

Mode d'emploi VSX-834

RECEPTEUR AV

Pioneer

Fr

Table des matières



Raccordements



- Raccorder les enceintes



Lecture



Configuration



Dépannage



Appendice



Informations supplémentaires



Ce que contient la boîte	4
Fonction supplémentaire (Mise à jour du micrologiciel)	5
Mise à jour des informations du micrologiciel	5
Utilisation des nouvelles fonctions ajoutées	5
Procédure de mise à jour du micrologiciel	6
Nom des pièces	8
Panneau frontal	8
Afficheur	10
Panneau arrière	11
Télécommande	13

Raccordements

Raccorder les enceintes	16
Installation d'enceintes	17
Réglages "Speaker Setup" et Raccordement des enceintes	23
Combinaisons d'enceintes	30
Raccorder le téléviseur	31
Vers un téléviseur ARC	32
Vers un téléviseur non compatible ARC	33
Raccorder les appareils de lecture	34
Raccorder un appareil AV avec prise HDMI installée	34
Raccorder un appareil Audio	35

Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Connexion ZONE B)	36
Raccorder un amplificateur principal (ZONE B)	36
Brancher les antennes	37
Branchement du cordon d'alimentation	38

Lecture

Lecture d'un appareil AV	40
Commandes de base	40
Lecture BLUETOOTH®	41
Commandes de base	41
Écoute de la radio AM/FM	42
Syntonisation d'une station de radio	42
Prérégler une station de radio	44
Utilisation du RDS (Modèles européens, australiens, et asiatiques)	46
Lecture ZONE B	47
Lecture	47
Fonctions pratiques	49
Utilisation de PERSONAL PRESET	49
Ajuster la tonalité	51
Sleep Timer	53
Mode d'écoute	54

Sélection d'un mode d'écoute	54
Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables	57
Les effets du mode d'écoute	59
Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables	63

Configuration

Menu configuration	68
Liste des menus	68
Commandes du menu	70
1. Input/Output Assign	71
2. Speaker	74
3. MCACC	78
4. Audio Adjust	79
5. Source	81
6. Hardware	83
7. Miscellaneous	86
Réglage AV	87
Commandes du menu	87
Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique	89
Commandes	89

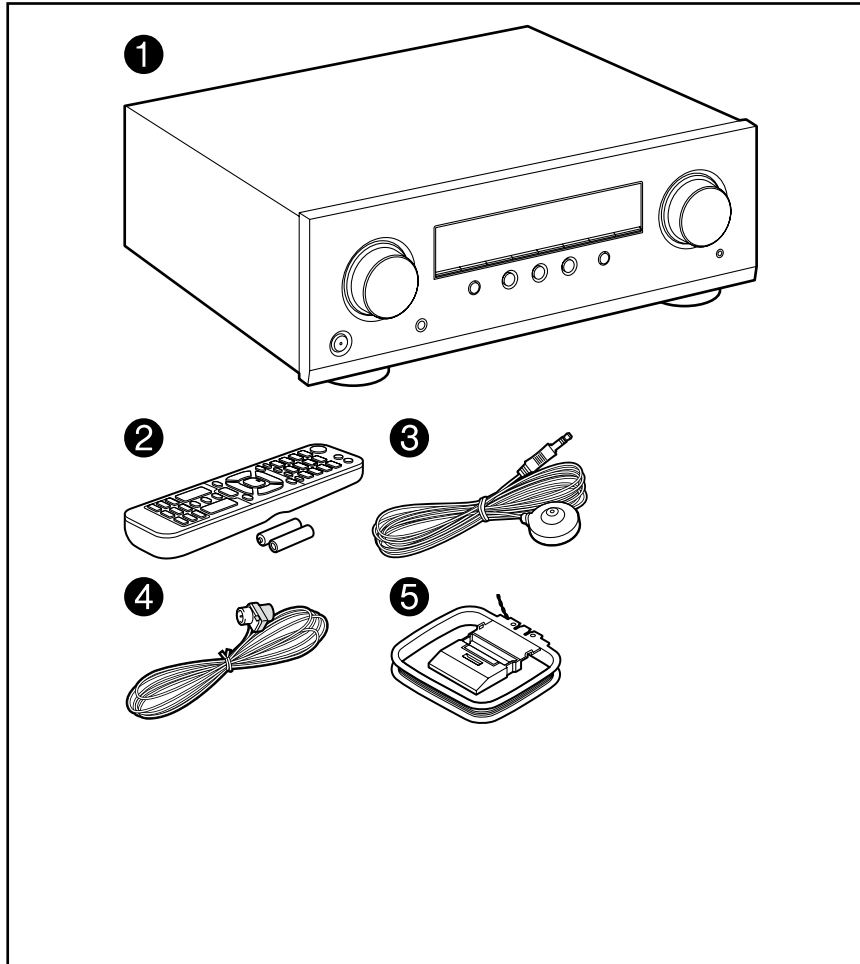
Dépannage

Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière	93
Dépannage	94

Appendice

À propos de l'interface HDMI	101
Caractéristiques générales	103

Ce que contient la boîte



1. Appareil principal (1)
2. Télécommande (RC-971R) (1), Piles (AAA/R03) (2)
3. Microphone de configuration d'enceintes (1)
 - Utilisé durant Initial Setup.
4. Antenne FM intérieure (1)
5. Antenne cadre AM (1)
 - Guide de démarrage rapide (1)
 - *Ce document est un mode d'emploi en ligne. Il n'est pas inclus comme accessoire.
 - Raccordez des enceintes ayant une valeur d'impédance comprise entre 4 Ω et 16 Ω .
 - Le cordon d'alimentation ne devra être branché que lorsque tous les autres raccordements de câbles seront effectués.
 - Nous déclinons toute responsabilité concernant des dommages résultant d'une connexion à des équipements fabriqués par d'autres sociétés.
 - Les spécifications et l'aspect peuvent changer sans préavis.


Fonction supplémentaire (Mise à jour du micrologiciel)

Cette unité est équipée d'une fonction permettant de mettre à jour le micrologiciel via le port USB lorsque une mise à jour du micrologiciel est annoncée après l'achat. Cela permet d'ajouter différentes fonctions et d'améliorer les opérations.

En fonction de la période de fabrication de l'appareil, le micrologiciel peut être commuté sur la version mise à jour. En pareil cas, de nouvelles fonctions peuvent être ajoutées dès le début. Pour savoir comment confirmer le contenu du dernier micrologiciel et de la dernière version du micrologiciel de votre appareil, consultez la section suivante.

Mise à jour des informations du micrologiciel

Pour le contenu du dernier micrologiciel et la dernière version du micrologiciel, consultez le site Web de notre compagnie. Si la version du micrologiciel diffère de la précédente, il est recommandé de mettre à jour le micrologiciel.

Pour confirmer la version du micrologiciel de votre appareil, appuyez sur la touche  de la télécommande, et consultez "7.Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (→[p86](#)).

Utilisation des nouvelles fonctions ajoutées

Si des fonctions sont ajoutées ou modifiées par rapport au contenu décrit dans le mode d'emploi, consultez la référence suivante.

[Informations supplémentaires](#) »


- ❑ **Procédure de mise à jour du micrologiciel**
(→[p6](#))

Procédure de mise à jour du micrologiciel

30 minutes environ sont requises pour la mise à jour. Les réglages existants sont conservés après la mise à jour.

Avertissement : Le programme et la documentation en ligne qui l'accompagne vous sont fournis pour une utilisation à vos propres risques. Notre société ne sera pas tenue responsable et vous n'aurez aucun recours en dommages et intérêts pour toute réclamation de quelque nature que ce soit concernant votre utilisation du programme ou la documentation en ligne qui l'accompagne, quelle que soit la théorie juridique et si délictuelle ou contractuelle. En aucun cas, notre société est tenue responsable envers vous ou un tiers pour tous dommages spéciaux, indirects, accessoires ou consécutifs de toute nature, y compris, mais sans s'y limiter, à la compensation, le remboursement ou des dommages et intérêts en raison de la perte de profits présents ou futurs, perte de données, ou pour toute autre raison que ce soit.

Mise à jour du micrologiciel via USB

- Lors d'une mise à jour du micrologiciel, ne pas effectuer les choses suivantes :
 - Déconnecter et reconnecter les câbles, un périphérique de stockage USB, le microphone ou le casque de configuration des enceintes, ou effectuer toute opération sur l'appareil comme couper l'alimentation.
- Préparez un périphérique de stockage USB de 128 Mo ou plus. Le format des périphériques de stockage USB supporte les formats de système de fichier FAT16 ou FAT32.
 - Les médias insérés dans un lecteur de carte USB peuvent ne peuvent pas être utilisés pour cette fonction.
 - Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité ne sont pas pris en charge.
 - Les concentrateurs USB et les périphériques USB avec fonction de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.
- Supprimez toutes les données enregistrées sur le périphérique de stockage USB.
- Si le protocole "HDMI CEC" est réglé sur "On", réglez-le sur "Off".
 - Appuyez sur . Ensuite, sélectionnez "6. Hardware" - "HDMI" et appuyez sur ENTER, puis sélectionnez "HDMI CEC" et sélectionnez "Off".

- * En fonction du périphérique de stockage USB ou de son contenu, ils peuvent prendre du temps à charger, risquent de ne pas être chargés correctement, ou peuvent ne pas être correctement alimentés.
- * Notre société ne pourra être tenue responsable de toute perte ou de dommage de données, ou de défaillance de stockage causée par l'utilisation d'un périphérique de stockage USB. Veuillez noter cela au préalable.
- * Les descriptions peuvent être différentes de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas les commandes ni les fonctions.


Mise à jour

- Connectez le périphérique de stockage USB à votre PC.
- Téléchargez le fichier du micrologiciel sur votre ordinateur depuis le site Web de notre société et décompressez-le.

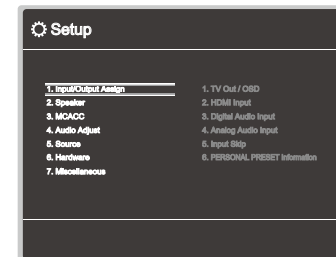
Les fichiers du micrologiciel sont nommés de la manière suivante.

PIOAVR****_*****.zip

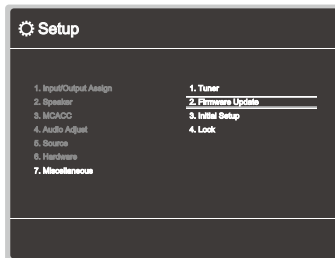
Décompressez le fichier sur votre ordinateur. Le nombre de fichiers et de dossiers décompressés varie en fonction du modèle.

- Copiez tous les fichiers et dossiers décompressés dans le dossier racine du périphérique de stockage USB.
 - Assurez-vous de copier les fichiers décompressés.
- Branchez le périphérique de stockage USB au port POWER OUT de cet appareil.
 - Si un adaptateur secteur est fourni avec le périphérique de stockage USB, raccordez l'adaptateur secteur, et utilisez-le avec une prise domestique.
 - Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.
- Appuyez sur .

Le menu Setup s'affiche sur l'écran du téléviseur.



6. Sélectionnez "7. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" à l'aide des touches du curseur, puis appuyez sur ENTER.



- Si "Firmware Update" est grisé et ne peut pas être sélectionné, attendez quelques instants jusqu'à ce qu'il démarre.
7. Appuyez sur ENTER avec "Update" sélectionné, et lancez la mise à jour.
- Lors de la mise à jour, l'écran du téléviseur peut devenir noir en fonction du programme à mettre à jour. En pareil cas, vérifiez la progression sur l'afficheur de l'appareil. L'écran du téléviseur restera noir jusqu'à la fin de la mise à jour et jusqu'à la remise sous tension.
 - Lors de la mise à jour, ne mettez pas le périphérique de stockage USB hors tension, ne le débranchez ou rebranchez pas.
 - Lorsque "Completed!" s'affiche, la mise à jour est terminée.
8. Débranchez le périphérique de stockage USB de l'appareil.
9. Appuyez sur ⏻ STANDBY/ON de l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
- N'utilisez pas la touche ⏻ de la télécommande.

Si un message d'erreur s'affiche

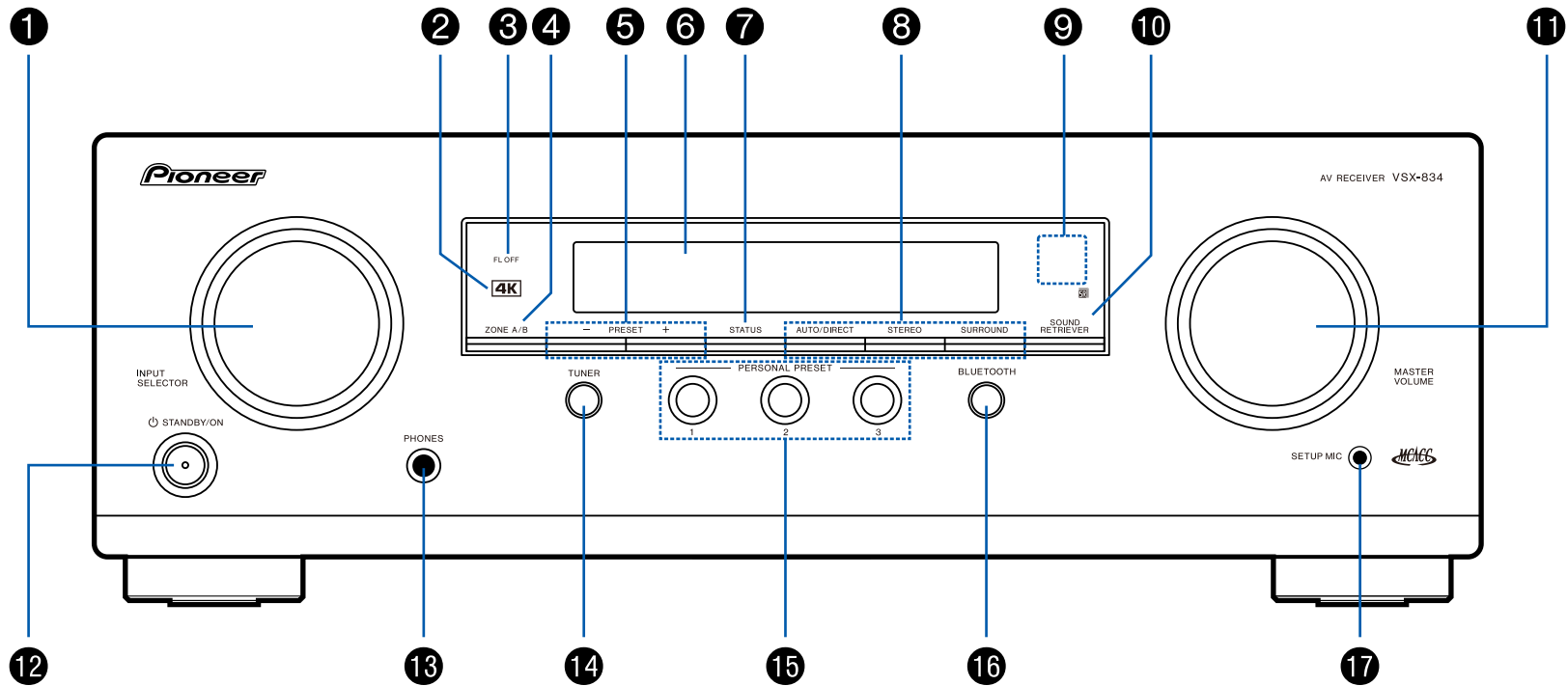
Si une erreur se produit, "Error! *-**" apparaît sur l'afficheur de l'appareil. (*" représente un caractère alphanumérique.) Consultez les descriptions suivantes et vérifiez.

Code d'erreur

- *-70 :
Le périphérique de stockage USB ne peut pas être reconnu, le fichier du micrologiciel n'est pas présent dans le dossier racine du périphérique de stockage USB ou le fichier du micrologiciel est destiné à un autre modèle. Vérifiez si le périphérique de stockage USB ou le câble USB est fermement inséré dans le port POWER OUT de l'appareil. Branchez le périphérique de stockage USB à une source d'alimentation externe s'il dispose de sa propre alimentation.
- *-51 :
Le fichier du micrologiciel est destiné à un autre modèle ou le fichier du micrologiciel est corrompu. Essayez à nouveau à partir du téléchargement du fichier du micrologiciel.
- Autres :
Après avoir débranché la fiche d'alimentation une fois, insérez-la dans la prise, puis répétez le processus depuis le début.

Nom des pièces

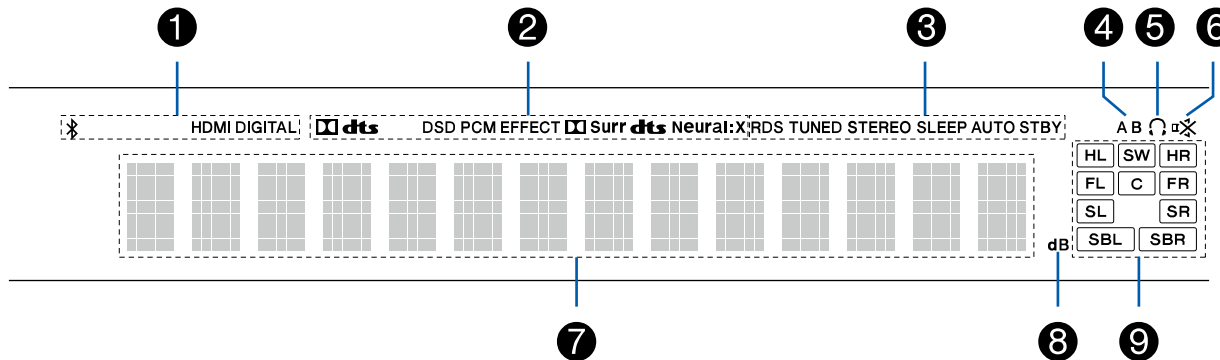
Panneau frontal



□ Pour plus de détails, consultez (→[p9](#))

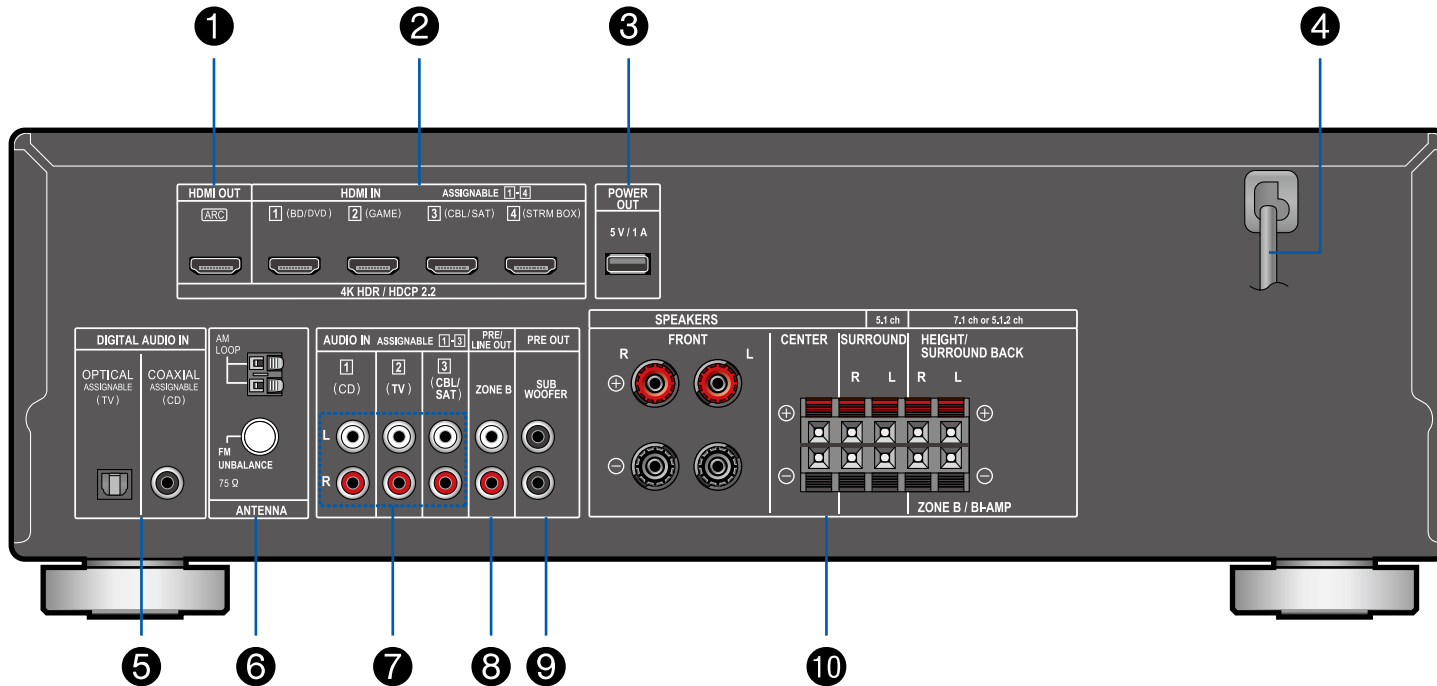
1. Molette INPUT SELECTOR : Change l'entrée à lire.
2. Témoin 4K : S'allume lors de la conversion ascendante 4K ou avec la fonction de transmission 4K.
3. Témoin FL OFF : S'allume lorsque l'affichage est éteint par des pressions répétées sur la touche DIMMER de la remote controller.
4. Touche ZONE A/B : Permet de sélectionner une destination de sortie audio parmi "ZONE A", "ZONE B" et "ZONE A+B". (→[p47](#))
5. Touche PRESET +/- : Permet de sélectionner les stations de radio prééglées lors de l'utilisation de TUNER. (→[p63](#))
6. Affichage (→[p10](#))
7. Touche STATUS : Permet de changer les informations sur l'afficheur et est utilisé pour actionner le RDS (→[p46](#)).
8. Touche mode d'écoute : Appuyez sur "AUTO/DIRECT", "SURROUND" ou sur "STEREO" pour changer le mode d'écoute. (→[p54](#))
9. Capteur de télécommande : Reçoit les signaux de la télécommande.
 - La portée du signal de la télécommande est d'environ 16'5 m, à un angle de 20° de l'axe perpendiculaire et à un angle de 30° de chaque côté.
10. Touche SOUND RETRIEVER : Démarre/arrête la fonction Récupérateur de son qui améliore la qualité du son compressé.
11. MASTER VOLUME
12. Touche ϕ STANDBY/ON
13. Prise PHONES : Permet de brancher un casque avec une fiche standard ($\phi 1/4"/6,3$ mm).
14. Touche TUNER : Permet de commuter l'entrée à lire sur "TUNER". De même, des pressions répétées sur ce bouton permettent de commuter l'entrée entre "AM" et "FM".
15. Touches PERSONAL PRESET 1/2/3: Permet d'enregistrer les conditions de réglage actuelles comme le sélecteur d'entrée, le mode d'écoute, etc. ou d'appeler les réglages enregistrés. (→[p49](#))
16. Touche BLUETOOTH : Permet de commuter l'entrée à lire sur "BLUETOOTH".
17. Prise SETUP MIC : Le micro de configuration d'enceinte fourni est branché. (→[p79, 90](#))

Afficheur



1. S'allume dans les conditions suivantes.
 * : Connecté par BLUETOOTH.
 HDMI : Les signaux HDMI sont transmis et l'entrée HDMI est sélectionnée.
 DIGITAL : Des signaux numériques entrent et l'entrée numérique est sélectionnée.
2. S'allume en fonction du type de l'entrée du signal audio numérique et du mode d'écoute.
3. S'allume dans les conditions suivantes.
 RDS (Modèles européens, australiens, et asiatiques) : Réception de la diffusion RDS.
 TUNED : Réception de la radio AM/FM.
 STEREO : Réception en FM stéréo.
 SLEEP : Le minuteur de veille est défini. (→p85)
 AUTO STBY : La veille automatique est définie. (→p85)
4. Permet d'afficher la destination de sortie audio.
 A : Permet de restituer l'audio uniquement dans la pièce principale (ZONE A).
 B : Permet de restituer l'audio uniquement dans l'autre pièce (ZONE B).
 AB : Permet de restituer l'audio dans la pièce principale (ZONE A) et dans l'autre pièce (ZONE B).
5. S'allume lorsque le casque audio est branché.
6. Clignote lorsque le mode sourdine est activé.
7. Affiche différentes informations sur les signaux d'entrée.
8. Il s'allume quand on règle le volume.
9. Affichage Enceinte/Canal : Affiche le canal de sortie correspondant au mode d'écoute sélectionné.

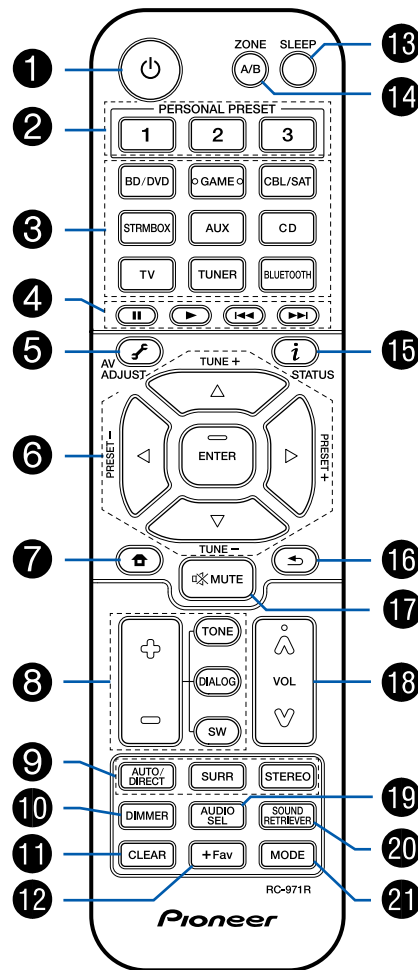
Panneau arrière



□ Pour plus de détails, consultez (→[p12](#))

1. Prises HDMI OUT : Transmet les signaux vidéo et les signaux audio avec un câble HDMI raccordé à un téléviseur.
2. Prises HDMI IN : Transmet les signaux vidéo et les signaux audio avec un câble HDMI raccordé à un appareil AV.
3. Port POWER OUT : Vous pouvez également fournir l'alimentation (5 V/1 A) au lecteur de contenu multimédia en flux raccordé à une borne HDMI IN de cet appareil avec un câble USB. (→p34) La fonction de lecture des fichiers musicaux et l'alimentation vers des smartphones/tablettes, ou d'autres périphériques ne sont pas supportées.
4. Cordon d'alimentation
5. Prises DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL : Permet l'entrée des signaux audio numérique composante TV ou AV avec un câble optonumérique ou un câble coaxial numérique.
6. Borne ANTENNA AM LOOP/FM UNBALANCE 75Ω : Les antennes fournies sont branchées.
7. Prises AUDIO IN : Entrée des signaux audio composante AV ou TV avec un câble audio analogique.
8. Prises ZONE B PRE/LINE OUT : Sortie des signaux audio avec un câble audio analogique raccordé à un amplificateur principal ou un amplificateur de puissance dans une autre pièce (ZONE B).
9. Prise SUBWOOFER PRE OUT : Permet de raccorder un caisson de basse sous tension avec un câble pour caisson de basse. Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension. Le même signal est reproduit par chacune des prises SUBWOOFER PRE OUT.
10. Bornes SPEAKERS : Permet de raccorder les enceintes avec des câbles d'enceinte. (Les bornes FRONT L/R des modèles nord-américains supportent les fiches bananes.)

