su lugar, se puede seleccionar el modo de escucha para DD.
- (*4) Si el formato de entrada es cualquiera de los siguientes y el número de canales es monoaural, este modo de escucha no estará disponible.
– DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM, archivo de música
- (*5) Es necesario instalar altavoces envolventes y altavoces de altura.
- (*6) El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
- (*7) No se puede seleccionar si "Speaker Virtualizer" (→[p140](#)) está ajustado en "Off".
- (*8) No se puede seleccionar cuando el "IMAX Mode" (→[p142](#)) está ajustado en "Off" (el valor predeterminado es Auto).
- (*9) Esta opción no se puede seleccionar cuando el formato de entrada es DTS Express.
- (*10) No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural.
- (*11) El modo de escucha visualizado depende de la disposición de altavoces (→[p200](#)). Además, cuando el ajuste de "Speaker Virtualizer" (→[p140](#)) es "Off" (el valor predeterminado es On), entonces los modos distintos de  Atmos y  DSur no se pueden seleccionar.
- (*12) Solo puede seleccionarse cuando el "IMAX Mode" (→[p142](#)) está ajustado en "Off" (el valor predeterminado es Auto).
- (*13) Se muestra como "DTS" en esta unidad.
- (*14) Se muestra como "DTS-HD" en esta unidad.

Disposiciones de altavoces y modos de escucha que pueden seleccionarse (→[p200](#))



Efectos del modo de escucha

En orden alfabético

■ Action

Modo adecuado para películas con muchas escenas de acción.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ AdvancedGame

Modo adecuado para juegos.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ Classical

Adecuado para música clásica y opera. Este modo acentúa los canales envolventes para ampliar la imagen del sonido y simula la reverberación natural de un gran salón.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ Direct/Pure Direct

El modo "Direct" apaga los procesos que pueden afectar a la calidad del sonido, como las funciones de control del tono, de modo que pueda disfrutar de una calidad de sonido aún mejor. El modo "Pure Direct" apaga más procesos que afectan a la calidad del sonido para una reproducción fiel al sonido original. En este caso, se anulará la calibración realizada con MCACC/Dirac Live.










■ Atmos


Debido a que este modo calcula los datos de posición del audio grabado en Dolby Atmos en tiempo real y lo emite a través de los altavoces adecuados, puede disfrutar del campo de sonido natural y estereofónico de Dolby Atmos con cualquier disposición de altavoces, incluida la conexión de solo los altavoces delanteros. Además, el diseño de sonido Dolby Atmos se puede reproducir más fielmente conectando los altavoces envolventes traseros o los altavoces de altura. Puede seleccionar este modo al introducir el formato de audio Dolby Atmos.

A diferencia de los sistemas envolventes actuales, Dolby Atmos no emplea

canales y, en su lugar, permite colocar con precisión objetos sonoros con movimiento independiente en un espacio tridimensional, con una claridad aún mayor. Dolby Atmos es un formato de audio opcional para discos Blu-ray y crea un campo más estereofónico al introducir un campo de sonido por encima del oyente.

Según la disposición de los altavoces, se muestran los siguientes modos de escucha.

-  **Atmos 2.0/2.1:** Cuando solo se instalan altavoces delanteros
-  **Atmos 3.0/3.1:** Cuando se instalan altavoces delanteros y un altavoz central
-  **Atmos 4.0/4.1:** Cuando se instalan altavoces delanteros y altavoces envolventes
-  **Atmos 5.0/5.1:** Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central y altavoces envolventes
-  **Atmos 6.0/6.1:** Cuando se instalan altavoces delanteros, altavoces envolventes y altavoces envolventes traseros
-  **Atmos 7.0/7.1:** Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central, altavoces envolventes y altavoces envolventes traseros
-  **Atmos 2.0.2/2.1.2:** Cuando se instalan altavoces delanteros y altavoces de altura
-  **Atmos 3.0.2/3.1.2:** Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central y altavoces de altura
-  **Atmos:** Se puede seleccionar en el ajuste "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch" con los altavoces envolventes y los altavoces de altura instalados.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.
- Cuando "Speaker Virtualizer" (→[p140](#)) está ajustado en "Off" (Predeterminado: On), los modos que no sean  Atmos no se pueden seleccionar.



