

Bedienungsanleitung

VSX-834

AV RECEIVER

Pioneer



Inhalt >>

Verbindungen >>

- Anschließen der Lautsprecher >>

Wiedergabe >>

Einrichtung >>

Fehlerbehebung >>

Anhang >>

Ergänzende Informationen >>

Lieferumfang	4
Zusätzliche Funktion (Firmware-Aktualisierung)	5
Aktualisierungsinformation der Firmware	5
Bedienung neu hinzugefügter Funktionen	5
Verfahren zur Firmware-Aktualisierung	6
Teilenamen	8
Bedienfeld	8
Display	10
Rückseite	11
Fernbedienung	13

Verbindungen

Anschließen der Lautsprecher	16
Lautsprecherinstallation	17
Einstellungen für Lautsprecheranschlüsse und "Speaker Setup"	23
Lautsprecherkombinationen	30
Anschließen des Fernsehers	31
An ARC-Fernseher	32
An Nicht-ARC-Fernseher	33
Anschließen von Wiedergabegeräten	34
Anschließen einer AV-Komponente mit HDMI-Buchse	34
Anschließen einer Audiokomponente	35

Anschließen einer AV-Komponente in einem separaten Raum (ZONE B-Verbindung)	36
Anschließen eines Vorverstärkers (ZONE B)	36
Anschließen von Antennen	37
Anschließen des Netzkabels	38

Wiedergabe

Wiedergabe von AV-Komponenten	40
Grundlegende Bedienung	40
BLUETOOTH®-Wiedergabe	41
Grundlegende Bedienung	41
Wiedergabe von AM/FM-Radio	42
Einstellung eines Radiosenders	42
Voreinstellen eines Radiosenders	44
Verwenden von RDS (Modelle für Europa, Australien und Asien)	46
ZONE B-Wiedergabe	47
Wiedergabe	47
Praktische Funktionen	49
Verwendung von PERSONAL PRESET	49
Einstellen des Klangs	51
Sleep Timer	53
Wiedergabemodus	54
Wählen eines Wiedergabemodus	54

Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi	57
Wiedergabemodus-Effekte	59
Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi	63

Einrichtung

Setup-Menü	68
Menü-Liste	68
Menübedienung	70
1. Input/Output Assign	71
2. Speaker	74
3. MCACC	78
4. Audio Adjust	79
5. Source	81
6. Hardware	83
7. Miscellaneous	86
AV Adjust	87
Menübedienung	87
Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten	89
Bedienungen	89

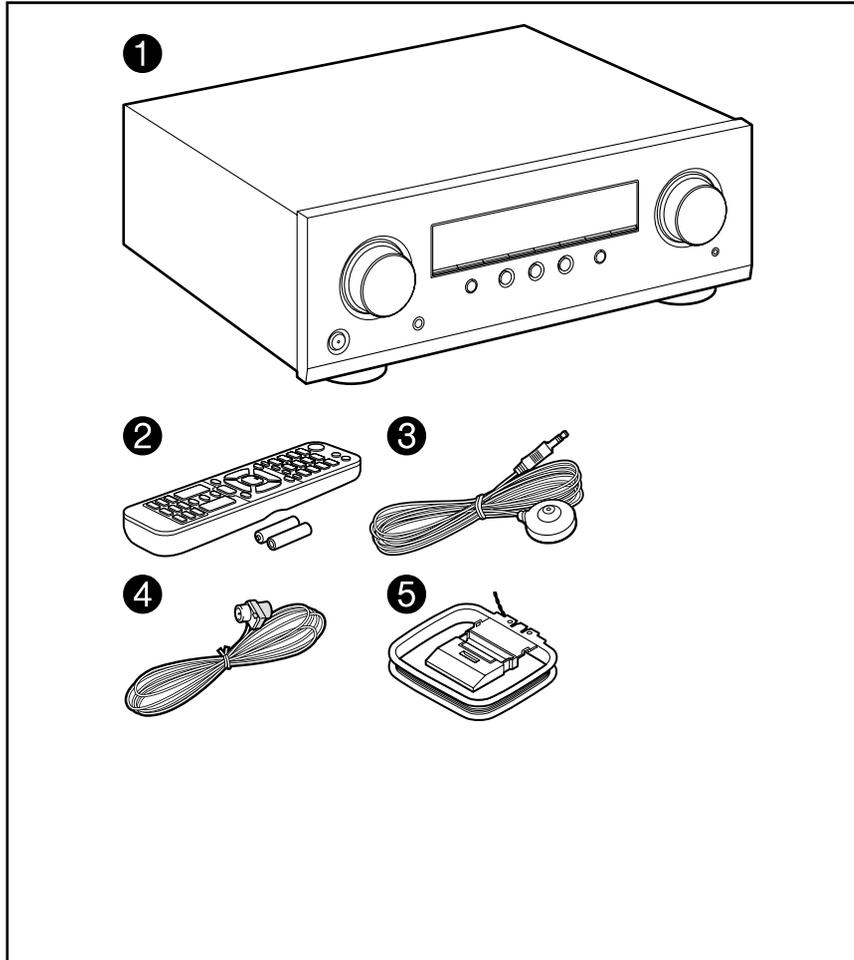
Fehlerbehebung

Erratische Gerätefunktionsweise	93
Fehlerbehebung	94

Anhang

Über HDMI	101
Allgemeine Spezifikationen	103

Lieferumfang



1. Hauptgerät (1)
2. Fernbedienung (RC-971R) (1), Batterien (AAA/R03) (2)
3. Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung (1)
 - Wird beim Initial Setup verwendet.
4. FM-Zimmerantenne (1)
5. AM-Rahmenantenne (1)
 - Kurzanleitung (1)
 - * Bei diesem Dokument handelt es sich um eine Online-Bedienungsanleitung. Die Bedienungsanleitung wird nicht als Zubehör mitgeliefert.
 - Schließen Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 4 Ω bis 16 Ω . an.
 - Das Netzkabel darf erst angeschlossen werden, wenn alle anderen Verbindungen vorgenommen wurden.
 - Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die beim Anschließen von Drittanbietergeräten entstehen.
 - Änderungen der technischen Daten und des Erscheinungsbildes ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Zusätzliche Funktion (Firmware-Aktualisierung)

Dieses Gerät ist mit einer Funktion zur Aktualisierung der Firmware über USB-Port ausgestattet, wenn nach dem Kauf ein Firmware Update angekündigt wird. Dadurch können verschiedene Funktionen hinzugefügt und Bedienungen verbessert werden.

Abhängig vom Herstellungszeitpunkt des Produkts kann die Firmware auf die aktualisierte Firmware umgestellt werden. In einem solchen Fall können neue Funktionen von Anfang an hinzugefügt werden. Informationen zum Überprüfen des neuesten Firmware-Inhalts und der Firmware-Version Ihres Produkts finden Sie im folgenden Abschnitt.

Aktualisierungsinformation der Firmware

Informationen zu Firmware-Inhalten und der Firmware-Version finden Sie auf unserer Firmenwebsite. Wenn die Firmware-Version Ihres Produkts nicht die neueste ist, empfehlen wir, die Firmware zu aktualisieren.

Zum Bestätigen der Firmware-Version Ihres Produkts drücken Sie die -Taste an Ihrer Fernbedienung und beachten Sie "7.Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (→[p86](#)).

Bedienung neu hinzugefügter Funktionen

Wenn Funktionen zu in der Bedienungsanleitung beschriebenen Inhalten hinzugefügt oder die vorhandenen geändert werden, lesen Sie die Folgendes zur Bezugnahme.

[Ergänzende Informationen](#) »

□ **Verfahren zur Firmware-Aktualisierung**
(→[p6](#))

Verfahren zur Firmware-Aktualisierung

Die Aktualisierung dauert etwa 30 Minuten. Vorhandene Einstellungen werden nach der Aktualisierung bewahrt.

Haftungsausschluss: Das Programm und die begleitende Onlinedokumentation erhalten Sie zur Verwendung auf eigenes Risiko.

Unser Unternehmen haftet nicht bei Schadenersatzansprüchen oder anderen Forderungen bezüglich Ihrer Verwendung des Programms oder der mitgelieferten elektronischen Dokumentation, ungeachtet der Rechtstheorie und unabhängig davon, ob die Forderungen aus unerlaubter oder vertragsgemäßer Handlung resultieren.

In keinem Fall haftet unser Unternehmen gegenüber Ihnen oder Dritten bei irgendwelchen besonderen, indirekten, zufälligen oder Folgeschäden einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Schadenersatz, Erstattungen oder Schäden durch den Verlust von gegenwärtigen oder zukünftigen Gewinnen, Verlust von Daten oder anderen Gründen.

Aktualisierung der Firmware über USB

- Unterlasse Sie beim Aktualisieren der Firmware Folgendes:
 - Kabel, USB-Speichergeräte, Lautsprecher oder Kopfhörer, Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung oder Kopfhörer entfernen und wieder anschließen, oder irgendeine Bedienungen am Gerät ausführen, wie etwa Ausschalten.
- Halten Sie ein USB-Speichergerät mit 128 MB oder größer bereit. USB-Speichergeräte unterstützen das Dateisystemformat FAT16 oder FAT32.
 - Datenträger, die in ein USB-Kartenlesegerät eingelegt wurden, dürfen für diese Funktion nicht verwendet werden.
 - USB-Speichergeräte mit Sicherheitsfunktion werden nicht unterstützt.
 - USB-Hubs und USB-Speichergeräte mit Hubfunktion werden nicht unterstützt. Schließen Sie diese Geräte nicht an das Gerät an.
- Löschen Sie alle Daten auf dem USB-Speichergerät.
- Wenn "HDMI CEC" die Einstellung "On" aufweist, wählen Sie "Off" aus.
 - Drücken Sie . Wählen Sie als nächstes "6. Hardware" - "HDMI" aus, drücken Sie ENTER, wählen Sie "HDMI CEC" und dann "Off" aus.
- * Je nach dem verwendeten USB-Speichergerät oder dessen Inhalt kann der Ladevorgang längere Zeit in Anspruch nehmen, der Inhalt wird möglicherweise nicht korrekt geladen, oder die Stromversorgung wird möglicherweise nicht korrekt

hergestellt.

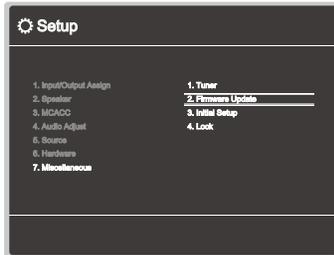
- * Unser Unternehmen übernimmt keinerlei Haftung für Datenverluste, Schäden an Daten oder fehlerhafte Speichervorgänge, die durch die Verwendung des USB-Speichergeräts mit diesem Gerät entstehen. Bitte nehmen Sie dies zur Kenntnis.
- * Die Beschreibungen können von den tatsächlichen Anzeigen auf dem Bildschirm abweichen, die Funktionen und Funktionen sind jedoch identisch.

Aktualisierung

1. Schließen Sie das USB-Speichergerät an Ihren PC an.
 2. Laden Sie die Firmwaredatei von der Onkyo-Website auf Ihren PC herunter und entpacken Sie sie.
Firmware-Dateien sind wie folgt benannt.
PIOAVR****_*****.zip
Entpacken Sie die Datei auf Ihrem PC. entpackten Dateien und Ordner variiert je nach Modell.
 3. Kopieren Sie alle entpackten Dateien und Ordner ins Stammverzeichnis des USB-Speichergerätes.
 - Stellen Sie sicher, dass Sie die entpackten Dateien kopieren.
 4. Schließen Sie das USB-Speichergerät an den POWER OUT-Port dieses Geräts an.
 - Wenn ein Netzadapter mit dem USB-Speichergerät geliefert wird, schließen Sie den Netzadapter an und verwenden Sie es mit einer Haushaltssteckdose.
 - Wenn auf dem USB-Speichergerät Partitionen angelegt wurden, wird jede Partition als unabhängiges Gerät behandelt.
 5. Drücken Sie .
- Das Setup-Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.



6. Wählen Sie "7. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER.



- Wenn "Firmware Update" ausgegraut ist und nicht ausgewählt werden kann, warten Sie eine Weile, bis es verfügbar ist.
7. Drücken Sie ENTER, wenn "Update" ausgewählt ist, um das Update zu starten.
- Während des Updates wird der Fernsehbildschirm je nach Programm, das aktualisiert werden muss, möglicherweise schwarz. Überprüfen Sie in diesem Fall den Fortschritt auf dem Display des Gerätes. Der TV-Bildschirm bleibt schwarz, bis die Aktualisierung abgeschlossen ist und die Stromversorgung wieder eingeschaltet wird.
 - Während der Aktualisierung das USB-Speichergerät nicht ausschalten oder trennen und dann wieder anschließen.
 - Wenn "Completed!" angezeigt wird, ist das Update abgeschlossen.
8. Trennen Sie das USB-Speichergerät vom Gerät ab.
9. Drücken Sie \odot STANDBY/ON am Hauptgerät, um das Gerät in den Standby-Modus zu schalten. Der Vorgang ist abgeschlossen und Ihre Firmware ist auf die neueste Version aktualisiert.
- Verwenden Sie nicht \odot auf der Fernbedienung.

Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird

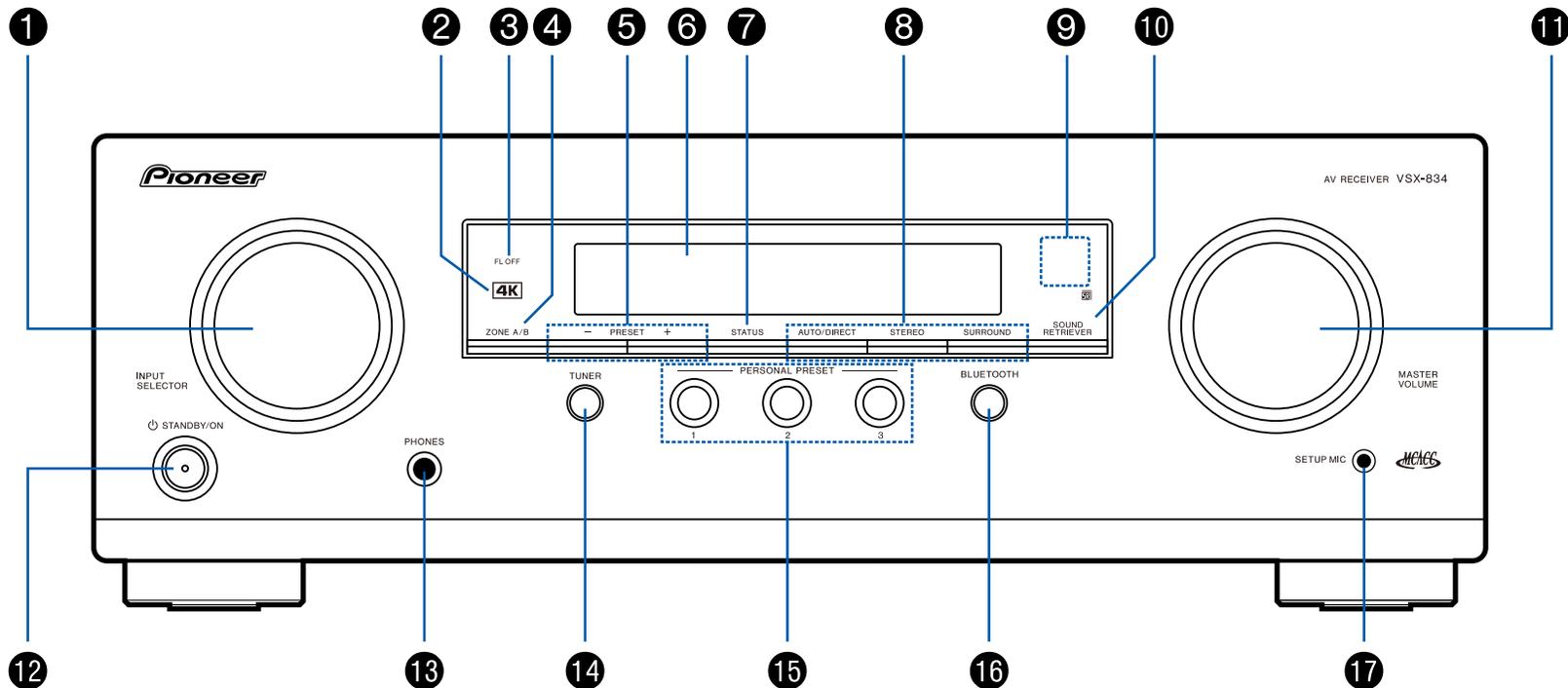
Falls ein Fehler auftritt, wird "Error! *-**" auf dem Display des Geräts angezeigt. ("*" steht für ein alphanumerisches Zeichen.) Bestätigen Sie anhand der folgenden Beschreibungen.

Fehlercode

- *-70:
Das USB-Speichergerät kann nicht erkannt werden, die Firmwaredatei befindet sich nicht im Stammordner des USB-Speichergeräts, oder sie wurde für ein anderes Modell erstellt. Überprüfen Sie, ob das USB-Speichergerät bzw. das USB-Kabel sicher mit dem POWER OUT-Port des Geräts verbunden ist.
Schließen Sie das USB-Speichergerät an eine externe Stromquelle an, wenn es über eine eigene Stromversorgung verfügt.
- *-51:
Die Firmware wurde für ein anderes Modell erstellt, oder die Firmwaredatei ist beschädigt. Vom Download der Firmware-Datei erneut versuchen.
- Andere:
Nachdem Sie den Netzstecker einmal entfernt haben, stecken Sie ihn in die Steckdose und starten Sie den Vorgang von Anfang an.