Télécommande



1. Touche STANDBY/ON
2. Touches PERSONAL PRESET 1/2/3 : Permet d'enregistrer les conditions de réglage actuelles comme le sélecteur d'entrée, le mode d'écoute, etc. ou d'appeler les réglages enregistrés. (→p49)
3. Touches du sélecteur d'entrée : Permet de changer l'entrée à lire.
4. Touches Lecture : Utilisées pour l'opération de lecture d'un périphérique compatible BLUETOOTH. Si l'unité est commutée sur "CEC MODE" à l'aide du bouton MODE, une composante AV compatible avec la fonction HDMI CEC peut être utilisée. (Le fonctionnement pourrait ne pas être possible en fonction du périphérique)
5. Touche (AV ADJUST) : Les réglages comme "HDMI" et "Audio" peuvent être effectués rapidement durant la lecture sur l'écran du téléviseur. (→p87)
6. Touches du curseur et touche ENTER : Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.
7. Touche : Affichez les éléments de réglage avancés sur le téléviseur ou l'afficheur pour avoir une expérience encore meilleure avec cet appareil. (→p70)
8. Touches TONE/DIALOG/SW : Permet de régler la qualité du son des enceintes et le niveau du volume du caisson de basse. (→p51)
9. Touches LISTENING MODE : Permet de sélectionner le mode d'écoute. (→p54)
10. Touche DIMMER : Vous pouvez désactiver l'afficheur ou régler sa luminosité sur trois niveaux.
11. Touche CLEAR : Supprime tous les caractères que vous avez saisis sur l'écran du téléviseur.
12. Touche +Fav : Permet de mémoriser les stations de radio AM/FM. (→p44)
13. Touche SLEEP : Permet de régler la minuterie de veille. Sélectionnez une valeur entre "30 min", "60 min" et "90 min". (→p53)
14. Touche ZONE A/B : Permet de sélectionner une destination de sortie audio parmi "ZONE A", "ZONE B" et "ZONE A+B". (→p47)
15. Touche (STATUS) : Permet de changer les informations sur l'afficheur et est utilisé pour actionner le RDS (→p46).
16. Touche : Permet à l'affichage de revenir à son état précédent.
17. Touche : Mise en sourdine temporaire du son. Appuyer une nouvelle fois pour annuler la mise en sourdine.

18. Touches du volume
19. Touche AUDIO SEL : Lorsqu'un périphérique est raccordé à au moins deux bornes d'entrée audio pour un sélecteur d'entrée, vous pouvez sélectionner quel signal d'entrée audio lire.
20. Touche SOUND RETRIEVER : Démarre/arrête la fonction Récupérateur de son qui améliore la qualité du son compressé.
21. Touche MODE : Permute entre la syntonisation automatique et la syntonisation manuelle des stations AM/FM (→[p42](#)). De même, lorsqu'une composante AV compatible avec la fonction HDMI CEC est raccordée à cet appareil, vous pouvez commuter "4. Touches Lecture" entre "CEC MODE" et "RCV MODE" (mode normal).

Raccordements

Raccorder les enceintes	16
Raccorder le téléviseur	31
Raccorder les appareils de lecture	34
Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Connexion ZONE B)	36
Brancher les antennes	37
Branchement du cordon d'alimentation	38

Raccorder les enceintes

Vous pouvez sélectionner la disposition des enceintes à installer parmi différents modèles lors de l'utilisation de cet appareil. Utilisez le diagramme suivant pour sélectionner la disposition d'enceintes qui convient à vos enceintes et à votre environnement d'utilisation. Vous pouvez vérifier la méthode de raccordement et les réglages par défaut.

Utilisation des enceintes en hauteur ?

Oui

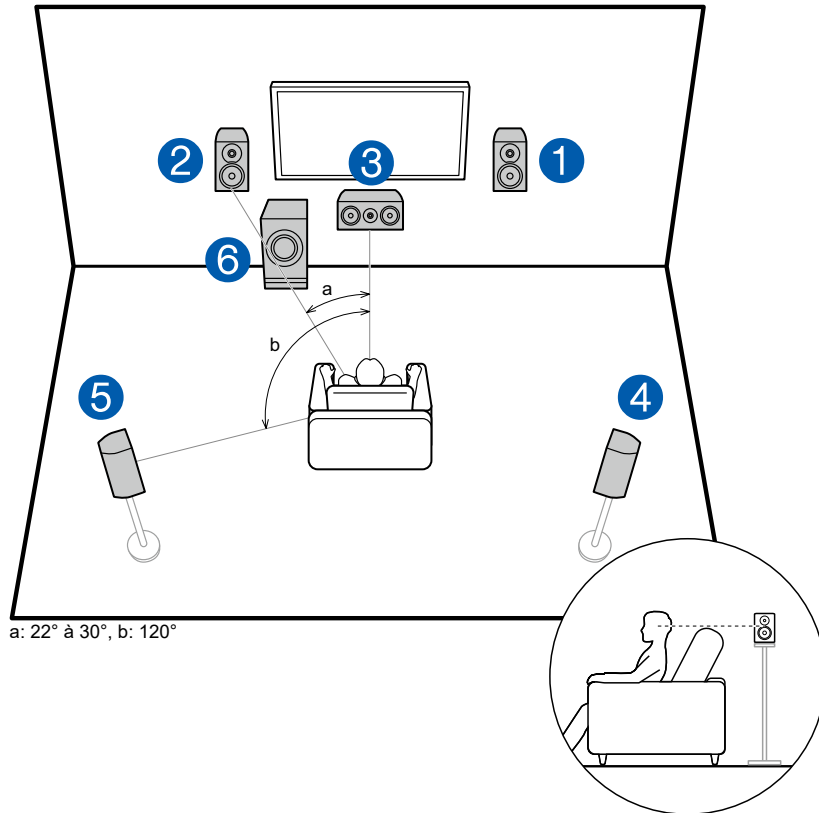
- **Système 5.1.2** (→[p29](#))

Non

- **Système 5.1** (→[p25](#))
- **Système 5.1 + ZONE SPEAKER** (→[p26](#))
- **Système 5.1 (Bi-amplification des enceintes)** (→[p27](#))
- **Système 7.1** (→[p28](#))

Installation d'enceintes

■ Système 5.1



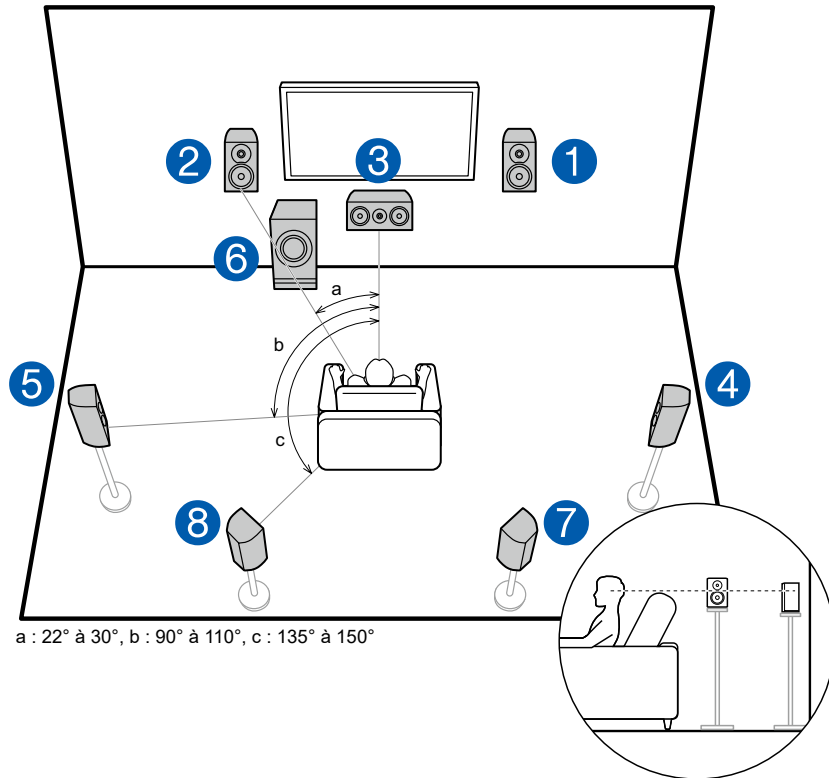
Il s'agit d'un système 5.1 de base. Les enceintes avant reproduisent le son stéréo avant et une enceinte centrale reproduit le son émanant du centre de l'écran, comme les dialogues et les chants. Les enceintes surround produisent le champ sonore arrière. Le caisson de basse sous tension reproduit les sons graves et crée un champ sonore riche.

Les enceintes avant devront être positionnées à hauteur d'oreille, tandis que les enceintes surround devront être positionnées juste au-dessus de la hauteur d'oreille. L'enceinte centrale devra faire face à la position d'écoute dans un angle. En plaçant le caisson de basse sous tension entre l'enceinte centrale et l'enceinte avant, vous obtiendrez un son naturel même en écoutant de la musique.

- 1, 2 Enceintes avant
- 3 Enceinte centrale
- 4, 5 Enceintes surround
- 6 Caisson de basse sous tension

❑ **Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p57](#))**

■ Système 7.1



Il s'agit d'un système 7.1 constitué du système 5.1 de base (→p17) auquel ont été rajoutées des enceintes surround arrière. Les enceintes avant reproduisent le son stéréo avant et une enceinte centrale reproduit le son émanant du centre de l'écran, comme les dialogues et les chants. Les enceintes surround produisent le champ sonore arrière. Le caisson de basse sous tension reproduit les sons graves et crée un champ sonore riche. Les enceintes surround arrière améliorent la sensation d'immersion et de connectivité du son dans le champ sonore arrière qui en devient plus réaliste.

Les enceintes avant devront être positionnées à hauteur d'oreille, tandis que les enceintes surround devront être positionnées juste au-dessus de la hauteur d'oreille. L'enceinte centrale devra faire face à la position d'écoute dans un angle. En plaçant le caisson de basse sous tension entre l'enceinte centrale et l'enceinte avant, vous obtiendrez un son naturel même en écoutant de la musique. Les enceintes surround arrière devront être positionnées à hauteur d'oreille.

- Si des enceintes surround arrière sont installées, assurez-vous d'installer également des enceintes surround.

- 1, 2 Enceintes avant
- 3 Enceinte centrale
- 4, 5 Enceintes surround
- 6 Caisson de basse sous tension
- 7, 8 Enceintes surround arrière

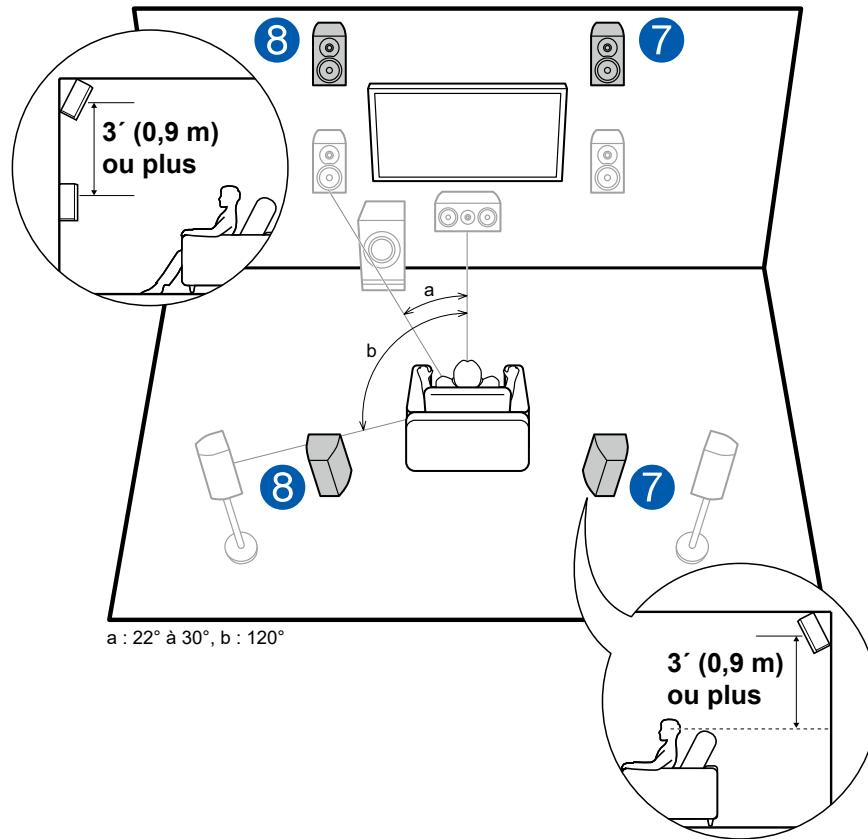
□ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p57)

■ **Système 5.1.2**

Un système 5.1.2 est une disposition d'enceintes constitué du système 5.1 de base (→[p17](#)) auquel ont été rajoutées des enceintes en hauteur. Sélectionnez les enceintes en hauteur qui conviennent à vos enceintes et à votre environnement d'utilisation parmi les trois types suivants.

- Exemple d'installation Enceintes en hauteur avant/Enceintes en hauteur arrière (→[p20](#))**
- Exemple d'installation Enceintes pour plafond (→[p21](#))**
- Exemple d'installation Enceintes activées Dolby (Enceintes Dolby) (→[p22](#))**

❑ **Exemple d'installation Enceintes en hauteur avant/Enceintes en hauteur arrière**



Il s'agit d'un système 5.1 de base (→p17) constitué d'enceintes avant, d'une enceinte centrale, d'enceintes surround et d'un caisson de basse sous tension avec en plus des enceintes en hauteur avant ou des enceintes en hauteur arrière combinées. L'installation d'Enceintes en hauteur permet d'enrichir la sensation du champ sonore dans l'espace supérieur. Les enceintes en hauteur avant ou les enceintes en hauteur arrière devront être installées à au moins 3'0,9 m au-dessus des enceintes avant.

Les enceintes en hauteur avant devront être installées directement au-dessus des enceintes avant et la distance entre les enceintes en hauteur arrière devra correspondre à la distance entre les enceintes avant. Dans les deux cas, les enceintes devront faire face à la position d'écoute dans un angle.

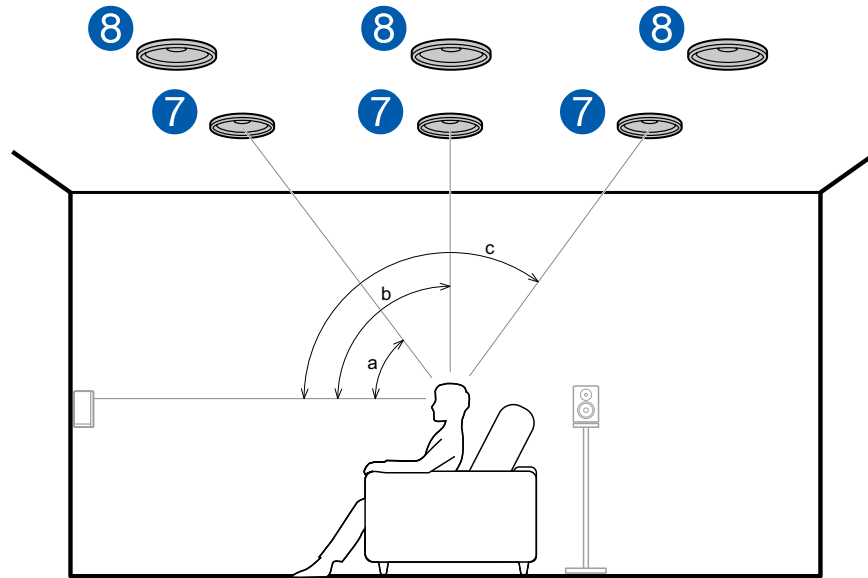
7, 8 Enceintes en hauteur

Choisissez l'une des options suivantes :

- Enceintes en hauteur avant
- Enceintes en hauteur arrière

❑ **Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p57)**

❑ Exemple d'installation Enceintes pour plafond



a : 30° à 55°, b : 65° à 100°, c : 125° à 150°

Il s'agit d'un système 5.1 de base (→p17) constitué d'enceintes avant, d'une enceinte centrale, d'enceintes surround et d'un caisson de basse sous tension avec en plus des enceintes pour plafond avant ou des enceintes pour plafond centrales ou des enceintes pour plafond arrière combinées. L'installation d'Enceintes en hauteur permet d'enrichir la sensation du champ sonore dans l'espace supérieur. Installez les enceintes pour plafond avant devant la position d'écoute, les enceintes pour plafond centrales directement au-dessus de la position d'écoute, et les enceintes pour plafond arrière derrière la position d'écoute. La distance entre chaque paire d'enceintes devra être la même que celle entre les enceintes avant.

- Dolby Laboratories conseille l'installation de ces types d'enceintes en hauteur pour obtenir le meilleur effet Dolby Atmos.

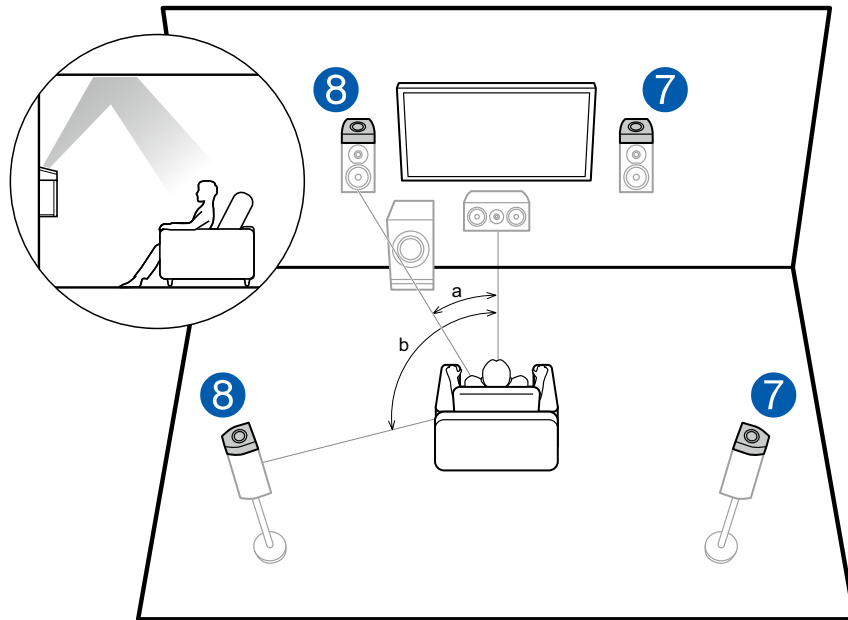
7, 8 Enceintes en hauteur

Choisissez l'une des options suivantes :

- Enceintes pour plafond avant
- Enceintes pour plafond centrales
- Enceintes pour plafond arrière

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p57)

❑ **Exemple d'installation Enceintes activées Dolby (Enceintes Dolby)**



a : 22° à 30°, b : 120°

Il s'agit d'un système 5.1 de base (→p17) constitué d'enceintes avant, d'une enceinte centrale, d'enceintes surround et d'un caisson de basse sous tension avec en plus des enceintes activées Dolby (avant) ou des enceintes activées Dolby (surround) combinées. Les enceintes activées Dolby sont des enceintes spéciales conçues pour être face au plafond afin que le son semble provenir d'en haut après avoir rebondi sur le plafond. L'installation d'Enceintes en hauteur permet d'enrichir la sensation du champ sonore dans l'espace supérieur. Installez-les sur les enceintes avant ou sur les enceintes surround.

7, 8 Enceintes en hauteur

Choisissez l'une des options suivantes :


- Enceintes activées Dolby (Avant)
- Enceintes activées Dolby (Surround)

❑ **Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p57)**

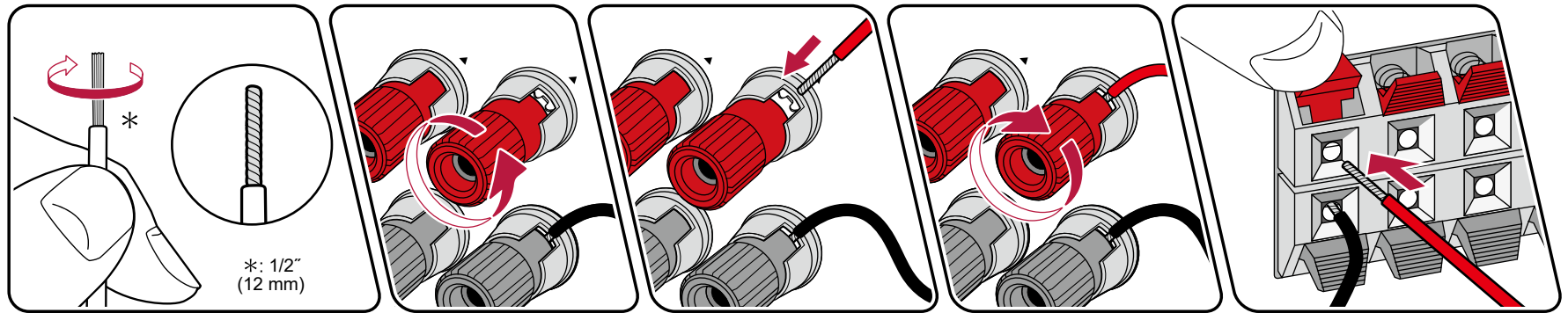
Réglages "Speaker Setup" et Raccordement des enceintes

Raccordements

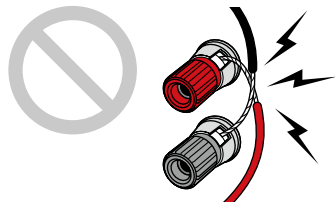
■ (Remarque) Impédance d'enceinte

Raccordez des enceintes ayant une valeur d'impédance comprise entre 4Ω et 16Ω . Si une des enceintes à raccorder possède une impédance de 4Ω ou plus et de moins de 6Ω , réglez "Speaker Impedance" à "4 ohms" pour "Speaker Setup" dans la section Initial Setup (→p89). Lors du réglage de "Speaker Impedance" depuis le menu Setup, appuyez sur  de la télécommande, et réglez "2.Speaker" – "Configuration" – "Speaker Impedance" (→p74) sur "4 ohms".

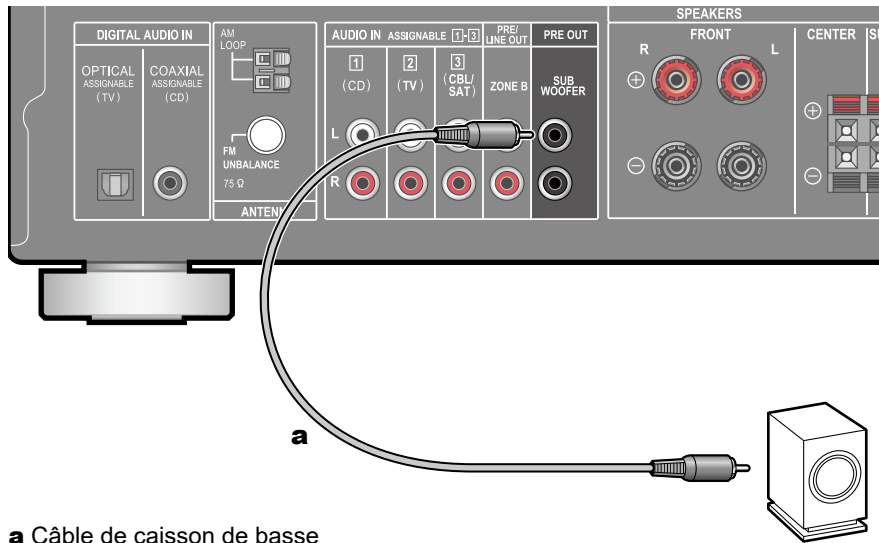
■ Raccorder les câbles d'enceintes



Connectez correctement les prises de l'appareil et les prises de l'enceinte (côté + avec côté + et côté – avec côté –) pour chaque canal. Si la connexion est mauvaise, un son grave ne sera pas reproduit correctement à cause d'une inversion de phase. Entortillez les fils exposés de l'extrémité du câble d'enceinte de sorte qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte lors du branchement. Si les fils dénudés entrent en contact avec le panneau arrière ou si les fils côté + et côté – se touchent, un dysfonctionnement risque de se produire.



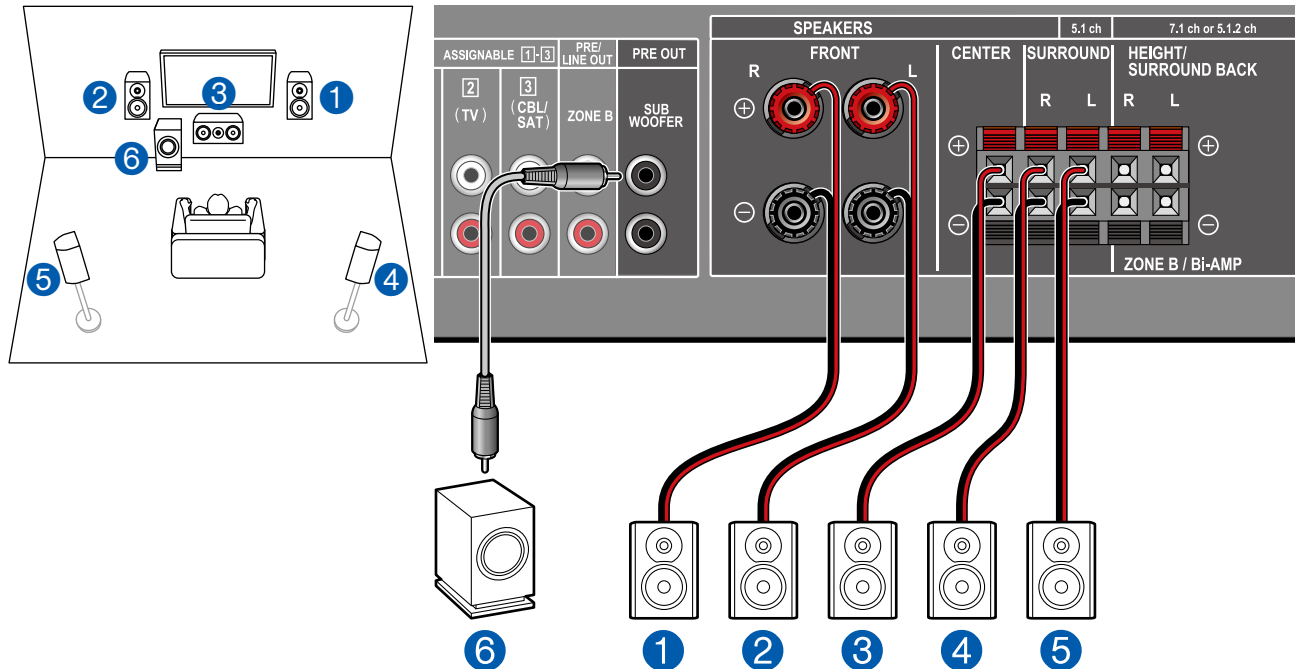
■ Raccorder les caisson de basse



a Câble de caisson de basse

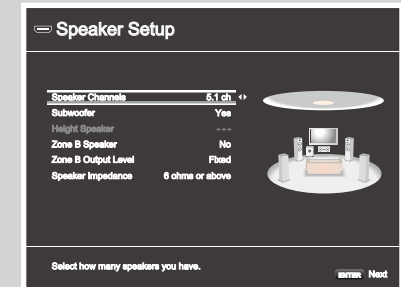
Raccordez un caisson de basse sous tension à cet appareil avec un câble pour caisson de basse. Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension. Le même signal est reproduit par chacune des prises SUBWOOFER PRE OUT.

■ Système 5.1



Il s'agit d'un système 5.1 de base. Pour plus de détails sur la disposition d'enceinte, consultez "Installation d'enceintes" (→p17).