■ DD (Dolby Audio - DD)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby Digital.

Dolby Digital es un formato digital multicanal desarrollado por Dolby Laboratories, Inc., ampliamente adoptado para la producción de películas. Además es el formato de audio estándar del vídeo DVD y los discos Blu-ray. Se puede grabar un máximo de 5.1 canales en vídeo DVD o disco Blu-ray: dos canales frontales, un canal central, dos canales envolventes y el canal LFE dedicado a la región de graves (elementos sonoros para el subwoofer).

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby Digital Plus.











El formato Dolby Digital Plus se ha mejorado, partiendo del Dolby Digital, e incrementa el número de canales y busca optimizar la calidad del sonido mediante una mayor flexibilidad en las velocidades de bits de datos. Dolby Digital Plus es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible registrar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales como, por ejemplo, el canal envolvente trasero.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DSurr (Dolby Audio - Surr)

Este modo de escucha amplía las señales de entrada de 2 canales o 5.1 canales a 5.1 canales, 7.1 canales o 5.1.2 canales. Este modo amplía el número de canales existentes a más canales, para que la reproducción se realice conforme a la configuración de los altavoces conectados. Además, incluso si no existe un altavoz para la ampliación, por ejemplo, cuando solo se conectan los altavoces delanteros, el audio del canal envolvente o del canal de altura se crea virtualmente para reproducir la ampliación.

Según la disposición de los altavoces, se muestran los siguientes modos de escucha.

-  DSurr 2.0/2.1: Cuando solo se instalan altavoces delanteros
-  DSurr 3.0/3.1: Cuando se instalan altavoces delanteros y un altavoz central
-  DSurr 4.0/4.1: Cuando se instalan altavoces delanteros y altavoces envolventes
-  DSurr 5.0/5.1: Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central y altavoces envolventes
-  DSurr 6.0/6.1: Cuando se instalan altavoces delanteros, altavoces envolventes y altavoces envolventes traseros
-  DSurr 7.0/7.1: Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central, altavoces envolventes y altavoces envolventes traseros
-  DSurr 2.0.2/2.1.2: Cuando se instalan altavoces delanteros y altavoces de altura
-  DSurr 3.0.2/3.1.2: Cuando se instalan altavoces delanteros, un altavoz central y altavoces de altura
-  DSurr: Se puede seleccionar en el ajuste "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch" con los altavoces envolventes y los altavoces de altura instalados.
- Cuando "Speaker Virtualizer" (→[p140](#)) está ajustado en "Off" (Predeterminado: On), los modos que no sean  DSurr no se pueden seleccionar.



■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby TrueHD.

El formato de audio Dolby TrueHD es un formato "lossless" ampliado, que se basa en la tecnología de compresión sin pérdidas, denominada MLP, y posibilita una reproducción fiel del audio maestro grabado en el estudio. Dolby TrueHD es un formato de audio opcional basado en los 5.1 canales, para los discos Blu-ray. Es posible registrar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales como, por ejemplo, el canal envolvente trasero. La opción de 7.1 canales se graba a 96 kHz/24 bits y la de 5.1 canales, a 192 kHz/24 bits.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ Drama

Adecuado para los programas de televisión producidos en estudios de televisión. Este modo aumenta los efectos de sonido envolvente a todo el sonido, para aportar nitidez a las voces y crear una imagen acústica realista.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ DSD

Este modo es adecuado para reproducir fuentes grabadas en DSD.

- Esta unidad admite la entrada de señal DSD desde el terminal de entrada HDMI. Sin embargo, en función del reproductor conectado, puede obtenerse un mejor sonido ajustando la salida en el lado del reproductor a salida PCM.
- Este modo de escucha no puede seleccionarse si el ajuste de salida del reproductor de discos Blu-ray o DVD no está ajustado en DSD.

■ DTS

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS.

El formato de audio DTS es un formato digital multicanal desarrollado por DTS, Inc. Se trata de un formato de audio opcional para vídeo DVD y un formato estándar para discos Blu-ray.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DTS-HD

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS-HD High Resolution Audio o DTS-HD Master Audio.