Teilenamen

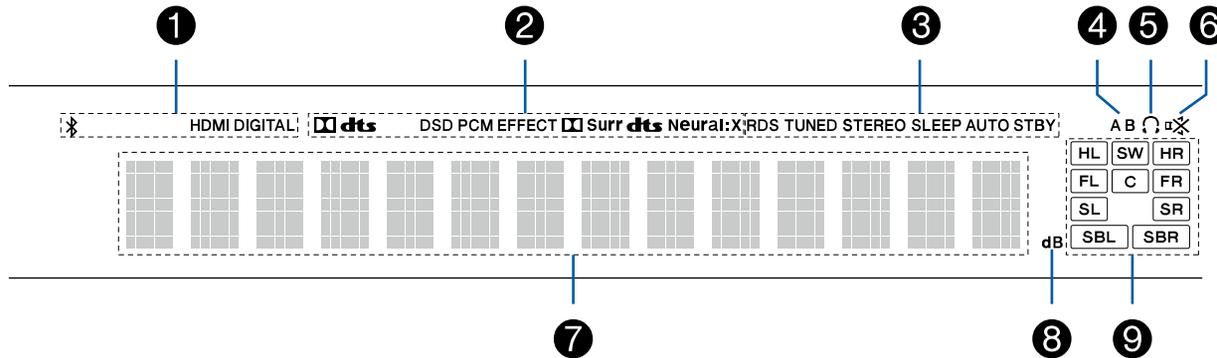
Bedienfeld



☐ Einzelheiten siehe (→p9)

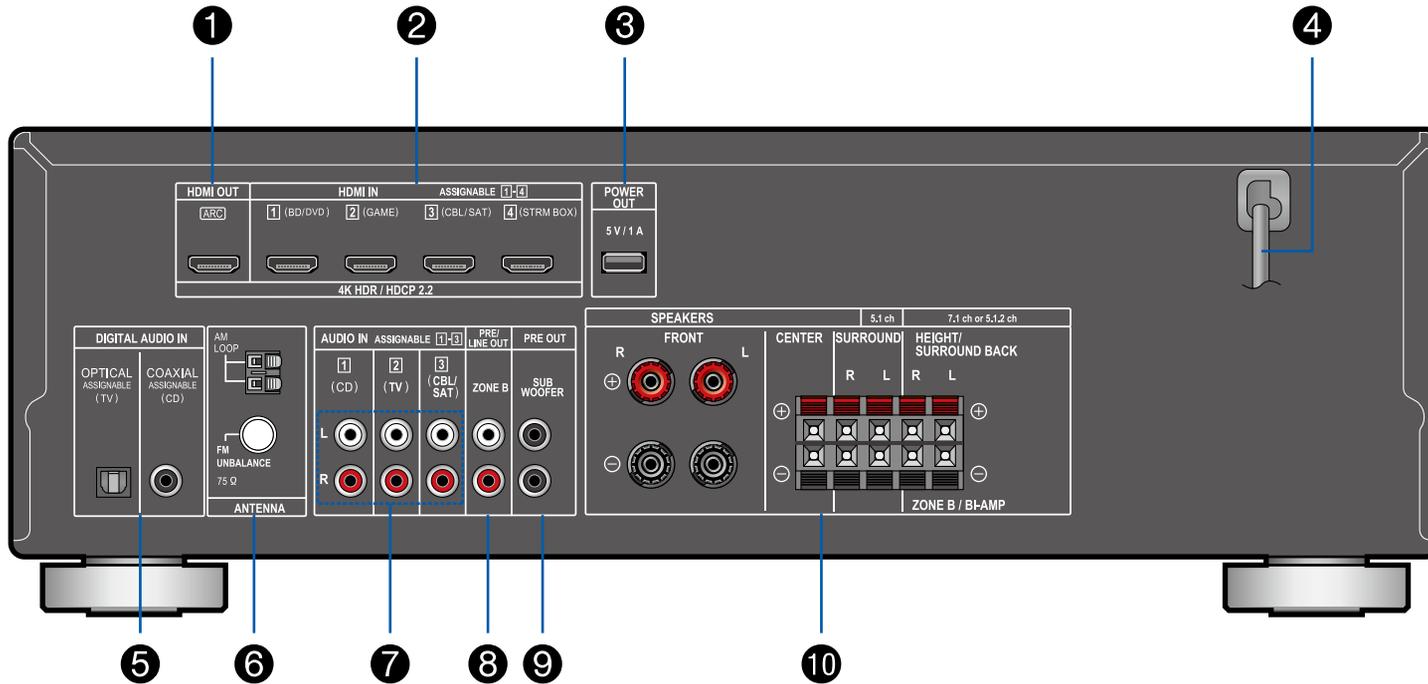
1. INPUT SELECTOR-Regler: Hier kann der wiederzugebende Eingang gewechselt werden.
2. 4K-Anzeige: Leuchtet auf, wenn 4K-Hochskalierung oder 4K-Durchleitung ausgeführt wird.
3. FL OFF-Anzeige: Leuchtet auf, wenn das Display durch wiederholtes Drücken der Taste DIMMER an der remote controller ausgeschaltet wird.
4. ZONE A/B-Taste: Wählt ein Audio-Ausgabeziel unter "ZONE A", "ZONE B" und "ZONE A+B" aus. (→[p47](#))
5. PRESET +/- Taste: Wählt voreingestellte Radiosender, die bei Verwendung von TUNER registriert wurden. (→[p44](#))
6. Display (→[p10](#))
7. STATUS-Taste: Wechselt die Information auf dem Display und wird zur Bedienung von RDS verwendet (→[p46](#)).
8. Wiedergabemodustasten: Drücken Sie "AUTO/DIRECT", "SURROUND" oder "STEREO", um den Wiedergabemodus zu wechseln. (→[p54](#))
9. Fernbedienungsensor: Empfängt Signale von der Fernbedienung.
 - Der Signalbereich der Fernbedienung liegt innerhalb von zirka 16'5 m bei einem Winkel von 20° zur Senkrechten und 30° zu den Seiten.
10. SOUND RETRIEVER-Taste: Hiermit wird die Sound Retriever-Funktion ein-/ausgeschaltet, mit der die Klangqualität von komprimierten Audiodateien erhöht werden kann.
11. MASTER VOLUME
12. ⏻ STANDBY/ON-Taste
13. PHONES-Buchse: Hier können Kopfhörer mit Standardstecker (ø1/4"6,3 mm) angeschlossen werden.
14. TUNER-Taste: Wechselt den Eingang, der wiedergegeben werden soll, auf "TUNER". Außerdem wird durch wiederholtes Drücken dieser Taste der Eingang zwischen "AM" und "FM" umgeschaltet.
15. PERSONAL PRESET 1/2/3-Tasten: Registriert die aktuellen Einstellungsbedingungen wie Eingangsselektor, Wiedergabemodus usw. oder Aufrufen der registrierten Einstellungen. (→[p49](#))
16. BLUETOOTH-Taste: Wechselt den Eingang, der wiedergegeben werden soll, auf "BLUETOOTH".
17. SETUP MIC-Buchse: Das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung ist angeschlossen. (→[p79, 90](#))

Display



1. Leuchtet unter den folgenden Bedingungen.
 ✱: Verbunden über BLUETOOTH.
 HDMI: HDMI-Signale werden eingegeben, und der HDMI-Eingang ist ausgewählt.
 DIGITAL: Digitale Signale werden eingegeben, und der digitale Eingang ist ausgewählt.
2. Leuchtet je nach Typ des digitalen Audioeingangssignals und nach Wiedergabemodus.
3. Leuchtet unter den folgenden Bedingungen.
 RDS (Modelle für Europa, Australien und Asien): Es werden RDS-Übertragungen empfangen.
 TUNED: Empfang von AM/FM-Radio.
 STEREO: Es wird FM-Stereo empfangen.
 SLEEP: Die Schlummerfunktion ist aktiviert. (→p86)
 AUTO STBY: Auto-Standby ist aktiviert. (→p86)
4. Zeigt das Audio-Ausgabeziel an.
 A: Gibt Audio nur zum Hauptraum aus (ZONE A).
 B: Gibt Audio nur zum separaten Raum aus (ZONE B).
 AB: Gibt Audio sowohl zum Hauptraum (ZONE A) als auch zum separaten Raum (ZONE B) aus.
5. Leuchtet, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.
6. Blinkt, wenn die Stummschaltung aktiv ist.
7. Zeigt verschiedene Informationen zu den Eingangssignalen an.
8. Leuchtet bei der Lautstärkeregelung.
9. Lautsprecher-/Kanalanzeige: Zeigt den Ausgabekanal an, der dem ausgewählten Wiedergabemodus entspricht.

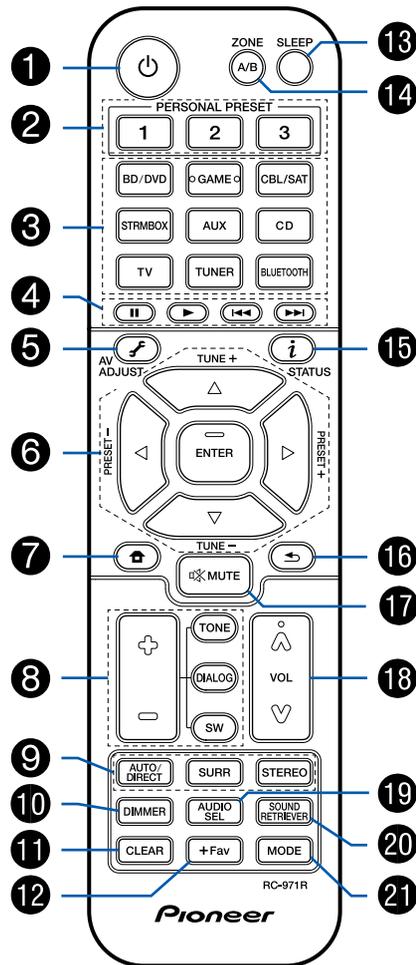
Rückseite



□ Einzelheiten siehe (→[p12](#))

1. HDMI OUT-Buchsen: Es können Video- und Audiosignale über ein HDMI-Kabel übertragen werden, das an einen Fernseher angeschlossen ist.
2. HDMI IN-Buchsen: Hier können Video- und Audiosignale über ein HDMI-Kabel übertragen werden, das an eine AV-Komponente angeschlossen ist.
3. POWER OUT-Port: Sie können auch Strom (5 V/1 A) zum Streaming-Mediaplayer, der mit der HDMI-IN-Klemme des Gerätes über ein USB-Kabel verbunden ist, leiten. (→[p34](#)) Die Abspielfunktion von Musikdateien und die Stromversorgung von Smartphones/Tablets oder anderen Geräten werden nicht unterstützt.
4. Netzkabel
5. DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL-Buchsen: Hier können digitale Audiosignale von Fernsehern oder AV-Komponenten über ein digitales optisches Kabel oder ein digitales Koaxialkabel eingegeben werden.
6. ANTENNA AM LOOP/FM UNBALANCE 75Ω-Klemme: Zum Anschließen der mitgelieferten Antennen.
7. AUDIO IN-Buchsen: Hier können Audiosignale von Fernsehern oder AV-Komponenten über ein analoges Audiokabel eingegeben werden.
8. ZONE B PRE/LINE OUT-Buchsen: Es können Audiosignale über ein analoges Audiokabel, angeschlossen an einen Vorverstärker oder Leistungsverstärker in einem separaten Raum (ZONE B) ausgegeben werden.
9. SUBWOOFER PRE OUT-Buchse: Hier kann ein aktiver Subwoofer mit einem Subwoofer-Kabel angeschlossen werden. Es können bis zu zwei aktive Subwoofer angeschlossen werden. Es wird von jeder SUBWOOFER PRE OUT-Buchse das gleiche Signal ausgegeben.
10. SPEAKERS-Klemmen: Hier können Lautsprecher über Lautsprecherkabel angeschlossen werden. (FRONT L/R-Klemmen bei Modellen für Nordamerika unterstützen Bananenstecker.)

Fernbedienung



1. STANDBY/ON-Taste
2. PERSONAL PRESET 1/2/3-Tasten: Registriert die aktuellen Einstellungsbedingungen wie Eingangsselektor, Wiedergabemodus usw. oder Aufrufen der registrierten Einstellungen. (→p49)
3. Eingangsselektor-Tasten: Wechselt den Eingang, der wiedergegeben werden soll.
4. Wiedergabetasten: Dient zum Wiedergabebetrieb eines BLUETOOTH-fähigen Geräts. Wenn das Gerät mit der MODE -Taste auf "CEC MODE" umgeschaltet wird, kann eine HDMI CEC-Funktion-fähige AV-Komponente bedient werden. (Je nach dem Gerät ist diese Bedienung möglicherweise nicht möglich.)
5. (AV ADJUST)-Taste: Einstellungen wie "HDMI" und "Audio" können während der Wiedergabe rasch auf dem Fernseh Bildschirm vorgenommen werden. (→p87)
6. Cursortasten und ENTER-Taste: Wählen Sie das Element mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
7. -Taste: Zeigen Sie erweiterte Einstellelemente auf dem Fernseher und dem Display anzeigen, um das Benutzererlebnis mit diesem Gerät noch zu verbessern. (→p70)
8. TONE/DIALOG/SW-Tasten: Passt die Klangqualität der Lautsprecher und den Lautstärkepegel des Subwoofers an. (→p51)
9. LISTENING MODE-Tasten: Hiermit kann der Wiedergabemodus ausgewählt werden. (→p54)
10. DIMMER-Taste: Sie können das Display ausschalten oder die Helligkeit des Displays in drei Stufen anpassen.
11. CLEAR-Taste: Hiermit werden bei der Texteingabe auf dem Fernsehbildschirm alle Zeichen gelöscht.
12. +Fav-Taste: Hiermit können Sie AM-/FM-Radiosender registrieren. (→p44)
13. SLEEP-Taste: Hiermit wird der Sleep-Timer eingestellt. Wählen Sie die Zeit unter "30 min", "60 min" und "90 min". (→p53)
14. ZONE A/B-Taste: Wählt ein Audio-Ausgabeziel unter "ZONE A", "ZONE B" und "ZONE A+B" aus. (→p47)
15. (STATUS)-Taste: Wechselt die Information auf dem Display und wird zur Bedienung von RDS verwendet (→p46).
16. -Taste: Hiermit wird die vorige Anzeige wiederhergestellt.

17. -Taste: Schaltet den Ton vorübergehend aus. Drücken Sie die Taste erneut, um die Stummschaltung aufzuheben.
18. Lautstärketasten
19. AUDIO SEL-Taste: Wenn ein Gerät an zwei oder mehr Audioeingangsklemmen für einen Eingangsselektor angeschlossen ist, können Sie auswählen, welches Audioeingangssignal wiedergegeben werden soll.
20. SOUND RETRIEVER-Taste: Hiermit wird die Sound Retriever-Funktion ein-/ausgeschaltet, mit der die Klangqualität von komprimierten Audiodateien erhöht werden kann.
21. MODE-Taste: Wechselt zwischen automatischer und manueller Abstimmung für AM/FM-Sender (→[p42](#)). Außerdem können Sie, wenn eine HDMI CEC-Funktion-fähige AV-Komponente an diese Einheit angeschlossen ist, die "4. Wiedergabetasten" zwischen "CEC MODE" und "RCV MODE" (Normalmodus) umschalten.

Verbindungen

Anschließen der Lautsprecher	16
Anschließen des Fernsehers	31
Anschließen von Wiedergabegeräten	34
Anschließen einer AV-Komponente in einem separaten Raum (ZONE B-Verbindung)	36
Anschließen von Antennen	37
Anschließen des Netzkabels	38

Anschließen der Lautsprecher

Sie können das Layout der zu installierenden Lautsprecher unter verschiedenen Mustern auswählen, wenn Sie dieses Gerät verwenden. Verwenden Sie das folgende Flussdiagramm, um die Lautsprecherkonfiguration auszuwählen, die zu Ihren Lautsprechern und Ihrer Nutzungsumgebung passt. Sie können Anschlussmethode und Standardeinstellungen prüfen.

Verwendung von Höhenlautsprechern?

Ja

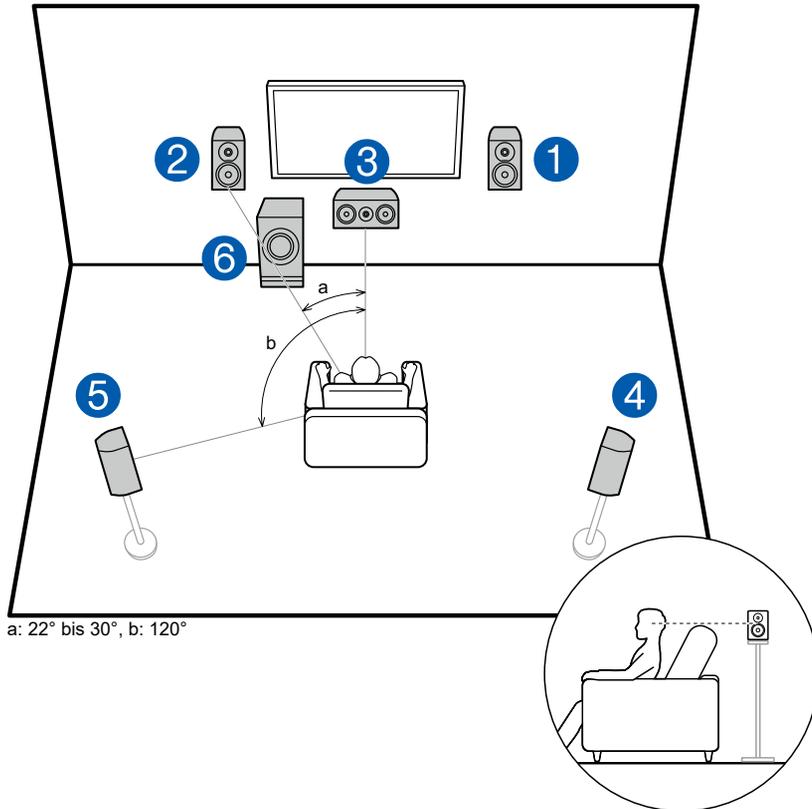
- **5.1.2-Kanalsystem** (→[p29](#))

Nein

- **5.1-Kanalsystem** (→[p25](#))
- **5.1-Kanalsystem + ZONE SPEAKER** (→[p26](#))
- **5.1-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher)** (→[p27](#))
- **7.1-Kanalsystem** (→[p28](#))

Lautsprecherinstallation

■ 5.1-Kanalsystem



Dies ist ein grundlegendes 5.1-Kanalsystem. Über die Frontlautsprecher wird Front-Stereoklang ausgegeben, und ein Center-Lautsprecher gibt den Ton aus der Bildmitte wie Dialoge und Gesang aus. Die Surround-Lautsprecher erzeugen das hintere Klangfeld. Der aktive Subwoofer gibt Bassklänge wieder und erzeugt das volle Klangfeld.

Frontlautsprecher sollten in Kopfhöhe, Surround-Lautsprecher etwas höher platziert werden. Der Center-Lautsprecher sollte der Hörposition zugewandt in einem Winkel platziert werden. Wird der aktive Subwoofer zwischen Center-Lautsprecher und dem Frontlautsprecher platziert, so ergibt sich auch bei Wiedergabe von Musikquellen ein natürlicher Klang.