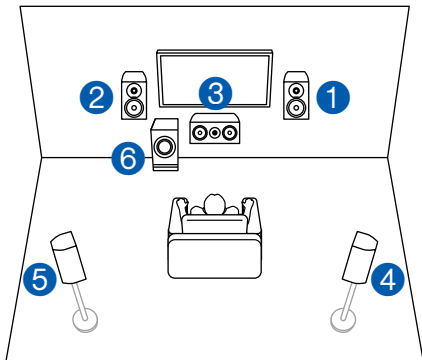
■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p90)



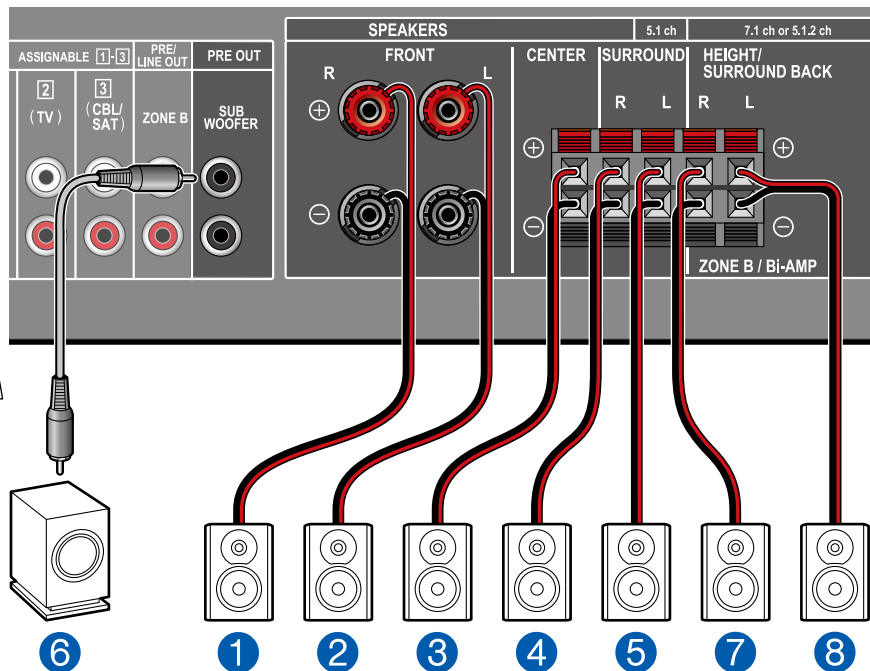
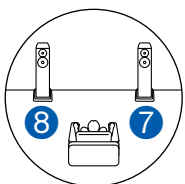
- Speaker Channels : 5.1 ch
- Subwoofer : Yes
- Height Speaker : ---
- Zone B Speaker : No
- Zone B Output Level : Réglez une valeur quelconque (→p36)
- Speaker Impedance : Réglez une valeur quelconque (→p23)

■ Système 5.1 + ZONE B SPEAKER

MAIN ROOM (ZONE A)



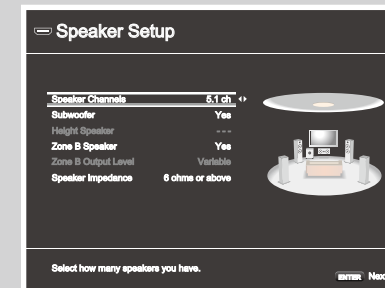
ZONE B



MAIN ROOM (ZONE A) : Il s'agit d'un système 5.1 de base. Pour plus de détails sur la disposition d'enceinte, consultez "Installation d'enceintes" (→p17).

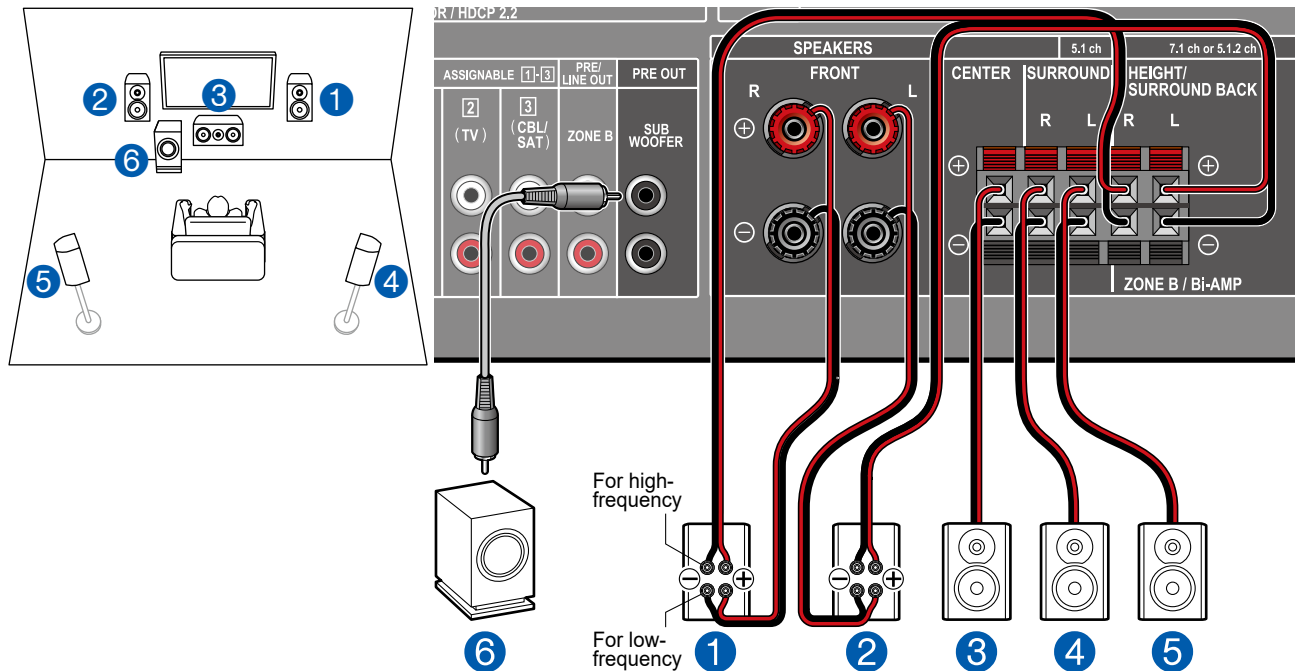
ZONE B : Lors d'une lecture en 5.1 dans la pièce principale (ZONE A), vous pouvez écouter de l'audio à 2 canaux de la même source dans une autre pièce (ZONE B) simultanément.

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p90)



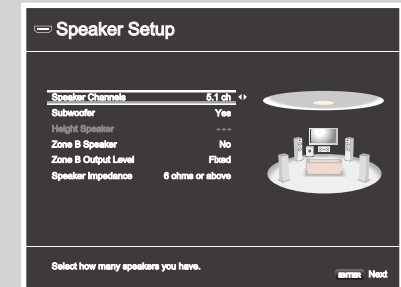
- Speaker Channels : **5.1 ch**
- Subwoofer : **Yes**
- Height Speaker : **---**
- Zone B Speaker : **Yes**
- Zone B Output Level : **Variable**
- Speaker Impedance : **Réglez une valeur quelconque** (→p23)

■ Système 5.1 (Bi-amplification des enceintes)



Vous pouvez configurer un système 5.1 (→p17) en raccordant des enceintes avant qui prennent en charge le raccordement de bi-amplification. Le raccordement de bi-amplification peut améliorer la qualité des plages graves et aiguës. Assurez-vous de retirer le cavalier raccordant les prises des graves et les prises des aiguës des enceintes qui prennent en charge la bi-amplification. Consultez également le mode d'emploi de vos enceintes.


■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p90)



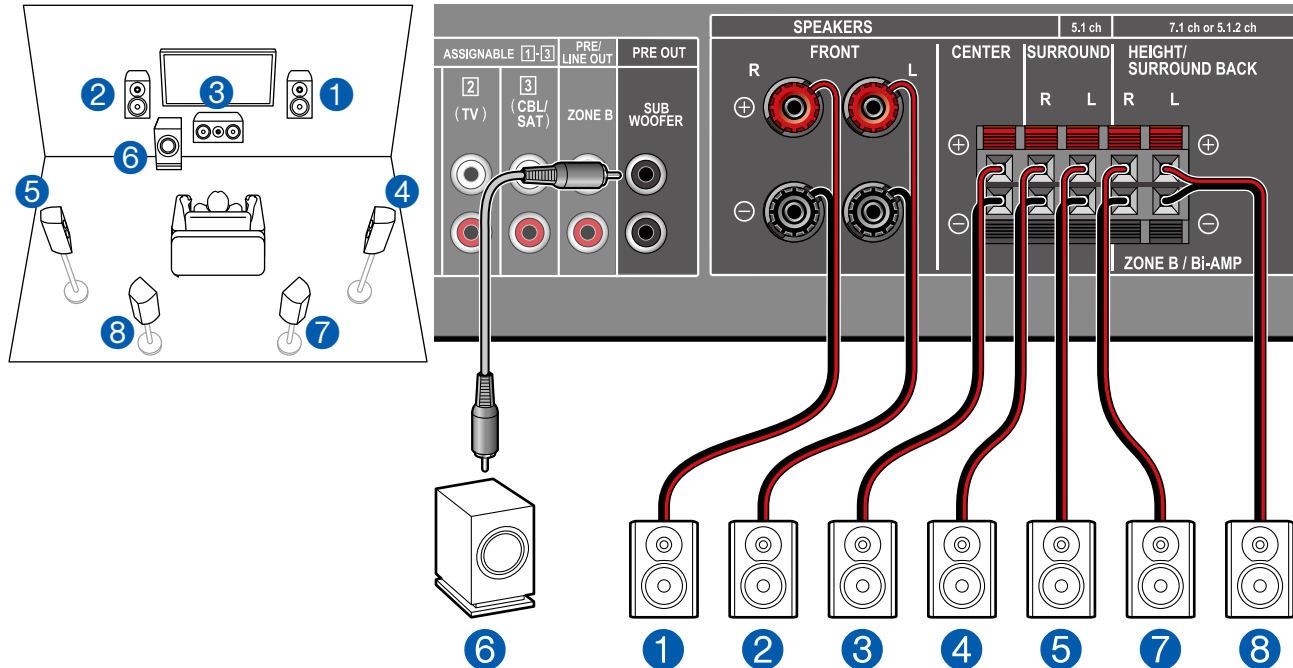
- Speaker Channels : **5.1 ch**
- Subwoofer : **Yes**
- Height Speaker : **---**
- Zone B Speaker : **No**
- Zone B Output Level : **Réglez une valeur quelconque (→p36)**
- Speaker Impedance : **Réglez une valeur quelconque (→p23)**



Configuration

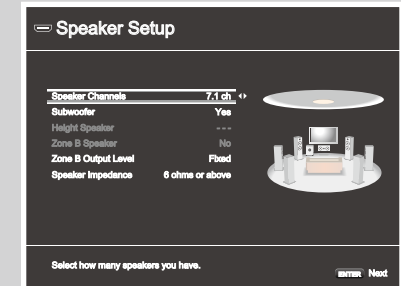
Si l'élément de réglage pour "Bi-Amp" ne s'affiche pas dans "Speaker Setup" dans la section Initial Setup, appuyez sur  sur la télécommande une fois que Initial Setup est terminé. Puis, sélectionnez "2. Speaker" - "Configuration", et réglez "Bi-Amp" sur "Yes". (→p74)

■ Système 7.1



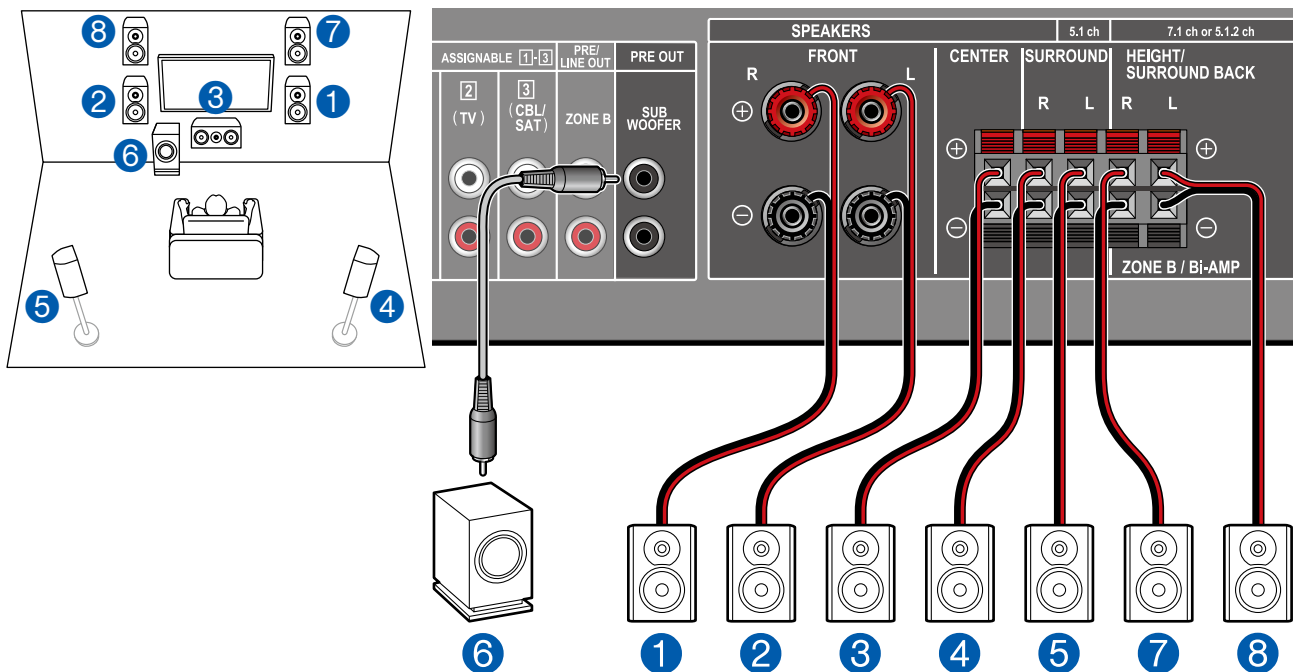
Il s'agit d'un système 7.1 constitué du système 5.1 de base auquel ont été rajoutées des enceintes surround arrière. Pour plus de détails sur la disposition d'enceinte, consultez "Installation d'enceintes" (→p18).

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p90)



- Speaker Channels : **7.1 ch**
- Subwoofer : **Yes**
- Height Speaker : **---**
- Zone B Speaker : **No**
- Zone B Output Level : **Réglez une valeur quelconque (→p36)**
- Speaker Impedance : **Réglez une valeur quelconque (→p23)**

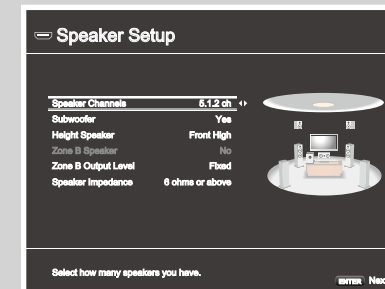
■ Système 5.1.2



Il s'agit de la combinaison d'un système 5.1 et d'enceintes en hauteur avant. Une enceinte en hauteur avant est un type d'enceinte en hauteur. Vous pouvez sélectionner uniquement un jeu d'enceintes en hauteur parmi les trois types suivants pour le raccordement.

- Exemple d'installation Enceintes en hauteur avant/Enceintes en hauteur arrière (→p20)
- Exemple d'installation Enceintes pour plafond (→p21)
- Exemple d'installation Enceintes activées Dolby (Enceintes Dolby) (→p22)

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p90)



- Speaker Channels : **5.1.2 ch**
- Subwoofer : **Yes**
- Height Speaker : **Sélectionnez le type d'enceinte en hauteur installée.**
- Zone B Speaker : **No**
- Zone B Output Level : **Réglez une valeur quelconque (→p36)**
- Speaker Impedance : **Réglez une valeur quelconque (→p23)**

Combinaisons d'enceintes

- Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension dans l'une ou l'autre combinaison.

Canaux d'enceinte	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-AMP	ZONE B (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
3.1 ch	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
4.1 ch	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
5.1 ch	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
6.1 ch	✓		✓	✓			
7.1 ch	✓	✓	✓	✓			
2.1.2 ch	✓				✓		
3.1.2 ch	✓	✓			✓		
4.1.2 ch	✓		✓		✓		
5.1.2 ch	✓	✓	✓		✓		

(*1) Vous pouvez choisir Bi-AMP ou ZONE SPEAKER.

Raccorder le téléviseur

Raccordez cet appareil entre un téléviseur et un appareil AV. Raccorder cet appareil avec le téléviseur permet de reproduire les signaux audio et vidéo de l'appareil AV sur le téléviseur, ou de lire l'audio du téléviseur sur cet appareil. Un raccordement au téléviseur varie selon que le téléviseur supporte ou pas la fonctionnalité ARC (Audio Return Channel). La fonctionnalité ARC transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Votre téléviseur prend-il en charge la fonctionnalité ARC ?

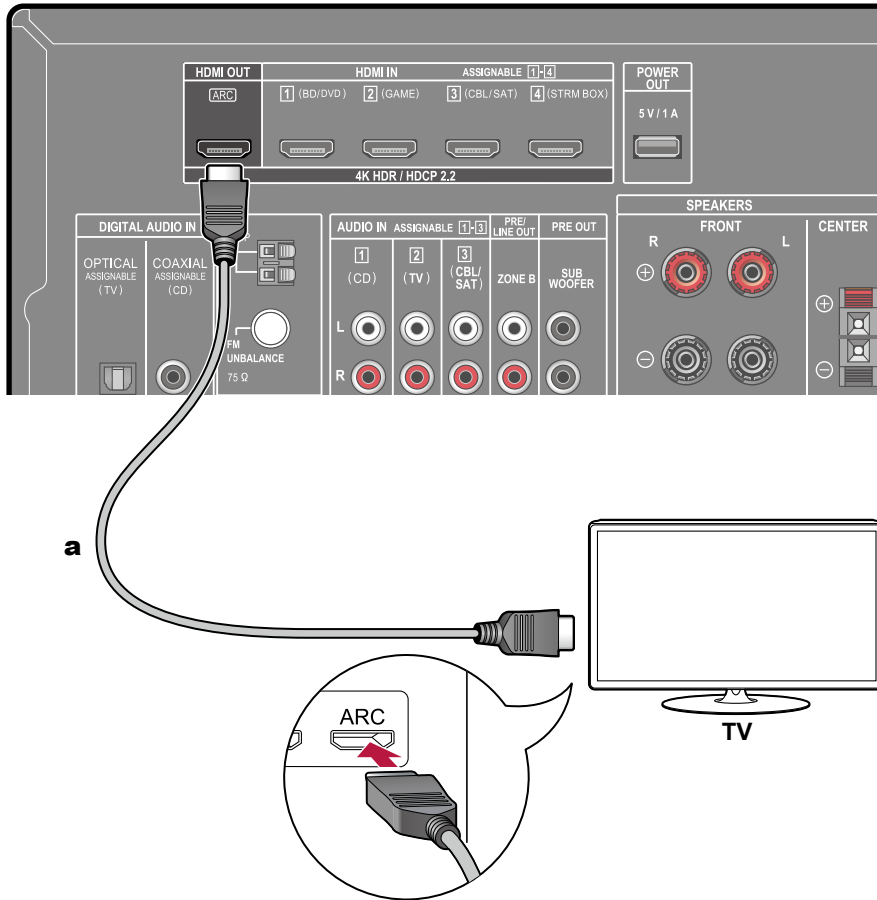
Oui

• Vers un téléviseur ARC (→[p32](#))

Non

• Vers un téléviseur non compatible ARC (→[p33](#))

Vers un téléviseur ARC



a Câble HDMI

Avec un téléviseur qui prend en charge la fonction ARC (Audio Return Channel) (*), utilisez uniquement le câble HDMI pour un raccordement au téléviseur. Pour raccorder, utilisez la prise HDMI IN du téléviseur qui prend en charge la fonctionnalité ARC. Vous raccordez le câble HDMI au port étiqueté OUT côté récepteur.

- Si une vidéo haute définition 4K est lue, utilisez un câble HDMI haute vitesse premium ou un câble HDMI haute vitesse premium avec Ethernet dont l'emballage comporte une étiquette "PREMIUM Certified Cable".

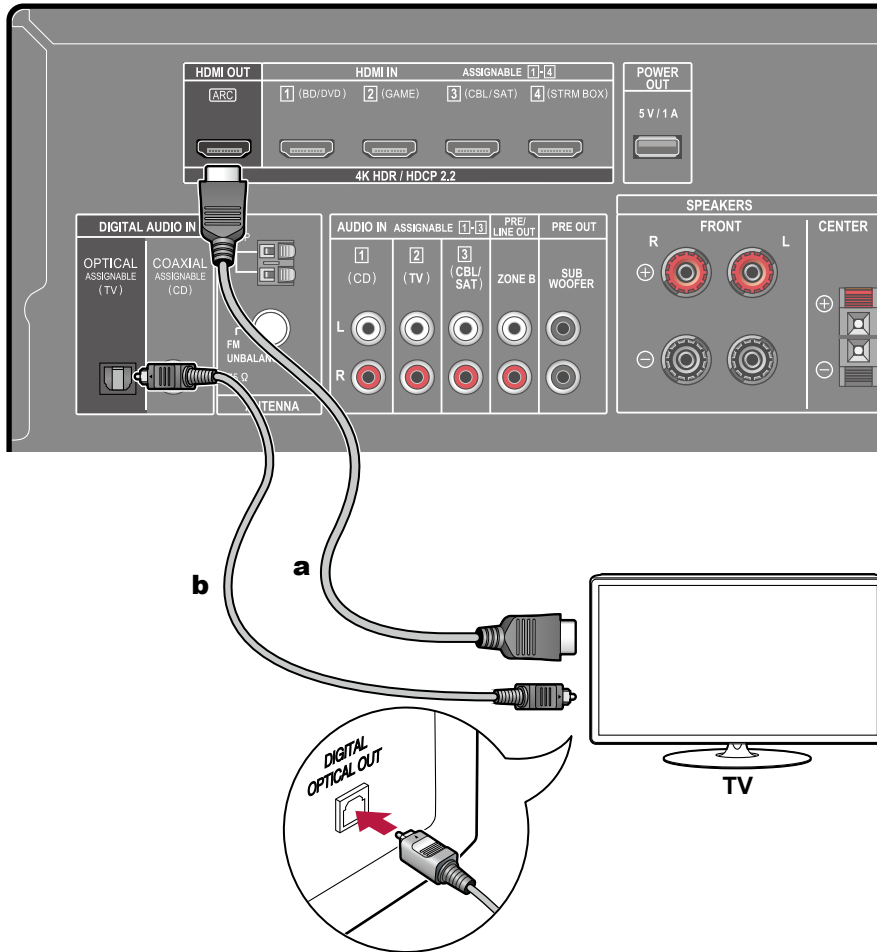


Configuration

- Des réglages sont nécessaires pour utiliser la fonctionnalité ARC. Sélectionnez "Yes" pour "3. ARC Setup" dans Initial Setup (→[p89](#)). Si "No, Skip" est sélectionné, des réglages sont nécessaires dans le menu Setup une fois que Initial Setup a été effectué. Appuyez sur de la télécommande, et réglez "6. Hardware" – "HDMI" – "Audio Return Channel" sur "On". (→[p84](#))
- Pour les réglages détaillés du raccordement du téléviseur, de la fonction CEC et de la sortie audio, consultez le mode d'emploi du téléviseur.

(*) Fonction ARC : Cette fonctionnalité transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Le raccordement à un téléviseur compatible ARC ne nécessite qu'un seul câble HDMI. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Vers un téléviseur non compatible ARC



a Câble HDMI, **b** Câble optonumérique

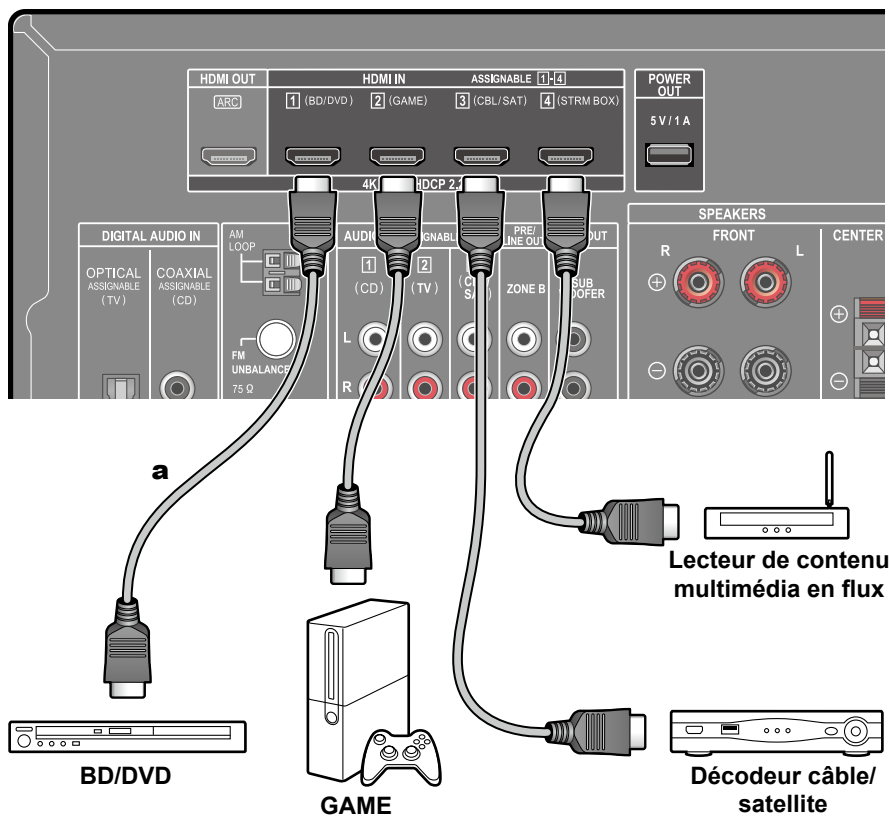
Si le téléviseur ne prend pas en charge la fonctionnalité ARC (Audio Return Channel) (*), raccordez un câble HDMI ainsi qu'un câble optonumérique. Si le téléviseur ne dispose pas de prise DIGITAL OPTICAL OUT, vous pouvez utiliser un câble audio analogique avec la prise AUDIO IN TV.

- Si vous utilisez un décodeur câble, etc. raccordé à la prise d'entrée de cet appareil pour regarder la télévision (sans le tuner intégré du téléviseur), le raccordement d'un câble optonumérique ou d'un câble audio analogique n'est pas nécessaire.
- Si une vidéo haute définition 4K est lue, utilisez un câble HDMI haute vitesse premium ou un câble HDMI haute vitesse premium avec Ethernet dont l'emballage comporte une étiquette "PREMIUM Certified Cable".

(*) Fonction ARC : Cette fonctionnalité transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Le raccordement à un téléviseur compatible ARC ne nécessite qu'un seul câble HDMI. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Raccorder les appareils de lecture

Raccorder un appareil AV avec prise HDMI installée



a Câble HDMI

Il s'agit d'un exemple de raccordement avec un appareil AV possédant de prise HDMI. En raccordant un appareil AV conforme à la norme CEC (Consumer Electronics Control), vous pouvez utiliser la fonctionnalité HDMI CEC (*) qui établit une liaison avec les sélecteurs d'entrée, etc. et la fonctionnalité HDMI Standby Through qui vous permet de transférer les signaux vidéo et audio provenant de l'appareil AV sur le téléviseur même si cet appareil est en veille. De plus, la prise POWER OUT située sur le panneau arrière peut alimenter (5 V / 1 A) un lecteur de contenu multimédia raccordé à la prise HDMI IN de cet appareil. Pour fournir de l'énergie même lorsque cet appareil est en mode veille, changez la valeur de réglage de veille de sortie d'alimentation "USB Power Out at Standby" (→p86) sur "On".

- Si une vidéo haute définition 4K est lue, utilisez un câble HDMI haute vitesse premium ou un câble HDMI haute vitesse premium avec Ethernet dont l'emballage comporte une étiquette "PREMIUM Certified Cable".
- La prise POWER OUT ne prend pas en charge la lecture de fichier musicaux ou l'alimentation vers des smartphones/tablettes ou autres périphériques.