Estos formatos de audio son formatos de audio opcionales basados en 5.1 canales para discos Blu-ray. Es posible grabar un máximo de 7.1 canales, con canales adicionales, como, por ejemplo, el canal envolvente trasero, a una velocidad de muestreo de 96 kHz y una resolución de 24 bits.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ DTS Neural:X

Este modo de escucha amplía los canales existentes para que la reproducción se adapte a la configuración de los altavoces conectados, mediante la ampliación de las señales de entrada de 2 canales o 5.1 canales a 5.1 canales o 7.1 canales, respectivamente.



■ DTS:X

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS:X.

El formato de audio DTS:X es una combinación del método de mezcla basado en formatos de canal tradicionales (5.1 canales y 7.1 canales) y objetos basados en la mezcla de audio dinámica. Se caracteriza por el posicionamiento preciso de los sonidos y la capacidad de expresar el movimiento del sonido.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Adecuado para música rock o pop. Escuchar música en este modo permite obtener un campo de sonido brillante, con una imagen acústica potente, para simular el entorno de una discoteca o un concierto de rock.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Este modo es ideal para la música de fondo. El sonido estéreo se reproduce a través de los altavoces envolventes y de los altavoces delanteros, creando así una imagen estéreo.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

En este modo, podrá disfrutar de una reproducción virtual de sonido envolvente multicanal, incluso con dos o tres altavoces. Esto funciona mediante el control de la forma en que los sonidos llegan a los oídos izquierdo y derecho del oyente.

- Este modo no se puede seleccionar cuando "Speaker Virtualizer" (→[p140](#)) está ajustado en "Off" (Predeterminado: On).
- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ IMAX

IMAX es una innovación en tecnología de entretenimiento que combina software, arquitectura y equipos propietarios para crear experiencias que le llevan más allá del borde de su asiento hacia un mundo que nunca imaginó. Los mejores cineastas y estudios utilizan salas IMAX para conectar con el público de formas extraordinarias. IMAX hace uso de su proceso propietario de mejora de imágenes, DMR, para crear imágenes más claras y nítidas, tal y como pretendía el director. Con su entorno de cine especializado y personalizado, diseñado para ampliar el campo de visión, y sistemas de sonido únicos que cubren toda la sala de manera uniforme, IMAX ofrece una experiencia cinematográfica realmente inmersiva.

IMAX Enhanced:

IMAX Enhanced ofrece la experiencia de entretenimiento más inmersiva del mundo en el hogar. Los productos IMAX Enhanced incluyen televisores, proyectores, barras de sonido y receptores A/V de alta gama que cumplen con los estrictos estándares de rendimiento establecidos por IMAX, DTS y los principales coloristas de Hollywood para ofrecer una calidad y una escala incomparables para el entretenimiento en el hogar.

El contenido IMAX Enhanced se remasteriza digitalmente para que el entorno doméstico proporcione imágenes más nítidas y un sonido más potente, tal y como pretendía el cineasta. Disponible en discos Blu-ray Ultra HD y servicios de streaming 4K, utiliza la tecnología de códec DTS:X integrada en dispositivos de entretenimiento doméstico certificados para ofrecer una experiencia exclusiva y totalmente inmersiva.

El IMAX Mode optimiza todos los ajustes para la reproducción de contenido IMAX Enhanced remasterizado, garantizando la mejor imagen y sonido posibles. Cuando se muestra "IMAX DTS", el IMAX Mode está optimizado para la reproducción de contenido IMAX Enhanced 5.1. Cuando se muestra "IMAX DTS:X", el IMAX Mode está optimizado para la reproducción de contenido IMAX Enhanced totalmente inmersivo.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

Modos de audición IMAX:

- IMAX DTS: Se muestra cuando hay entrada de formato de audio DTS que incluye contenido IMAX Enhanced.
- IMAX DTS:X: Se muestra cuando hay entrada de formato de audio DTS:X



que incluye contenido IMAX Enhanced.