- 1,2 Front-Lautsprecher
- 3 Center-Lautsprecher
- 4,5 Surround-Lautsprecher
- 6 Aktiver Subwoofer

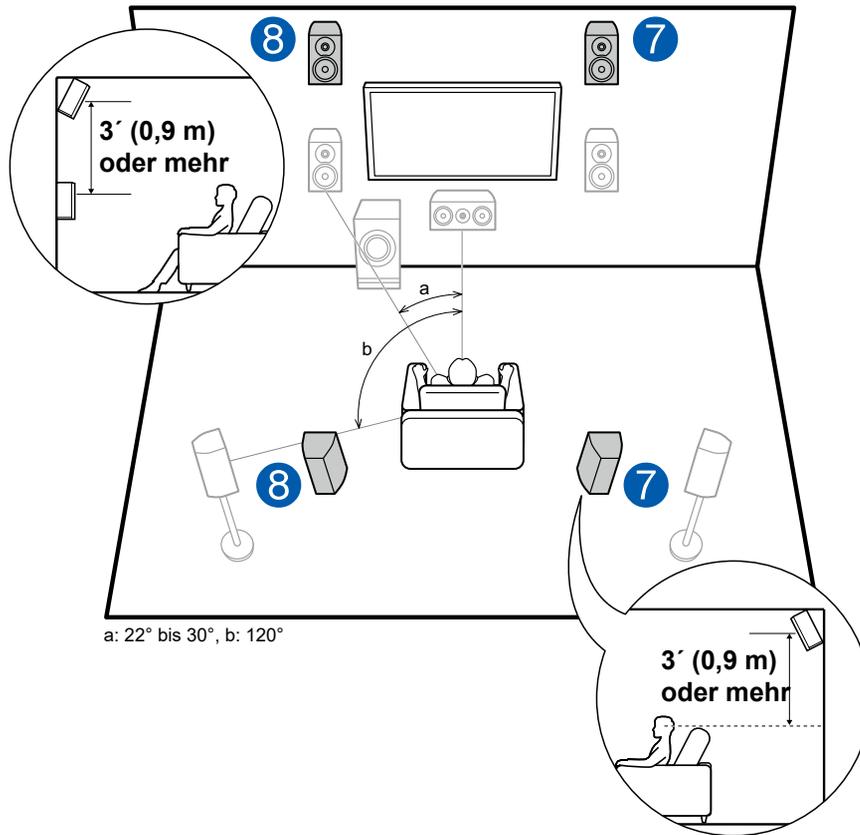
□ **Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi (→p57)**

■ 5.1.2-Kanalsystem

Ein 5.1.2-Kanalsystem ist eine Lautsprecherkonfiguration, die aus dem grundlegenden 5.1-Kanalsystem (→[p17](#)) und zusätzlichen Höhenlautsprechern besteht. Wählen Sie die Höhenlautsprecher, die zu Ihren Lautsprechern und Ihrer Nutzungsumgebung passen, unter den folgenden drei Typen aus.

- Front-Höhenlautsprecher/
Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel**
(→[p20](#))
- Deckenlautsprecher Installationsbeispiel**
(→[p21](#))
- Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-
Lautsprecher) Installationsbeispiel (→[p22](#))**

□ **Front-Höhenlautsprecher/
Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel**



Dies ist ein 5.1-Kanal-Basissystem (→p17) bestehend aus Frontlautsprechern, einem Center-Lautsprecher, Surround-Lautsprechern und einem aktiven Subwoofer, sowie zusätzlichen kombinierten Front-Höhenlautsprechern oder Rückhöhenlautsprechern. Durch die Installation der Höhenlautsprecher wird das Klangfeldgefühl im oberen Bereich bereichert. Front- bzw. Rückhöhenlautsprecher sollten mindestens 3'/0,9 m höher als die Frontlautsprecher installiert werden. Die Front-Höhenlautsprecher sollten direkt über den Frontlautsprechern installiert werden, und der Abstand zwischen den Rückhöhenlautsprechern sollte dem Abstand zwischen den Frontlautsprechern entsprechen. In beiden Fällen sollten die Lautsprecher der Hörposition zugewandt in einem Winkel platziert werden.

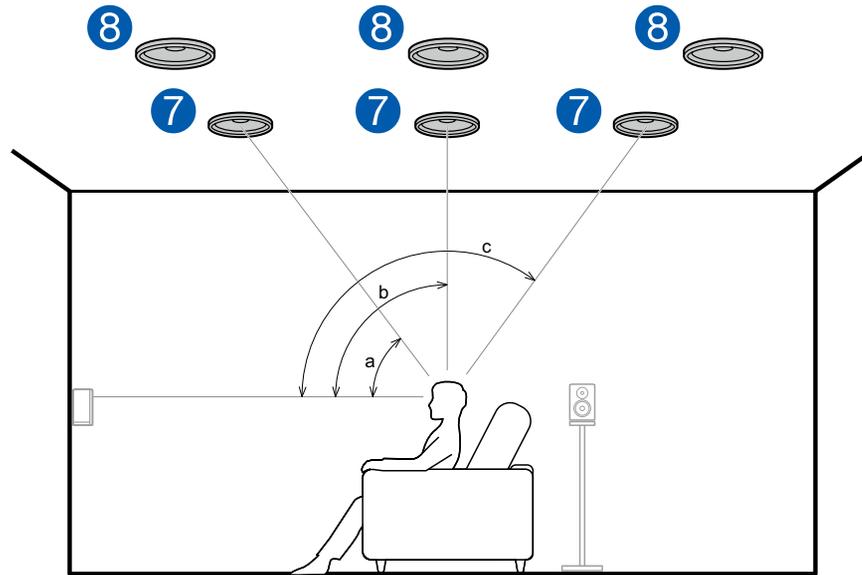
7,8 Höhenlautsprecher

Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

- Front-Höhenlautsprecher
- Rückhöhenlautsprecher

□ **Lautsprecherkonfigurationen und
auswählbare Wiedergabemodi (→p57)**

□ Deckenlautsprecher Installationsbeispiel



a: 30° bis 55°, b: 65° bis 100°, c: 125° bis 150°

Dies ist ein 5.1-Kanal-Basissystem (→[p17](#)) bestehend aus Frontlautsprechern, einem Center-Lautsprecher, Surround-Lautsprechern und einem aktiven Subwoofer, sowie zusätzlichen kombinierten oberen Frontlautsprechern, oberen Mittellautsprechern oder oberen Rücklautsprechern. Durch die Installation der Höhenlautsprecher wird das Klangfeldgefühl im oberen Bereich bereichert. Installieren Sie die oberen Frontlautsprecher vor der Hörposition an der Decke, die oberen Mittellautsprecher direkt über der Hörposition und die oberen Rücklautsprecher hinter der Hörposition. Der Abstand zwischen jedem Paar sollte mit dem Abstand zwischen den Frontlautsprechern übereinstimmen.

- Dolby Laboratories empfiehlt die Konfigurationen dieser Typen von Höhenlautsprechern, um den besten Dolby Atmos-Effekt zu erzielen.

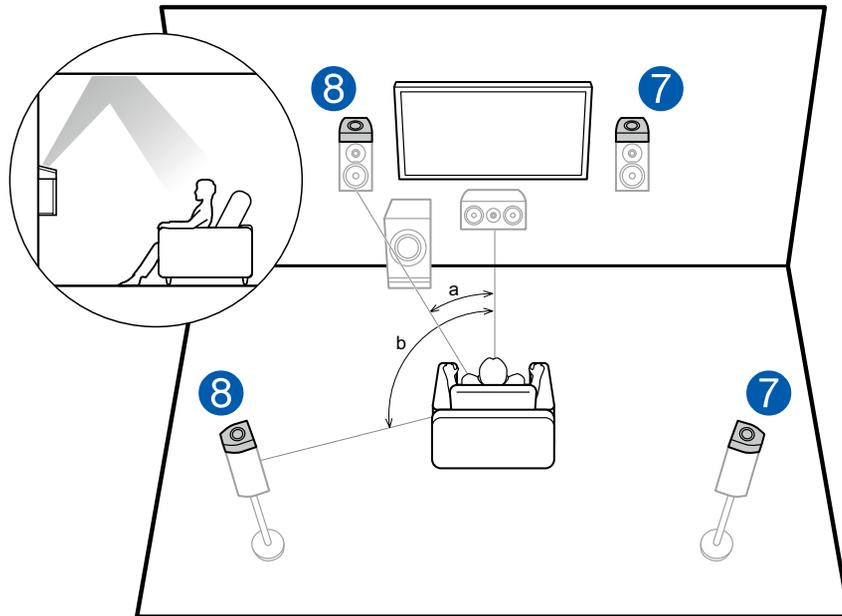
7,8 Höhenlautsprecher

Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

- Obere Frontlautsprecher
- Obere Mittellautsprecher
- Obere Rücklautsprecher

□ Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi (→[p57](#))

□ **Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-Lautsprecher) Installationsbeispiel**



a: 22° bis 30°, b: 120°

Dies ist ein 5.1-Kanal-Basissystem (→p17) bestehend aus Frontlautsprechern, einem Center-Lautsprecher, Surround-Lautsprechern und einem aktiven Subwoofer, sowie zusätzlichen Dolby-aktivierten Lautsprechern (Front) oder Dolby-aktivierten Lautsprechern (Surround) in Kombination. Dolby-aktivierte Lautsprecher sind spezielle Lautsprecher, deren Klangausgabe in Richtung Decke erfolgt, sodass der Klang als Overhead-Klang wahrgenommen wird, indem er von der Decke reflektiert wird. Durch die Installation der Höhenlautsprecher wird das Klangfeldgefühl im oberen Bereich bereichert. Installieren Sie sie entweder über den Frontlautsprechern oder über den Surround-Lautsprechern.

7,8 Höhenlautsprecher

Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

- Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front)
- Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)

□ **Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi (→p57)**

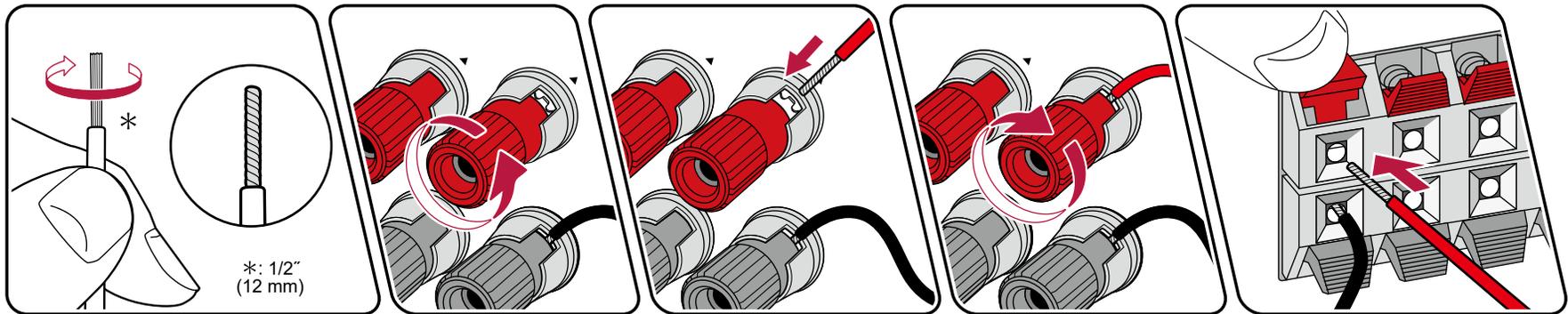
Einstellungen für Lautsprecheranschlüsse und "Speaker Setup"

Verbindungen

■ (Hinweis) Lautsprecherimpedanz

Schließen Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 4 Ω bis 16 Ω an. Falls es unter den anzuschließenden Lautsprechern solche mit einer Impedanz von 4 Ω oder mehr und weniger als 6 Ω gibt, stellen Sie "Speaker Impedance" auf "4 ohms" für "Speaker Setup" im Abschnitt Initial Setup (→p89). Wenn Sie "Speaker Impedance" im Setup-Menü einstellen, drücken Sie  an der Fernbedienung und stellen Sie "2.Speaker" – "Configuration" – "Speaker Impedance" (→p74) auf "4 ohms".

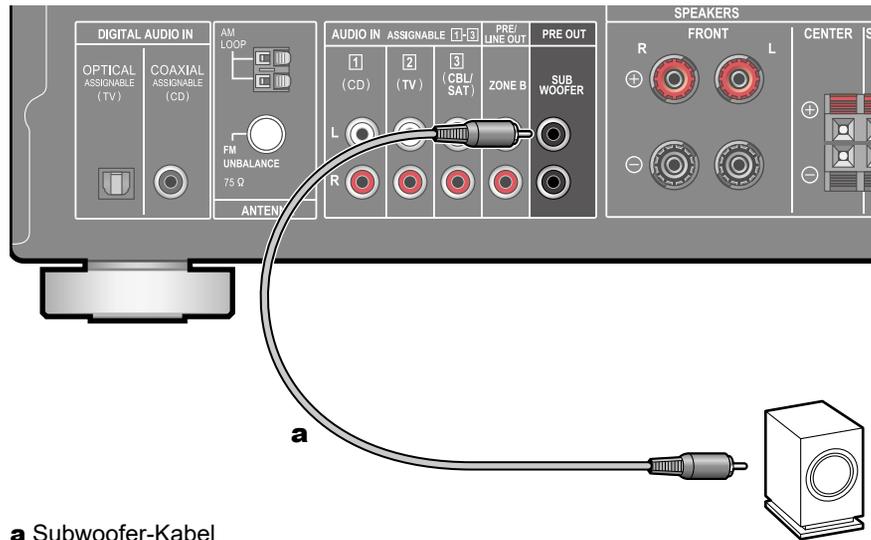
■ Schließen Sie die Lautsprecherkabel an



Verbinden Sie die Buchsen des Geräts und der Lautsprecher für jeden Kanal korrekt miteinander (+ Seite an + Seite und - Seite an - Seite). Wenn der Anschluss falsch ausgeführt wird, kann die Basswiedergabe aufgrund von Phasenumkehr beeinträchtigt sein. Verdrehen Sie die freiliegenden Drähte an der Spitze der angeschlossenen Lautsprecherkabel so, dass die Drähte beim Anschließen nicht aus der Lautsprecherklemme herausragen. Wenn die freiliegenden Drähte die Rückseite berühren oder das (+)- und das (-)-Kabel einander berühren, kann eine Fehlfunktion auftreten.



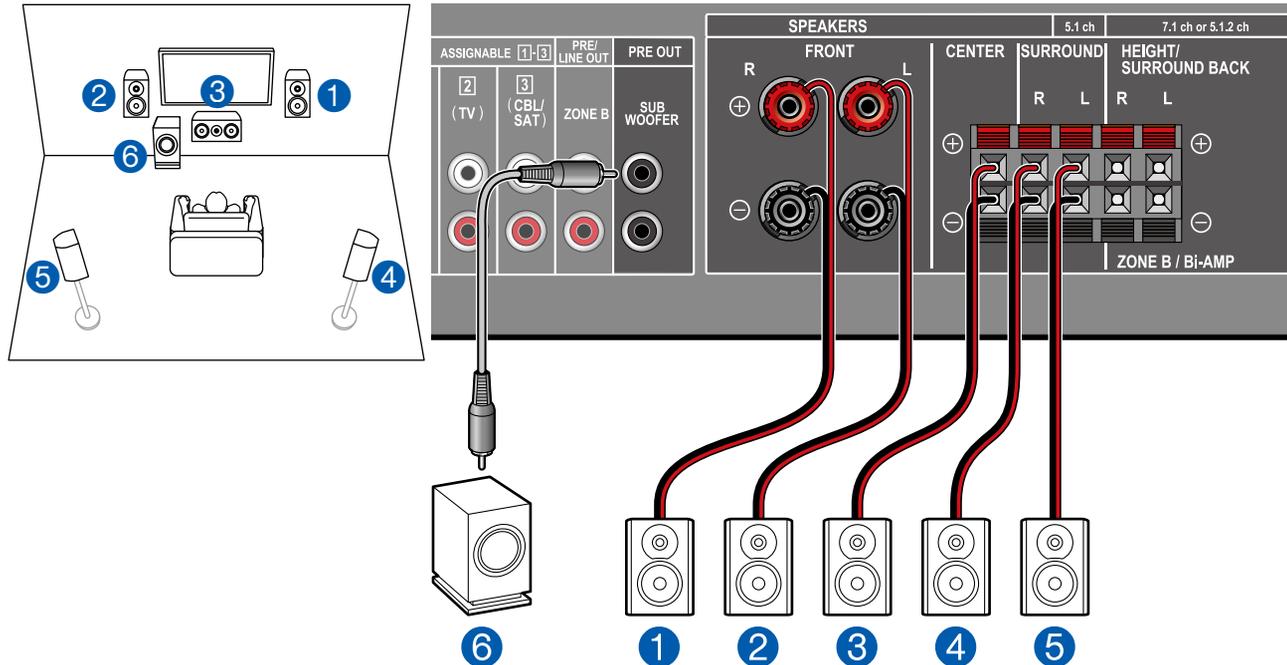
■ Schließen Sie den Subwoofer an



a Subwoofer-Kabel

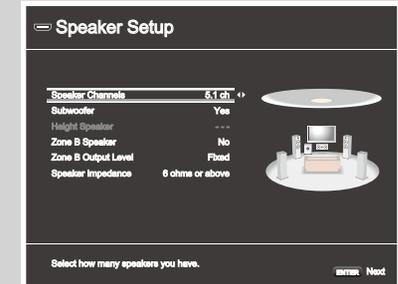
Hier kann ein aktiver Subwoofer mit einem Subwoofer-Kabel an dieses Gerät angeschlossen werden. Es können bis zu zwei aktive Subwoofer angeschlossen werden. Es wird von jeder SUBWOOFER PRE OUT-Buchse das gleiche Signal ausgegeben.

■ 5.1-Kanalsystem



Dies ist ein grundlegendes 5.1-Kanalsystem. Für Einzelheiten der Lautsprecherkonfiguration "Lautsprecherinstallation" (→p17).

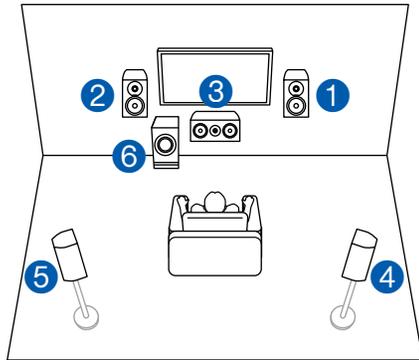
■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p90)



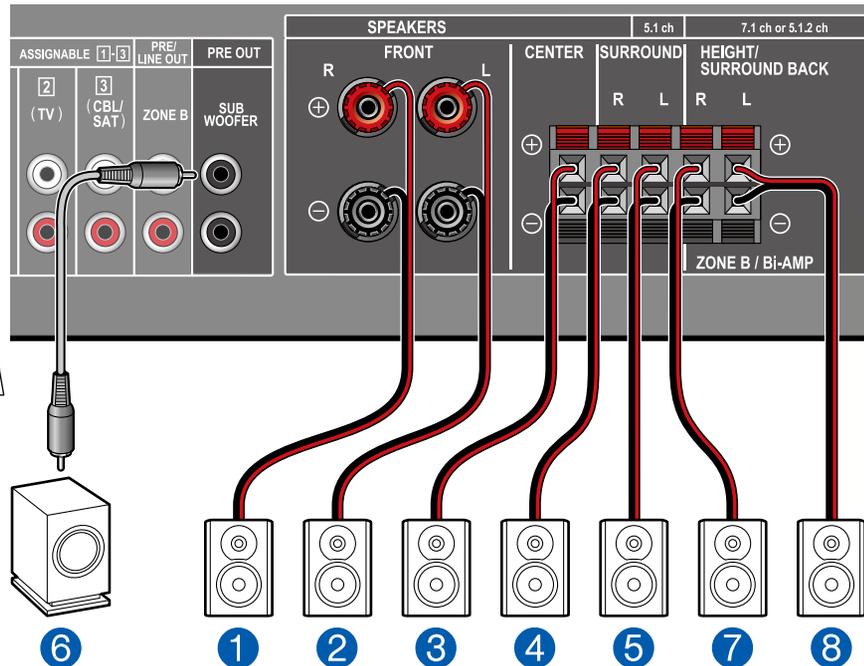
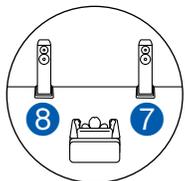
- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone B Speaker: No
- Zone B Output Level: Stellen Sie einen Wert ein (→p36)
- Speaker Impedance: Stellen Sie einen Wert ein (→p23)

■ 5.1-Kanalsystem + ZONE B SPEAKER

MAIN ROOM (ZONE A)



ZONE B



MAIN ROOM (ZONE A): Dies ist ein grundlegendes 5.1-Kanalsystem. Für Einzelheiten der Lautsprecherkonfiguration "Lautsprecherinstallation" (→p17).