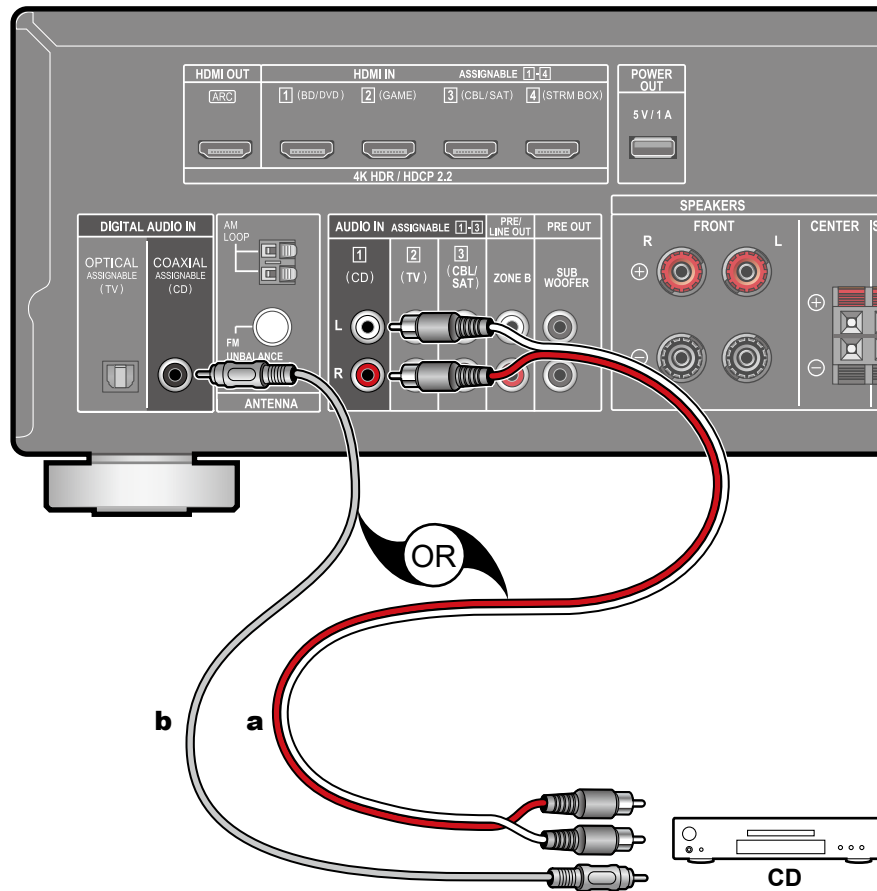


Configuration

- La fonctionnalité HDMI CEC et la fonctionnalité HDMI Standby Through sont automatiquement activées, lorsque "Yes" est sélectionné pour "3. ARC Setup" dans Initial Setup (→p89). Si "No, Skip" est sélectionné, des réglages sont nécessaires dans le menu Setup une fois que Initial Setup a été effectué. Appuyez sur la touche de la télécommande et sélectionnez "6. Hardware" - "HDMI" pour effectuer les réglages. (→p83)
- Pour bénéficier du son surround numérique, y compris Dolby Digital, la sortie audio du lecteur de disque Blu-ray raccordé, etc. devra être réglée sur la sortie Bitstream.

(*) La fonctionnalité HDMI CEC : Cette fonction permet différentes commandes de liaison avec des appareils conformes CEC comme commuter les sélecteurs d'entrée verrouillant un lecteur conforme CEC, commuter la sortie audio entre le téléviseur et cet appareil ou régler le volume à l'aide de la télécommande d'un téléviseur conforme CEC et mettre automatiquement en veille cet appareil lorsque le téléviseur est éteint.

Raccorder un appareil Audio

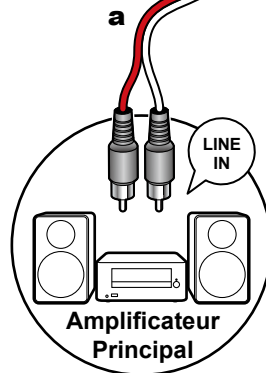
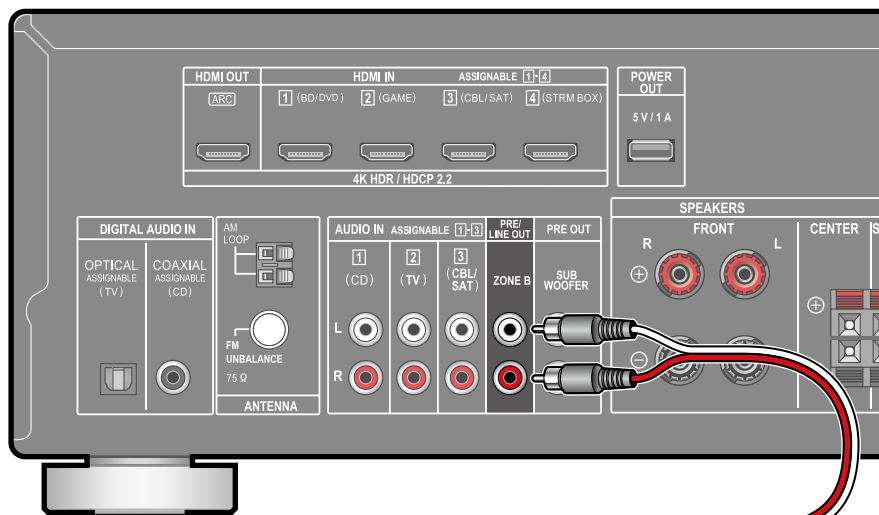


Exemple de raccordement avec un appareil audio. Raccordez un lecteur CD à l'aide d'un câble coaxial numérique ou d'un câble audio analogique.

a Câble audio analogique, **b** Câble coaxial numérique

Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Connexion ZONE B)

Raccorder un amplificateur principal (ZONE B)



a Câble audio analogique

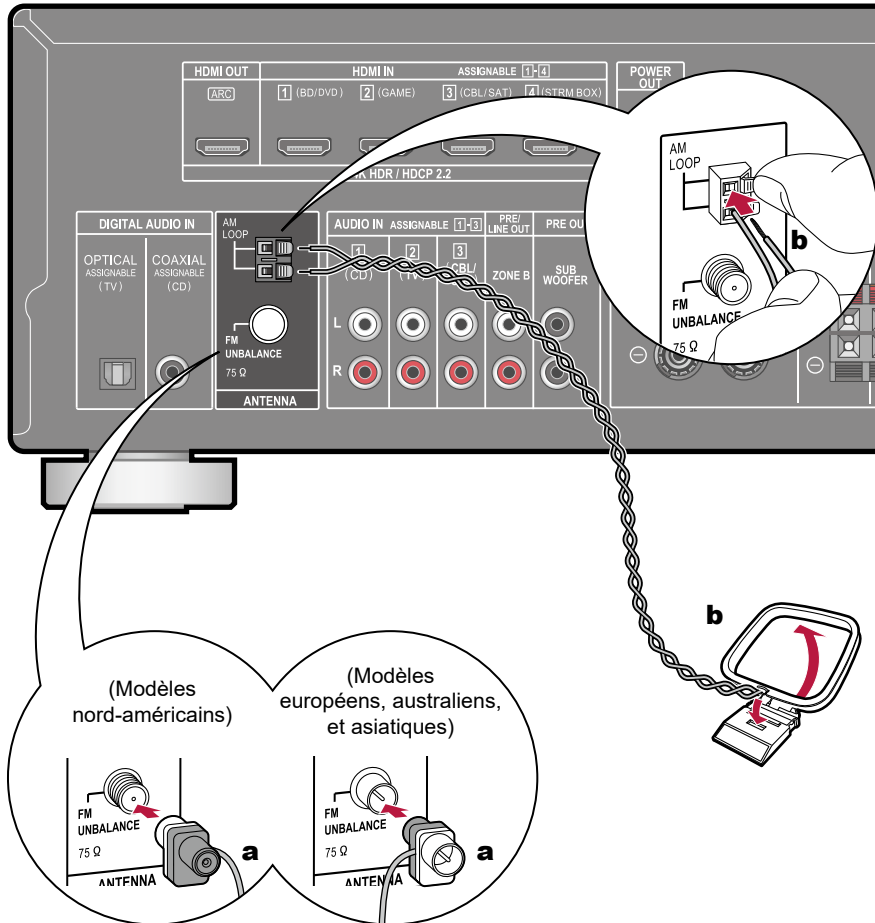
Lors d'une lecture dans la pièce principale (ZONE A), vous pouvez écouter de l'audio à 2 canaux de la même source dans une autre pièce (ZONE B) simultanément. Utilisez un câble audio analogique pour raccorder la prise ZONE B PRE/LINE OUT de cette unité et la prise LINE IN de l'amplificateur principal ou de l'amplificateur de puissance dans l'autre pièce.



Configuration

Lors du raccordement de l'amplificateur de puissance, réglez "Zone B Output Level" sur "Variable" pour "Speaker Setup" dans la section Initial Setup (→p89). Lors du réglage de "Zone B Output Level" depuis le menu Setup, appuyez sur sur la télécommande, et réglez "2.Speaker" - "Configuration" - "Zone B Output Level" (→p74) sur "Variable". Si ce n'est pas configuré, un volume important est restitué et l'amplificateur de puissance, les enceintes, etc. risquent d'être endommagés.

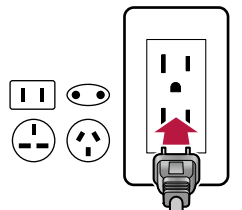
Brancher les antennes



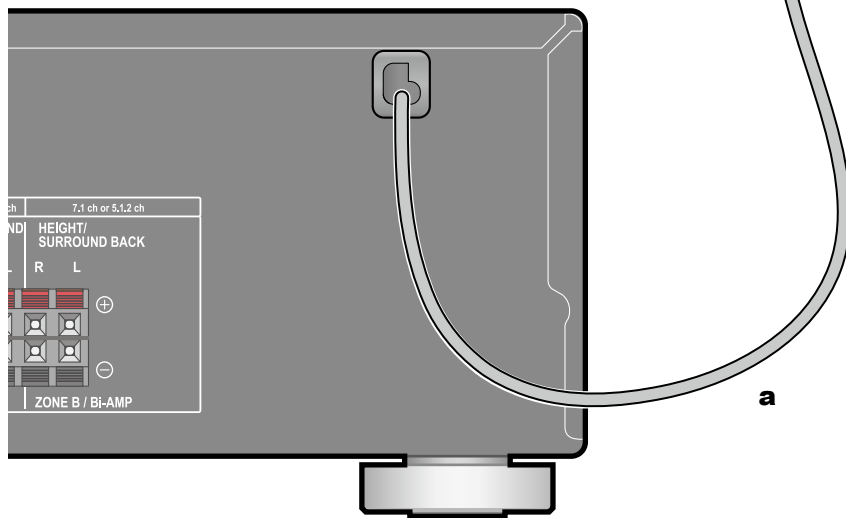
a Antenne FM intérieure, **b** Antenne cadre AM

Raccordez l'antenne à cet appareil, et installez l'antenne dans la meilleure position pour l'écoute lors de la réception de signaux radio. Fixez l'antenne FM intérieure au mur à l'aide de punaises ou de ruban adhésif.

Branchement du cordon d'alimentation



Branchez le cordon d'alimentation une fois que tous les autres raccordements ont été effectués.



a Cordon d'alimentation

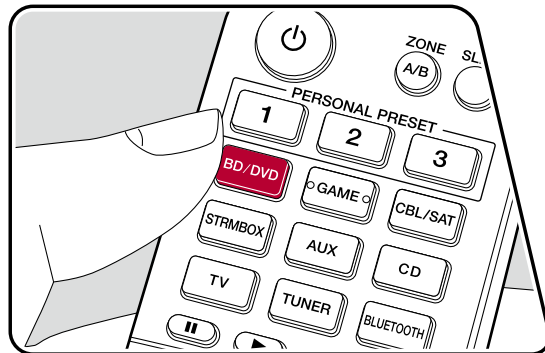
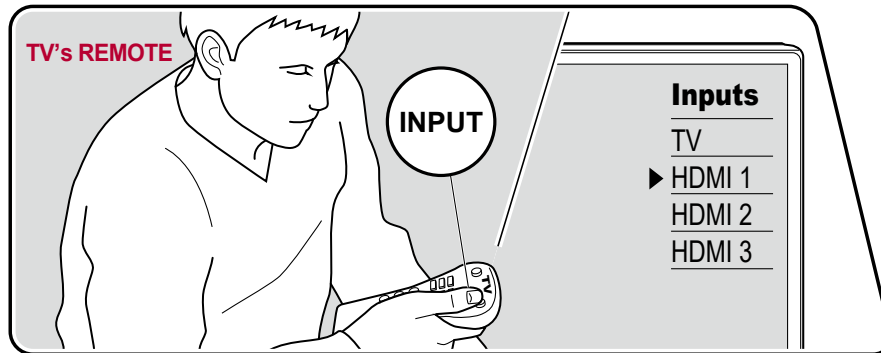
Lecture

Lecture d'un appareil AV	40
Lecture BLUETOOTH®	41
Écoute de la radio AM/FM	42
Lecture ZONE B	47
Fonctions pratiques	49
Mode d'écoute	54

Lecture d'un appareil AV

Vous pouvez écouter le son provenant des appareils AV tels que des lecteurs de disques Blu-ray avec cet appareil.

Commandes de base



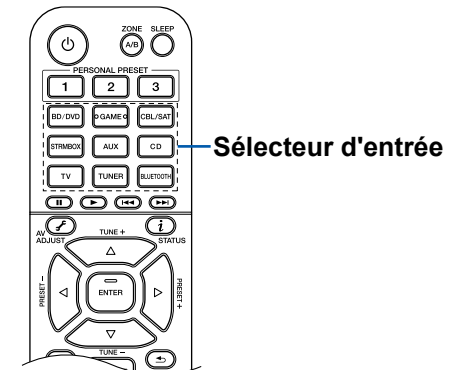
Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
2. Appuyez sur le sélecteur d'entrée portant le même nom que la prise sur laquelle le lecteur est raccordé.

Par exemple, appuyez sur la touche BD/DVD pour lire le lecteur raccordé à la prise BD/DVD. Appuyez sur TV pour écouter le son du téléviseur.

- Lorsque la fonction de liaison CEC marche, l'entrée change automatiquement lorsqu'un téléviseur ou un lecteur conformes CEC est raccordé à cet appareil à l'aide d'un raccordement HDMI.

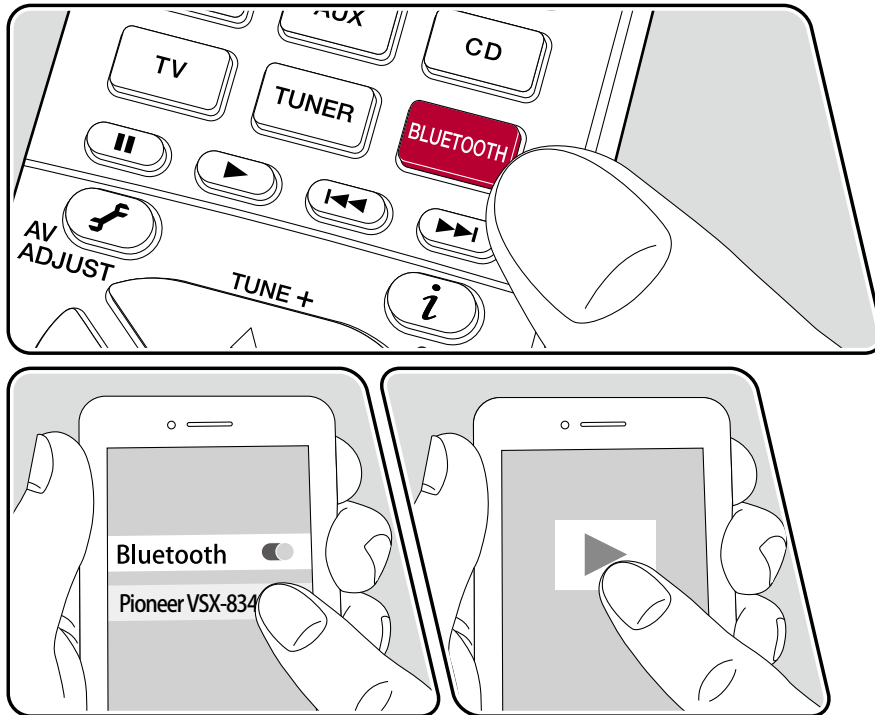
3. Démarrez la lecture sur l'appareil AV.



Lecture BLUETOOTH®

Vous pouvez lire à distance l'audio d'un périphérique compatible avec la technologie BLUETOOTH, comme un smartphone.

Commandes de base



Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

Jumelage

1. Lorsque vous appuyez sur la touche BLUETOOTH, "Now Pairing..." apparaît sur l'afficheur de cet appareil et le mode appairage s'active.

Now Pairing...

2. Activez (mettez en marche) la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH, puis sélectionnez cet appareil parmi les périphériques affichés. Si un mot de passe est requis, entrez "0000".
 - Cet appareil s'affiche sous le nom "Pioneer VSX-834 XXXXXX".
 - Pour connecter un autre périphérique compatible BLUETOOTH, appuyez sur la touche BLUETOOTH jusqu'à ce que "Now Pairing..." s'affiche, puis effectuez l'étape 2. Cet appareil peut mémoriser les informations d'appareil de 8 périphériques appairés.
 - La zone de couverture est d'environ 48'/15 m. Notez que la connexion n'est pas toujours garantie avec tous les périphériques compatibles BLUETOOTH.

Lecture

1. Effectuez la procédure de connexion sur le périphérique compatible BLUETOOTH.
2. Lecture des fichiers musicaux.

L'entrée sur cet appareil passe automatiquement sur "BLUETOOTH".

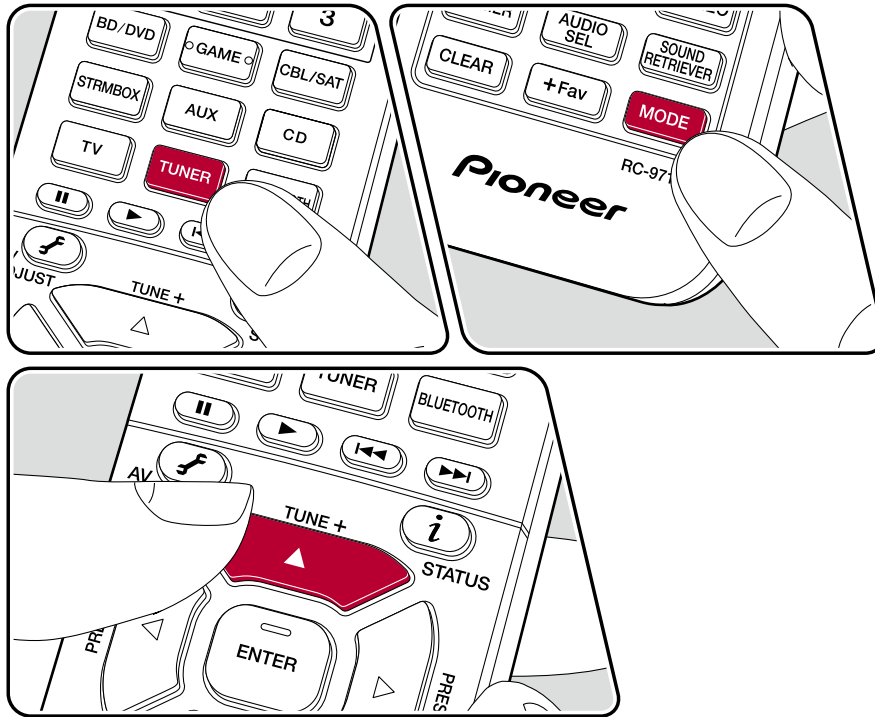
Augmentez le volume du périphérique compatible BLUETOOTH jusqu'à un niveau correct.

- À cause des caractéristiques de la technologie sans fil BLUETOOTH, le son produit par cet appareil peut être légèrement en retard par rapport au son lu par le périphérique compatible BLUETOOTH.

Écoute de la radio AM/FM

Vous pouvez réceptionner des stations de radio AM et FM sur cet appareil grâce au tuner intégré.

Syntonisation d'une station de radio



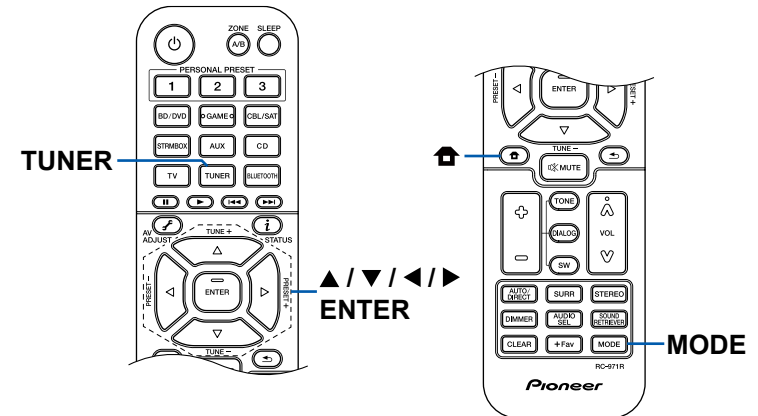
Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

Syntonisation automatique

1. Appuyez sur TUNER à plusieurs reprises pour sélectionner "AM" ou "FM".
2. Appuyez à plusieurs reprises sur MODE pour afficher "TunMode: Auto" sur l'afficheur.

TunMode: Auto

3. Lorsque vous appuyez sur les curseurs ▲/▼, la syntonisation automatique démarre et la recherche s'arrête lorsqu'une station est trouvée. Lorsqu'une station de radio est syntonisée, le témoin "TUNED" s'allume sur l'afficheur. Lorsqu'une station de radio FM est syntonisée, le témoin "STEREO" s'allume.



Lorsque la réception des émissions FM est faible : Effectuez la procédure de "Syntonisation manuelle" (→[p43](#)). Notez que si vous effectuez la syntonisation manuelle, la réception des émissions FM sera monophonique plutôt que stéréo, quelle que soit la sensibilité de la réception.

Syntonisation manuelle


Notez que si vous effectuez la syntonisation manuelle, la réception des émissions FM sera monophonique plutôt que stéréo, quelle que soit la sensibilité de la réception.

1. Appuyez sur TUNER à plusieurs reprises pour sélectionner "AM" ou "FM".
2. Appuyez à plusieurs reprises sur MODE pour afficher "TunMode: Manual" sur l'afficheur.

```
TunMode: Manual
```

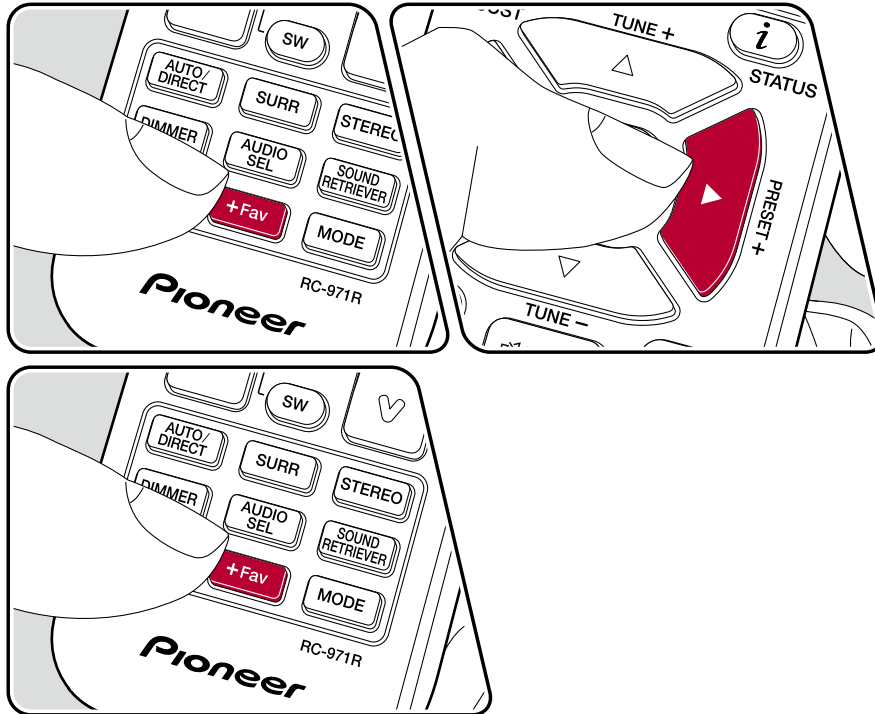
3. Tout en appuyant sur les curseurs ▲ / ▼, sélectionnez la station de radio désirée.
 - La fréquence change d'1 pas à chaque fois que vous appuyez sur les curseurs ▲ / ▼. La fréquence change en continu si la touche est maintenue enfoncée, et s'arrête lorsque la touche est relâchée.

Réglage du pas de fréquence

Appuyez sur , et à l'aide des curseurs et ENTER, sélectionnez "7. Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" ou "AM Frequency Step", puis sélectionnez le pas de fréquence de votre région. Notez que lorsque ce réglage est changé, toutes les stations de radio pré-réglées sont supprimées.

Prérégler une station de radio (→[p44](#))

Prérégler une station de radio



Procédure d'enregistrement

Vous pouvez prérégler jusqu'à 40 de vos stations de radio AM/FM favorites.

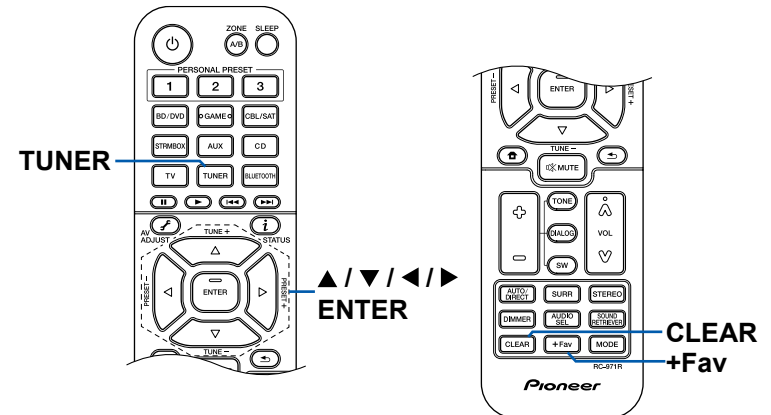
Après être syntonisé sur la station de radio AM/FM que vous voulez mémoriser, effectuez la procédure suivante.

1. Appuyez sur +Fav de manière à ce que le numéro préréglé clignote sur l'afficheur.

FM 87.5 MHz

2. Pendant que le numéro de préréglage clignote (environ 8 secondes), appuyez plusieurs fois sur les curseurs ◀/▶ pour sélectionner un numéro entre 1 et 40.
3. Appuyez une nouvelle fois sur +Fav pour enregistrer la station.

Lorsque la station est enregistrée, le numéro de préréglage s'arrête de clignoter. Répétez ces étapes pour enregistrer toutes vos stations de radio AM/FM préférées.



Sélectionner une station de radio préréglée

1. Appuyez sur TUNER.
2. Appuyez sur les curseurs ◀/▶ pour sélectionner un numéro préréglé.

Supprimer une station de radio préréglée

1. Appuyez sur TUNER.
2. Appuyez sur les curseurs ◀/▶ pour sélectionner le numéro préréglé à supprimer.
3. Après avoir appuyé sur la touche +Fav, appuyez sur CLEAR pendant que le numéro préréglé clignote, et supprimez le numéro préréglé. Lorsqu'il est supprimé, le numéro sur l'afficheur disparaît.

❑ **Utilisation du RDS (Modèles européens, australiens, et asiatiques) (→[p46](#))**

Utilisation du RDS (Modèles européens, australiens, et asiatiques)

RDS est l'acronyme de Radio Data System et il s'agit d'une méthode de transmission de données par signaux radio FM. Dans les régions où RDS peut être utilisé, lorsque vous syntonisez sur une station de radio diffusant les informations du programme, le nom de la station de radio s'affiche sur l'afficheur. Lorsque vous appuyez sur la touche **i** de la télécommande dans cet état, vous pouvez utiliser les fonctions suivantes.

Affichage texte d'information (Radio Text)

1. Pendant que le nom de la station apparaît sur l'afficheur, appuyez une fois sur la touche **i** de la télécommande.
Le texte radio (RT), qui est de l'information texte transmise par la station, apparaît en défilant sur l'afficheur. "No Text Data" s'affiche lorsqu'aucune information de texte n'est transmise.