- IMAX Neural:X: Este modo de audición amplía la señal de reproducción a 5.1.4 canales o 7.1.2 canales para adecuarse a la configuración de los altavoces conectados cuando la señal de entrada es de 5.1 canales. Se muestra cuando hay entrada de formato de audio DTS que incluye contenido IMAX Enhanced.
- IMAX Mode está ajustado en "Auto" en el momento de la compra (→p142). El modo de audición cambia automáticamente cuando se reconoce contenido IMAX Enhanced, pero cuando se reproduce contenido IMAX Enhanced recibido a través de servicios de streaming en un televisor, etc., es posible que el contenido IMAX Enhanced no se reconozca y que no se cambie el modo de audición. En este caso, ajuste el modo IMAX en "On".
- Cuando se conectan altavoces traseros envolventes y el formato de audio DTS que incluye contenido IMAX Enhanced de 5.1 canales se reproduce con IMAX DTS, el audio del canal de sonido envolvente se emite desde los altavoces traseros envolventes.

■ Mono

En este modo, el audio monoaural se reproduce desde el altavoz central en el momento de emitir una señal análoga o señal PCM. Si no hay un altavoz central conectado, el audio monoaural se reproduce desde los altavoces delanteros.

■ Mono Music

En este modo, todos los altavoces emiten el mismo sonido en mono, por lo que el sonido que se escucha es el mismo, independientemente de dónde se encuentre dentro de la habitación de escucha.

■ PCM

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en PCM multicanal.

■ Rock/Pop

Modo adecuado para el contenido rock.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ Sports

Modo adecuado para el contenido deportivo.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.

■ Stereo

En este modo, el sonido se emite desde los altavoces delanteros derecho e izquierdo y el subwoofer.

■ Unplugged

Adecuado para los instrumentos acústicos, voces y jazz. Este modo hace hincapié en el campo de sonido frontal, dando la sensación de estar delante del escenario.

- Las calibraciones de los altavoces medidos con Dirac Live están deshabilitadas.



Combinaciones de altavoces

- Se pueden conectar hasta cuatro subwoofers con alimentación propia en cualquier combinación.

Canales de altavoz	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT 1	HEIGHT 2	Bi-AMP (*1)	ZONE 2 (*1) (ZONE SPEAKER)	ZONE 3 (*1) (ZONE SPEAKER)
2.1 canales	✓						✓	✓	✓
3.1 canales	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 canales	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 canales	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 canales	✓		✓	✓			✓	✓	✓
7.1 canales	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
2.1.2 canales	✓				✓ (*2)		✓	✓	✓
3.1.2 canales	✓	✓			✓ (*2)		✓	✓	✓
4.1.2 canales	✓		✓		✓ (*2)		✓	✓	✓
5.1.2 canales	✓	✓	✓		✓ (*2)		✓	✓	✓
6.1.2 canales	✓		✓	✓	✓ (*2)		✓	✓	✓
7.1.2 canales	✓	✓	✓	✓	✓ (*2)		✓	✓	✓
4.1.4 canales	✓		✓		✓ (*3)	✓ (*4)	✓	✓	✓
5.1.4 canales	✓	✓	✓		✓ (*3)	✓ (*4)	✓	✓	✓
6.1.4 canales	✓		✓	✓ (*5)(*6)	✓	✓ (*6)	✓	✓	✓
7.1.4 canales	✓	✓	✓	✓ (*5)(*6)	✓	✓ (*6)	✓	✓	✓

- (*1) No es posible usar los altavoces de Bi-AMP y ZONE al mismo tiempo. Sin embargo, con 2.1 canales y hasta 5.1.2 canales, es posible usar altavoces de Bi-AMP y de ZONE 2 a la vez.
- (*2) Si los altavoces delanteros van a tener una conexión de biamplificación, los altavoces de altura 1 tienen que estar conectados a los conectores HEIGHT 2.
- (*3) Si los altavoces delanteros van a tener una conexión de biamplificación, los altavoces de altura 1 tienen que estar conectados a los conectores SURR BACK.
- (*4) Cuando "Zone Speaker" (→[p136](#)) se defina como "Zone 2/Zone 3" y haya reproducción en ZONE 2/ZONE 3, los altavoces de altura 2 no podrán reproducir audio.
- (*5) Mientras se está realizando la reproducción en ZONE 2, los altavoces traseros envolventes no pueden reproducir audio.
- (*6) Cuando "Zone Speaker" (→[p136](#)) se defina como "Zone 2/Zone 3" y haya reproducción en ZONE 2/ZONE 3, los altavoces traseros envolventes y los altavoces de altura 2 no podrán reproducir audio.