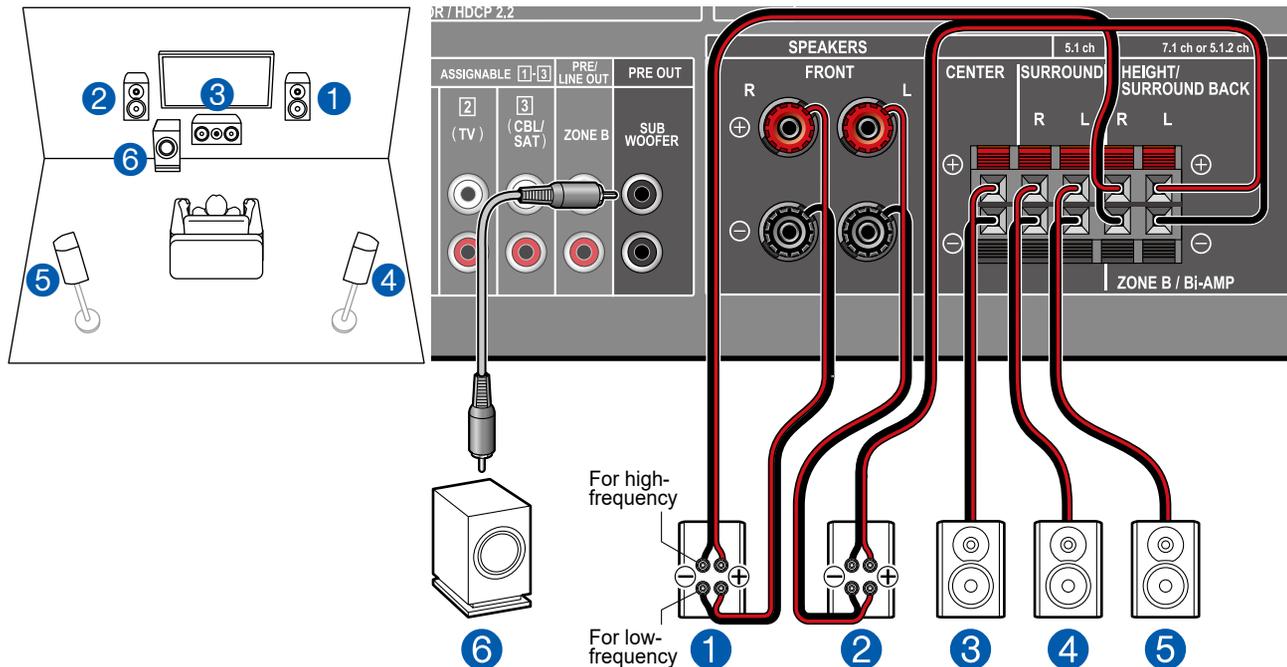
ZONE B: Während 5.1-Kanal-Wiedergabe im Hauptraum (ZONE A) stattfindet, können Sie 2-Kanal-Audio der gleichen Quelle im separaten Raum (ZONE B) zur gleichen Zeit genießen.

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p90)



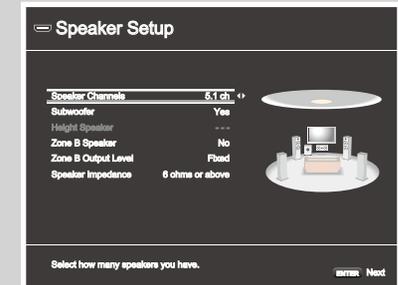
- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone B Speaker: Yes
- Zone B Output Level: Variable
- Speaker Impedance: Stellen Sie einen Wert ein (→p23)

■ 5.1-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher)



Sie können ein 5.1-Kanalsystem (→p17) konfigurieren, indem Sie Frontlautsprecher anschließen, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen. Die Bi-Amping-Verbindung kann die Qualität der niedrigen und hohen Bereiche verbessern. Stellen Sie sicher, dass die Leitungsbrücke zwischen den Tieftönerbuchsen und den Hochtönerbuchsen der Frontlautsprecher, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen, entfernt werden. Entsprechende Informationen finden Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p90)



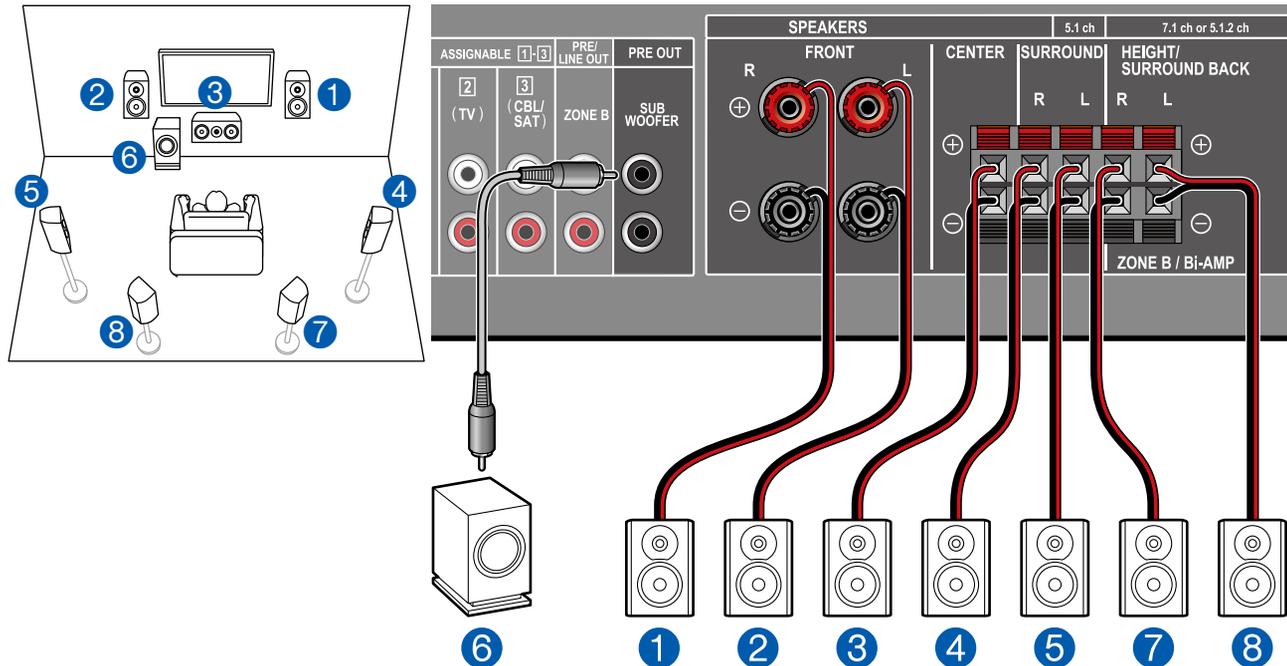
- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone B Speaker: **No**
- Zone B Output Level: **Stellen Sie einen Wert ein (→p36)**
- Speaker Impedance: **Stellen Sie einen Wert ein (→p23)**



Einrichtung

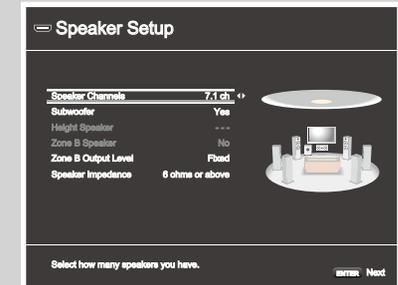
Wenn der Einstellpunkt für "Bi-Amp" nicht in "Speaker Setup" im Abschnitt Initial Setup angezeigt wird, drücken Sie  an der Fernbedienung, nachdem Initial Setup abgeschlossen ist. Dann wählen Sie "2. Speaker" - "Configuration" und stellen Sie "Bi-Amp" auf "Yes". (→p74)

■ 7.1-Kanalsystem



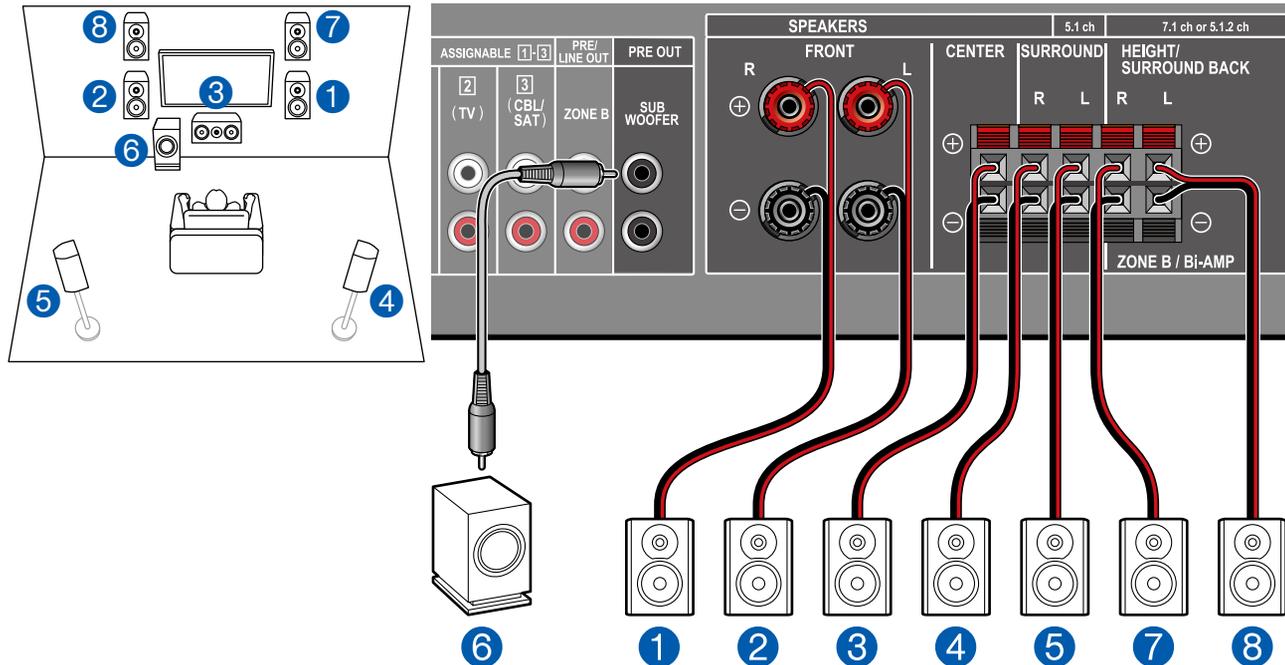
Dies ist ein 7.1-Kanalsystem, das aus dem grundlegenden 5.1-Kanalsystem und zusätzlichen Surround-Back-Lautsprechern besteht.
Für Einzelheiten der Lautsprecherkonfiguration "Lautsprecherinstallation" (→p18).

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p90)



- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone B Speaker: **No**
- Zone B Output Level: **Stellen Sie einen Wert ein (→p36)**
- Speaker Impedance: **Stellen Sie einen Wert ein (→p23)**

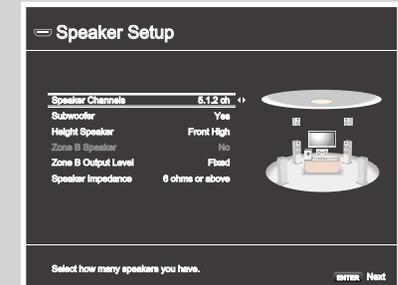
■ 5.1.2-Kanalsystem



Dies ist eine Kombination aus dem 5.1-Kanalsystem und Front-Höhenlautsprechern. Ein Front-Höhenlautsprecher ist ein Typ vom Höhenlautsprecher. Sie können nur einen Satz von Höhenlautsprechern für den Anschluss unter den folgenden drei Typen auswählen.

- Front-Höhenlautsprecher/Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel (→p20)
- Deckenlautsprecher Installationsbeispiel (→p21)
- Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-Lautsprecher) Installationsbeispiel (→p22)

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p90)



- Speaker Channels: **5.1.2 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.**
- Zone B Speaker: **No**
- Zone B Output Level: **Stellen Sie einen Wert ein (→p36)**
- Speaker Impedance: **Stellen Sie einen Wert ein (→p23)**

Lautsprecherkombinationen

- Es können bis zu zwei aktive Subwoofer in beliebiger Kombination angeschlossen werden.

Lautsprecherkanäle	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-AMP	ZONE B (ZONE SPEAKER)
2.1-Kanal	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
3.1-Kanal	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
4.1-Kanal	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
5.1-Kanal	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
6.1-Kanal	✓		✓	✓			
7.1-Kanal	✓	✓	✓	✓			
2.1.2-Kanal	✓				✓		
3.1.2-Kanal	✓	✓			✓		
4.1.2-Kanal	✓		✓		✓		
5.1.2-Kanal	✓	✓	✓		✓		

(*1) Sie können entweder Bi-AMP oder ZONE SPEAKER auswählen.

Anschließen des Fernsehers

Schließen Sie dieses Gerät zwischen einem Fernseher und einer AV-Komponente an. Wenn Sie dieses Gerät an den Fernseher anschließen, können Sie die Video- und Audiosignale der AV-Komponente an den Fernseher ausgeben oder den Ton des Fernsehers auf diesem Gerät wiedergeben. Die Verbindung mit dem Fernseher hängt davon ab, ob der Fernseher die ARC-Funktion (Audio Return Channel) unterstützt oder nicht. Die ARC-Funktion überträgt die Audiosignale des Fernsehers über ein HDMI-Kabel und spielt den Ton des Fernsehers auf diesem Gerät ab. Um zu überprüfen, ob der Fernseher die ARC-Funktion unterstützt, lesen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehers usw. nach.

Unterstützt Ihr Fernseher die ARC-Funktion?

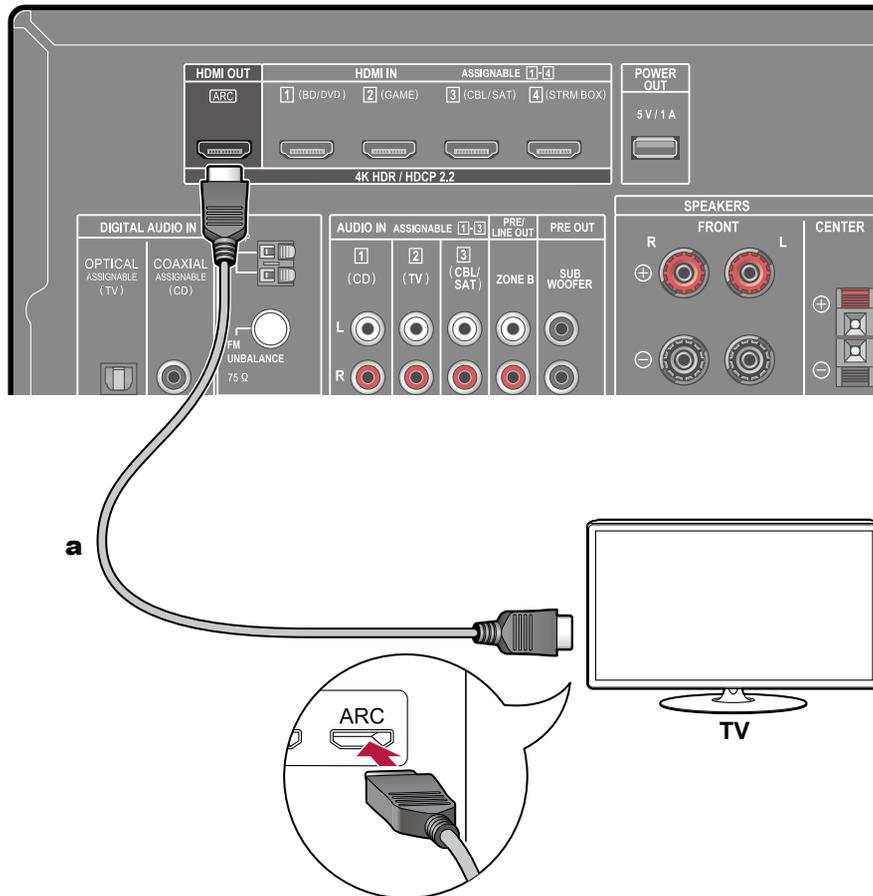
Ja

• An ARC-Fernseher (→[p32](#))

Nein

• An Nicht-ARC-Fernseher (→[p33](#))

An ARC-Fernseher



a HDMI-Kabel

Wenn der Fernsehgerät die ARC-Funktion (Audio Return Channel) (*) unterstützt, verwenden Sie nur das HDMI-Kabel, um die Verbindung mit dem Fernseher herzustellen. Verwenden Sie die ARC-kompatible HDMI IN-Buchse am Fernseher für den Anschluss. Verbinden Sie das HDMI-Kabel an den Port an, der auf der Receiver-Seite mit OUT gekennzeichnet ist.

- Wenn ein qualitativ hochwertiges 4K-Video abgespielt wird, verwenden Sie ein Premium-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel oder ein Premium-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel mit Ethernet, dessen Verpackung eine "PREMIUM Certified Cable"-Kennzeichnung trägt.