Recherche des stations par type de programme

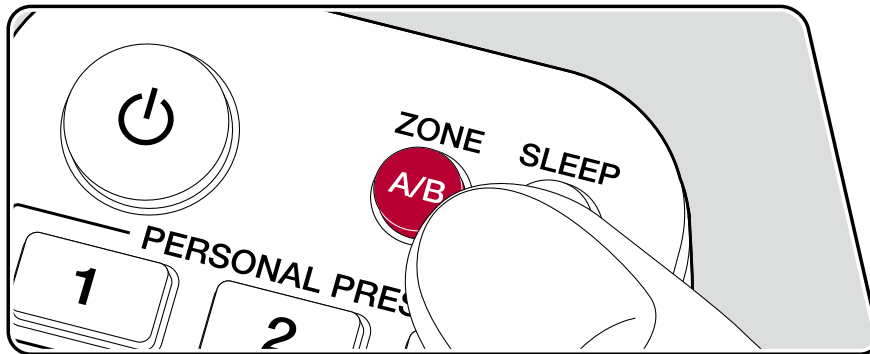
1. Pendant que le nom de la station apparaît sur l'afficheur, appuyez deux fois sur la touche **i** de la télécommande.
 - Si aucun des types de programme n'est réglé pour la station de radio en cours de réception, "None" s'affiche.
2. Appuyez sur les curseurs ◀/▶ de la télécommande pour sélectionner le type de programme que vous désirez chercher, puis appuyez sur la touche ENTER pour lancer la recherche.
 - Les types de programme affichés sont les suivants : None / News (Actualités) / Affairs (Questions d'actualité) / Info (Informations) / Sport / Educate (Enseignement) / Drama / Culture / Science (Sciences et Technologie) / Varied / Pop M (musique Pop) / Rock M (musique Rock) / Easy M (Station de musique grand public) / Light M (Classique pour amateur) / Classics (Classique pour connaisseur) / Other M (Autre musique) / Weather / Finance / Children (Programmes pour enfants) / Social (Affaires sociales) / Religion / Phone In / Travel / Leisure / Jazz (Musique jazz) / Country (Musique country) / Nation M (Variétés nationales) / Oldies (Anciens tubes) / Folk M (Musique folk) / Document (Documentaire)

- Les informations affichées peuvent ne pas correspondre au contenu transmis par la station.
3. Lorsqu'une station est trouvée, la station clignote sur l'afficheur. Une pression sur la touche ENTER dans cet état permet de recevoir cette station. Si vous n'appuyez pas sur la touche ENTER, l'appareil commence à chercher une autre station.
 - Si aucune station n'est trouvée, le message "Not Found" s'affiche.
 - Des caractères inhabituels peuvent s'afficher lorsque l'appareil reçoit des caractères non pris en charge. Ce n'est pas un dysfonctionnement. De plus, si le signal provenant d'une station est faible, les informations peuvent ne pas s'afficher.

Lecture ZONE B

Lors d'une lecture dans la pièce principale (ZONE A), vous pouvez écouter de l'audio de la même source dans une autre pièce (ZONE B) simultanément.

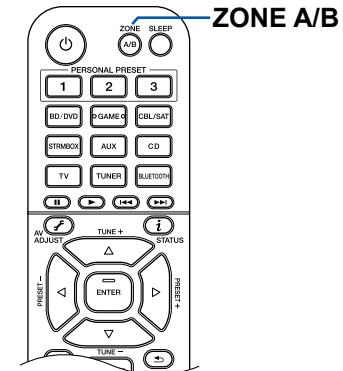
Lecture




- Appuyez sur ZONE A/B pour sélectionner une destination de sortie audio.
 - ZONE A : Permet de restituer l'audio uniquement dans la pièce principale (ZONE A). "A" s'allume sur l'afficheur de l'appareil principal.
 - ZONE B : Permet de restituer l'audio uniquement dans l'autre pièce (ZONE B). "B" s'allume sur l'afficheur de l'appareil principal.
 - ZONE A+B : Permet de restituer l'audio dans la pièce principale (ZONE A) et dans l'autre pièce (ZONE B). "A" et "B" s'allument sur l'affichage de l'appareil principal.

A B

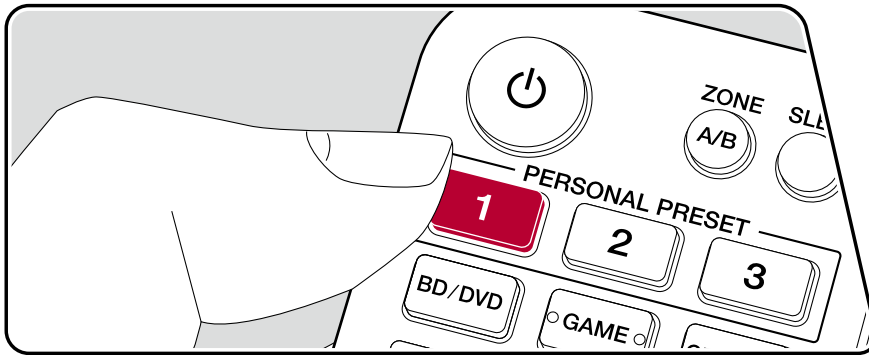
- Démarrez la lecture sur l'appareil AV.



3. Si l'appareil est raccordé à l'amplificateur principal dans une autre pièce, réglez le volume sur l'amplificateur principal. Si l'appareil est raccordé à l'amplificateur de puissance ou à l'enceinte ZONE dans une autre pièce, réglez le volume sur la télécommande.
 - Lors du raccordement de l'amplificateur de puissance, réglez "Zone B Output Level" sur "Variable" pour "Speaker Setup" dans la section Initial Setup (→[p89](#)). Lors du réglage de "Zone B Output Level" depuis le menu Setup, appuyez sur  sur la télécommande, et réglez "2.Speaker" - "Configuration" - "Zone B Output Level" (→[p74](#)) sur "Variable". Si ce n'est pas configuré, un volume important est restitué et l'amplificateur de puissance, les enceintes, etc. risquent d'être endommagés.
 - Si "ZONE A+B" est sélectionné comme une destination de sortie audio, vous pouvez sélectionner uniquement le mode d'écoute "Stereo" pour la pièce principale (ZONE A) lors de l'utilisation de la disposition d'enceinte de 2.1 canaux. Lors de l'utilisation de la disposition d'enceinte de 3.1 canaux ou plus, vous pouvez sélectionner uniquement le mode d'écoute "Ext.Stereo".

Fonctions pratiques

Utilisation de PERSONAL PRESET

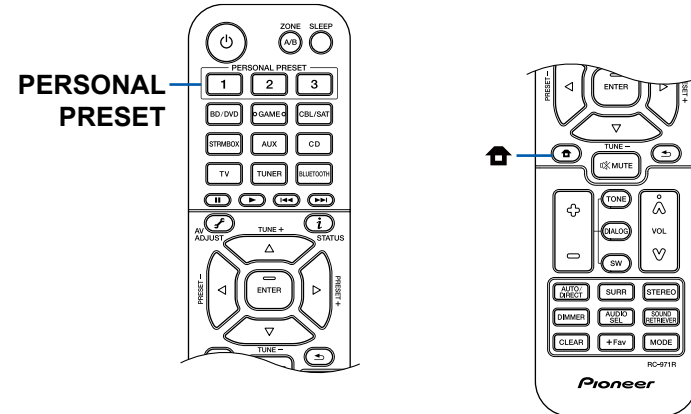


Enregistrement

Vous pouvez enregistrer des réglages (→p50) comme le sélecteur d'entrée actuel et le mode d'écoute avec les trois touches PERSONAL PRESET, et appeler un réglage enregistré en une seule opération. p. ex.) Une pression sur la touche PERSONAL PRESET commute automatiquement le sélecteur d'entrée sur "TUNER" afin de recevoir la station enregistrée. De même, le mode d'écoute et le niveau du volume sont commutés comme lors de l'enregistrement.

Effectuez les étapes suivantes dans l'état du réglage à enregistrer.

1. Maintenez enfoncée une des touches 1 à 3 de PERSONAL PRESET.
2. "Preset Written" apparaît sur l'afficheur, et le réglage est enregistré. Si l'enregistrement a déjà été effectué, le réglage enregistré est écrasé.



Réglages pouvant être enregistrés


Les réglages suivants peuvent être enregistrés avec PERSONAL PRESET.

- Sélecteur d'entrée (les stations de radio AM/FM peuvent également être enregistrées.)
 - Mode d'écoute
 - Niveau du volume (limite supérieure "-32 dB")
 - Destination de sortie (Zone)
 - Fonctions du Sound Retriever "On" et "Off"
 - TREBLE/BASS/DIALOG, etc.
- * Quand les stations de radio AM/FM sont enregistrées, les numéros réglés du TUNER "38", "39" et "40" (→[p44](#)) sont écrasés.

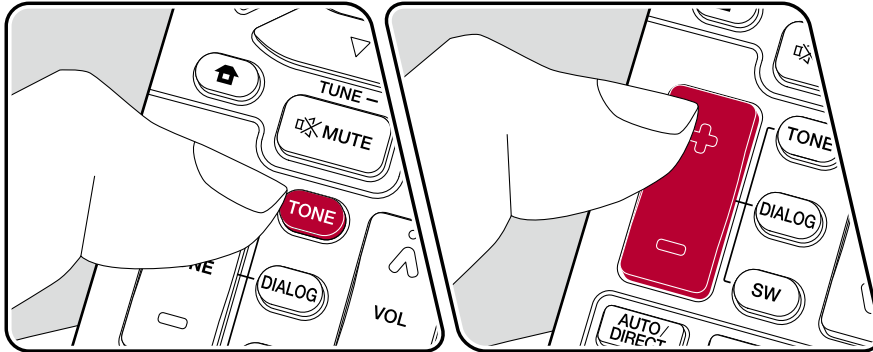
Utilisation des réglages enregistrés

1. Appuyez sur une des touches 1 à 3 de PERSONAL PRESET avec laquelle les réglages ont été enregistrés.
 - Une pression sur les touches PERSONAL PRESET mettent l'appareil sous tension même si l'appareil principal est en mode veille.

Vérification des paramètres enregistrés

1. Appuyez sur , sélectionnez "1. Input/Output Assign" - "PERSONAL PRESET Information" sur le menu Setup (→[p73](#)), et appuyez sur ENTER.
2. Les réglages enregistrés sont affichés dans la liste.
 - Certains des éléments comme la fonction Sound Retriever n'apparaissent pas dans la liste.

Ajuster la tonalité



Réglage de TREBLE/BASS

Vous pouvez régler la qualité du son des enceintes.

1. Appuyez sur TONE à plusieurs reprises pour sélectionner Treble ou Bass et réglez le contenu.
 Treble : Améliore ou modère la gamme de tonalités aigus des enceintes.
 Bass : Améliore ou modère la gamme de tonalités graves des enceintes.
2. Appuyez sur + ou - pour le réglage.

Régler DIALOG

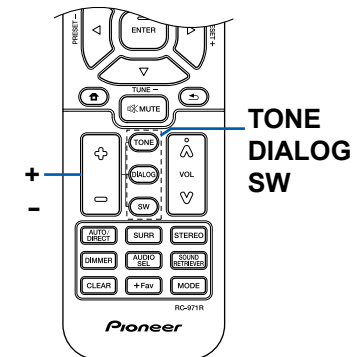
Permet d'accentuer les dialogues de films et les paroles des chansons pour les écouter plus facilement. Particulièrement efficace pour les dialogues de films. L'effet est produit même si l'enceinte centrale n'est pas utilisée. Sélectionnez le niveau désiré de "1" (bas) à "5" (élevé).

1. Appuyez sur DIALOG.
2. Appuyez sur + ou - pour le réglage.
 - La sélection n'est pas possible ou le résultat risque de ne pas être celui désiré en fonction de la source d'entrée et du réglage du mode d'écoute.

Régler SUBWOOFER

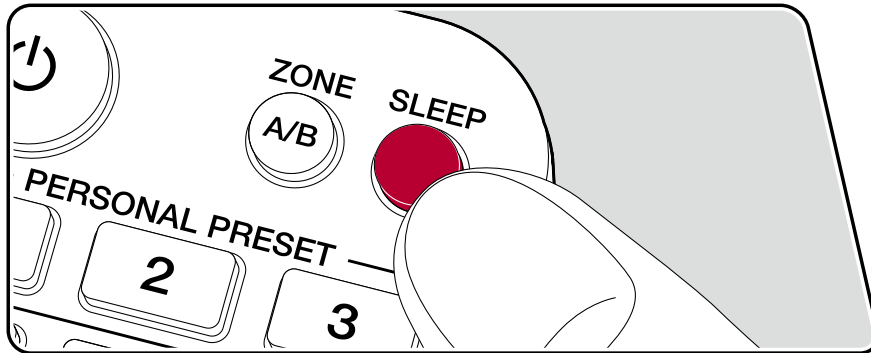
Réglez le niveau d'enceinte du caisson de basse tout en écoutant du son.

1. Appuyez sur SW.



2. Appuyez sur + ou - pour régler le niveau entre "-15.0 dB" et "+12.0 dB".
 - Si vous réglez l'appareil en mode veille, les réglages que vous avez effectués reviendront à leur état précédent.


Sleep Timer



Vous pouvez laisser l'appareil passer automatiquement en veille lorsque le temps spécifié s'est écoulé.

Appuyez sur la touche SLEEP sur la télécommande pour sélectionner une valeur entre "30 min", "60 min" et "90 min".

"Off" : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.

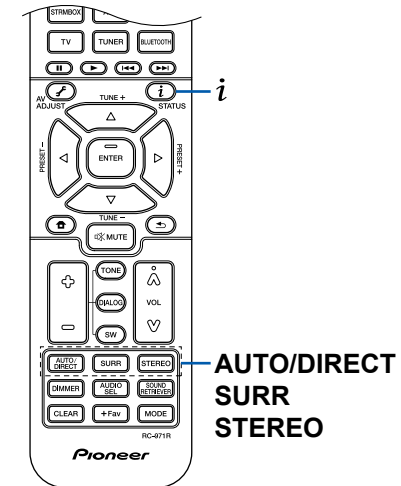
Vous pouvez également effectuer ce réglage en appuyant sur la touche  sur la télécommande et en sélectionnant "6. Hardware" – "Power Management" – "Sleep Timer" (→[p85](#)) dans le menu Setup.

Mode d'écoute

Vous pouvez changer le mode d'écoute durant la lecture en appuyant plusieurs fois sur "AUTO/DIRECT", "SURR", ou "STEREO".

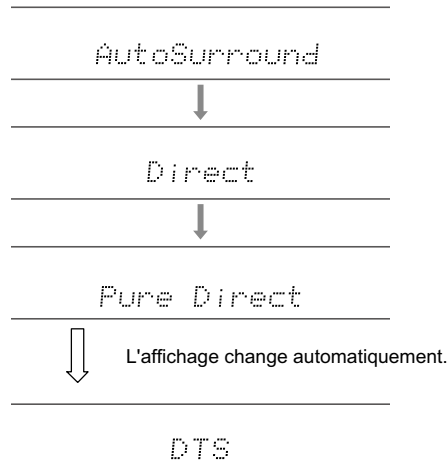
Sélection d'un mode d'écoute

- Chacune des touches AUTO/DIRECT, SURR, et STEREO enregistre le dernier mode d'écoute sélectionné. Si le contenu lu est incompatible avec le mode d'écoute sélectionné en dernier, le mode d'écoute le plus normal pour le contenu en question est automatiquement sélectionné.
- Pour les détails des effets de chaque mode d'écoute, consultez "Les effets du mode d'écoute" (→p59).
- Pour connaître les modes d'écoute sélectionnables pour chacun des formats audio des signaux d'entrée, consultez "Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables" (→p63).



■ Touche AUTO/DIRECT

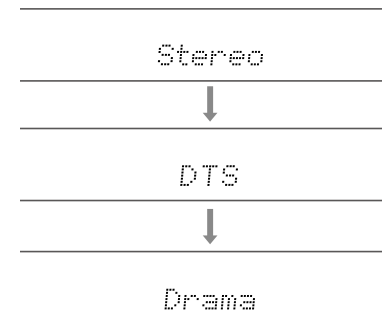
Appuyez plusieurs fois et les modes d'écoute adaptés au signal d'entrée commutent entre "Auto Surround", "Direct", et "Pure Direct". Après en avoir sélectionné un, "Auto Surround" (ou "Direct" ou "Pure Direct") s'affiche, et le mode d'écoute le plus adapté pour le format audio est automatiquement sélectionné (DTS pour les signaux d'entrée multicanal, Stereo pour les signaux d'entrée 2 voies, etc.) puis un témoin comme "DTS" apparaît sur l'afficheur.



Le mode "Direct" coupe certaines fonctions qui peuvent affecter la qualité du son, comme les commandes de tonalité, ce qui vous fera profiter d'une qualité sonore encore meilleure. Le mode "Pure Direct" coupe plusieurs fonctions qui peuvent affecter la qualité du son, vous aurez ainsi une reproduction plus fidèle du son original. Dans ce cas, le calibrage d'enceinte fait avec MCACC n'est pas valide.

■ Touche SURR

En appuyant plusieurs fois, vous pouvez sélectionner le format audio des signaux entrants et passer parmi plusieurs modes d'écoute. Utilisez le mode qui convient à vos préférences. Le mode d'écoute sélectionné apparaît sur l'afficheur.



■ Touche STEREO

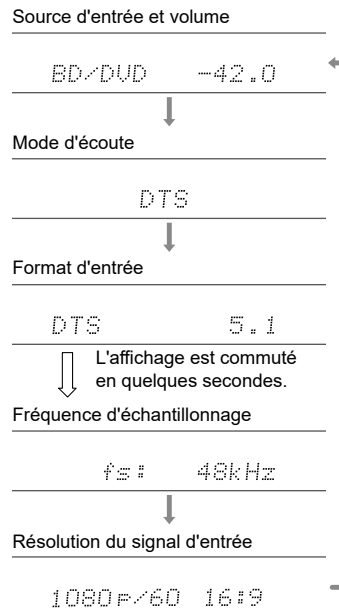
Vous pouvez sélectionner le mode "Stereo" pour lire uniquement depuis les enceintes avant et le caisson de basse.

Pour avoir des détails sur les effets de chaque mode d'écoute, voir "Les effets du mode d'écoute". Pour connaître les modes d'écoute sélectionnables pour chacun des formats audio des signaux d'entrée, consultez "Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables".

Vérification du format d'entrée et du mode d'écoute

Des pressions répétées sur la touche **i** de la télécommande ou sur la touche STATUS sur l'appareil principal permettent de permuter l'affichage de l'appareil principal dans l'ordre suivant.

- Lors de l'utilisation d'une connexion BLUETOOTH, appuyez sur la touche STATUS sur l'appareil principal.
- Toutes les informations nécessaires ne sont pas affichées.



Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables

Consultez le tableau suivant pour les modes d'écoute sélectionnables pour chaque disposition d'enceinte.

Mode d'écoute	Disposition d'enceinte									
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	6.1 ch	7.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch	4.1.2 ch	5.1.2 ch
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓								
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓							
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓						
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1					✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1						✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2							✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2								✓		
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓								
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓							
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓						
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓		

Mode d'écoute	Disposition d'enceinte									
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	6.1 ch	7.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch	4.1.2 ch	5.1.2 ch
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					✓	✓				
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					✓	✓				
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Pure Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo	✓	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)
Mono	✓	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)
Ext.Mono		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ext.Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ent.Show (Entertainment Show)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
F.S.Surround (Front Stage Surround)	✓	✓	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)

*1 : Reproduit avec le champ sonore selon le nombre de canaux des signaux d'entrée.

*2 : Aucun son restitué par les enceintes surround arrière ou les enceintes en hauteur.



*3 : Aucun son restitué par les enceintes en hauteur.

*4 : Son restitué uniquement par les enceintes avant.

*5 : Son restitué uniquement par les enceintes avant et l'enceinte centrale.

Les effets du mode d'écoute

Mise à jour des modes d'écoute

Les modes d'écoute tels que  Atmos 2.0 et  DSUR 2.0 sont ajoutés lorsque le micrologiciel est mis à jour après l'achat ou quand le micrologiciel est commuté pendant le processus de production de l'appareil. Pour des détails sur la mise à jour du micrologiciel, consultez "Fonction supplémentaire (Mise à jour du micrologiciel)" (→p5).

Dans l'ordre alphabétique

■ Classical

Adapté pour la musique classique et l'opéra. Ce mode accentue les canaux surround afin d'élargir l'image sonore, et simule la résonance naturelle d'une grande salle.

■ Atmos

(Version du micrologiciel avant la prise en charge de  Atmos 2.0, etc.)

Sélectionnable au moment de la saisie du format audio Dolby Atmos lorsque les enceintes surround arrière ou les enceintes en hauteur sont connectées. Ce mode reproduit fidèlement la conception du son stéréophonique enregistré au format audio Dolby Atmos.

Contrairement aux systèmes surround existants, le format Dolby Atmos ne repose pas sur les canaux, mais permet plutôt le positionnement précis des objets sonores qui ont un mouvement indépendant dans un espace en 3D avec encore plus de clarté. Le Dolby Atmos est un format audio optionnel des disques Blu-ray qui obtient un champ sonore plus stéréophonique en produisant un champ sonore au-dessus de l'auditeur.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.










■ Atmos


(Version du micrologiciel prenant en charge  Atmos 2.0, etc.)

Ce mode calculant les données de positionnement de l'audio enregistré en audio Dolby Atmos en temps réels et les restituant par les enceintes appropriées, vous pouvez bénéficier du champ sonore naturel et stéréophonique de Dolby Atmos avec n'importe quelle disposition d'enceintes dont le raccordement d'enceintes avant uniquement. De même, la conception sonore Dolby Atmos peut être reproduite plus

fidèlement en raccordant des enceintes surround arrière ou des enceintes en hauteur. Vous pouvez sélectionner ce mode lors de la saisie du format audio Dolby Atmos. Contrairement aux systèmes surround existants, le format Dolby Atmos ne repose pas sur les canaux, mais permet plutôt le positionnement précis des objets sonores qui ont un mouvement indépendant dans un espace en 3D avec encore plus de clarté. Le Dolby Atmos est un format audio optionnel des disques Blu-ray qui obtient un champ sonore plus stéréophonique en produisant un champ sonore au-dessus de l'auditeur.

En fonction de la disposition d'enceinte, les modes d'écoute suivants sont affichés.

-  Atmos 2.0/2.1 : Lorsque seules les enceintes avant sont installées
-  Atmos 3.0/3.1 : Lorsque les enceintes avant et l'enceinte centrale sont installées
-  Atmos 4.0/4.1 : Lorsque les enceintes avant et les enceintes surround arrière sont installées
-  Atmos 5.0/5.1 : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes surround sont installées
-  Atmos 6.0/6.1 : Lorsque les enceintes avant, les enceintes surround et les enceintes surround arrière sont installées
-  Atmos 7.0/7.1 : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale, les enceintes surround et les enceintes surround arrière sont installées
-  Atmos 2.0.2/2.1.2 : Lorsque les enceintes avant et les enceintes en hauteur sont installées
-  Atmos 3.0.2/3.1.2 : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes en hauteur sont installées
-  Atmos : Sélectionnable avec le réglage "4.1.2 ch" ou "5.1.2 ch" avec les enceintes surround et les enceintes en hauteur installées.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.
- Lorsque "Speaker Virtualizer" (→p78) est réglé sur "Off" (Défaut : On), il n'est possible de sélectionner que le mode  Atmos.

■ DD (Dolby Audio - DD)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Digital.

Le Dolby Digital est un format numérique multicanal développé par Dolby

Laboratories, Inc. et est largement adopté dans la production des films. Il s'agit également de la norme du format audio des DVD Vidéo et disques Blu-ray. Il est possible d'enregistrer en 5.1 maximum sur un DVD Vidéo ou un disque Blu-ray ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse).

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Digital Plus.

Le format Dolby Digital Plus a été amélioré basé sur le Dolby Digital, augmentant le nombre de canaux et s'efforçant d'améliorer la qualité du son en donnant plus de flexibilité au débit des données. Le Dolby Digital Plus est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ **DSur (Dolby Audio - Surr)**

(Version du micrologiciel avant la pris en charge de  Dsur 2.0, etc.)

Ce mode d'écoute étend les canaux actuels à plus de canaux de lecture conformément à la disposition d'enceinte raccordées en étendant les signaux d'entrée de 2 canaux ou 5.1 sur du 5.1, 7.1 ou du 5.1.2 respectivement.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal DTS est entré.










■ **DSur (Dolby Audio - Surr)**


(Version du micrologiciel prenant en charge  DSur 2.0, etc.)

Ce mode d'écoute étend les signaux d'entrée 2 canaux ou 5.1 canaux à 5.1 canaux, 7.1 canaux ou 5.1.2 canaux. Ce mode d'écoute étend les canaux réels à plus de canaux pour la lecture en fonction de la configuration des enceintes connectées. Même si aucune enceinte ne peut être étendue, par exemple lorsque seules les enceintes avant sont raccordées, l'audio du canal surround ou du canal en hauteur est créé virtuellement pour la lecture étendue.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal DTS est entré.

En fonction de la disposition d'enceinte, les modes d'écoute suivants sont affichés.

-  **DSur 2.0/2.1** : Lorsque seules les enceintes avant sont installées
-  **DSur 3.0/3.1** : Lorsque les enceintes avant et l'enceinte centrale sont installées
-  **DSur 4.0/4.1** : Lorsque les enceintes avant et les enceintes surround arrière sont installées
-  **DSur 5.0/5.1** : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes surround sont installées
-  **DSur 6.0/6.1** : Lorsque les enceintes avant, les enceintes surround et les enceintes surround arrière sont installées
-  **DSur 7.0/7.1** : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale, les enceintes surround et les enceintes surround arrière sont installées
-  **DSur 2.0.2/2.1.2** : Lorsque les enceintes avant et les enceintes en hauteur sont installées
-  **DSur 3.0.2/3.1.2** : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes en hauteur sont installées
-  **DSur** : Sélectionnable avec le réglage "4.1.2 ch" ou "5.1.2 ch" avec les enceintes surround et les enceintes en hauteur installées.

- Lorsque "Speaker Virtualizer" (→p78) est réglé sur "Off" (Défaut : On), il n'est possible de sélectionner que le mode  DSur.

■ **DTHD (Dolby Audio - TrueHD)**

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby TrueHD.

Le format audio Dolby TrueHD est un format "lossless" élargi basé sur la technologie de compression sans perte dénommée MLP, et il reproduit fidèlement le master audio enregistré dans le studio. Le Dolby TrueHD est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière. Le 7.1 est enregistré en 96 kHz/24 bits, et le 5.1 est enregistré en 192 kHz/24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ **Drama**

Adapté pour les émissions TV produites dans un studio de télévision. Ce mode renforce les effets surround sur l'ensemble du son pour donner de la clarté aux voix et créer une image acoustique réaliste.

■ DSD

Ce mode est adapté pour la lecture des sources enregistrées en DSD.

- Cet appareil prend en charge les signaux DSD de la borne d'entrée HDMI. Toutefois, selon le lecteur connecté, il est possible d'obtenir un meilleur son en réglant la sortie côté lecteur sur la sortie PCM.
- Ce mode d'écoute ne peut pas être sélectionné si le réglage de sortie de votre lecteur de disques Blu-ray/DVD n'est pas paramétré sur DSD.

■ DTS

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS.

Le format audio DTS est un format numérique multicanal développé par DTS, Inc. Ce format est un format audio optionnel des DVD Vidéo et une norme des disques Blu-ray. Il active l'enregistrement en 5.1 ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse). Le contenu est enregistré avec un grand volume de données, un taux d'échantillonnage maximum de 48 kHz avec une résolution de 24 bits et un débit de 1,5 Mbps.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS 96/24

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS 96/24.

Le format DTS 96/24 est un format audio optionnel des DVD Vidéo et disques Blu-ray. Il active l'enregistrement en 5.1 ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse). Une reproduction précise est réalisée en enregistrant le contenu à un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une résolution de 24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS Express

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS Express.

Le DTS Express est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé

sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière. Il prend également en charge les faibles débits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-HD High Resolution Audio.

Le DTS-HD High Resolution Audio est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière à un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une résolution de 24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-HD Master Audio.

Le DTS-HD Master Audio est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière à l'aide de la technologie de reproduction du son sans perte. 96 kHz/24 bits est pris en charge par le 7.1, et le réglage 192 kHz/24 bits est pris en charge par le 5.1.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS Neural:X

Ce mode d'écoute étend les canaux actuels à plus de canaux de lecture pour correspondre à la configuration d'enceinte raccordées en étendant les signaux d'entrée de 2 canaux ou 5.1 sur du 5.1 ou du 7.1 respectivement.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal Dolby est entré.

■ DTS Virtual:X

Le mode d'écoute DTS Virtual:X la technologie propriétaire de traitement de l'audio pour créer un son 3D spacieux incluant de l'audio d'en haut sans

raccorder d'enceintes en hauteur.

Ce mode peut être sélectionné avec n'importe quelle disposition d'enceinte comme le raccordement avec enceintes avant uniquement. Vous pouvez bénéficier de vos films ou programmes télévisés favoris avec une expérience audio plus immersive.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal Dolby est entré ou quand les enceintes en hauteur sont raccordées.
- Ce mode ne peut pas être sélectionné quand "Speaker Virtualizer" (→[p78](#)) est réglé sur "Off" (Défaut : On).

■ DTS:X

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS:X.

Le format audio DTS:X est une combinaison de méthode de mixage basée sur des formats orientés canal traditionnels (5.1 et 7.1) et le mixage audio dynamique orienté objet, et il est caractérisé par le positionnement précis des sons ainsi que par la capacité à exprimer le mouvement.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-ES Discrete.