Acerca de HEIGHT 1/HEIGHT 2

Para conectar 2 juegos de altavoces de altura, la combinación de altavoces de altura se puede seleccionar de la siguiente forma.

- Height 1 Speaker: Top Middle, Height 2 Speaker: Rear High
- Height 1 Speaker: Front High, Height 2 Speaker: Uno de Rear High/Top Middle/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)
- Height 1 Speaker: Top Front o Dolby Enabled Speaker (Front), Height 2 Speaker: Uno de Rear High/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)

Cuando solo se conecta 1 juego de altavoces de altura, se puede seleccionar 1 de los tipos de altavoces de altura.



Especificaciones generales

Sección del amplificador	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
Potencia de salida nominal	<p>(Modelos norteamericanos) Con cargas de 8 ohmios, ambos canales accionados, entre 20Hz-20kHz; de 150 vatios por canal de potencia RMS mínima, con no más del 0,08% de distorsión armónica total desde 250 milivatios a la salida nominal. (FTC)</p> <p>(Modelos taiwaneses) 11 canales × 220 W a 6 ohmios, 1 kHz, 1 canal accionado de 1% THD (IEC)</p>	11 canales × 220 W a 6 ohmios, 1 kHz, 1 canal accionado de 1% THD (IEC)
Potencia de salida efectiva máxima	<p>(Modelos norteamericanos) 260 W a 6 ohmios, 1 kHz, 1 canal accionado de 10% THD</p>	11 canales × 260 W a 6 ohmios, 1 kHz, 1 canal accionado de 10% THD (JEITA)
THD+N (Distorsión armónica total + ruido)	0,08% (20 Hz - 20.000 Hz, Potencia de salida nominal)	
Sensibilidad e impedancia de entrada	200 mV/47 kΩ (LINE(RCA)), 3,5 mV/47 kΩ (PHONO MM), ±0,2 mV/44 kΩ (LINE(XLR))	
Nivel de salida RCA nominal e impedancia	PRE OUT: 1 V/470 Ω	
	PRE OUT (ZONE 2): 1 V/ 470 Ω	
	LINE OUT (ZONE 2, ZONE B): 200 mV/2,2 kΩ LINE OUT (ZONE 3): 200 mV/470 Ω	
Nivel de salida XLR nominal e impedancia	PRE OUT: 2 V/220 Ω	
Tensión de señal de entrada máxima phono	70 mV (MM 1 kHz 0,5%)	
Respuesta de frecuencia	10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Direct)	
Características de control de tono	MAIN: ±10 dB, 20 Hz (BASS), ±10 dB, 20 kHz (TREBLE) ZONE 2: ±10 dB, 100 Hz (BASS), ±10 dB, 10 kHz (TREBLE) ZONE 3: ±10 dB, 100 Hz (BASS), ±10 dB, 10 kHz (TREBLE)	
Señal de ruido en radio	107 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT), 78 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)	
Impedancia de altavoces soportada	4 Ω - 16 Ω	
Salida nominal de los auriculares	75 mW + 75 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)	



Impedancia de auriculares soportada	8 Ω - 600 Ω
Respuesta de frecuencia de los auriculares	10 Hz - 100 kHz

Sección de vídeo	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
Nivel de señal	1 Vp-p/75 Ω (vídeo compuesto) 1 Vp-p/75 Ω (vídeo de componente Y) 0,7 Vp-p/75 Ω (vídeo componente Pb/Pr)	
Resolución máxima correspondiente	480i/576i (vídeo componente)	

Sección de sintonizador	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
Rango de frecuencia de sintonización de FM	87,5 MHz - 107,9 MHz	-
Sensibilidad de silencio 50 dB (FM MONO)	1,0 μV, 11,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)	-
Rango de frecuencia de sintonización de AM	530 kHz - 1710 kHz	-
Emisora preestablecida	40	-