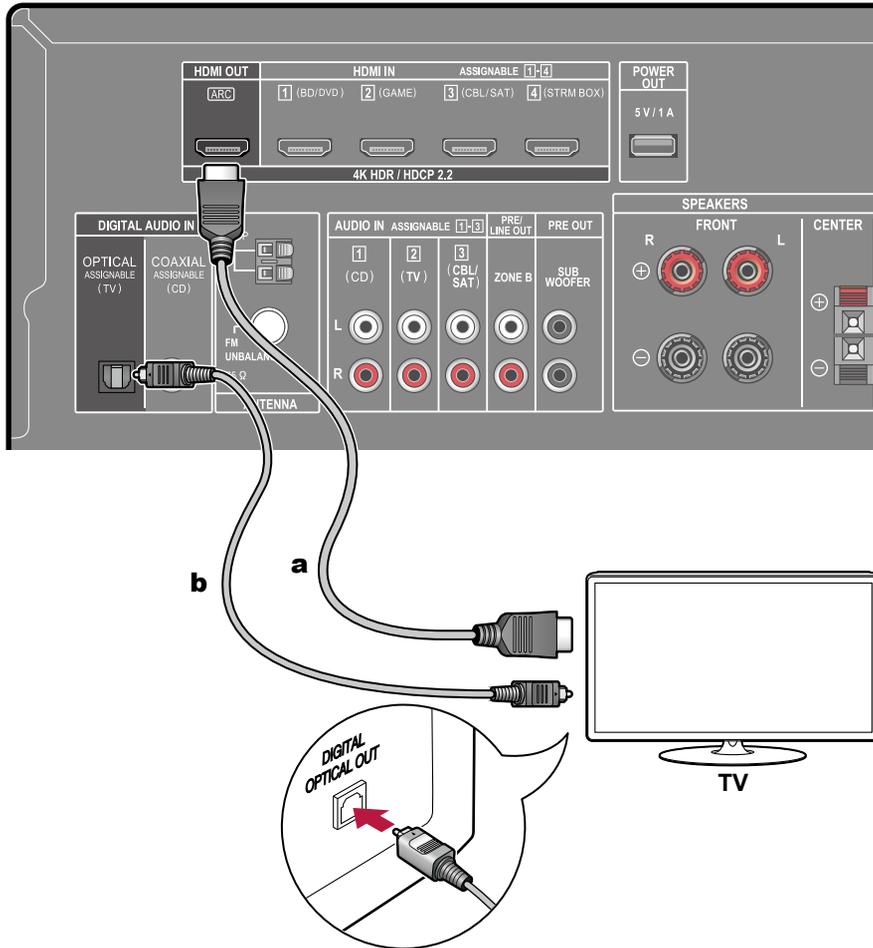


Einrichtung

- Es sind bestimmte Einstellungen erforderlich, um die ARC-Funktion zu verwenden. Wählen Sie "Yes" für "3. ARC Setup" beim Initial Setup (→p89). Wenn "No, Skip" ausgewählt ist, müssen im Setup-Menü Einstellungen vorgenommen werden, nachdem Initial Setup abgeschlossen ist. Drücken Sie  an der Fernbedienung und stellen Sie "6. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" auf "On". (→p84)
- Bezüglich detaillierte Einstellungen für Fernseher-Anschluss, CEC-Funktion und Audioausgabe siehe Bedienungsanleitung des Fernsehers.

(*) ARC-Funktion: Diese Funktion überträgt die Audiosignale des Fernsehers über ein HDMI-Kabel und spielt den Ton des Fernsehers auf diesem Gerät ab. Die Verbindung zu einem ARC-kompatiblen Fernseher ist mit einem HDMI-Kabel vollständig. Um zu überprüfen, ob der Fernseher die ARC-Funktion unterstützt, lesen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehers usw. nach.

An Nicht-ARC-Fernseher



a HDMI-Kabel, **b** Digitales optisches Kabel

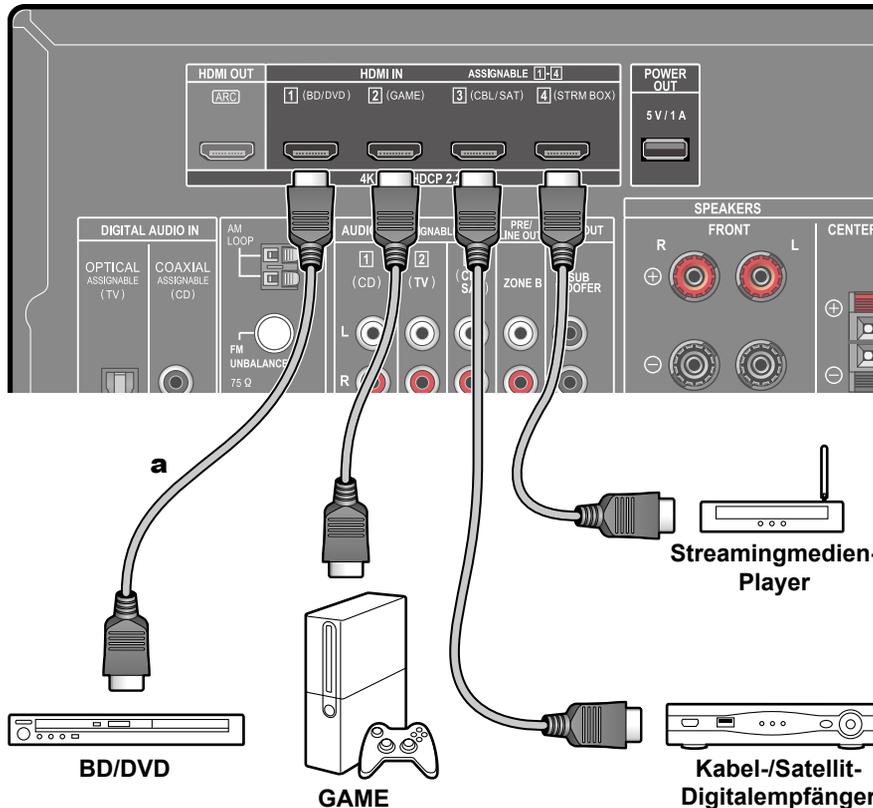
Wenn ein Fernseher die ARC-Funktion (Audio Return Channel) (*) nicht unterstützt, schließen Sie ein HDMI-Kabel und digitales optisches Kabel an. Wenn der Fernseher keine DIGITAL OPTICAL OUT-Buchse hat, können Sie ein analoges Audiokabel zur Verbindung mit der AUDIO IN TV-Buchse verwenden.

- Wenn Sie einen Kabel-Digitalempfänger usw. an die Eingangsbuchse dieses Geräts anschließen, um fernzusehen (ohne den eingebauten Tuner eines Fernsehers zu verwenden), ist die Verbindung mit einem digitalen optischen Kabel oder einem analogen Audiokabel nicht erforderlich.
- Wenn ein qualitativ hochwertiges 4K-Video abgespielt wird, verwenden Sie ein Premium-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel oder ein Premium-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel mit Ethernet, dessen Verpackung eine "PREMIUM Certified Cable"-Kennzeichnung trägt.

(*) ARC-Funktion: Diese Funktion überträgt die Audiosignale des Fernsehers über ein HDMI-Kabel und spielt den Ton des Fernsehers auf diesem Gerät ab. Die Verbindung zu einem ARC-kompatiblen Fernseher ist mit einem HDMI-Kabel vollständig. Um zu überprüfen, ob der Fernseher die ARC-Funktion unterstützt, lesen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehers usw. nach.

Anschließen von Wiedergabegeräten

Anschließen einer AV-Komponente mit HDMI-Buchse



a HDMI-Kabel

Dies ist eine Beispielverbindung mit einer AV-Komponente mit HDMI-Buchse. Wenn eine AV-Komponente angeschlossen wird, die dem CEC-Standard (Consumer Electronics Control) entspricht, können Funktionen wie die HDMI CEC-Funktion (*), die mit Eingangsselektoren usw. verknüpft ist, sowie die HDMI Standby Through-Funktion verwendet werden, mit der Video und Audio von AV-Komponenten auch dann zum Fernseher ausgegeben werden können, wenn dieses Gerät sich im Standby-Modus befindet. Außerdem kann über die POWER OUT-Buchse an der Rückseite Strom (5 V/1 A) zu einem Streaming-Media-Player der mit diesem Gerät über eine HDMI-IN-Buchse angeschlossen ist, zugeführt werden. Um Strom zuzuführen, auch wenn dieses Gerät im Standby-Modus ist, ändern Sie den Einstellwert von "USB Power Out at Standby" (→p86) auf "On".

- Wenn ein qualitativ hochwertiges 4K-Video abgespielt wird, verwenden Sie ein Premium-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel oder ein Premium-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel mit Ethernet, dessen Verpackung eine "PREMIUM Certified Cable"-Kennzeichnung trägt.
- Die POWER OUT-Buchse unterstützt weder das Abspielen von Musikdateien noch die Stromversorgung von Smartphones/Tablets oder anderen Geräten.

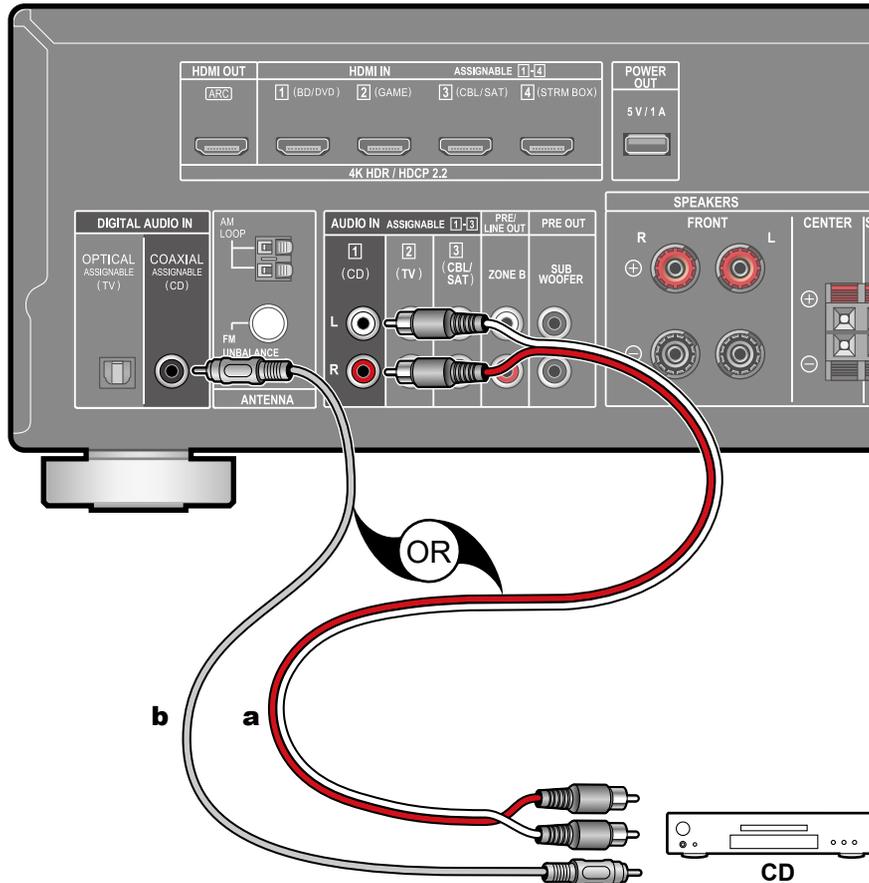


Einrichtung

- Die HDMI CEC-Funktion und die HDMI Standby Through-Funktion werden automatisch aktiviert, wenn Sie "Yes" für "3. ARC Setup" beim Initial Setup wählen (→p89). Wenn "No, Skip" ausgewählt ist, müssen im Setup-Menü Einstellungen vorgenommen werden, nachdem Initial Setup abgeschlossen ist. Drücken Sie auf der Fernbedienung, und wählen Sie "6. Hardware" - "HDMI", um die Einstellungen vorzunehmen. (→p83)
- Um digitalen Surround-Sound wie Dolby Digital wiederzugeben, muss der Audioausgang am angeschlossenen Blu-ray-Disc-Player usw. auf "Bitstream output" eingestellt werden.

(*) Die HDMI CEC-Funktion: Diese Funktion erlaubt verschiedene Verknüpfungsvorgänge mit Geräten, die dem CEC-Standard entsprechen, wie Umschalten der Eingangsselektoren, die mit einem CEC-konformen Player, gekoppelt sind, Wechseln der Audioausgabe zwischen Fernseher und diesem Gerät oder Einstellen der Lautstärke mit der Fernbedienung eines CEC-kompatiblen Fernsehers sowie automatisches Schalten dieses Geräts in den Standby-Modus, wenn der Fernseher ausgeschaltet wird.

Anschließen einer Audiokomponente

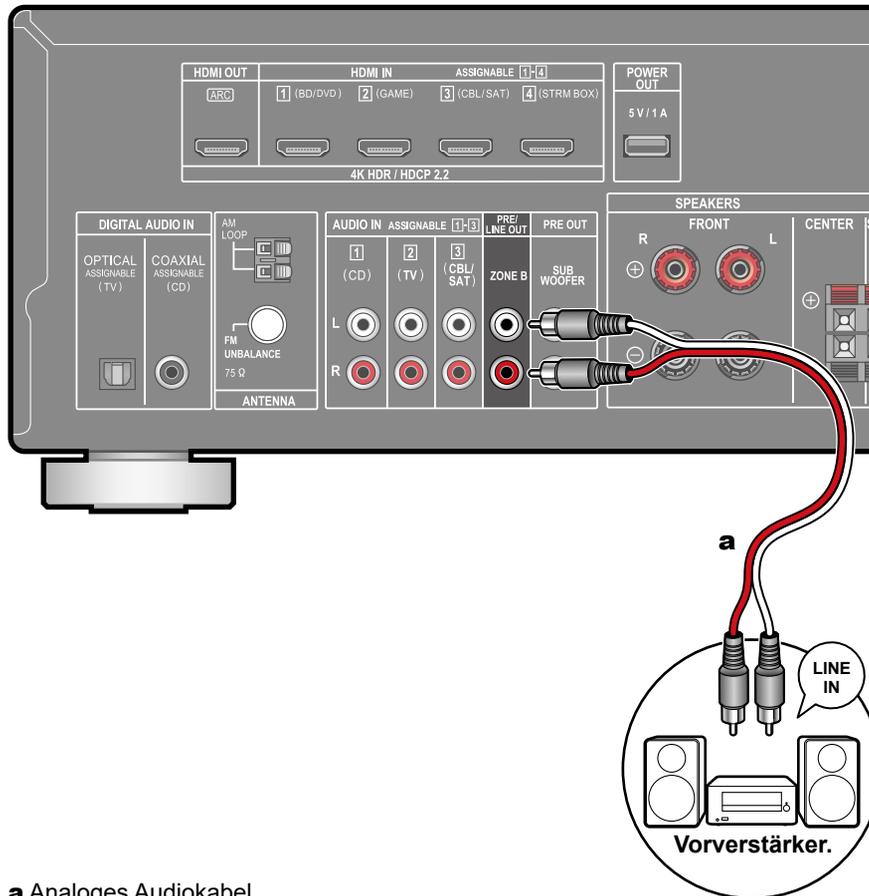


Dies ist eine Beispielverbindung mit einer Audiokomponente. Schließen Sie einen CD-Player mithilfe eines digitalen Koaxialkabel oder eines analogen Audiokabels an.

a Analoges Audiokabel, **b** Digitales Koaxialkabel

Anschließen einer AV-Komponente in einem separaten Raum (ZONE B-Verbindung)

Anschließen eines Vorverstärkers (ZONE B)



a Analoges Audiokabel

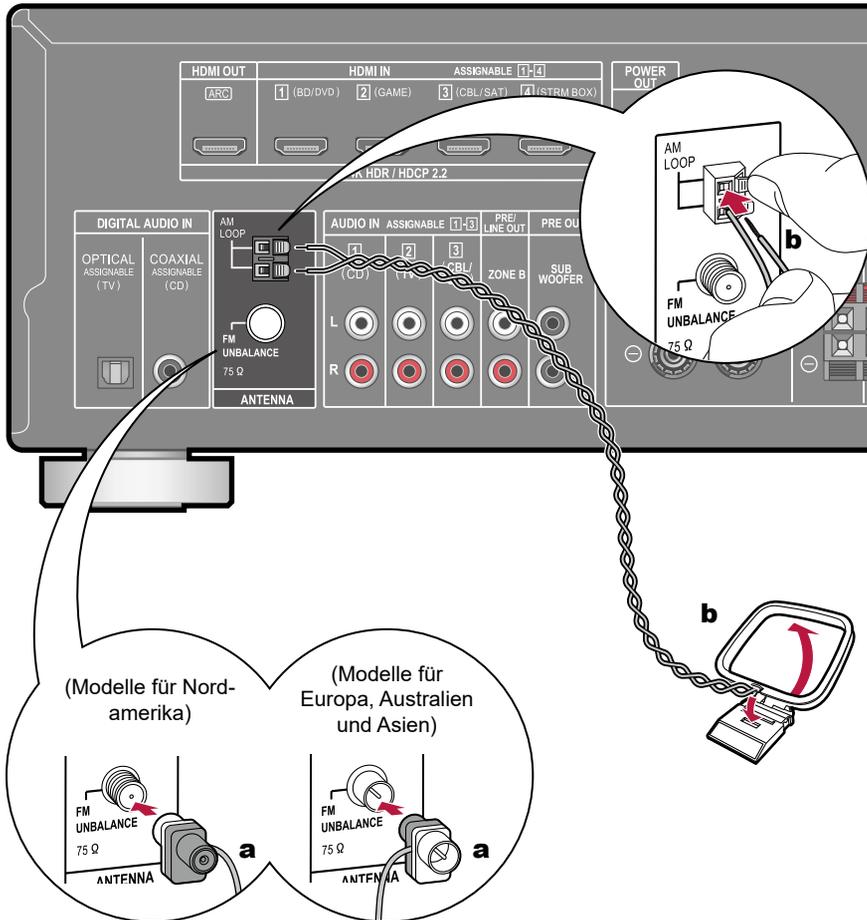
Während Wiedergabe im Hauptraum (ZONE A) stattfindet, können Sie 2-Kanal-Audio der gleichen Quelle im separaten Raum (ZONE B) zur gleichen Zeit genießen. Verwenden Sie ein analoges Audiokabel, um die ZONE B PRE/ LINE OUT-Buchse dieses Geräts und die LINE IN-Buchse des Vorverstärkers im separaten Raum zu verbinden.



Einrichtung

Wenn Sie den Leistungsverstärker anschließen, stellen Sie im Abschnitt Initial Setup das Element "Zone B Output Level" auf "Variable" für "Speaker Setup" (→p89). Wenn Sie "Zone B Output Level" im Setup-Menü einstellen, drücken Sie an der Fernbedienung und stellen Sie "2.Speaker" - "Configuration" - "Zone B Output Level" (→p74) auf "Variable". Wenn keine Einstellung vorgenommen wird, wird mit hoher Lautstärke ausgegeben, und der Leistungsverstärker, die Lautsprecher usw. können beschädigt werden.

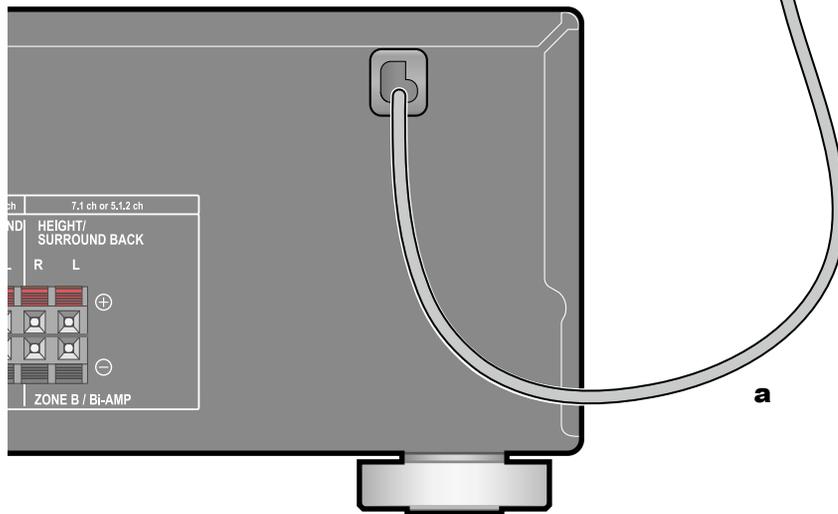
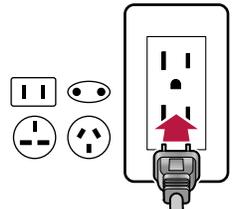
Anschließen von Antennen



Schließen Sie die Antenne an dieses Gerät an und richten Sie die Antenne in die beste Position zum Hören aus, während Sie Radiosignale empfangen. Befestigen Sie die FM-Zimmerantenne mit Druckstiften oder Klebeband an der Wand.

Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an, nachdem alle Verbindungen hergestellt sind.



a Netzkabel

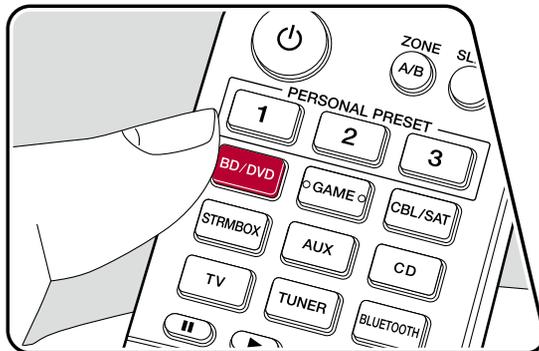
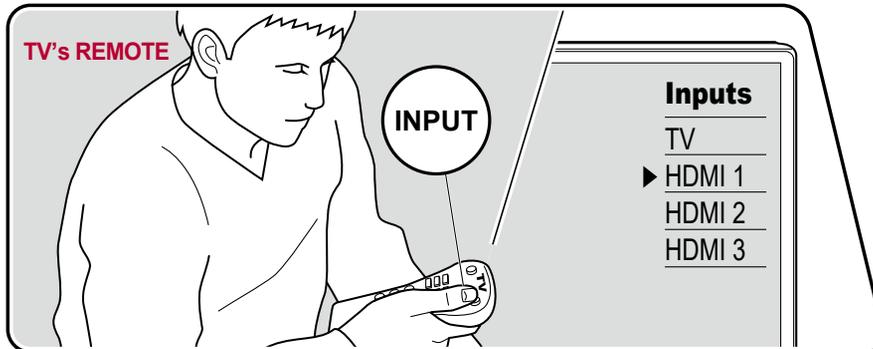
Wiedergabe

Wiedergabe von AV-Komponenten	40
BLUETOOTH®-Wiedergabe	41
Wiedergabe von AM/FM-Radio	42
ZONE B-Wiedergabe	47
Praktische Funktionen	49
Wiedergabemodus	54

Wiedergabe von AV-Komponenten

Sie können Audiosignale von AV-Komponenten, wie beispielsweise Blu-ray-Disc-Player, über dieses Gerät wiedergeben.

Grundlegende Bedienung



Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

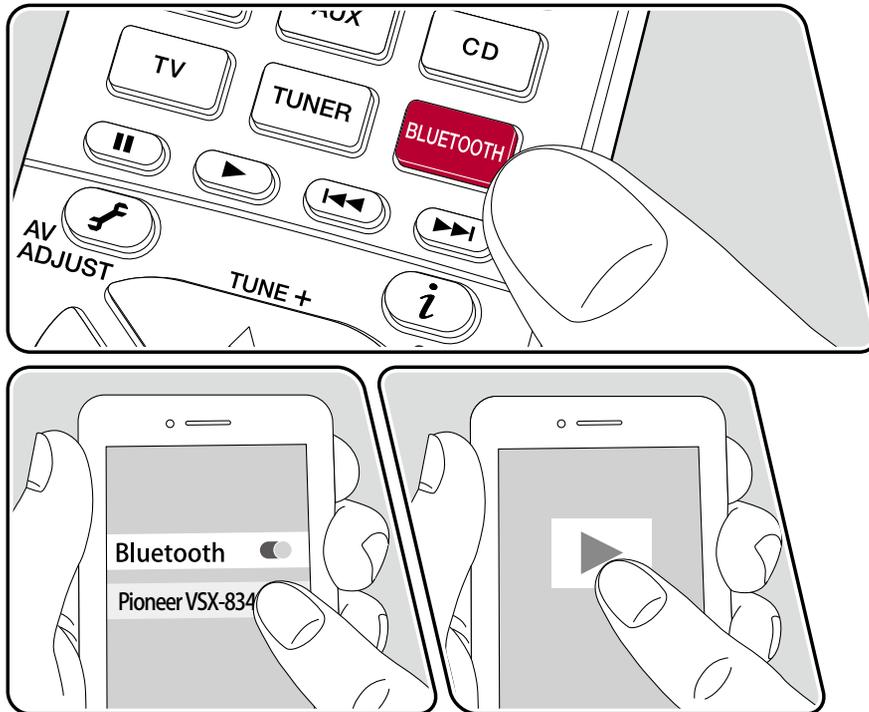
1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Drücken Sie den Eingangsselektor, dessen Bezeichnung der Buchse entspricht, an welcher der Player angeschlossen ist. Drücken Sie beispielsweise BD/DVD, um den Player wiederzugeben, der an die BD/DVD-Buchse angeschlossen ist. Drücken Sie TV, um den Fernsehton zu hören.
 - Wenn die CEC-Linkfunktion verfügbar ist, wird der Eingang automatisch gewechselt, wenn ein CEC-kompatibler Fernseher bzw. Player mithilfe einer HDMI-Verbindung an dieses Gerät angeschlossen ist.
3. Starten Sie die Wiedergabe an der AV-Komponente.



BLUETOOTH®-Wiedergabe

Sie können das Audio auf einem BLUETOOTH-fähigen Gerät wie einem Smartphone drahtlos wiedergeben.

Grundlegende Bedienung



Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

Pairing

1. Wenn Sie die BLUETOOTH-Taste drücken, wird "Now Pairing..." auf dem Display dieses Geräts angezeigt, und der Kopplungsmodus wird aktiviert.

Now Pairing...

2. Aktivieren Sie die BLUETOOTH-Funktion des BLUETOOTH-fähigen Geräts und wählen Sie dann aus der angezeigten Liste dieses Gerät aus. Wenn ein Passwort erforderlich ist, geben Sie "0000" ein.
 - Dieses Gerät wird als "Pioneer VSX-834 XXXXXX" angezeigt.
 - Zum Anschließen eines weiteren BLUETOOTH-fähigen Geräts halten Sie die BLUETOOTH-Taste gedrückt, bis "Now Pairing..." angezeigt wird, und führen dann Schritt 2 aus. Dieses Gerät kann Kopplungsdaten von bis zu 8 gekoppelten Geräten speichern.
 - Der Empfangsbereich beträgt etwa 48'/15 Meter. Beachten Sie, dass die Verbindung mit BLUETOOTH-fähigen Geräten nicht garantiert werden kann.

Wiedergabe

1. Führen Sie das Verbindungsverfahren am BLUETOOTH-fähigen Gerät aus.
2. Geben Sie die Musikdatei wieder.

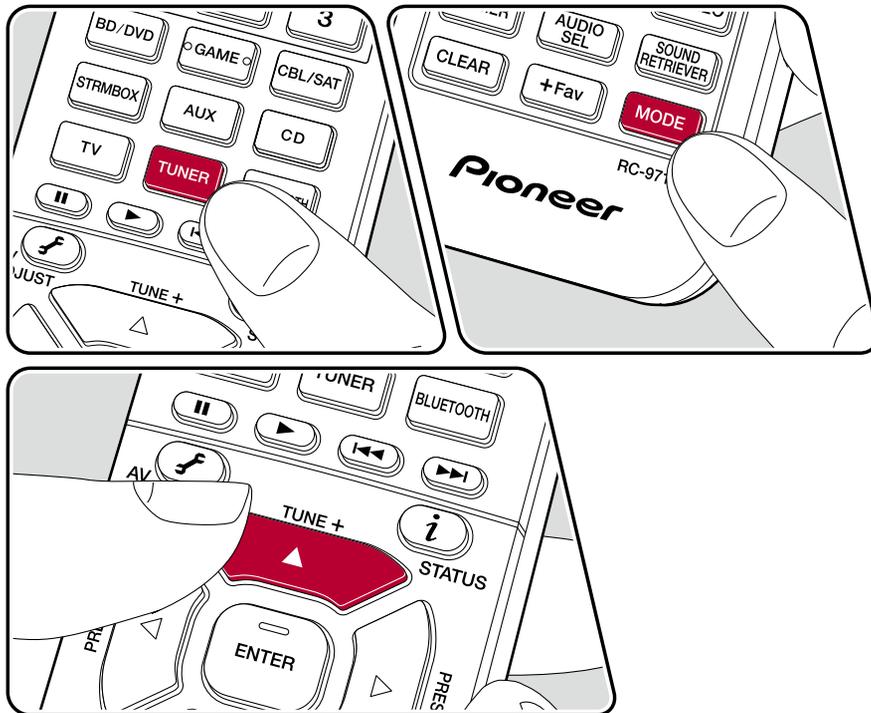
Der Eingang dieses Geräts wird automatisch auf "BLUETOOTH" eingestellt. Erhöhen Sie die Lautstärke des BLUETOOTH-fähigen Geräts auf den gewünschten Pegel.

 - Aufgrund der Eigenschaften der drahtlosen BLUETOOTH-Drahtlostechnologie kann der Ton auf diesem Gerät im Vergleich zum Ton, der auf dem BLUETOOTH-fähigen Gerät wiedergegeben wird, leicht verzögert sein.

Wiedergabe von AM/FM-Radio

Sie können mit dem in diesem Gerät integrierten Tuner AM- und FM-Radiosender empfangen.

Einstellung eines Radiosenders



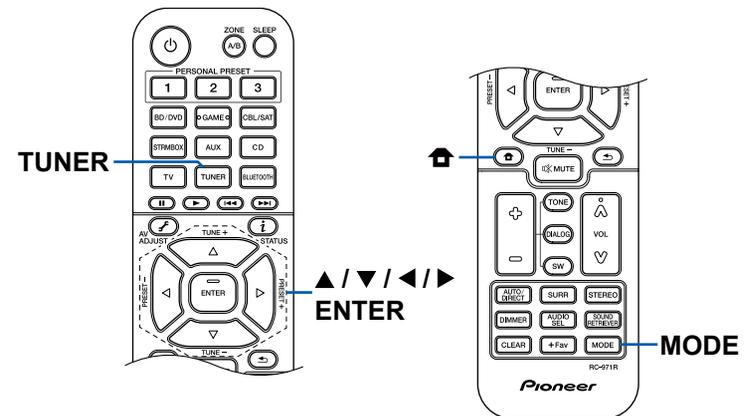
Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

Automatische Sendersuche

1. Drücken Sie TUNER mehrfach, um entweder "AM" oder "FM" auszuwählen.
2. Drücken Sie MODE wiederholt zur Anzeige von "TunMode: Auto" auf dem Display.

TunMode: Auto

3. Wenn Sie die Cursortasten ▲ / ▼ drücken, wird automatisch nach Radiosendern gesucht, bis ein Sender gefunden wird. Wenn ein Radiosender eingestellt ist, leuchtet die "TUNED"-Anzeige auf dem Display. Bei Empfang eines FM-Radiosenders leuchtet die "STEREO"-Anzeige.



Bei schlechtem FM-Senderempfang: Führen Sie das Verfahren unter "Manuelle Sendersuche" (→[p43](#)) aus. Beachten Sie, dass bei der manuellen Sendersuche der Empfang von FM-Übertragungen unabhängig von dessen Empfindlichkeit in Mono statt in Stereo erfolgt.

Manuelle Sendersuche

Beachten Sie, dass bei der manuellen Sendersuche der Empfang von FM-Übertragungen unabhängig von dessen Empfindlichkeit in Mono statt in Stereo erfolgt.

1. Drücken Sie TUNER mehrfach, um entweder "AM" oder "FM" auszuwählen.
2. Drücken Sie MODE wiederholt zur Anzeige von "TunMode: Manual" auf dem Display.

TunMode: Manual

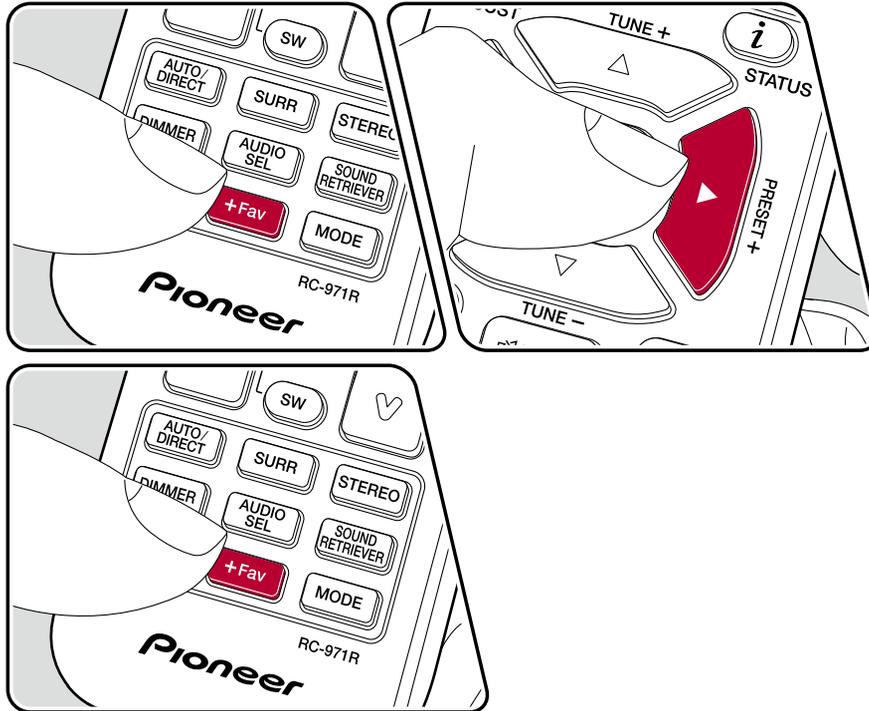
3. Halten Sie die ▲ / ▼-Cursortasten gedrückt und wählen Sie den gewünschten Radiosender aus.
 - Bei jedem Drücken der Cursortasten ▲ / ▼ wird die Frequenz um 1 weitergeschaltet. Wenn die Taste gedrückt gehalten wird, ändert sich die Frequenz kontinuierlich und wenn die Taste losgelassen wird, ändert sich die Frequenz nicht mehr.

Einstellen des Frequenzschritts

Drücken Sie , und wählen Sie mit den Cursortasten und ENTER den Punkt "7. Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" oder "AM Frequency Step" und dann den Frequenzschritt für Ihre Region. Beachten Sie, dass alle Radiovoreinstellungen gelöscht werden, wenn diese Einstellung geändert wird.

Voreinstellen eines Radiosenders (→[p44](#))

Voreinstellen eines Radiosenders



Registrierungsverfahren

Sie können bis zu 40 Ihrer bevorzugten AM/FM-Radiosender voreinstellen.

Wenn Sie den zu registrierenden AM/FM-Radiosender eingestellt haben, führen Sie die folgenden Schritte aus.

1. Drücken Sie +Fav, sodass die voreingestellte Nummer auf dem Display blinkt.

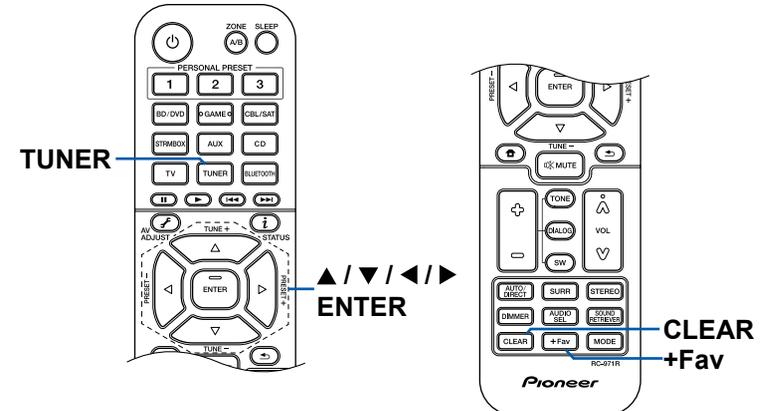
FM 87.5 MHz

2. Während die voreingestellte Nummer blinkt (ca. 8 Sekunden), drücken Sie wiederholt die Cursortasten ◀/▶, um eine Nummer zwischen 1 und 40 auszuwählen.

3. Drücken Sie erneut +Fav, um den Sender zu registrieren.

Ist der Sender registriert, hört die voreingestellte Nummer auf zu blinken.

Wiederholen Sie diese Schritte für alle Ihre bevorzugten AM/FM-Radiosender.



Auswahl eines voreingestellten Radiosenders

1. Drücken Sie TUNER.
2. Drücken Sie die Cursortasten ◀/▶ zur Wahl einer voreingestellten Nummer.

Löschen eines voreingestellten Radiosenders

1. Drücken Sie TUNER.
2. Drücken Sie die Cursortasten ◀/▶ zur Wahl der zu löschenden voreingestellten Nummer.
3. Nach +Fav drücken Sie CLEAR, während die voreingestellte Nummer blinkt, und löschen Sie die voreingestellte Nummer. Wenn sie gelöscht ist, verschwindet die Nummer im Display.

Verwenden von RDS (Modelle für Europa, Australien und Asien) (→[p46](#))

Verwenden von RDS (Modelle für Europa, Australien und Asien)

RDS steht für "Radio Data System", ein Verfahren zur Übertragung von Daten in FM-Radiosignalen. In Regionen, in denen RDS verwendet werden kann, wird beim Einstellen einer Radiosender-Programminformation der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt. Wenn Sie in diesem Fall **i** auf der Fernbedienung drücken, stehen Ihnen die folgenden Funktionen zur Verfügung.

Textinformationen anzeigen (Radiotext)

1. Wenn der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie einmal **i** auf der Fernbedienung.
Der vom Sender übertragene Radiotext (RT), also vom Sender gebotene Textinformation, läuft über das Display. "No Text Data" wird angezeigt, wenn keine Textinformationen geliefert werden.