Le DTS-ES Discrete est un format audio optionnel des DVD Vidéo et des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 6.1 maximum en ajoutant un canal surround arrière monophonique.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-ES Matrix.

Le DTS-ES Matrix est un format audio optionnel des DVD Vidéo et des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Un canal surround arrière monophonique est inséré dans ce format par encodage de la matrice. Durant la lecture, la lecture 6.1 est obtenue par le décodeur de matrice de cet appareil.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Adapté pour la musique pop ou rock. L'écoute de musique dans ce mode crée un champ sonore vivant avec une image acoustique puissante, comme dans un club ou à un concert de rock.

■ Ext.Mono (Extended Mono)

Dans ce mode, toutes les enceintes émettent le même son mono, de telle sorte que le son que vous entendez est le même, indépendamment de l'endroit où vous êtes dans la pièce d'écoute.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Ce mode est idéal pour la musique d'arrière-plan. Le son stéréo est aussi bien lu par les enceintes surround que par les enceintes avant, créant ainsi une image stéréo.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

Dans ce mode, vous pouvez profiter d'une lecture virtuelle du son surround multicanaux même si seulement deux ou trois enceintes sont installées. Ceci fonctionne en contrôlant la manière dont les sons atteignent les oreilles gauche et droite de l'auditeur.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné quand "Speaker Virtualizer" (→[p78](#)) est réglé sur "Off" (Défaut : On).

■ Mono

Dans ce mode, l'audio monaural est joué depuis l'enceinte centrale au moment de l'entrée d'un signal analogique ou d'un signal PCM. Si aucune enceinte centrale n'est connecté, l'audio monaural est joué depuis les enceintes avant.

■ PCM

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en PCM multicanaux.

■ Stereo

Dans ce mode, le son est émis par les enceintes avant gauche et droite, et par le caisson de basse.

■ Unplugged

Adapté aux instruments acoustiques, au chant et au jazz. Ce mode souligne l'image du champ sonore avant, ce qui donne l'impression d'être en face de la scène.

Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables

Vous pouvez sélectionner plusieurs modes d'écoute selon le format audio du signal entrant.

- Le mode stéréo peut être sélectionné avec tous les formats audio.
- Lorsque les signaux analogiques entrent en mode Pure Direct, les modes commutent sur le mode Analog Direct qui passe les signaux directement sur l'amplificateur sans passer par le DSP (Digital Signal Processor).
- Les modes d'écoute disponibles lorsque le casque est branché sont Pure Direct et Stereo uniquement.

■ Modes d'écoute sélectionnables

Format d'entrée	Mode d'écoute
Analog	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ¹ ²
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
	F.S.Surround ¹

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
² Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
PCM	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ² ³
	Classical ⁴
	Unplugged ⁴
	Ent.Show ⁴
	Drama ⁴
	Ext.Stereo ⁵
Ext.Mono ⁵	
F.S.Surround ²	

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.
² Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
³ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
⁴ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁵ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

□ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p57)

Format d'entrée	Mode d'écoute
Multich PCM	Stereo
	PCM ¹
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	Classical ⁴
	Unplugged ⁴
	Ent.Show ⁴
	Drama ⁴
	Ext.Stereo ⁵
	Ext.Mono ⁵
	F.S.Surround ²


¹ Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

² Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

³ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

⁴ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁵ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DSD	Stereo
	DSD ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	Classical ⁵
	Unplugged ⁵
	Ent.Show ⁵
	Drama ⁵
	Ext.Stereo ⁶
Ext.Mono ⁶	
F.S.Surround ³	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.



² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.




³ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

⁴ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.




⁵ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁶ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
 Atmos ¹	Stereo
	 Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround ²

¹ Avec la version du micrologiciel antérieur à la prise en charge de  Atmos 2.0, etc., vous pouvez sélectionner le mode d'écoute  DD+ ou  DTHD lorsque les enceintes surround arrière ou les enceintes en hauteur ne sont pas raccordées.

² Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

Format d'entrée	Mode d'écoute
 DD	Stereo
	 DD ^{1 2}
	 DSur
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround ⁵	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

⁵ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p57)

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby DD+	Stereo
	Dolby DD+ ^{*1 *2 *3}
	Dolby DSUR
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
F.S.Surround ^{*6}	

- ^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
- ^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
- ^{*3} Si la source d'entrée est un disque Blu-ray et que la disposition d'enceinte est 5.1 ch ou moins, Dolby DD+ ne peut pas être sélectionné. À la place, il est possible de sélectionner le mode d'écoute pour Dolby DD.
- ^{*4} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
- ^{*5} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.
- ^{*6} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby DTHD	Stereo
	Dolby DTHD ^{*1 *2}
	Dolby DSUR
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	Ext.Stereo ^{*4}
Ext.Mono ^{*4}	
F.S.Surround ^{*5}	

- ^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
- ^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
- ^{*3} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
- ^{*4} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.
- ^{*5} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS	Stereo
	DTS ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	Classical ^{*6}
	Unplugged ^{*6}
	Ent.Show ^{*6}
	Drama ^{*6}
	Ext.Stereo ^{*7}
Ext.Mono ^{*7}	
F.S.Surround ^{*4}	

- ^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
- ^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
- ^{*3} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.
- ^{*4} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
- ^{*5} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
- ^{*6} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
- ^{*7} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	Classical ^{*6}
	Unplugged ^{*6}
	Ent.Show ^{*6}
	Drama ^{*6}
	Ext.Stereo ^{*7}
Ext.Mono ^{*7}	
F.S.Surround ^{*4}	

- ^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
- ^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
- ^{*3} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.
- ^{*4} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
- ^{*5} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
- ^{*6} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
- ^{*7} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p57)

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS Express	Stereo
	DTS Express ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
	Ext.Mono ⁷
F.S.Surround ⁴	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
	Ext.Mono ⁷
F.S.Surround ⁴	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
	Ext.Mono ⁷
F.S.Surround ⁴	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p57)

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-ES	Stereo
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	Classical ⁵
	Unplugged ⁵
	Ent.Show ⁵
	Drama ⁵
	Ext.Stereo ⁶
	Ext.Mono ⁶
F.S.Surround ³	

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
	F.S.Surround ¹

¹ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
² Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

¹ Ceci peut uniquement être sélectionné si aucune enceinte surround arrière n'est connectée.
² Les enceintes surround arrière doivent être installées.
³ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
⁴ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
⁵ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁶ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

❑ **Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p57)**

Menu configuration

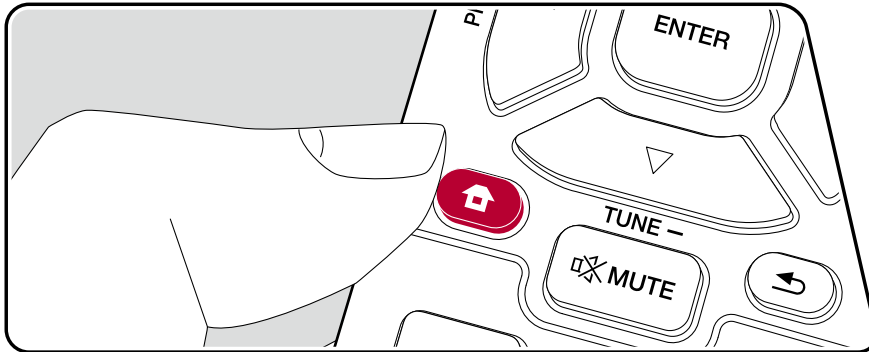
Liste des menus

Vous pouvez configurer les réglages avancés pour avoir une meilleure expérience avec cet appareil. Pour des détails sur les commandes, consultez "Commandes du menu" (→[p70](#)).


1. Input/Output Assign	1. TV Out / OSD	Effectuez les réglages pour la sortie vers le téléviseur et les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur.	p71
	2. HDMI Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.	p71
	3. Digital Audio Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL.	p72
	4. Analog Audio Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises AUDIO IN.	p72
	5. Input Skip	Vous pouvez ignorer les entrées auxquelles rien n'est raccordé en les sélectionnant à l'aide de la molette INPUT SELECTOR de l'appareil principal ou avec les sélecteurs d'entrée de la télécommande.	p73
	6. PERSONAL PRESET Information	Confirmez les contenus enregistrés de PERSONAL PRESET.	p73
2. Speaker	1. Configuration	Modifiez les réglages de l'environnement de raccordement des enceintes.	p74
	2. Crossover	Modifiez les réglages des fréquences de croisement.	p75
	3. Distance	Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute.	p76
	4. Channel Level	Ajustez le niveau de volume de chaque enceinte.	p77
	5. Dolby Enabled Speaker	Modifiez les réglages des Enceintes activées Dolby.	p78
	6. Speaker Virtualizer	La fonction Speaker Virtualizer peut être permutée entre On et Off.	p78
3. MCACC	1. Full Auto MCACC	Mesurez la tonalité de test de chaque enceinte et réglez automatiquement le niveau de volume optimal et la fréquence de croisement.	p78
	2. MCACC Data Check	Confirmez le nombre de canaux raccordés aux enceintes ainsi que les contenus et valeurs des éléments de réglage de chaque enceinte.	p79

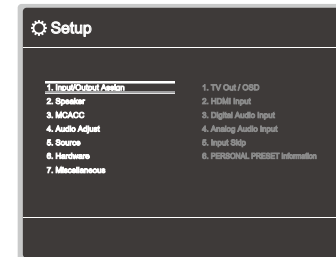
4. Audio Adjust	1. Dual Mono / Mono	Modifiez les réglages de la lecture multiplex audio.	p79
	2. Dolby	Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux Dolby.	p80
	3. DTS	Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux DTS.	p80
	4. Volume	Modifiez les réglages du Volume.	p81
5. Source	1. Input Volume Absorber	Ajustez le niveau du volume en cas de différences de niveau de volume entre les périphériques connectés à l'appareil.	p81
	2. Name Edit	Définissez un nom facile pour chaque entrée.	p81
	3. Audio Select	Choisissez la priorité de sélection d'entrée lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée.	p82
6. Hardware	1. HDMI	Modifiez les réglages des fonctions HDMI.	p83
	2. Bluetooth	Modifiez les réglages de la fonction Bluetooth.	p84
	3. Power Management	Modifiez les réglages de la fonction d'économie d'énergie.	p85
7. Miscellaneous	1. Tuner	Modifiez le pas de fréquence du tuner.	p86
	2. Firmware Update	Modifiez les réglages de Mise à jour du micrologiciel.	p86
	3. Initial Setup	Effectuez la configuration initiale à partir du menu de configuration.	p86
	4. Lock	Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.	p86

Commandes du menu





Utilisez les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur pour effectuer les réglages.

Appuyez sur  de la télécommande pour afficher le menu Setup.



Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur ▲ / ▼ de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.

Utilisez les curseurs ◀ / ▶ pour changer les valeurs par défaut.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .
- Pour quitter les réglages, appuyez sur .

1. Input/Output Assign

■ 1. TV Out / OSD

Effectuez les réglages pour la sortie vers le téléviseur et les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
1080p -> 4K Upscaling	Auto	En utilisant un téléviseur qui prend en charge le 4K, les signaux vidéo qui entrent en 1080p peuvent être convertis de façon ascendante et être reproduit en 4K. "Off" : Lorsque cette fonction ne doit pas être utilisée "Auto" : Lorsque cette fonction doit être utilisée • Sélectionnez "Off" si votre téléviseur ne prend pas en charge le 4K. • Si le téléviseur ne prend pas en charge la résolution 4K avec la même fréquence que la fréquence des signaux vidéo de l'entrée HDMI, la conversion ascendante en 4K n'est pas effectuée correctement. Vérifiez la fréquence de la résolution 4K prises en charge par le téléviseur et modifiez la résolution des signaux vidéo venant de l'appareil AV.
Super Resolution	2	Lorsque vous avez réglé "1080p -> 4K Upscaling" sur "Auto", vous pouvez choisir le degré de correction du signal vidéo parmi "Off" et "1" (faible) à "3" (fort).
OSD Language	English	Sélectionnez la langue d'affichage à l'écran parmi celles qui suivent. (Modèles nord-américains) Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois (Modèles européens, australiens et asiatiques) Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois, Russe, Chinois

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Impose OSD	On	Choisir d'afficher ou non les informations sur l'écran du téléviseur lorsque le volume est réglé ou lorsque l'entrée est changée, par exemple. "On" : L'OSD s'affiche sur le téléviseur. "Off" : L'OSD ne s'affiche pas sur le téléviseur. • L'OSD peut ne pas s'afficher en fonction du signal d'entrée, même si "On" est sélectionné. En pareil cas, changez la résolution du périphérique connecté.
Screen Saver	3 minutes	Réglez l'heure de démarrage de l'économiseur d'écran. Sélectionner une valeur parmi "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" et "Off".

■ 2. HDMI Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	HDMI 1	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée BD/DVD. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
GAME	HDMI 2	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée GAME. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
CBL/SAT	HDMI 3	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée CBL/SAT. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
STRM BOX	HDMI 4	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée STRM BOX. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".

■ 3. Digital Audio Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée BD/DVD.
GAME	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée GAME.
CBL/SAT	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée CBL/SAT.
STRM BOX	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée STRM BOX.
CD	COAXIAL	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée CD.
TV	OPTICAL	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée TV.

- Les taux d'échantillonnage pris en charge pour les signaux PCM (stéréo, mono) à partir d'une entrée numérique sont de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits, et 24 bits.

■ 4. Analog Audio Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises AUDIO IN. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée BD/DVD.
GAME	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée GAME.
CBL/SAT	AUDIO 3	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée CBL/SAT.
STRM BOX	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée STRM BOX.
AUX	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée à la touche AUX.
CD	AUDIO 1	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée CD.
TV	AUDIO 2	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée TV.

■ 5. Input Skip

Vous pouvez ignorer les entrées auxquelles rien n'est raccordé en les sélectionnant à l'aide de la molette INPUT SELECTOR de l'appareil principal.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée BD/DVD. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
GAME	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée GAME. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
CBL/SAT	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée CBL/SAT. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
STRM BOX	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée STRM BOX. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
AUX	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée AUX. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
CD	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée CD. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
TV	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée TV. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
TUNER	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée TUNER. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
BLUETOOTH	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée BLUETOOTH. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.

■ 6. PERSONAL PRESET Information

Confirmez les contenus enregistrés des boutons 1 à 3 de PERSONAL PRESET. Les réglages enregistrés sont affichés dans la liste.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Preset	Preset 1	Permet de sélectionner un numéro préréglé parmi "Preset 1", "Preset 2" et "Preset 3".
Input Selector	---	Affiche le sélecteur d'entrée qui a été réglé.
Band	---	Affiche la bande, "AM" ou "FM" qui a été réglée.
Station	---	Affiche le Nom préréglé de la station de radio qui a été préréglée.
Listening Mode	---	Affiche le mode d'écoute qui a été réglé.
Volume	---	Affiche le niveau de volume qui a été réglé. (limite supérieure "-32 dB")
Zone	---	Affiche la destination de sortie (Zone) parmi "A", "B" ou "A+B" qui a été réglée.

- "Band" et "Station" apparaissent uniquement lorsque le sélecteur d'entrée est réglé sur "TUNER".
- Le Nom préréglé de "Station" apparait avec le nom réglé par "5. Source" - "Name Edit". Si le nom n'est pas réglé, la fréquence de la station de radio s'affiche à la place.

2. Speaker

■ 1. Configuration

Modifiez les réglages de l'environnement de raccordement des enceintes.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Speaker Channels	7.1 ch	Sélectionnez "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" ou "5.1.2 ch" selon le nombre de canaux d'enceinte connecté.
Subwoofer	Yes	Définissez si un caisson de basse est raccordé ou non. "Yes" : Lorsqu'un caisson de basse est raccordé "No" : Lorsqu'un caisson de basse n'est pas raccordé
Height Speaker	Top Middle	Définir le type d'enceinte si les enceintes en hauteur sont raccordées aux bornes SURROUND BACK ou HEIGHT. Sélectionnez "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)", "Front High" ou "Top Front" en fonction du type et du positionnement des enceintes raccordées. • Si l'élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Zone B Speaker	No	Définissez si les enceintes sont raccordées aux bornes d'enceinte de la Zone B. "Yes" : Lorsque les enceintes sont raccordées aux bornes d'enceinte de la Zone B "No" : Lorsque les enceintes ne sont pas raccordées aux bornes d'enceinte de la Zone B

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Zone B Output Level	Fixed	Choisissez de régler le volume sur l'amplificateur principal situé dans une autre pièce ou sur cet appareil en transmettant vers la Zone B. "Fixed" : Effectuez le réglage sur l'amplificateur principal situé dans une autre pièce "Variable" : Réglez sur cet appareil • Ce réglage est fixé sur "Variable" si "Zone B Speaker" est réglé sur "Yes".
Bi-Amp	No	Définissez si les enceintes avant sont connectées avec la bi-amplification. "No" : Lorsque les enceintes avant ne sont pas raccordées par bi-amplification "Yes" : Lorsque les enceintes avant sont raccordées par bi-amplification • Ce réglage sera fixé sur "No" si "Zone B Speaker" est réglé sur "Yes". • Ce paramètre ne peut pas être sélectionné si les enceintes surround arrière ou les enceintes en hauteur sont installées.
Speaker Impedance	6 ohms or above	Réglez l'impédance (Ω) des enceintes connectées. "4 ohms" : Lorsque l'une des enceintes raccordée est dotée d'une impédance qui se situe entre 4 Ω et moins de 6 Ω "6 ohms or above" : Lorsque toutes les enceintes raccordées ont une impédance de 6 Ω ou plus • Pour l'impédance, vérifiez les indications à l'arrière des enceintes ou leur mode d'emploi.

■ 2. Crossover

Modifiez les réglages des fréquences de croisement.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes <ul style="list-style-type: none"> • Si "Configuration" - "Subwoofer" est sur "No", "Front" sera fixé sur "Large" et la gamme des graves des autres canaux sera émise depuis les enceintes avant. Consultez le mode d'emploi de vos enceintes pour effectuer la configuration.
Center	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque "Front" est réglé sur "Small", ceci se règle sur "Small". • Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Height	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque "Front" est réglé sur "Small", ceci se règle sur "Small". • Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Surround	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque "Front" est réglé sur "Small", ceci se règle sur "Small". • Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Surround Back	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque "Surround" est réglé sur "Small", ceci se règle sur "Small". • Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Crossover	80Hz	Lorsqu'il y a des haut-parleurs réglés sur "Small", réglez le Hz sous lequel vous souhaitez que d'autres haut-parleurs jouent la basse, et réglez également le Hz sous lequel vous souhaitez que le LFE (effet basse fréquence) joue la basse. Une valeur entre "50Hz" et "200Hz" peut être définie.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Double Bass	On	<p>Ceci peut être sélectionné uniquement lorsque "Configuration" - "Subwoofer" est réglé sur "Yes" et que "Front" est réglé sur "Large".</p> <p>Accentuez la sortie des basses en alimentant les sons graves à partir des enceintes avant gauche et droite, et centrales vers le caisson de basse.</p> <p>"On" : La sortie de basse sera accentuée</p> <p>"Off" : La sortie de basse ne sera pas accentuée</p> <ul style="list-style-type: none"> Le réglage ne sera pas configuré automatiquement, même si vous effectuez le Full Auto MCACC.

■ 3. Distance

Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front Left	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Center	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Front Right	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Height Left	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Height Right	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Surround Right	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Surr Back Right	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Surr Back Left	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Surround Left	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Subwoofer	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Les valeurs par défaut varient selon les régions.
- L'unité de distance peut être modifiée en appuyant sur la touche MODE de la télécommande. Lorsque l'unité est réglée sur "feet", le réglage est disponible par incrément de 0,1 pi de 0,1 pi à 30,0 pi. Lorsque l'unité est réglée sur "meter", le réglage est disponible par incrément de 0,03 m de 0,03 m à 9,00 m.

■ 4. Channel Level

Ajustez le niveau de volume de chaque enceinte.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front Left	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Center	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Front Right	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Height Left	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Height Right	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Surround Right	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Surr Back Right	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Surr Back Left	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Surround Left	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Subwoofer	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-15.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

■ 5. Dolby Enabled Speaker

Modifiez les réglages des Enceintes activées Dolby.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6.0 ft/1.80 m	Définissez la distance entre l'enceinte activée Dolby et le plafond. Choisissez entre "0.1 ft/0.03 m" et "15.0 ft/4.50 m" (unités de 0,1 pi/0,03 m). • L'unité de distance (pi/m) affichée est l'unité choisie pour le réglage "Distance".
Reflex Optimizer	Off	Vous pouvez améliorer l'effet de réflexion des enceintes activées Dolby sur le plafond. "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée "On" : Lorsque cette fonction est utilisée • La fonction n'est pas effective si le mode d'écoute est Pure Direct.

- Ce réglage peut être sélectionné lorsque "Configuration" - "Height Speaker" est réglé sur "Dolby Speaker".

■ 6. Speaker Virtualizer

La fonction Speaker Virtualizer peut être permutée entre On et Off.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Speaker Virtualizer	On	"On" : Il est possible de sélectionner le mode d'écoute avec effet enceinte virtuelle comme F.S.Surround. "Off" : Il n'est pas possible de sélectionner le mode d'écoute avec effet enceinte virtuelle comme F.S.Surround.

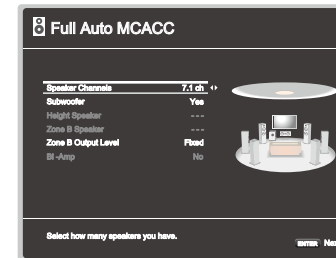
3. MCACC

■ 1. Full Auto MCACC

Positionnez le microphone de configuration d'enceinte fourni sur la position d'écoute, mesurez les tonalités de test émises par les enceintes, l'appareil règle alors automatiquement le niveau de volume optimal pour chaque enceinte, les fréquences de croisement, et la distance depuis la position d'écoute. Ceci règle également automatiquement les égaliseurs des enceintes et permet la correction de la déformation causée par l'environnement acoustique de la pièce.

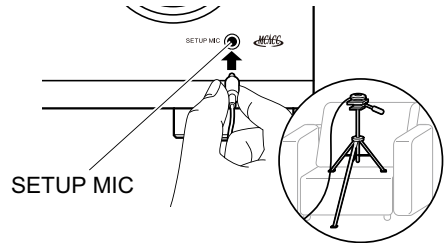
- Le calibrage prend entre 3 et 12 minutes. Les enceintes émettent la tonalité de test à haut volume durant les mesures, soyez donc prudent avec votre entourage. Gardez la pièce aussi silencieuse que possible lors des mesures.
- Si vous avez raccordé un caisson de basse, vérifiez la puissance et le volume de celui-ci. Réglez le volume du caisson de basse à plus de la moitié.
- Si cet appareil n'est soudainement plus alimenté, les fils se trouvant à l'intérieur des câbles peuvent avoir touché le panneau arrière ou d'autres fils et déclenché le circuit de protection. Entortillez une nouvelle fois correctement les fils et vérifiez qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte lors du branchement.

1. Choisissez la configuration des enceintes raccordées.



L'image à l'écran change lorsque vous choisissez le nombre de canaux dans "Speaker Channels", donc référez-vous y pour effectuer les réglages.

- Placez le micro de configuration d'enceinte fourni en position d'écoute et raccordez-le à la prise SETUP MIC de l'appareil.



Pour mettre un microphone de configuration d'enceinte sur un trépied, consultez l'illustration en le mettant en place.

- Confirmez qu'une tonalité de test est émise par le caisson de basse ENTER.
- Appuyez sur ENTER. Puis, des tonalités de test sont émises par chaque enceinte et, les enceintes connectées ainsi que les bruits de l'environnement sont automatiquement mesurés.
- Une fois que les résultats des mesures s'affichent, sélectionnez "Next", appuyez sur la touche ENTER de la télécommande, et les tonalités de test se font de nouveau entendre, tandis que l'appareil effectue automatiquement les réglages comme le niveau de volume optimal et la fréquence de croisement.
- Lorsque les mesures sont effectuées, le résultat des mesures s'affiche. Appuyez sur les touches du curseur ◀ / ▶ de la télécommande pour vérifier les réglages. Appuyez sur ENTER lorsque "Save" est sélectionné pour sauvegarder les réglages.
- Débranchez le microphone de configuration d'enceinte.

■ 2. MCACC Data Check

Vous pouvez vérifier le nombre de canaux d'enceinte connectés, ainsi que le contenu et les valeurs que vous avez définis pour chaque réglage d'enceinte.

Speaker Setting : Vous pouvez vérifier le nombre de canaux d'enceinte connectés, ainsi que le paramètre grand ou petit que vous avez défini pour la capacités de reproduction de la gamme des graves de chacune des enceintes.

Channel Level : Vous pouvez vérifier les réglages du niveau de sortie pour chaque enceinte.

Speaker Distance : Vous pouvez vérifier la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

4. Audio Adjust

■ 1. Dual Mono / Mono

Modifiez les réglages de la lecture multiplex audio.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Dual Mono	Main	Réglez le canal audio ou la langue de sortie lors de l'écoute d'audio multiplex ou d'émissions de télévision multilingues etc. "Main" : Canal principal uniquement "Sub" : Canal secondaire uniquement "Main/Sub" : Les canaux principaux et secondaires sont reproduits en même temps. • Pour les émissions audio multiplex, une pression sur la touche 1 de la télécommande permet d'afficher "1+1" sur l'afficheur de l'unité principal.
Mono Input Channel	Left + Right	Réglez le canal d'entrée pour la lecture de sources numériques 2 canaux comme le Dolby Digital, ou des sources 2 canaux analogiques/PCM en mode d'écoute mono. "Left" : Canal gauche uniquement "Right" : Canal droit uniquement "Left + Right" : Canaux gauche et droit

■ 2. Dolby

Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux Dolby.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Loudness Management	On	En lisant en Dolby TrueHD, activez la fonction de normalisation du dialogue qui conserve le volume du dialogue à un certain niveau. Notez que lorsque ce paramètre est désactivé, la fonction Midnight qui vous permet de profiter du surround à bas volume est également désactivée pendant la lecture en Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD. "On" : Lorsque cette fonction est utilisée "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée
Center Spread*	Off	Réglez la largeur du champ sonore du canal avant lors de la lecture en mode d'écoute Dolby Audio - Surr. "On" : Pour étendre la largeur du champ sonore vers la gauche et la droite "Off" : Pour concentrer le son au centre • Selon les réglages de l'enceinte, "Off" est appliqué.

* Il n'est plus possible de sélectionner cette fonction si le micrologiciel est mis à jour après l'achat ou si le micrologiciel est commuté pendant le processus de production de l'appareil. Pour des détails sur la mise à jour du micrologiciel, consultez "Fonction supplémentaire (Mise à jour du micrologiciel)" (→p5).

■ 3. DTS

Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux DTS.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Dialog Control	0 dB	Vous pouvez augmenter le volume de la partie dialogue du son par incréments de 1 dB jusqu'à 6 dB de manière à rendre le dialogue plus facile à entendre dans un environnement bruyant. • Ceci ne peut pas être réglé pour du contenu autre que le format DTS:X. • Cet effet pourrait ne pas pouvoir être sélectionné selon le contenu.

■ 4. Volume

Modifiez les réglages du Volume.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Mute Level	-∞ dB	Réglez le volume baissé depuis le volume d'écoute quand la mise en sourdine est activée. Sélectionnez une valeur entre "-∞ dB", "-40 dB" et "-20 dB".
Volume Limit	Off	Réglez la valeur maximale afin d'éviter un volume trop élevé. Sélectionnez une valeur de "Off", "-32 dB" à "+17 dB".
Power On Volume	Last	Réglez le niveau de volume lorsque l'appareil est mis sous tension. Sélectionnez une valeur parmi "Last" (niveau du volume avant d'entrer en mode veille), "-∞ dB", et "-81.5 dB" à "+18.0 dB". • Vous ne pouvez pas régler une valeur supérieure à celle définie dans "Volume Limit".
Headphone Level	0.0 dB	Réglez le niveau de sortie du casque. Sélectionnez une valeur entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB".