Sección BLUETOOTH	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
Sistema de comunicación	Versión de especificación BLUETOOTH 4.2	
Banda de frecuencia	2,4 GHz (2,402 - 2,480 GHz)	
Método de modulación	FHSS (Espectro ensanchado por salto de frecuencia)	
Perfiles BLUETOOTH compatibles	A2DP 1.2, AVRCP 1.3	
Códecs compatibles	Recibiendo: SBC, AAC Transmitiendo: SBC, aptX, aptX HD	
Rango de transmisión (A2DP)	20 Hz - 20 kHz (Frecuencia de muestreo 44,1 kHz)	
Rango de comunicación máximo	Línea de visión de 15 m(*) aprox. (*)El rango real variará dependiendo de factores como los obstáculos entre los dispositivos, campos magnéticos alrededor de un horno de microondas, electricidad estática, teléfono inalámbrico, sensibilidad de recepción, rendimiento de la antena, sistema operativo, aplicación de software, etc.	



HDMI	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
Entrada	7 (Incluido 1 x delantero)	
Salida	3 (MAIN, SUB, ZONE2)	

	Entrada *1							Salida		
	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 6	HDMI (Delantero)	MAIN	SUB	Zone2
Ancho de banda	40 Gbps	40 Gbps	40 Gbps	40 Gbps	40 Gbps	40 Gbps	9 Gbps	40 Gbps	40 Gbps	18 Gbps
ALLM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VRR (para juego)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
QFT (para juego)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DSC	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
Sin comprimir	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	4K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	4K/60p 4:4:4
Comprimido (El TV requiere DSC)	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-
ARC / eARC *2								✓		
HDR10 (HDR10, BT.2020, HLG)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDR10+	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Formato de Audio:

PCM lineal de 2 canales (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)
 PCM lineal multicanal (Máximo 7,1 canales, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)
 Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD(2.8 MHz), PCM)

*2 Formatos de audio compatibles con ARC:

PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES etc.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS

Formatos de audio compatibles con eARC:

PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES etc.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS- HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X



Resoluciones de entrada correspondientes	Frecuencia de cuadro	Espacio de color	Profundidad de color	HDMI IN 1 - 6	AUX INPUT HDMI (delantero)
4K (3840 × 2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bits	✓	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bits	✓	✓
			10/12 bit	✓	
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bits	✓	✓
			10/12 bit	✓	
			12 bits	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bits	✓	
			10/12 bit	✓	
			12 bits	✓	
100/120 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bits	✓		
		12 bits	✓		
	YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit	✓		
		12 bits	✓(*1)		
5K (5120 × 2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bits	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bits	✓	
			10/12 bit	✓	
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bits	✓(*2)	
			12 bits	✓	
			8 bits	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	10/12 bit	✓	
			12 bits	✓	
			12 bits	✓	
8K (7680 × 4320p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bits	✓	
		YCbCr4:2:2	12 bits	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit	✓	
			12 bits	✓(*1)	
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10 bit	✓	
			12 bits	✓(*1)	
		YCbCr4:2:2	12 bits	✓(*1)	
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10/12 bits	✓(*1)	
			12 bits	✓(*1)	

(*1) Puede introducirse y transmitirse vídeo comprimido con DSC (Display Stream Compression). DSC es una técnica de compresión de vídeo que permite la transmisión de vídeo de alta resolución, que requiere un gran ancho de banda, a través de HDMI. Mientras se reproduce este formato de vídeo, cuando se realizan operaciones como usar el AV Adjust o ajustar el volumen no se produce ninguna visualización en pantalla.

(*2) 5K, 48 Hz, YCbCr4:2:0, 8/10/12 bit no está soportado.



- La salida del conector HDMI OUT al televisor es de la misma resolución que la entrada. Si utiliza un televisor compatible con 4K, también podrá emitir señales de vídeo HDMI 1080p como 4K.