Sendersuche nach Programmtyp

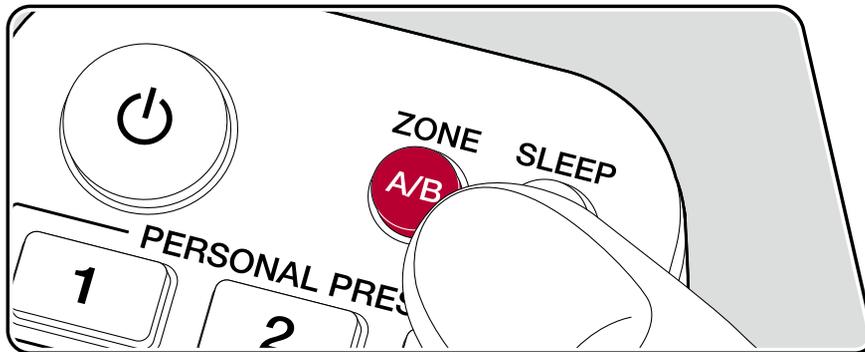
1. Wenn der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie zweimal **i** auf der Fernbedienung.
 - Wenn keiner der Programmtypen auf den empfangenen Radiosender eingestellt ist, wird "None" angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Cursorastern ◀/▶ auf der Fernbedienung den Programmtyp aus, der gesucht werden soll, und starten Sie die Suche durch Drücken der ENTER-Taste.
 - Die Programmtypen werden wie folgt angezeigt: None (Keine) / News (Aktuelle Berichte) / Affairs (Aktuelles Zeitgeschehen) / Info (Informationen) / Sport / Educate (Bildung) / Drama / Culture / Science (Wissenschaft und Technik) / Varied (Verschiedenes) / Pop M (Popmusik) / Rock M (Rockmusik) / Easy M (Musik für unterwegs) / Light M (Leichte Klassik) / Classics (Ernste Klassik) / Other M (Andere Musik) / Weather (Wetter) / Finance (Finanz) / Children (Kinderprogramme) / Social (Gesellschaftliche Angelegenheiten) / Religion / Phone In (Hörerbeteiligung) / Travel (Reise) / Leisure (Freizeit) / Jazz (Jazzmusik) / Country (Countrymusik) / Nation M (Nationalmusik) / Oldies (Oldie-Musik) / Folk M (Folkmusik) / Document (Dokumentationen)
 - Die angezeigten Informationen stimmen möglicherweise nicht mit den übertragenen Inhalten überein.

3. Wenn ein Radiosender gefunden wurde, blinkt der Name des Senders auf dem Display. Durch Drücken der ENTER-Taste in diesem Zustand wird dieser Sender empfangen. Wenn Sie nicht die ENTER-Taste drücken, sucht das Gerät nach einem anderen Sender.
 - Wenn kein Sender gefunden wurde, wird die Meldung "Not Found" angezeigt.
 - Es können ungewöhnliche Zeichen angezeigt werden, wenn das Gerät Zeichen empfängt, die nicht unterstützt werden. Dies ist keine Fehlfunktion. Wenn das Sendersignal schwach ist, werden möglicherweise keine Informationen angezeigt.

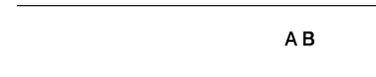
ZONE B-Wiedergabe

Während Wiedergabe im Hauptraum (ZONE A) stattfindet, können Sie Audio der gleichen Quelle im separaten Raum (ZONE B) zur gleichen Zeit genießen.

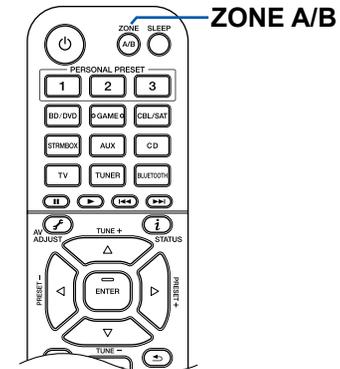
Wiedergabe



- Drücken Sie ZONE A/B zum Wählen eines Audio-Ausgabeziels.
 - ZONE A: Gibt Audio nur zum Hauptraum aus (ZONE A). "A" im Display des Hauptgeräts leuchtet auf.
 - ZONE B: Gibt Audio nur zum separaten Raum aus (ZONE B). "B" im Display des Hauptgeräts leuchtet auf.
 - ZONE A+B: Gibt Audio sowohl zum Hauptraum (ZONE A) als auch zum separaten Raum (ZONE B) aus. "A" und "B" im Display des Hauptgeräts leuchten auf.



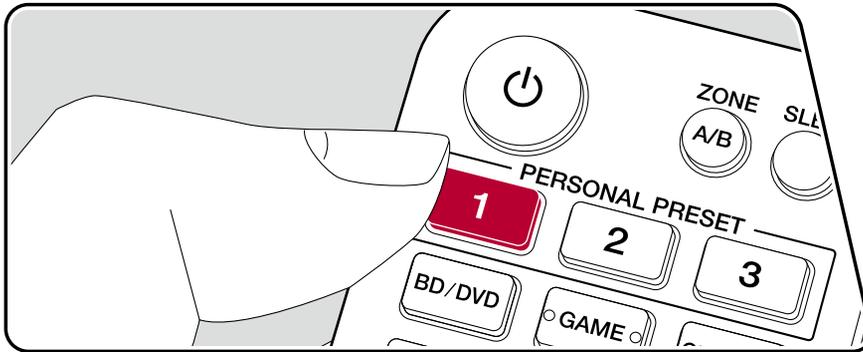
- Starten Sie die Wiedergabe an der AV-Komponente.



3. Wenn das Gerät mit dem Vorverstärker in dem separaten Raum verbunden ist, regeln Sie die Lautstärke am Vorverstärker. Wenn das Gerät mit dem Leistungsverstärker oder ZONE-Lautsprecher in dem separaten Raum verbunden ist, regeln Sie die Lautstärke an der Fernbedienung.
 - Wenn Sie den Leistungsverstärker anschließen, stellen Sie im Abschnitt Initial Setup das Element "Zone B Output Level" auf "Variable" für "Speaker Setup" (→p89). Wenn Sie "Zone B Output Level" im Setup-Menü einstellen, drücken Sie  an der Fernbedienung und stellen Sie "2.Speaker" - "Configuration" - "Zone B Output Level" (→p74) auf "Variable". Wenn keine Einstellung vorgenommen wird, wird mit hoher Lautstärke ausgegeben, und der Leistungsverstärker, die Lautsprecher usw. können beschädigt werden.
 - Wenn "ZONE A+B" als ein Audio-Ausgabeziel gewählt ist, können Sie nur den Wiedergabemodus "Stereo" für den Hauptraum (ZONE A) einstellen, wenn die 2.1-Kanal-Lautsprecherkonfiguration verwendet wird. Wenn eine Lautsprecherkonfiguration von 3.1-Kanal oder mehr verwendet wird, können Sie nur den "Ext.Stereo"-Wiedergabemodus verwenden.

Praktische Funktionen

Verwendung von PERSONAL PRESET



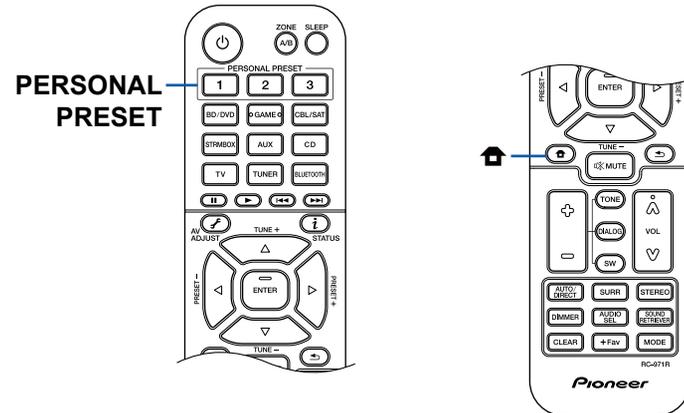
Registrierung

Sie können die Einstellungen (→p50) registrieren, wie den aktuellen Eingangsselektor und den Wiedergabemodus mit den drei PERSONAL PRESET-Tasten, und rufen Sie eine registrierte Einstellung in einem einzelnen Vorgang auf.

z.B.) Durch Drücken der PERSONAL PRESET-Taste wird der Eingangsselektor automatisch auf "TUNER" umgeschaltet, um den registrierten Sender zu empfangen. Außerdem werden der Wiedergabemodus und der Lautstärkepegel wie registriert umgeschaltet.

Führen Sie die folgenden Schritte im Status der Einstellung zum Registrieren aus.

1. Halten Sie eine der Tasten 1 bis 3 von PERSONAL PRESET gedrückt.
2. "Preset Written" erscheint auf dem Display, und die Einstellung wird registriert. Falls die Registrierung bereits vorgenommen wurde, wird die registrierte Einstellung überschrieben.



Einstellungen, die registriert werden können

Die folgenden Einstellungen können mit PERSONAL PRESET registriert werden.

- Eingangsselektor (AM/FM-Radiosender können ebenfalls registriert werden.)
- Wiedergabemodus
- Lautstärkepegel (Obergrenze "-32 dB")
- Ausgabeziel (Zone)
- Sound Retriever Funktionen "On" und "Off"
- TREBLE/BASS/DIALOG usw.

* Wenn AM/FM-Radiosender registriert werden, dann werden die voreingestellten Nummern für den TUNER "38", "39" und "40" (→[p44](#)) überschrieben.

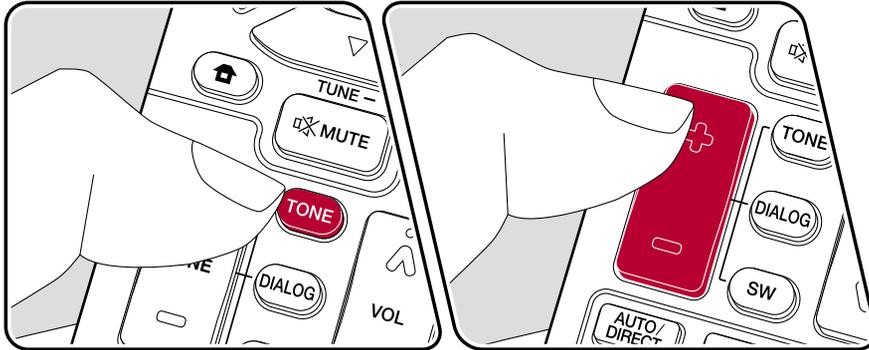
Verwenden der registrierten Einstellungen

1. Drücken Sie eine der Tasten 1 bis 3 von PERSONAL PRESET bei denen Einstellungen registriert wurden.
 - Durch Drücken der PERSONAL PRESET-Tasten wird das Gerät eingeschaltet, auch wenn sich das Hauptgerät im Standby-Modus befindet.

Prüfen der registrierten Einstellungen

1. Drücken Sie , wählen Sie "1. Input/Output Assign" - "PERSONAL PRESET Information" im Setup-Menü (→[p73](#)) und drücken Sie ENTER.
2. Die registrierten Einstellungen werden in der Liste angezeigt.
 - Einige der Elemente wie die Sound Retriever-Funktion werden nicht in der Liste angezeigt.

Einstellen des Klangs



Einstellen von TREBLE/BASS

Hier können Sie die Klangqualität der Lautsprecher anpassen.

1. Drücken Sie TONE wiederholt zum Wählen von Treble oder Bass, und passen Sie den Inhalt an.
 Treble: Verstärkt oder verändert die Höhenbreite der Lautsprecher.
 Bass: Verstärkt oder verändert die Bassbreite der Lautsprecher.
2. Drücken sie + oder – zur Einstellung.

Anpassen von DIALOG

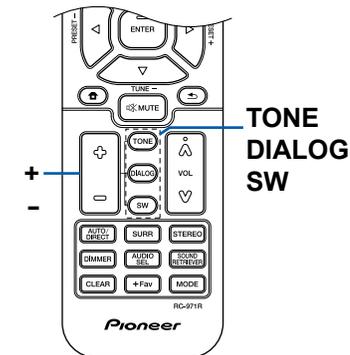
Betont Filmsprache und Musikgesang, um sie leichter hörbar zu machen. Es ist besonders effektiv für Filmsprache. Der Effekt wird auch dann angewendet, wenn der Center-Lautsprecher nicht verwendet wird. Wählen Sie einen gewünschten Pegel unter "1" (niedrig) bis "5" (hoch).

1. Drücken Sie DIALOG.
2. Drücken sie + oder – zur Einstellung.
 - Je nach Eingangsquelle oder Wiedergabemodus ist die Auswahl möglicherweise nicht möglich oder der gewünschte Effekt möglicherweise nicht erzielt.

Anpassen von SUBWOOFER

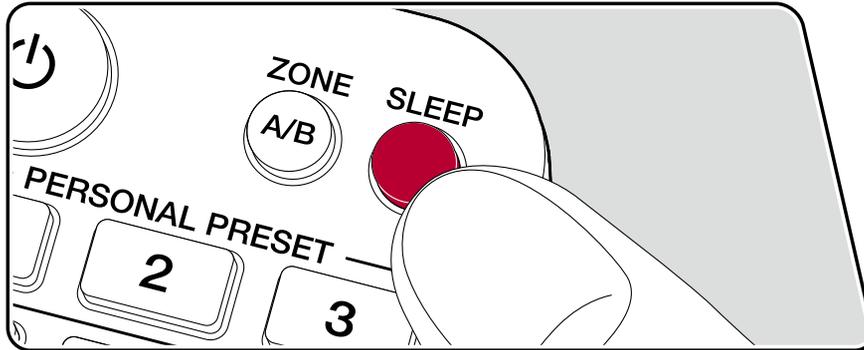
Passen Sie den Lautsprecherpegel des Subwoofers während der Wiedergabe an.

1. Drücken Sie SW.



2. Drücken Sie + oder - zum Anpassen des Pegels zwischen "-15.0 dB" und "+12.0 dB".
 - Wenn Sie das Gerät in den Standby-Modus versetzen, werden die vorgenommenen Einstellungen auf die vorherigen Status zurückgesetzt.

Sleep Timer



Sie können dem Gerät erlauben, automatisch nach Ablauf der angegebenen Zeit in den Standby-Modus zu schalten.

Drücken Sie die SLEEP-Taste an der Fernbedienung, um die Zeit unter "30 min", "60 min" und "90 min" zu wählen.

"Off": Das Gerät schaltet nicht automatisch in den Standby-Modus.

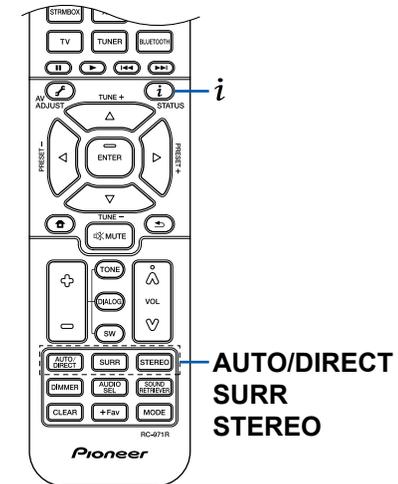
Sie können dies auch einstellen, indem Sie die -Taste an der Fernbedienung drücken und wählen "6. Hardware" – "Power Management" – "Sleep Timer" (→[p86](#)) im Setup-Menü.

Wiedergabemodus

Sie können den Wiedergabemodus während der Wiedergabe wechseln, indem Sie mehrfach "AUTO/DIRECT", "SURR" oder "STEREO" drücken.

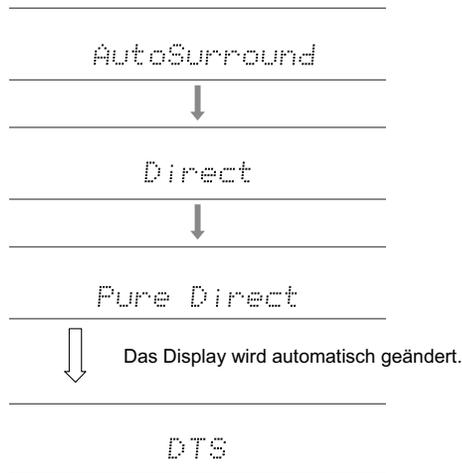
Wählen eines Wiedergabemodus

- Die Tasten AUTO/DIRECT, SURR, und STEREO speichern den zuletzt gewählten Wiedergabemodus. Wenn Inhalte wiedergegeben werden, die nicht mit dem zuletzt gewählten Wiedergabemodus übereinstimmen, wird automatisch der Standard-Wiedergabemodus für den Inhalt ausgewählt.
- Details zu den Effekten der jeweiligen Wiedergabemodi finden Sie unter "Wiedergabemodus-Effekte" (→[p59](#)).
- Unter "Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi" (→[p63](#)) finden Sie Informationen zu den Wiedergabemodi, die für die einzelnen Audioformate der Eingangssignale auswählbar sind.



■ AUTO/DIRECT-Taste

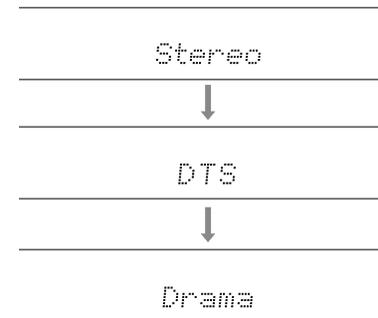
Drücken Sie mehrfach, und die für das Eingangssignal geeigneten Wiedergabemodi werden zwischen "Auto Surround", "Direct" und "Pure Direct" gewechselt. Nach dem Auswählen wird "Auto Surround" (oder "Direct" oder "Pure Direct") angezeigt, der am besten geeignete Wiedergabemodus für das Audioformat wird automatisch ausgewählt (DTS bei Mehrkanal-Eingangssignalen, Stereo bei 2-Kanal-Eingangssignalen usw.), und eine Anzeige wie "DTS" erscheint auf dem Display.



Im "Direct"-Modus werden einige Prozesse wie Klangregelfunktionen ausgeschaltet, welche die Klangqualität beeinträchtigen können. Sie erhalten dadurch eine noch höhere Klangqualität. Im "Pure Direct"-Modus werden noch mehr Prozesse ausgeschaltet, welche die Klangqualität beeinträchtigen können. Sie erhalten dadurch eine naturgetreuere Wiedergabe des Originalklangs. In diesem Fall ist die Lautsprecherkalibrierung mit MCACC ungültig.

■ SURR-Taste

Drücken Sie mehrfach, um das Audioformat der Eingangssignale und einen von zahlreichen Wiedergabemodi auszuwählen. Wählen Sie den Modus aus, der Ihren Präferenzen entspricht. Der ausgewählte Wiedergabemodus wird auf dem Display angezeigt.



■ STEREO-Taste

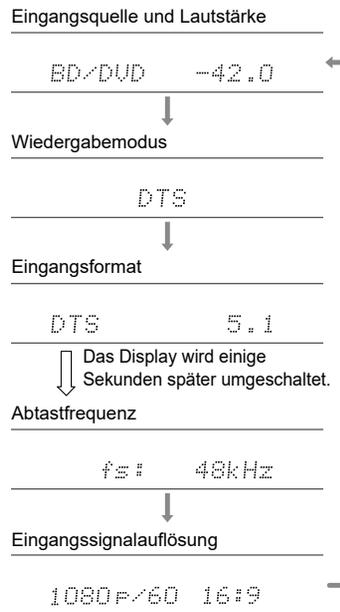
Sie können den "Stereo"-Modus auswählen, wenn die Wiedergabe nur über die Frontlautsprecher und den Subwoofer erfolgen soll.

Details zu den Effekten der jeweiligen Wiedergabemodi finden Sie unter "Wiedergabemodus-Effekte". Unter "Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi" finden Sie Informationen zu den Wiedergabemodi, die für die einzelnen Audioformate in den Eingangssignalen auswählbar sind.

Überprüfen des Eingangsformats und des Wiedergabemodus

Durch wiederholtes Drücken der **i**-Taste an der Fernbedienung oder STATUS-Taste am Hauptgerät, wird die Anzeige auf dem Hauptgerät in der folgenden Reihenfolge umgeschaltet.