5. Source

■ 1. Input Volume Absorber

Ajustez le niveau du volume en cas de différences de niveau de volume entre les périphériques connectés à l'appareil. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Input Volume Absorber	0.0 dB	Sélectionnez une valeur entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB". Définissez une valeur négative si le volume du périphérique cible est plus élevé que les autres et une valeur positive s'il est plus bas. Pour vérifier le son, effectuez une lecture du périphérique raccordé. • Cette fonction ne fonctionne pas en Zone B.

■ 2. Name Edit

Définissez un nom facile pour chaque entrée. Le nom défini s'affiche sur l'affichage de l'unité principale. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Name Edit	Input name	<ol style="list-style-type: none"> Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Répétez cette opération pour saisir jusqu'à 10 caractères. "A/a" : Permute entre les majuscules et les minuscules. (Appuyer sur la touche MODE de la télécommande permet également d'alterner entre les majuscules et les minuscules) "←" "→" : Déplace le curseur dans le sens de la flèche. "☒" : Permet de supprimer un caractère à gauche du curseur. "Space" : Ajoute une espace. • Appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande permet d'effacer tous les caractères saisis. Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Le nom saisi sera enregistré. Pour rétablir la valeur par défaut du nom, appuyez sur CLEAR de la télécommande sur l'écran d'entrée. Ensuite, alors que rien n'est saisi, sélectionnez "OK", et appuyez sur ENTER.

- Pour donner un nom à une station de radio préréglée, appuyez sur TUNER de la télécommande, sélectionnez AM/FM et sélectionnez le numéro de présélection.
- Ceci ne peut pas être défini si l'entrée "BLUETOOTH" est sélectionnée.

■ 3. Audio Select

Choisissez la priorité de sélection d'entrée lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée. Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage. Veuillez noter que certaines valeurs par défaut ne peuvent pas être modifiées.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Audio Select	BD/DVD: HDMI GAME: HDMI CBL/SAT: HDMI STRM BOX: HDMI CD: COAXIAL TV: OPTICAL	<p>"ARC" : Pour donner la priorité au signal d'entrée provenant d'un téléviseur compatible ARC.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cet élément ne peut être sélectionné que si "6. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" est réglé sur "On" et si l'entrée "TV" est sélectionnée. <p>"HDMI" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises HDMI IN</p> <ul style="list-style-type: none"> Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise HDMI dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input". <p>"COAXIAL" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises DIGITAL IN COAXIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise COAXIAL dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". <p>"OPTICAL" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises DIGITAL IN OPTICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise OPTICAL dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". <p>"Analog" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises AUDIO IN</p> <ul style="list-style-type: none"> Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise AUDIO IN dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Fixed PCM	Off	<p>Choisissez s'il faut fixer les signaux d'entrée sur PCM (sauf le PCM multicanal) lorsque "HDMI", "COAXIAL", ou "OPTICAL" est sélectionné pour le réglage "Audio Select". Paramétrez cet élément sur "On" si des bruits parasites se produisent, ou si le début d'une piste est tronqué lors de la lecture de sources PCM. Choisissez "Off" en règle générale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le réglage passe sur "Off" chaque fois que le réglage "Audio Select" est changé.

- Le réglage ne peut pas être changé si l'entrée "TUNER" ou "BLUETOOTH" est sélectionnée.

6. Hardware

■ 1. HDMI

Modifiez les réglages des fonctions HDMI.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
HDMI CEC	Off	<p>Un réglage sur "On" active la liaison de sélection d'entrée et d'autres fonctions de liaison avec un périphérique compatible CEC raccordé par HDMI.</p> <p>"On" : Lorsque cette fonction est utilisée</p> <p>"Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée</p> <p>Lorsque vous changez ce réglage, mettez hors tension, puis sous tension l'alimentation de tous les périphériques raccordés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon le téléviseur à utiliser, un réglage de la liaison est peut-être nécessaire sur le téléviseur. • Sélectionner "On" et fermer l'écran de commande affiche le nom des périphériques compatibles CEC et "CEC On" sur l'afficheur de l'appareil principal. • La consommation d'énergie en mode veille peut augmenter si "On" est sélectionné. (En fonction de l'état du téléviseur, l'appareil se mettra en mode veille normal) • Si vous utilisez la molette MASTER VOLUME de l'appareil principal lorsque ce paramètre est sur "On" et que le son est retransmis par les enceintes du téléviseur, le son sera également reproduit depuis les enceintes raccordées à cet appareil. Si vous voulez émettre le son à partir d'une seule d'entre elles, modifiez les réglages de l'appareil ou du téléviseur, ou réduisez le volume de l'appareil. • Si un fonctionnement anormal se produit lorsque le réglage est sur "On", réglez-le sur "Off". • Lors de la connexion d'un périphérique non compatible CEC, ou si vous n'êtes pas certain qu'il est compatible, réglez-le sur "Off".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
HDMI Standby Through	Off	<p>Lorsque ceci est paramétré sur autre chose que "Off", il est possible de lire la vidéo et le son d'un lecteur raccordé par HDMI sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. De même, seuls "Auto" et "Auto(Eco)" peuvent être sélectionnés si "HDMI CEC" est réglé sur "On". Si n'importe quoi d'autre est sélectionné, paramétrez "HDMI CEC" sur "Off".</p> <ul style="list-style-type: none"> • La consommation d'énergie en mode veille augmente s'il est réglé sur autre chose que "Off". <p>"BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX" : Par exemple, si "BD/DVD" est sélectionné, il est possible de lire le périphérique raccordé à la prise "BD/DVD" sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. Sélectionnez ce réglage si vous avez choisi quel lecteur utiliser avec cette fonction.</p> <p>"Last" : Vous pouvez afficher sur le téléviseur la vidéo et le son de l'entrée sélectionnée juste avant la mise en veille de l'appareil.</p> <p>"Auto", "Auto (Eco)" : Sélectionnez l'un de ces réglages si le lecteur raccordé est conforme à la norme CEC. Vous pouvez afficher la vidéo et le son du lecteur sur le téléviseur, en utilisant la fonction liée CEC, indépendamment de l'entrée qui a été sélectionnée juste avant que l'appareil soit mis en veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour lire un lecteur qui n'est pas conforme à la norme CEC sur un téléviseur, mettez en marche l'appareil et commutez l'entrée. • En utilisant un téléviseur conforme à la norme CEC, vous pouvez réduire la consommation d'énergie en mode veille en sélectionnant "Auto (Eco)".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Audio TV Out	Off	<p>Vous pouvez profiter du son via les enceintes du téléviseur lorsque cet appareil est en marche.</p> <p>"On" : Lorsque cette fonction est utilisée</p> <p>"Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée</p> <ul style="list-style-type: none"> Le mode d'écoute ne peut pas être modifié tandis que "Audio TV Out" est réglé sur "On" et que le son est reproduit par le téléviseur. En fonction de votre téléviseur ou du signal d'entrée du périphérique raccordé, le son risque de ne pas être reproduit par le téléviseur, même si ce réglage est réglé sur "On". Dans un tel cas, le son est émis par les enceintes de l'appareil. Le son est restitué par cet appareil, si vous actionnez la molette MASTER VOLUME de cet appareil lorsque le son qui entre dans cet appareil est reproduit par les enceintes de votre téléviseur. Si vous ne voulez pas émettre de son, changez les réglages de l'appareil ou du téléviseur ou réduisez le volume de l'appareil.
Audio Return Channel	Off	<p>Vous pouvez profiter du son d'un téléviseur compatible ARC raccordé par HDMI via les enceintes raccordées à l'appareil.</p> <p>"On" : Lorsque vous profitez du son du téléviseur grâce aux enceintes de l'appareil</p> <p>"Off" : Lorsque la fonction ARC n'est pas utilisée</p>
Auto Delay	On	<p>Ce réglage corrige automatiquement la désynchronisation entre les signaux vidéo et audio en se basant sur les informations provenant du téléviseur compatible Lip Sync HDMI.</p> <p>"On" : La fonction de correction automatique est activée</p> <p>"Off" : La fonction de correction automatique n'est pas activée</p>

■ 2. Bluetooth

Modifiez les réglages de la fonction Bluetooth.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Bluetooth	On	<p>Choisissez si vous voulez ou non utiliser la fonction BLUETOOTH.</p> <p>"On" : Permet d'effectuer une connexion avec un périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH à l'aide de la fonction BLUETOOTH. Sélectionnez "On" également pour effectuer différents réglages BLUETOOTH.</p> <p>"Off" : Lorsque la fonction BLUETOOTH n'est pas utilisée</p>
Auto Input Change	On	<p>Lorsqu'un périphérique compatible BLUETOOTH est joué alors qu'il est connecté à l'appareil, l'entrée de l'appareil peut être automatiquement commutée sur "BLUETOOTH".</p> <p>"On" : L'entrée est automatiquement réglée sur "BLUETOOTH" répondant à l'opération de lecture du périphérique compatible BLUETOOTH.</p> <p>"Off" : La fonction est désactivée.</p> <ul style="list-style-type: none"> Si l'entrée ne bascule pas automatiquement, réglez sur "Off" et modifiez manuellement l'entrée.
Auto Reconnect	On	<p>Cette fonction se reconnecte automatiquement au dernier périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH connecté lorsque vous commuterez l'entrée sur "BLUETOOTH".</p> <p>"On" : Lorsque cette fonction doit être utilisée</p> <p>"Off" : Lorsque cette fonction ne doit pas être utilisée</p> <ul style="list-style-type: none"> Ceci pourrait ne pas marcher avec certains périphériques compatibles avec la technologie sans fil BLUETOOTH.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Pairing Information	-	<p>Vous pouvez réinitialiser les informations d'appairage sauvegardées sur cet appareil. Appuyer sur ENTER lorsque "Clear" est affiché réinitialise les informations d'appairage mémorisées dans cet appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cette fonction n'initialise pas les informations d'appairage sur le périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH. En effectuant de nouveau l'appairage de l'appareil avec le périphérique, assurez-vous d'effacer au préalable les informations d'appairage présentes sur le périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH. Pour plus d'informations sur la manière d'effacer les informations d'appairage, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH.
Device	-	<p>Affiche le nom du périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH connecté à l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le nom n'est pas affiché lorsque "Status" est "Ready" et "Pairing".
Status	-	<p>Affiche l'état du périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH connecté à l'appareil.</p> <p>"Ready" : Non appairé "Pairing" : Appairé "Connected" : Connecté avec succès</p>

- Patientez un moment si "Bluetooth" ne peut être sélectionné. Il apparaîtra lorsque la fonction BLUETOOTH sera lancée.

■ 3. Power Management

Modifiez les réglages de la fonction d'économie d'énergie.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Sleep Timer	Off	<p>Vous pouvez laisser l'appareil passer automatiquement en veille lorsque le temps spécifié s'est écoulé. Sélectionnez une valeur parmi "30 minutes", "60 minutes" et "90 minutes".</p> <p>"Off" : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.</p>
Auto Standby	On/Off	<p>Ce réglage laisse l'appareil passer automatiquement en mode veille après 20 minutes d'inactivité sans aucune entrée audio ou vidéo. (Lorsque "USB Power Out at Standby" est activé, l'appareil passe en mode HYBRID STANDBY qui minimise l'augmentation de la consommation d'énergie.)</p> <p>"On" : L'appareil passe automatiquement en mode veille ("AUTO STBY" s'allume).</p> <p>"Off" : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Auto Standby" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal et sur l'écran du téléviseur 30 secondes avant de passer en mode veille. Les valeurs par défaut varient selon les régions.
Auto Standby in HDMI Standby Through	On/Off	<p>Activez ou désactivez "Auto Standby" lorsque "HDMI Standby Through" est activé.</p> <p>"On" : Le réglage est activé. "Off" : Le réglage est désactivé.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce paramètre ne peut pas être réglé sur "On" si "Auto Standby" et "HDMI Standby Through" sont réglés sur "Off". Les valeurs par défaut varient selon les régions.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
USB Power Out at Standby	Off	<p>Lorsque cette fonction est sur "On", le lecteur de contenu multimédia en flux raccordé au port POWER OUT sont alimentés en électricité même lorsque cet appareil est en mode veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> La prise POWER OUT ne peut pas alimenter les smartphones/tablettes ou d'autres périphériques. Lors de l'utilisation de cette fonction, la consommation d'énergie augmente en mode veille, toutefois, l'augmentation est minimisée par le passage automatique en mode HYBRID STANDBY, où seuls les circuits principaux sont en fonctionnement.

7. Miscellaneous

■ 1. Tuner

Modifiez le pas de fréquence du tuner.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
AM/FM Frequency Step (Modèles nord-américains)	10 kHz/0.2 MHz	<p>Sélectionnez un pas de fréquence adapté à votre zone résidentielle.</p> <p>Sélectionnez "10 kHz/0.2 MHz" ou "9 kHz/0.05 MHz".</p> <ul style="list-style-type: none"> Lorsque ce réglage est changé, toutes les stations de radio pré-réglées sont supprimées.
AM Frequency Step (Modèles européens, australiens, et asiatiques)	9 kHz	<p>Sélectionnez un pas de fréquence adapté à votre zone résidentielle.</p> <p>Sélectionnez "10 kHz" ou "9 kHz".</p> <ul style="list-style-type: none"> Lorsque ce réglage est changé, toutes les stations de radio pré-réglées sont supprimées.

■ 2. Firmware Update

Modifiez les réglages de Mise à jour du micrologiciel.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Version	-	La version actuelle du micrologiciel est affichée.
Update via USB	-	Appuyez sur ENTER pour sélectionner lors de la mise à jour du micrologiciel via USB.

■ 3. Initial Setup

Effectuez la configuration initiale à partir du menu de configuration.

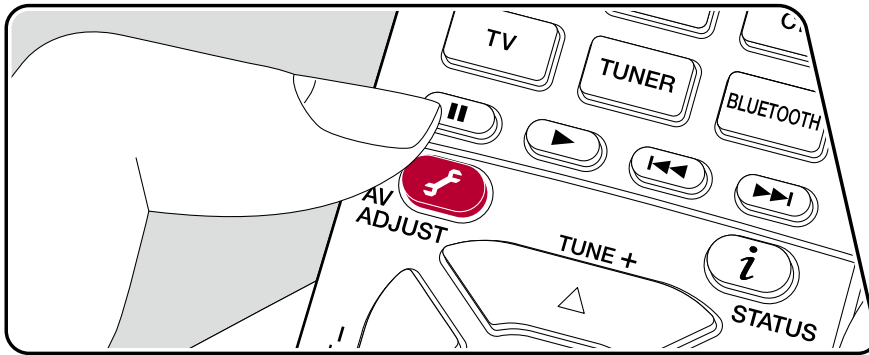
■ 4. Lock

Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Setup Parameter	Unlocked	<p>Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.</p> <p>"Locked" : Le menu est verrouillé.</p> <p>"Unlocked" : Le menu est déverrouillé.</p>

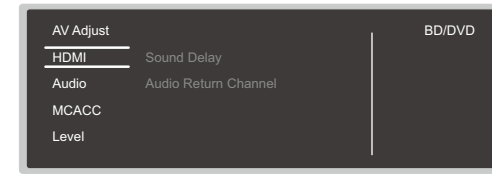
Réglage AV

Commandes du menu



Vous pouvez régler rapidement les réglages que vous utilisez fréquemment, comme les réglages de la tonalité, etc.

Vous pouvez effectuer les réglages sur l'écran du téléviseur pendant qu'il affiche quelque chose. Appuyez sur de la télécommande pour afficher le menu du réglage AV.



Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur ▲ / ▼ de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.

Utilisez les touches du curseur pour changer les réglages.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .
- Pour quitter les réglages, appuyez sur .

■ HDMI

Sound Delay : Si la vidéo est en retard sur le son, vous pouvez retarder le son pour compenser l'écart. Différents paramètres peuvent être réglés pour chaque sélecteur d'entrée.

- Il ne peut pas être défini si le mode d'écoute est Pure Direct et si le signal d'entrée est analogique.

Audio Return Channel : Vous pouvez profiter du son d'un téléviseur compatible ARC raccordé par HDMI via les enceintes raccordées à l'appareil. Sélectionnez "On" lorsque vous écoutez la télévision avec les enceintes de cet appareil. Sélectionnez "Off" lorsque la fonction ARC n'est pas utilisée.

■ Audio

Sound Retriever : Améliorez la qualité du son compressé. La lecture de sons depuis des fichiers compressés avec perte tels que les MP3 sera améliorée. Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée. Le réglage est efficace dans les signaux de 48 kHz ou moins. Le réglage n'est pas efficace pour les signaux bitstream.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Direct ou Pure Direct.

Midnight : Rend les petits sons facilement audibles. Il est utile lorsque vous avez besoin de baisser le volume lorsque vous regardez un film tard la nuit. Vous pouvez bénéficier de l'effet uniquement en lisant les signaux entrant de la série Dolby et de la série DTS.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Direct ou Pure Direct.
- Le réglage ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
 - Si "Loudness Management" est réglé sur "Off" pendant la lecture en Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD
 - Lorsque le signal entrant est DTS:X et que "Dialog Control" est autre que 0 dB
- Si vous réglez l'appareil en mode veille, les réglages que vous avez effectués reviendront à leur état précédent.

■ MCACC

MCACC EQ : Active ou désactive la fonction égaliseur qui corrige la déformation causée par l'environnement acoustique de la pièce.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Pure Direct.

Phase Control : Corrigez la perturbation de phase de la gamme des graves pour améliorer la basse. Cela vous permet d'atteindre une reproduction puissante de la basse fidèle au son original.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Pure Direct.

Theater Filter : Ajuste la piste sonore traitée pour améliorer la gamme des aigus, afin qu'elle soit adaptée au home cinéma.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Direct ou Pure Direct.

■ Level

Front : Réglez le niveau de l'enceinte avant tout en écoutant du son.

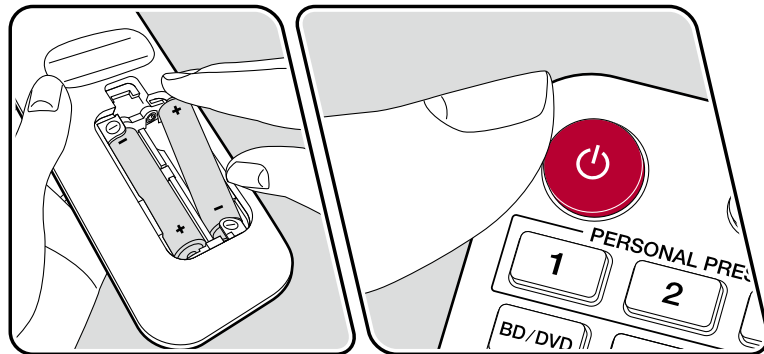
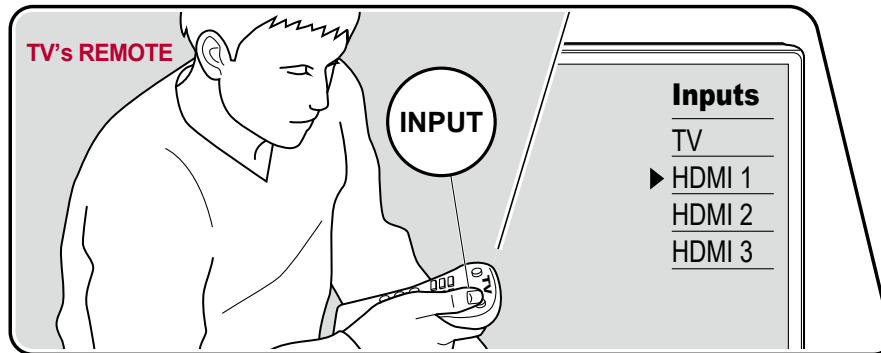
Center : Réglez le niveau de l'enceinte centrale tout en écoutant du son.

Subwoofer : Réglez le niveau d'enceinte du caisson de basse tout en écoutant du son.





- Si vous réglez l'appareil en mode veille, les réglages que vous avez effectués reviendront à leur état précédent.

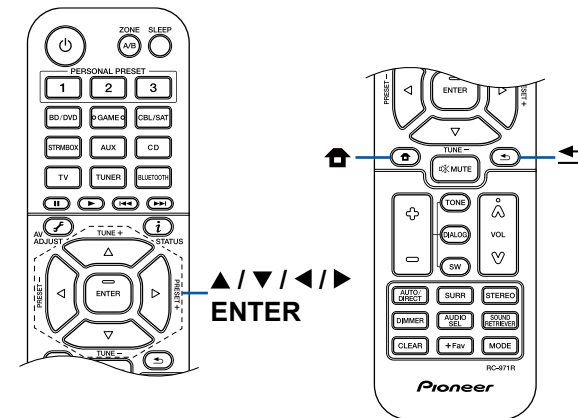
Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique

Commandes



Lorsque vous mettez l'appareil en marche pour la première fois après son achat, l'écran Initial Setup s'affiche automatiquement sur le téléviseur pour vous permettre d'effectuer les réglages nécessaires au démarrage en utilisant des commandes simples en suivant le guide à l'écran.

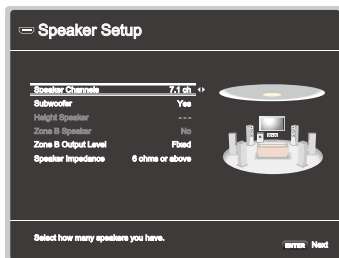
1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
 2. Mettez des piles dans la télécommande de cet appareil.
 3. Appuyez sur la touche  de la télécommande pour mettre l'appareil en marche.
 4. Lorsque l'écran de sélection de la langue est affiché sur le téléviseur, sélectionnez la langue avec les curseurs  /  et appuyez sur ENTER.
- Sélectionnez l'élément à l'aide des curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .
 - Si vous interrompez Initial Setup en cours, mettez cet appareil est en mode veille. Le rallumer permet d'afficher à nouveau Initial Setup. Initial Setup s'affiche à l'écran à chaque mise sous tension à moins qu'elle soit terminée ou que "Never Show Again" soit sélectionné sur le premier écran.



- Pour de nouveau effectuer Initial Setup après que le réglage soit terminé 🏠, sélectionnez "7. Miscellaneous" - "Initial Setup", et appuyez sur ENTER.

■ 1. Speaker Setup

1. Choisissez la configuration des enceintes raccordées, et appuyez sur ENTER. Notez que l'image à l'écran change chaque fois que vous sélectionnez le nombre de canaux dans "Speaker Channels".



2. La combinaison d'enceintes sélectionnées à l'étape s'affiche 1. "Yes" s'affiche pour les enceintes sélectionnées. Si le réglage est correct, appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez "Next", et appuyez sur ENTER. Une tonalité de test est émise par chaque enceinte pour confirmer le raccordement. Sélectionner chaque enceinte avec les curseurs ▲ / ▼ entraîne l'émission de la tonalité de test. Appuyez sur ENTER après la confirmation.
4. S'il n'y a aucun problème avec les résultats de détection d'enceinte, sélectionnez "Next" et appuyez sur la touche ENTER de la télécommande. Pour revenir sur "Speaker Setup", sélectionnez "Back to Speaker Setup" et appuyez sur ENTER.

■ 2. Full Auto MCACC

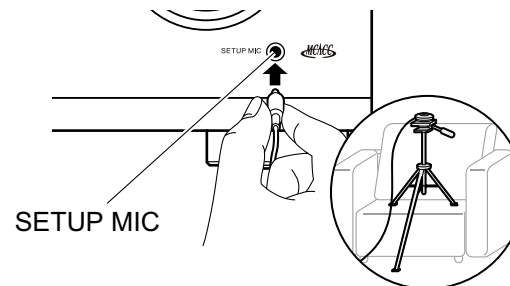
Positionnez le microphone de configuration d'enceinte fourni sur la position d'écoute. L'appareil mesure automatiquement les tonalités de test émises par les enceintes, et règle le niveau de volume optimal pour chaque enceinte, les fréquences de croisement, et la distance depuis la position d'écoute. Ceci règle également automatiquement les égaliseurs des enceintes et permet la correction de la déformation du son causée par l'environnement acoustique de la pièce.

- Le calibrage prend entre 3 et 12 minutes. Chaque enceinte reproduit la tonalité de test à haut volume durant les mesures, soyez donc prudent avec votre entourage. Prenez soin, également, de garder la pièce aussi silencieuse

que possible lors des mesures.

- Si vous raccordez un caisson de basse, vérifiez la puissance et le volume de celui-ci. Réglez le volume du caisson de basse à plus de la moitié.
- Si cet appareil n'est soudainement plus alimenté, les fils se trouvant à l'intérieur des câbles ont touché le panneau arrière ou d'autres fils et le circuit de protection fonctionne. Entortillez une nouvelle fois fermement les fils et vérifiez qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte lors du branchement.

1. Placez le microphone de configuration d'enceintes fourni en position d'écoute et raccordez-le à la prise SETUP MIC de l'appareil principal.



Pour installer un microphone de configuration d'enceinte sur un trépied, consultez l'illustration.

2. Confirmez qu'une tonalité de test est émise par le caisson de basse ENTER.
3. Appuyez sur ENTER. Puis, des tonalités de test sont émises par chaque enceinte et, les enceintes connectées ainsi que les bruits de l'environnement sont automatiquement mesurés.
4. Les résultats des mesures de l'étape 3 s'affichent. Sélectionnez "Next", et appuyez sur ENTER. Les tonalités de test sont à nouveau émises. Puis, l'appareil règle automatiquement le niveau de volume, la fréquence de croisement optimums, etc.
5. Lorsque les mesures sont effectuées, les résultats des résultats de mesure s'affichent. Vous pouvez vérifier chaque réglage avec les curseurs ◀ / ▶. Sélectionnez "Save" et appuyez sur ENTER pour sauvegarder les réglages.
6. Débranchez le microphone de configuration d'enceinte.

■ 3. ARC Setup

Pour raccorder à un téléviseur compatible ARC, sélectionnez "Yes". Le réglage ARC de cet appareil s'active et vous pouvez écouter le son du téléviseur via cet appareil.

- Si vous sélectionnez "Yes", la fonction HDMI CEC est activée et la consommation d'énergie augmente durant la veille.

Dépannage

Avant de démarrer la procédure

Les problèmes peuvent être résolus simplement en allumant et en coupant l'alimentation, ou en débranchant/ rebranchant le cordon d'alimentation, ce qui est plus facile que de travailler sur la connexion, la procédure de paramétrage et de fonctionnement. Essayez d'effectuer des mesures simples à la fois sur l'appareil et sur le périphérique connecté. Si le problème est que la vidéo ou l'audio ne sont pas reproduits, ou que le fonctionnement lié HDMI ne fonctionne pas, la déconnexion/connexion du câble HDMI peut le résoudre. Lors de la reconnexion, veillez à ne pas enrôler le câble HDMI car s'il est enrôlé, le câble HDMI peut ne pas bien s'adapter. Après la reconnexion, éteignez puis rallumez l'appareil et le périphérique connecté.

- L'ampli-tuner AV contient un microprocesseur pour le traitement du signal et les fonctions de commande. Dans de très rares cas, de sérieuses interférences, des parasites provenant d'une source externe ou de l'électricité statique risquent d'entraîner un blocage. Dans le cas, peu probable, où cela se produirait, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez au moins 5 secondes, puis rebranchez-le.
- Notre société ne saurait être tenue pour responsable des dommages (tels que les frais de location de CD) dus aux mauvais enregistrements causés par le dysfonctionnement de l'appareil. Avant d'enregistrer des données importantes, assurez-vous que ces données seront enregistrées correctement.

Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière 93

Essayez de redémarrer l'appareil 93

Réinitialisation de l'appareil
(ceci réinitialise les paramètres de cet appareil
sur leur valeur par défaut) 93

Dépannage 94

■ Alimentation 94

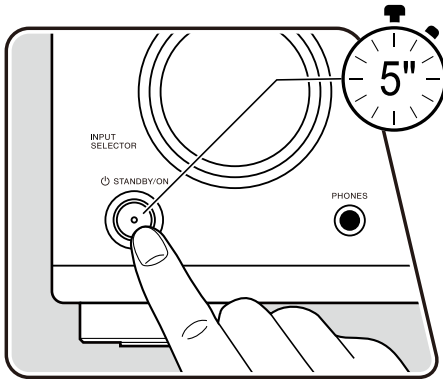
■ Audio 94

■ Modes d'écoute	96
■ Vidéo	97
■ Commande liée	97
■ Tuner	98
■ Fonction BLUETOOTH	98
■ Fonction ZONE B	99
■ Télécommande	99
■ Afficheur	99
■ Autres	99

Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière

❑ Essayez de redémarrer l'appareil

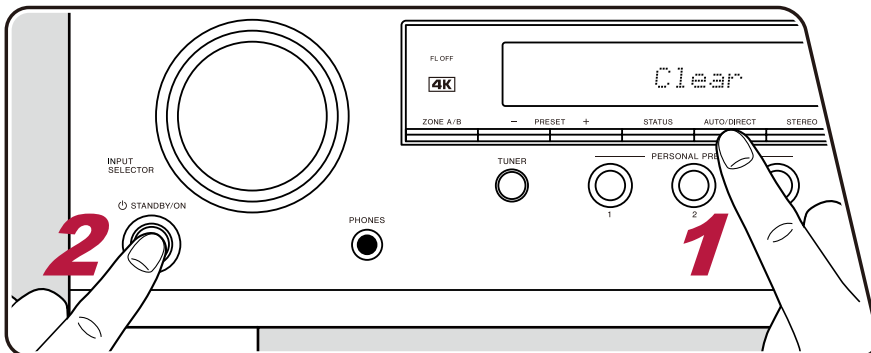
Redémarrer l'appareil peut résoudre le problème. Après avoir mis l'appareil en veille, appuyez sur la touche **⏻** STANDBY/ON de l'appareil principal pendant 5 secondes, puis redémarrez l'appareil. (Les réglages de l'appareil sont conservés.) Si le problème ne s'est pas réglé avec le redémarrage de l'appareil, débranchez les cordons d'alimentation ou le câble HDMI de l'appareil et des périphériques raccordés puis rebranchez-les.



❑ Réinitialisation de l'appareil (ceci réinitialise les paramètres de cet appareil sur leur valeur par défaut)

Si le redémarrage de l'appareil ne règle pas le problème, réinitialisez l'appareil et rétablissez les réglages par défaut d'usine qu'il avait au moment de l'achat. Ceci peut résoudre le problème. Si vous réinitialisez l'appareil, vos réglages seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut. Assurez-vous de noter le contenu de vos réglages avant d'effectuer les actions suivantes.

1. Tout en maintenant enfoncé AUTO/DIRECT du sélecteur d'entrée de l'appareil principal avec l'appareil allumé, appuyez sur la touche **⏻** STANDBY/ON.
2. "Clear" apparaît sur l'afficheur et l'appareil retourne en veille. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation avant que "Clear" ne disparaisse de l'afficheur.



Dépannage

■ Alimentation

❑ Lorsque l'appareil est mis sous tension, "AMP Diag Mode" apparait sur l'afficheur de l'appareil principal

- La fonction du circuit de protection peut avoir été activée. Si l'appareil passe soudainement en mode veille et que "AMP Diag Mode" apparait sur l'afficheur de l'appareil principal lorsqu'il est mis sous tension à nouveau, cette fonction diagnostique si l'appareil principal connaît un dysfonctionnement ou s'il y a une anomalie avec le raccordement du câble d'enceinte. Lorsque le diagnostic est effectué, les messages suivants s'affichent.

CH SP WIRE	Si l'unité revient à l'état ON normal après l'apparition de CH SP WIRE sur l'afficheur, le câble d'enceinte peut avoir été court-circuité. Après avoir réglé l'alimentation de cet appareil sur l'état de veille, rebranchez le câble d'enceinte. Entortillez les fils exposés de l'extrémité du câble d'enceinte de sorte qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte.
NG: *****	Si le fonctionnement a cessé avec "NG" sur l'afficheur, réglez immédiatement l'alimentation de cet appareil sur l'état de veille et retirez la fiche d'alimentation de la prise. L'appareil peut connaître un dysfonctionnement. Contactez un revendeur.



❑ L'appareil s'éteint de manière inattendue

- Si "6. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" du menu Setup est activé, l'appareil passe automatiquement en mode veille.
- La fonction du circuit de protection peut avoir été activée parce que la température de l'appareil s'est élevée de façon anormale. En pareil cas, l'appareil se remet hors tension à chaque fois même s'il est mis sous tension. Assurez-vous que l'appareil a suffisamment d'espace d'aération autour de lui, attendez que la température de l'appareil diminue. Puis, remettez-le sous tension.

(→p85)

AVERTISSEMENT : Si de la fumée, une odeur ou un bruit anormal est produit par l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise et contactez le revendeur ou l'assistance de notre société.

■ Audio

- Assurez-vous que le microphone de configuration d'enceinte n'est plus connecté.
- Vérifiez que le raccordement entre la prise de sortie du périphérique raccordé et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Si le témoin  clignote sur l'afficheur, appuyez sur  de la télécommande pour annuler la mise en sourdine.
- Lorsqu'un casque est branché à la prise PHONES, aucun son n'est émis par les enceintes.
- Lorsque "5. Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" dans le menu Setup est réglé sur "On", aucun son n'est lu si des signaux autres que PCM entrent. Désactivez le paramètre.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Aucun son n'est restitué par le téléviseur

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le téléviseur est raccordé.
- Si le téléviseur ne prend pas en charge la fonction ARC, avec une connexion par câble HDMI, raccordez le téléviseur à cet appareil à l'aide d'un câble optonumérique ou d'un câble audio analogique.

(→p33)

❑ Aucun son n'est restitué par le lecteur raccordé

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est raccordé.
- Vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur le périphérique raccordé. Sur certaines consoles de jeux, telles que celles qui prennent en charge les DVD, le réglage par défaut peut être sur off.
- Pour certains disques DVD Vidéo, vous devez sélectionner un format de sortie audio à partir d'un menu.

❑ Aucun son n'est restitué par une enceinte

- Assurez-vous que la polarité des câbles des enceintes (+/-) est correcte, et qu'aucun fil dénudé n'est en contact avec la partie métallique des bornes d'enceintes.
- Assurez-vous que les câbles des enceintes ne créent pas de court-circuit.
- Vérifiez dans "Raccorder les câbles d'enceintes" (→p23) si le raccordement des enceintes a été correctement effectué. Les réglages pour l'environnement de raccordement des enceintes doit être effectué dans "Speaker Setup" dans Initial Setup. Vérifiez "Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique" (→p89).
- En fonction du signal d'entrée et du mode d'écoute, une petite quantité de son peut être reproduite par les enceintes. Sélectionnez un autre mode d'écoute pour voir si le son est reproduit.
- Si des enceintes surround arrière sont installées, assurez-vous d'installer également des enceintes surround.
- La lecture en 5.1 maximum est possible lorsqu'une connexion avec bi-amplification est utilisée. Assurez-vous de retirer le cavalier des enceintes pour utiliser un raccordement en bi-amplification.

(→p23)

❑ Le caisson de basse n'émet aucun son

Si le réglage des enceintes avant est "Large", les éléments de la gamme des graves seront reproduits par les enceintes avant au lieu de l'être par le caisson de basse durant une entrée audio à 2 canaux comme provenant d'un téléviseur ou de la musique. Pour reproduire le son par le caisson de basse, effectuez l'un des réglages suivants.

1. Changez les paramètres des enceintes avant pour "Small".

Les éléments de la gamme des graves seront reproduits par le caisson de basse au lieu de l'être par les enceintes avant. Nous ne vous conseillons pas ce changement si vos enceintes avant ont une bonne aptitude à reproduire la gamme des graves.

2. Changez le paramètre "Double Bass" pour "On".

Les éléments de la gamme des graves des enceintes avant seront reproduits par les enceintes avant ainsi que par le caisson de basse. À cause de cela, les sons graves risquent d'être trop accentués. Si cela arrive, ne modifiez pas le réglage ou effectuez le réglage avec l'option 1 ci-dessus.

- Pour les détails de réglage, consultez "2. Speaker" - "Crossover" dans le menu Setup.
- Si les signaux d'entrée ne contiennent aucun éléments audio de caisson de basse (LFE), le caisson de basse peut n'émettre aucun son.

(→p75)

❑ Des parasites sont audibles

- Grouper à l'aide de colliers de serrage les câbles à broches audio, les cordons d'alimentation, les câbles d'enceinte, etc. peut dégrader la performance audio. Ne regroupez pas les câbles ensemble.
- Un câble audio peut capter des interférences. Changez la position des câbles.

❑ Le début du signal audio reçu via la prise HDMI IN est inaudible

- Étant donné que le temps nécessaire à l'identification du format d'un signal HDMI est plus long que celui des autres signaux audio numériques, la sortie audio peut ne pas démarrer immédiatement.

❑ Le son s'affaiblit soudainement

- En cas d'utilisation de l'appareil pendant une période prolongée avec la température à l'intérieur de l'appareil au-dessus d'un certain niveau, le volume peut baisser automatiquement pour protéger les circuits.

■ Modes d'écoute

- Pour profiter de la lecture surround numérique dans des formats comme le Dolby Digital, vous devez effectuer un raccordement avec un câble HDMI, un câble coaxial numérique ou un câble optonumérique pour les signaux audio. De même, la sortie du son devra être réglée sur la sortie Bitstream du lecteur de disque Blu-ray, etc.
- Appuyez plusieurs fois sur **î** de la télécommande pour changer l'affichage de l'appareil principal, et vous pouvez vérifier le format d'entrée. Lors de l'utilisation d'une connexion BLUETOOTH, appuyez sur la touche STATUS sur l'appareil principal.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Impossible de sélectionner le mode d'écoute désiré

- En fonction de l'état de connexion de l'enceinte, certains modes d'écoute ne peuvent pas être sélectionnés. Consultez "Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables" (→[p57](#)) ou "Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables" (→[p63](#)) dans "Mode d'écoute".

❑ Aucun son n'est restitué au format Dolby TrueHD, Dolby Atmos ou DTS-HD Master Audio

- Si vous ne pouvez pas reproduire du Dolby TrueHD, Dolby Atmos ou du DTS-HD Master Audio au format de la source, dans les réglages d'un lecteur de disques Blu-ray raccordé, réglez "BD video supplementary sound" (ou réencodage, son secondaire, audio supplémentaire de la vidéo) sur "Off". Après avoir changé le réglage, changez le mode d'écoute sur cela pour chaque source et confirmez.

❑ À propos des signaux DTS

- Avec un support qui passe de façon soudaine de DTS à PCM, la lecture PCM peut ne pas démarrer immédiatement. En pareil cas, arrêtez la lecture sur votre lecteur pendant environ 3 secondes ou plus. Puis, reprenez la lecture. La lecture sera effectuée normalement.
- Certains lecteurs CD et LD ne permettent pas d'effectuer une lecture DTS même si le lecteur est branché numériquement à cet appareil. Si le signal DTS en cours de lecture a été traité (p. ex. réglage du niveau de sortie, conversion de la fréquence d'échantillonnage ou conversion des caractéristiques de la fréquence), cet appareil ne le reconnaît pas comme un authentique signal DTS et un bruit pourrait se faire entendre.
- En lisant un programme compatible DTS, si vous utilisez des commandes comme la pause ou le saut sur votre lecteur, vous pouvez brièvement percevoir un bruit. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

■ Vidéo

- Vérifiez que le raccordement entre la prise de sortie du périphérique raccordé et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Lorsque l'image du téléviseur est floue ou manque de netteté, le cordon d'alimentation ou les câbles de connexion de l'appareil peuvent avoir interféré. Dans ce cas, gardez une distance entre le câble d'antenne du téléviseur et les câbles de l'appareil.
- Contrôlez la commutation de l'écran d'entrée sur le moniteur comme le téléviseur.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

□ Aucune image n'apparaît.

- Si une vidéo haute définition 4K est lue, utilisez un câble HDMI haute vitesse premium ou un câble HDMI haute vitesse premium avec Ethernet dont l'emballage comporte une étiquette "PREMIUM Certified Cable".
- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est raccordé.


□ Aucune image provenant d'un périphérique raccordé à la prise HDMI IN

- Pour afficher une vidéo provenant du lecteur raccordé sur l'écran du téléviseur lorsque l'appareil est en veille, vous devez activer "6. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" dans le menu Setup. Pour des détails sur la fonction HDMI Standby Through, consultez "6. Hardware" - "HDMI" dans le menu Setup. (→p83)
- Vérifier si "Resolution Error" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal lorsque la vidéo entrant par la prise HDMI IN ne s'affiche pas. Dans ce cas, le téléviseur ne prend pas en charge la résolution de la vidéo entrée provenant du lecteur. Changez le réglage du lecteur.
- Un fonctionnement normal de l'adaptateur HDMI-DVI n'est pas garanti. De plus, les signaux vidéo provenant d'un ordinateur ne sont pas garantis.

□ Scintillement des images

- Il est possible que la résolution du lecteur ne soit pas compatible avec la résolution du téléviseur. Si vous avez raccordé le lecteur à cet appareil à l'aide d'un câble HDMI, changez la résolution de sortie sur le lecteur. Cela pourrait également être résolu en changeant le mode de l'écran sur le téléviseur.

□ La vidéo et le son sont désynchronisés

- La vidéo peut être en retard par rapport au son en fonction des réglages et de l'environnement de connexion de votre téléviseur. Pour régler, appuyez sur la touche  de la télécommande, et réglez dans "HDMI" - "Sound Delay" du menu "AV Adjust". (→p87)

■ Commande liée

□ Aucune commande liée HDMI ne fonctionne avec les périphériques conformes CEC, comme un téléviseur

- Dans le menu Setup de l'appareil, réglez "6. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" sur "On". (→p83)
- Il est également nécessaire de définir la liaison HDMI sur le périphérique conforme CEC. Vérifiez le mode d'emploi.
- Lors du raccordement d'un lecteur ou d'un enregistreur de la marque Sharp aux prises HDMI IN, réglez "6. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" sur "Auto" dans le menu Setup.

■ Tuner

□ La réception radio est mauvaise ou bien il y a beaucoup de parasites

- Vérifiez à nouveau la connexion de l'antenne.
- Éloignez l'antenne du cordon de l'enceinte ou du cordon d'alimentation.
- Éloignez l'appareil de votre téléviseur ou de votre PC.
- Le passage de véhicules et d'avions à proximité peut provoquer des interférences.
- Si les ondes radio sont bloquées par des murs en béton, etc la réception radio risque d'être mauvaise.
- Changez le mode de réception sur mono (→p43).
- Lors d'une réception AM, l'utilisation de la télécommande peut causer des parasites.
- La réception FM peut être plus claire si vous vous servez de la prise de l'antenne murale utilisée pour le téléviseur.

(→p37)

■ Fonction BLUETOOTH

- Branchez/débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil, ou mettez hors tension le périphérique compatible BLUETOOTH. Le redémarrage du périphérique compatible BLUETOOTH peut être efficace.
 - Les périphériques compatibles BLUETOOTH doivent prendre en charge le profil A2DP.
 - À cause de l'interférence des ondes radio qui se produira, cet appareil ne doit pas être utilisé à proximité d'appareils comme un four à microonde ou un téléphone sans fil, qui utilisent des ondes radio dans la plage de fréquence de 2,4 GHz.
 - Un objet métallique à proximité de l'appareil peut avoir des effets sur les ondes radio, et la connexion BLUETOOTH peut s'avérer impossible.
- Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

□ Impossible de se connecter à cet appareil

- Vérifiez si la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH est activée.

(→p84)

□ La lecture de la musique n'est pas disponible sur l'appareil, même après une connexion BLUETOOTH réussie

- Lorsque le volume du son de votre périphérique compatible BLUETOOTH est réglé sur faible, l'audio peut ne pas être lu. Montez le volume du périphérique compatible BLUETOOTH.
- En fonction du périphérique compatible BLUETOOTH, le sélecteur Envoi/Réception peut être équipé. Sélectionner le mode Envoi.
- Selon les caractéristiques ou les spécifications de votre périphérique compatible BLUETOOTH, la lecture sur cet appareil peut être impossible.

□ Le son est interrompu

- Il pourrait y avoir un problème avec le périphérique compatible BLUETOOTH. Vérifiez les informations sur une page Web.

□ La qualité du son est mauvaise après la connexion d'un périphérique compatible BLUETOOTH

- La réception BLUETOOTH est de faible qualité. Rapprochez le périphérique compatible BLUETOOTH de l'appareil ou retirez tout obstacle entre le périphérique compatible BLUETOOTH et cet appareil.

■ Fonction ZONE B

❑ Impossible de restituer vers ZONE B le son des appareils AV raccordés de façon externe

- Pour reproduire de l'audio en ZONE B, réglez la destination de sortie de l'audio sur "ZONE A+B" ou "ZONE B".

(→p47)

■ Télécommande

- Assurez-vous que les piles ont été insérées en respectant la polarité.
- Insérez des piles neuves. Ne mélangez pas différents types de piles ou des piles neuves et usagées.
- Assurez-vous que le capteur de l'appareil principal n'est pas exposé à la lumière directe du soleil ou à un éclairage fluorescent inverseur. Déplacez-le à nouveau si nécessaire.
- Si l'appareil principal est installé sur une étagère ou dans un meuble avec des portes en verre teinté ou si les portes sont fermées, la télécommande peut ne pas fonctionner normalement.

■ Afficheur

❑ L'afficheur ne s'allume pas

- L'afficheur peut s'assombrir pendant que la fonction Variateur fonctionne, et il peut également s'éteindre. Appuyez sur la touche DIMMER et modifiez le niveau de luminosité de l'afficheur.

(→p13)

■ Autres

❑ Un bruit étrange peut provenir de l'appareil

- Si vous avez branché un autre périphérique à la même prise murale que cet appareil, un bruit étrange peut être dû à l'influence de l'autre appareil. Si le symptôme est résolu en débranchant la fiche d'alimentation de l'autre appareil, utilisez des prises différentes pour cet appareil et l'autre appareil.

❑ Le message "Noise Error" s'affiche durant Full Auto MCACC

- Cela peut être provoqué par un dysfonctionnement dans l'unité de votre enceinte. Vérifiez la sortie de l'enceinte, etc.

❑ Les résultats de mesure de Full Auto MCACC indiquent des distances différentes avec les enceintes que les distances réelles

- Certaines erreurs peuvent se produire dans les résultats des mesures en fonction des enceintes que vous utilisez. Si c'est le cas, effectuez les réglages dans "2. Speaker" - "Distance" du menu Setup.

(→p76)

❑ **Les résultats de la mesure Full Auto MCACC indiquent que le niveau du volume du caisson de basse a été corrigé sur la limite inférieure**

- La correction du niveau du volume du caisson de basse peut ne pas avoir été terminée. Baissez le volume du caisson de basse avant d'effectuer la mesure Full Auto MCACC.

❑ **La fonction Midnight ne marche pas**

- Assurez-vous que le support source est bien en Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio, ou DTS:X.

❑ **La prise POWER OUT ne peut pas alimenter les smartphones/tablettes ou d'autres périphériques**

- La prise POWER OUT sur le panneau arrière sert uniquement à alimenter (5 V/1 A) le lecteur de contenu multimédia en flu raccordé à la prise HDMI IN de cet appareil avec un câble USB. Elle ne peut pas alimenter les smartphones/tablettes ou d'autres périphériques.

À propos de l'interface HDMI

Fonctions compatibles

HDMI (High Definition Multimedia Interface pour Interface Multimédia Haute Définition) est une norme d'interface numérique permettant de raccorder des téléviseurs, des vidéoprojecteurs, des lecteurs de disques Blu-ray/DVD, des syntoniseurs numériques et d'autres composants vidéo. Jusqu'à présent, plusieurs câbles vidéo et audio différents étaient nécessaires pour raccorder des appareils AV. Avec la norme HDMI, un seul câble permet la transmission de signaux de commande, de signaux vidéo et audio numériques (PCM 2 canaux, audio numérique multicanal et PCM multicanal).

Fonction HDMI CEC :

En raccordant un périphérique conforme avec la spécification CEC (Consumer Electronics Control) de la norme HDMI à l'aide d'un câble HDMI, de nombreuses commandes liées deviennent possibles entre les périphériques. Cette fonction permet différentes commandes de liaison avec des lecteurs comme commuter les sélecteurs d'entrée verrouillant un lecteur, régler le volume de cet appareil à l'aide de la télécommande d'un téléviseur et mettre automatiquement en veille cet appareil lorsque le téléviseur est éteint.

L'appareil est conçu pour pouvoir établir une liaison avec les produits répondant à la norme CEC, cependant la commande liée n'est pas toujours garantie avec tous les périphériques CEC. Pour que les fonctions liées marchent correctement, ne raccordez pas plus d'appareil compatibles CEC aux prises HDMI que le nombre précisé ci-dessous.

- Lecteurs de disque Blu-ray/DVD : jusqu'à 3 appareils
- Enregistreurs de disque Blu-ray/DVD : jusqu'à 3 appareils
- Tuner TV par câble, tuner numérique terrestre et tuner par diffusion satellite : jusqu'à 4 appareils

La commande a été vérifiée avec les périphériques suivants : (À compter de janvier 2019)

Téléviseurs de marque Toshiba ; téléviseurs de marque Sharp ; Lecteurs et enregistreurs de marque Toshiba ; lecteurs et enregistreurs de marque Sharp (lorsqu'il est utilisé avec un téléviseur de marque Sharp)

ARC (Audio Return Channel pour Gestion du Retour Audio) :

En raccordant un téléviseur compatible ARC avec un seul câble HDMI, vous pouvez reproduire le son et la vidéo de cet appareil vers le téléviseur, et également envoyer le son du téléviseur vers cet appareil.

HDMI Standby Through :

Même si cet appareil est en mode veille, les signaux entrant depuis les appareils AV peuvent être transmis au téléviseur.

3D :

Vous pouvez transmettre les signaux vidéo 3D provenant des appareils AV vers le téléviseur.

4K :

Cet appareil prend en charge les signaux vidéo 4K (3840×2160p) et 4K SMPTE (4096×2160p).

Lip Sync :

Ce réglage corrige automatiquement la désynchronisation entre les signaux vidéo et audio en se basant sur les informations provenant du téléviseur compatible Lip Sync HDMI.

Protection du droit d'auteur :

La prise HDMI de cet appareil est conforme aux normes Revision 1.4 et Revision 2.2 du HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), un système de protection contre la copie des signaux vidéo numériques. Les autres périphériques connectés à l'appareil doivent aussi être conforme aux normes HDCP.

Formats audio pris en charge

PCM linéaires 2 canaux :

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

PCM linéaire multicanaux :

7.1 maximum, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

Bitstream :

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express

DSD :

Taux d'échantillonnage pris en charge : 2,8 MHz

Votre lecteur de disques Blu-ray/DVD doit aussi être compatible avec la sortie HDMI des formats audio ci-dessus.

Résolutions prises en charge

HDMI IN1 à IN4 :

- Technologie de protection du droit d'auteur : HDCP1.4/HDCP2.2
- Color space (Color Depth) :
 - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits)
 - 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bits)

Caractéristiques générales

■ Partie de l'amplificateur

- Puissance de sortie nominale (FTC) (Nord-américain)
 - Avec 8 ohms de charge, deux canaux entraînés, de 20-20 000 Hz ; puissance RMS minimale 80 watts nominaux par canal, avec pas plus de 0,08 % de distorsion harmonique totale de 250 milliwatts de sortie nominale.
- Puissance de sortie nominale (IEC) (Autres)
 - 7 canaux × 135 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 1 % DHT
- Puissance de sortie effective maximum (Nord-américain)
 - 165 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10 % DHT
- Puissance de sortie effective maximum (IEC)
 - 7 canaux × 155 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10 % DHT (Européens)
- Puissance de sortie effective maximum (JEITA)
 - 7 canaux × 155 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10 % DHT (Asie et Australie)
- Puissance dynamique (*)
 - * IEC60268-Puissance de sortie maximale à court terme
 - 160 W (3 Ω, avant)
 - 125 W (4 Ω, avant)
 - 85 W (8 Ω, avant)
- THD+N (DHT Distorsion harmonique totale+bruit)
 - 0,08 % (20 Hz - 20 000 Hz, mi-puissance)
- Sensibilité et impédance d'entrée
 - 200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))
- Niveau de sortie RCA et impédance nominale
 - 1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)
 - 1 V/2,3 kΩ (ZONE B PRE/LINE OUT)
- Réponse en fréquence
 - 10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Pure Direct)
- Spécificités de la commande de tonalité
 - ±10 dB, 20 Hz (BASS)
 - ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

- Rapport signal-bruit
 - 109 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)
- Impédance d'enceinte
 - 4 Ω - 16 Ω
- Puissance de sortie nominale du casque
 - 80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10 % DHT)
- Impédance de casque prise en charge
 - 8 Ω - 600 Ω
- Réponse en fréquence du casque
 - 10 Hz - 100 kHz

■ Partie du tuner

- Réglage de la plage de fréquence FM
 - 87,5 MHz - 107,9 MHz (Nord-américain)
 - 87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS (Autres)
- Sensibilité au repos 50 dB (FM MONO)
 - 1,0 μV, 11,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100 % MOD)
- Réglage de la plage de fréquence AM
 - 530 kHz - 1710 kHz (Nord-américain)
 - 522/530 kHz - 1611/1710 kHz (Autres)
- Chaîne pré-réglée
 - 40

■ Partie BLUETOOTH

- Système de communication
 - Caractéristique BLUETOOTH version 4.2
- Bande de fréquence
 - Bande 2,4 GHz
- Méthode de modulation
 - FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum pour Étalement de spectre par saut de fréquence)
- Profils BLUETOOTH compatibles
 - A2DP 1.3

AVRCP 1.5
 HFP (Profil mains-libres) 1.6
 HSP (Profil oreillettes) 1.2
 SPP (Profil Port sériel) 1.2

Codecs pris en charge

SBC
 AAC

Portée de transmission (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (Fréquence d'échantillonnage 44,1 kHz)

Portée de communication maximale

Ligne de mire d'environ 15 m (*)

* La portée effective peut varier selon des facteurs comme les obstacles entre les appareils, les champs magnétiques autour d'un four micro-ondes, l'électricité statique, les téléphones sans fil, la sensibilité de réception, la performance de l'antenne, le système d'exploitation, le logiciel etc.

■ Général

Alimentation

120 V CA, 60 Hz (Nord-américain)
 220 - 240 V CA, 50/60 Hz (Autres)

Consommation d'énergie

490 W (Nord-américain)
 480 W (Autres)
 0,1 W (Mode veille complet) (Nord-américain)
 0,2 W (Mode veille complet) (Autres)
 0,1 W (HDMI CEC) (Nord-américain)
 0,2 W (HDMI CEC) (Autres)
 43,2 W (Pas de son) (Nord-américain)
 38,7 W (Pas de son) (Autres)
 27,4 W (HDMI Standby Through) (Nord-américain)
 25,8 W (HDMI Standby Through) (Autres)

Dimensions (l × H × P)

435 mm × 148 mm × 321 mm
 17-1/8" × 5-13/16" × 12-5/8"

Poids

8 kg (17,6 lbs.)

Puissance maximum de radiofréquence émise dans la(les) bande(s) de fréquence (Européens)

2402 MHz - 2480 MHz (4 dBm (p.i.r.e.))

■ HDMI

Entrée

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX)

Sortie

OUT

Supportés

Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, 6G, HDR10, BT.2020, HLG, Dolby Vision, Auto Delay, CEC

Format Audio

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD (Entrée Conversion PCM), PCM linéaires 2 canaux, PCM linéaire multicanaux

Version HDCP

2.2

Résolution vidéo maximum

4K 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Résolutions d'entrée supportées

Entrée HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

- La sortie de la prise HDMI OUT vers le téléviseur est de la même résolution que l'entrée. En utilisant un téléviseur qui prend en charge le 4K, les signaux vidéo HDMI 1080p peuvent également être reproduits en 4K.

■ Entrées audio

Numérique

OPTICAL (TV)
 COAXIAL (CD)

Analog

CD, TV, CBL/SAT

■ Sorties audio

Analog

ZONE B PRE/LINE OUT
2 SUBWOOFER PRE OUT

Sorties enceintes

FRONT L/R (Les modèles nord-américains supportent les fiches bananes.),
CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R ou ZONE B L/R

Casques

PHONES (Avant, ø6,3 mm, 1/4")

■ Autres

Configuration micro : 1 (Avant)

USB : 1 (Uniquement pour alimenter un lecteur de contenu multimédia en flux 5 V/1,0 A)

Les caractéristiques techniques et fonctionnalités peuvent changer sans préavis.

☐ → [Licence et marque commerciale](#)

Pioneer

SN 29403616B_FR

© 2019 Onkyo & Pioneer Corporation. All rights reserved.

"Pioneer" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

H1904-2