Sección de red	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
Ethernet LAN	1 (10BASE-T/100BASE-TX)	
LAN inalámbrico	Banda estándar IEEE 802.11 a/b/g/n/ac (estándar Wi-Fi®) 5 GHz/2,4 GHz	
<p>■ Music Server (→ p118) Formatos de audio compatibles</p>	<p>MP3 (.mp3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44,1 kHz, 48 kHz/Entre 8 kbps y 320 kbps, y VBR <p>WMA (.wma)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/Entre 5 kbps y 320 kbps, y VBR • Los formatos WMA Pro/Voice/WMA Lossless no son compatibles. <p>WAV (.wav)</p> <p>Los archivos WAV contienen audio digital PCM sin comprimir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits <p>AIFF (.aiff/.aif)</p> <p>Los archivos AIFF contienen audio digital PCM sin comprimir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits <p>AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/Entre 8 kbps y 320 kbps, y VBR <p>FLAC (.flac)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits <p>LPCM (PCM lineal)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/16 bits <p>Apple Lossless (.m4a/.mp4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/16 bits, 24 bits <p>DSD (.dsf/.dff)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DSF/DSDIFF/2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz 	



Sección de USB	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
USB	2 (Delantero: Ver.2.0, 5 V/0,5 A, Trasero: Ver.2.0, 5 V/1 A)	
<p>■Dispositivo USB de almacenamiento (→p116) Formatos de audio compatibles</p>	<p>MP3 (.mp3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44,1 kHz, 48 kHz/Entre 8 kbps y 320 kbps, y VBR <p>WMA (.wma)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/Entre 5 kbps y 320 kbps, y VBR • Los formatos WMA Pro/Voice/WMA Lossless no son compatibles. <p>WAV (.wav)</p> <p>Los archivos WAV contienen audio digital PCM sin comprimir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits <p>AIFF (.aiff/.aif)</p> <p>Los archivos AIFF contienen audio digital PCM sin comprimir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits <p>AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/Entre 8 kbps y 320 kbps, y VBR <p>FLAC (.flac)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits <p>LPCM (PCM lineal)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/16 bits <p>Apple Lossless (.m4a/.mp4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/16 bits, 24 bits <p>DSD (.dsf/.dff)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DSF/DSDIFF/2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz 	

General	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
Alimentación	120 V CA, 60 Hz	220 - 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energía	1095 W	1190 W
Modo Full Standby	0,1 W	0,2 W
Network Standby (con cable)	1,7 W	1,8 W
Network Standby (inalámbrico)	1,8 W	1,9 W
Bluetooth Wakeup	1,8 W	1,9 W
HDMI CEC Standby	0,1 W	0,2 W



Modo de espera (ALL ON)	1,8 W	1,9 W
Equipos con modo de espera de funcionalidad HiNA, desconexión de red y modo de espera de red ON	2,6 W	2,7 W
Dimensiones (An. x Al. x Pr.)	435 mm x 185,5 mm x 468 mm 17-1/8" x 7-5/16" x 18-7/16"	
Peso	21,5 kg (47,4 lbs.)	

Entradas de vídeo	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
Compuesto	2	
Componente	1	

Entradas de audio	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
Analógica	6 (RCA x 4, PHONO x 1, XLR x 1)	
Digital	5 (COAXIAL x 2, OPTICAL x 3)	
	<ul style="list-style-type: none"> Las frecuencias de muestreo compatibles para señales PCM (estéreo, mono) desde una entrada digital son de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bit, 20 bit, y 24 bit. 	



Salidas de audio	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
Analógica	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 1 L/R, HEIGHT 2 L/R, SUBWOOFER ZONE 2 PRE/LINE OUT o ZONE B LINE OUT, ZONE 3 PRE/LINE OUT	
Salidas de altavoces	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 1 L/R o FRONT Bi-AMP, HEIGHT 2 L/R o CENTER Bi-AMP, ZONE 2 L/R, ZONE 3 L/R (Los modelos norteamericanos y taiwaneses son compatibles con conectores de banana)	
Auriculares	1 (ø 6,3 mm, 1/4")	

Otros	Modelos norteamericanos y taiwaneses	Modelos europeos, australianos y asiáticos
Micrófono de configuración	1 (delantero)	
RS-232	1	
12V TRIGGER OUT	2 (A: 100 mA, B: 25 mA)	
IR	2 (IN x 1, OUT x 1)	

Las especificaciones y características pueden cambiar sin aviso previo.

 [Licencias y marcas comerciales](#)



Pioneer

SN 29404079A_ES

© Copyright 2023 Onkyo Technology, K.K. All rights reserved. ©2023 Onkyo Technology, K.K. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Privacy Policy, available at [<https://pioneer-audiovisual.com/privacy/>].

"Pioneer", "ELITE" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

O2304-1