- Bei Verwendung einer BLUETOOTH-Verbindung drücken Sie die STATUS-Taste am Hauptgerät.
- Nicht alle Informationen werden immer angezeigt.



Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi

Siehe folgende Tabelle für die auswählbaren Wiedergabemodi für jede Lautsprecherkonfiguration.

Wiedergabemodus	Lautsprecherkonfiguration									
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	6.1 ch	7.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch	4.1.2 ch	5.1.2 ch
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓								
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓							
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓						
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1					✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1						✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2							✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2								✓		
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓								
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓							
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓						
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓		

Wiedergabemodus	Lautsprecherkonfiguration									
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	6.1 ch	7.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch	4.1.2 ch	5.1.2 ch
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					✓	✓				
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					✓	✓				
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Pure Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo	✓	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)
Mono	✓	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)
Ext.Mono		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ext.Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ent.Show (Entertainment Show)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
F.S.Surround (Front Stage Surround)	✓	✓	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)

*1: Reproduktion mit dem Schallfeld basierend auf der Anzahl der Kanäle der Eingangssignale.

*2: Keine Ausgabe von den Surround-Back-Lautsprechern oder Höhenlautsprechern.

*3: Keine Ausgabe von den Höhenlautsprechern.

*4: Nur Ausgabe von den Frontlautsprechern.

*5: Nur Ausgabe von den Frontlautsprechern und dem Center-Lautsprecher.

Wiedergabemodus-Effekte

Updates der Wiedergabemodi

Wiedergabemodi wie  Atmos 2.0 und  DSur 2.0 werden hinzugefügt, wenn die Firmware nach dem Kauf aktualisiert wird oder wenn die Firmware im Laufe der Produktherstellung geändert wird. Einzelheiten zur Firmware-Aktualisierung finden Sie unter "Zusätzliche Funktion (Firmware-Aktualisierung)" (→[p5](#)).

In alphabetischer Reihenfolge

■ Classical

Geeignet für klassische oder opernartige Musik. Dieser Modus verstärkt die Surroundkanäle, um das Klangbild zu erweitern, und simuliert den natürlichen Nachhall in einem großen Saal.

■ Atmos

(Firmware-Version vor der Unterstützung von  Atmos 2.0 usw.)

Wählbar bei der Eingabe im Dolby Atmos-Audioformat, wenn Surround-Back-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher angeschlossen sind. In diesem Modus werden im Audioformat Dolby Atmos aufgenommene Stereo-Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben. Im Unterschied zu Surroundsystemen arbeitet Dolby Atmos nicht mit Kanälen, sondern erlaubt mehr Klarheit durch präzises Platzieren von Klangobjekten, die unabhängig in einem 3D-Raum beweglich sind. Dolby Atmos ist ein optionales Audioformat für Blu-ray-Discs, bei dem bessere Stereowirkung durch ein Klangfeld über der Hörposition erzielt wird.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ Atmos

(Firmware-Version mit Unterstützung von  Atmos 2.0 usw.)

Da in diesem Modus die in Dolby Atmos-Audio aufgenommenen Positionsdaten in Echtzeit berechnet und von geeigneten Lautsprechern ausgegeben werden, können Sie das natürliche und stereophone Klangfeld von Dolby Atmos mit jeder beliebigen Lautsprecherkonfiguration genießen, einschließlich dem Anschluss von nur Frontlautsprechern. Außerdem kann das Dolby Atmos-Klangdesign durch den Anschluss von Surround-Back-Lautsprechern oder Höhenlautsprechern originalgetreuer wiedergegeben werden. Sie können diesen Modus auswählen, wenn Sie im Dolby Atmos-Audioformat eingeben.

Im Unterschied zu Surroundsystemen arbeitet Dolby Atmos nicht mit Kanälen, sondern erlaubt mehr Klarheit durch präzises Platzieren von Klangobjekten, die unabhängig in einem 3D-Raum beweglich sind. Dolby Atmos ist ein optionales Audioformat für Blu-ray-Discs, bei dem bessere Stereowirkung durch ein Klangfeld über der Hörposition erzielt wird.

Je nach Lautsprecherkonfiguration werden die folgenden Wiedergabemodi angezeigt.

-  **Atmos 2.0/2.1**: Wenn nur Frontlautsprecher installiert sind
-  **Atmos 3.0/3.1**: Wenn Frontlautsprecher und Center-Lautsprecher installiert sind
-  **Atmos 4.0/4.1**: Wenn Frontlautsprecher und Surround-Lautsprecher installiert sind
-  **Atmos 5.0/5.1**: Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Surround-Lautsprecher installiert sind
-  **Atmos 6.0/6.1**: Wenn Frontlautsprecher, Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
-  **Atmos 7.0/7.1**: Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
-  **Atmos 2.0.2/2.1.2**: Wenn Frontlautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind
-  **Atmos 3.0.2/3.1.2**: Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind
-  **Atmos**: Wählbar in der Einstellung "4.1.2 ch" oder "5.1.2 ch" mit installierten Surroundlautsprechern und Höhenlautsprechern.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.
- Wenn "Speaker Virtualizer" (→[p78](#)) auf "Off" (Standard: On) gestellt ist, können andere Modi als  Atmos nicht gewählt werden.

■ DD (Dolby Audio - DD)

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby Digital aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben. Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanalformat von Dolby Laboratories, Inc. und kommt bei vielen Kinoproduktionen zum Einsatz. Es handelt sich auch um ein Standard-Audioformat für DVD-Videos und Blu-ray-Discs. Es können maximal 5.1 Kanäle auf einem DVD-Video oder einer Blu-ray-Disc aufgenommen werden:

zwei Frontkanäle, ein Center-Kanal, zwei Surround-Kanäle sowie ein LFE-Kanal für den Bassbereich (Klangelemente für den Subwoofer).

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby Digital Plus aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim Dolby Digital Plus-Format handelt es sich um eine Verbesserung basierend auf Dolby Digital mit erhöhter Kanalanzahl zum Steigern der Klangqualität durch mehr Flexibilität bei den Bitraten. Dolby Digital Plus ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal aufzunehmen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ **DSur (Dolby Audio - Surr)**

(Firmware-Version vor der Unterstützung von  **DSur 2.0** usw.)

Mit diesem Wiedergabemodus können Sie vorhandene Kanäle zur Wiedergabe auf weitere Kanäle erweitern, entsprechend der Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher, indem die Eingangssignale von 2-Kanal oder 5.1-Kanal auf 5.1-Kanal, 7.1-Kanal oder 5.1.2-Kanal erweitert werden.

- Dieser Modus kann nicht ausgewählt werden, wenn ein DTS-Signal eingegeben wird.

■ **DSur (Dolby Audio - Surr)**

(Firmware-Version mit Unterstützung von  **DSur 2.0** usw.)

Dieser Wiedergabemodus erweitert 2-Kanal- oder 5.1-Kanal-Eingabesignale auf 5.1-Kanal, 7.1-Kanal oder 5.1.2-Kanal. Dieser Modus erweitert die tatsächlichen Kanäle für die Wiedergabe je nach Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher um weitere Kanäle. Auch wenn kein Lautsprecher für die Erweiterung vorhanden ist, beispielsweise wenn nur die Frontlautsprecher angeschlossen sind, wird der Ton des Surroundkanals oder des Höhenkanals virtuell für die Erweiterungswiedergabe geschaffen.

- Dieser Modus kann nicht ausgewählt werden, wenn ein DTS-Signal eingegeben wird.

Je nach Lautsprecherkonfiguration werden die folgenden Wiedergabemodi angezeigt.

-  **DSur 2.0/2.1**: Wenn nur Frontlautsprecher installiert sind

-  **DSur 3.0/3.1**: Wenn Frontlautsprecher und Center-Lautsprecher installiert sind
-  **DSur 4.0/4.1**: Wenn Frontlautsprecher und Surround-Lautsprecher installiert sind
-  **DSur 5.0/5.1**: Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Surround-Lautsprecher installiert sind
-  **DSur 6.0/6.1**: Wenn Frontlautsprecher, Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
-  **DSur 7.0/7.1**: Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
-  **DSur 2.0/2.1.2**: Wenn Frontlautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind
-  **DSur 3.0/2/3.1.2**: Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind
-  **DSur**: Wählbar in der Einstellung "4.1.2 ch" oder "5.1.2 ch" mit installierten Surroundlautsprechern und Höhenlautsprechern.

- Wenn "Speaker Virtualizer" (→[p78](#)) auf "Off" (Standard: On) gestellt ist, können andere Modi als  **DSur** nicht gewählt werden.

■ **DTHD (Dolby Audio - TrueHD)**

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby TrueHD aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim Dolby TrueHD-Audioformat handelt es sich um ein "lossless" erweitertes Format auf Basis verlustfreier Komprimierungstechnologie (MLP), das eine naturgetreue Wiedergabe des Master-Audios aus dem Studio ermöglicht. Dolby TrueHD ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal aufzunehmen. 7.1-Kanal wird bei 96 kHz/24 Bit aufgenommen, und 5.1-Kanal wird bei 192 kHz/24 Bit aufgenommen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ **Drama**

Geeignet für Fernsehsendungen, die in TV-Studios produziert werden. Dieser Modus verstärkt die Surroundeffekte des gesamten Klangs, gibt den Stimmen mehr Klarheit und erstellt ein realistisches Klangbild.

■ **DSD**

Dieser Modus eignet sich zur Wiedergabe von in DSD aufgenommenen Quellen eignet.

- Dieses Gerät unterstützt den DSD-Signaleingang von der HDMI-Eingangsklemme. Je nach angeschlossenem Player kann jedoch ein besserer Klang erzielt werden, wenn die Ausgabe über den PCM-Ausgang des Players erfolgt.
- Dieser Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn die Ausgangseinstellung Ihres Blu-ray Disc-/DVD-Players auf DSD eingestellt ist.

■ DTS

In diesem Modus werden im Audioformat DTS aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Das DTS-Audioformat ist ein von DTS, Inc. entwickeltes digitales Mehrkanalformat. Hierbei handelt es sich um ein optionales Audioformat bei DVD-Videos, Standard bei Blu-ray-Discs. Es können 5.1 Kanäle aufgenommen werden: zwei Frontkanäle, ein Center-Kanal, zwei Surround-Kanäle sowie ein LFE-Kanal für den Bassbereich (Klangelemente für den Subwoofer). Der Inhalt wird in einer großen Datenmenge mit einer maximalen Abtastrate von 48 kHz bei einer Auflösung von 24 Bit und einer Bitrate von 1.5 Mbps aufgenommen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS 96/24

In diesem Modus werden im Audioformat DTS 96/24 aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim DTS 96/24-Format handelt es sich um ein Standard-Audioformat für DVD-Videos und Blu-ray-Discs. Es können 5.1 Kanäle aufgenommen werden: zwei Frontkanäle, ein Center-Kanal, zwei Surround-Kanäle sowie ein LFE-Kanal für den Bassbereich (Klangelemente für den Subwoofer). Es wird eine detailgetreue Wiedergabe erzielt, indem der Inhalt mit einer Abtastrate von 96 kHz und einer Auflösung von 24 Bit aufgenommen wird.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS Express

In diesem Modus werden im Audioformat DTS Express aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS Express ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal aufzunehmen. Es werden auch geringe Bitraten unterstützt.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-HD High Resolution Audio aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-HD High Resolution Audio ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal bei einer Abtastrate von 96 kHz und einer Auflösung von 24 Bit aufzunehmen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-HD Master Audio aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-HD Master Audio ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal Verwendung verlustfreier Audioreproduktionstechnologie aufzunehmen. 96 kHz/24 Bit wird bei 7.1-Kanal unterstützt, 192 kHz/24 Bit wird bei 5.1-Kanal unterstützt.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS Neural:X

Mit diesem Wiedergabemodus können Sie vorhandene Kanäle zur Wiedergabe auf weitere Kanäle erweitern, entsprechend der Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher, indem die Eingangssignale von 2 Kanälen oder 5.1 Kanälen auf 5.1 Kanäle bzw. 7.1 Kanäle erweitert wird.

- Dieser Modus kann nicht ausgewählt werden, wenn ein Dolby-Signal eingegeben wird.

■ DTS Virtual:X

Der DTS Virtual:X-Wiedergabemodus verwendet die proprietäre Audioverarbeitungstechnologie, um räumlichen 3D-Sound einschließlich Audio von oben zu erzeugen, ohne die Höhenlautsprecher anzuschließen. Dieser Modus kann in jeder Lautsprecherkonfiguration gewählt werden, z. B. nur

für den Anschluss von Frontlautsprechern. Sie können Ihre bevorzugten Filme oder TV-Programme mit einem intensiven Klangerlebnis genießen.

- Dieser Modus kann nicht ausgewählt werden, wenn ein Dolby-Signal eingegeben wird oder Höhenlautsprecher angeschlossen sind.
- Dieser Modus kann nicht gewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" (→[p78](#)) auf "Off" gestellt ist (Standard: On).

■ DTS:X

In diesem Modus werden im Audioformat DTS:X aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim DTS:X-Audioformat handelt es sich um eine Kombination der Mischmethode auf Basis herkömmlicher kanalbasierter Formate (5.1-Kanal und 7.1-Kanal) und objektbasierter dynamischer Audiomischung. Sie kennzeichnet sich durch die präzise Klangpositionierung und die Möglichkeit, Bewegung wiederzugeben.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-ES Discrete aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-ES Discrete ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für DVD-Video und Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 6.1 Kanäle mit einem zusätzlichen monoauralen Surround-Back-Kanal aufzunehmen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-ES Matrix aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-ES Matrix ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für DVD-Video und Blu-ray-Discs. Ein monauraler Surround-Back-Kanal wird durch Matrixcodierung in diesem Format eingefügt. Während der Wiedergabe wird die 6.1-Kanal-Wiedergabe durch den Matrix-Decoder an diesem Gerät erreicht.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Geeignet für Rock- oder Popmusik. Die Wiedergabe von Musik in diesem Modus kreiert ein lebhaftes Klangfeld mit einem starken akustischen Bild, wie in einem

Klub oder auf einem Rockkonzert.

■ Ext.Mono (Extended Mono)

In diesem Modus geben alle Lautsprecher den gleichen Sound in Mono aus, sodass der Klang, den Sie hören, der gleiche ist, egal, wo im Klangraum Sie sich gerade befinden.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Dieser Modus ist ideal für Hintergrundmusik. Stereosound wird sowohl durch die Surround-Lautsprecher als auch die Front-Lautsprecher gespielt, was einen Stereo-Eindruck erzeugt.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

In diesem Modus können Sie die virtuelle Wiedergabe von Mehrkanal-Surround-Sound auch mit nur zwei oder drei Lautsprechern genießen. Dies funktioniert durch die Steuerung, wie die Klänge das linke und rechte Ohr des Zuhörers erreichen.

- Dieser Modus kann nicht gewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" (→[p78](#)) auf "Off" gestellt ist (Standard: On).

■ Mono

In diesem Modus wird Audio in Mono vom Center-Lautsprecher ausgegeben, wenn ein analoges Signal oder PCM-Signal eingespeist wird. Wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, wird analoges Audio von den Frontlautsprechern ausgegeben.

■ PCM

Dieser Modus eignet sich zur Wiedergabe von in Mehrkanal-PCM aufgenommenen Quellen.

■ Stereo

In diesem Modus wird der Sound über die linken und rechten Frontlautsprecher und den Subwoofer ausgegeben.

■ Unplugged

Geeignet für akustische Instrumente, Gesang und Jazz. Dieser Modus verstärkt das Front-Schallfeldbild, was den Eindruck vermittelt, direkt vor der Bühne zu stehen.

Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi

Sie können unter einer Vielzahl von Wiedergabemodi je nach Audioformat des Eingangssignals auswählen.

- Der Stereo-Modus kann bei allen Audioformaten ausgewählt werden.
- Wenn analoge Signale im Pure Direct-Modus eingehen, wird zum Analog Direct-Modus gewechselt, bei dem die Signale direkt in den Verstärker eingehen, ohne den DSP (Digital Signal Processor) zu durchlaufen.
- Die verfügbaren Wiedergabemodi bei angeschlossenen Kopfhörern sind Pure Direct und nur Stereo.

■ Auswählbare Wiedergabemodi

Eingangsformat	Wiedergabemodus
Analog	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround ¹	

¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.
² Kann nicht ausgewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.
³ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
⁴ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
PCM	Stereo
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	Classical ⁴
	Unplugged ⁴
	Ent.Show ⁴
	Drama ⁴
	Ext.Stereo ⁵
	Ext.Mono ⁵
F.S.Surround ²	

¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.
² Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.
³ Kann nicht ausgewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.
⁴ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
⁵ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

□ Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi (→p57)

Eingangsformat	Wiedergabemodus
Multich PCM	Stereo
	PCM ¹
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	Classical ⁴
	Unplugged ⁴
	Ent.Show ⁴
	Drama ⁴
	Ext.Stereo ⁵
	Ext.Mono ⁵
	F.S.Surround ²

¹ Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

² Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.

³ Kann nicht ausgewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.

⁴ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

⁵ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DSD	Stereo
	DSD ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	Classical ⁵
	Unplugged ⁵
	Ent.Show ⁵
	Drama ⁵
	Ext.Stereo ⁶
Ext.Mono ⁶	
F.S.Surround ³	

¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono oder 2-Kanal ist.

² Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

³ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.

⁴ Kann nicht ausgewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.

⁵ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

⁶ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
 Atmos ¹	Stereo
	 Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround ²

¹ Mit einer Firmware-Version, die noch nicht Unterstützung für  Atmos 2.0 usw. enthält, können Sie den Wiedergabemodus  DD+ oder  DTHD wählen, wenn keine Surround-Back-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher angeschlossen sind.

² Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
 DD	Stereo
	 DD ^{1 2}
	 DSur
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
	F.S.Surround ⁵

¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.

² Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

³ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

⁴ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

⁵ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.

Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi (→p57)

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DD+ <small>¹ ² ³</small>	Stereo
	DD+ ^{1 2 3}
	DSur
	Classical ⁴
	Unplugged ⁴
	Ent.Show ⁴
	Drama ⁴
	Ext.Stereo ⁵
	Ext.Mono ⁵
F.S.Surround ⁶	

- ¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.
- ² Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.
- ³ Wenn die Eingangsquelle Blu-ray-Disc ist und die Lautsprecherkonfiguration 5.1 ch oder weniger beträgt, kann **DD+** nicht gewählt werden. Stattdessen kann der Wiedergabemodus für **DD** gewählt werden.
- ⁴ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
- ⁵ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.
- ⁶ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTHD	Stereo
	DTHD ^{1 2}
	DSur
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround ⁵	

- ¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.
- ² Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.
- ³ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
- ⁴ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.
- ⁵ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS	Stereo
	DTS ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
Ext.Mono ⁷	
F.S.Surround ⁴	

- ¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.
- ² Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.
- ³ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.
- ⁴ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.
- ⁵ Kann nicht ausgewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.
- ⁶ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
- ⁷ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
Ext.Mono ⁷	
F.S.Surround ⁴	

- ¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.
- ² Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.
- ³ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.
- ⁴ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.
- ⁵ Kann nicht ausgewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.
- ⁶ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
- ⁷ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi (→p57)

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS Express	Stereo
	DTS Express ¹ ²
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ⁴ ⁵
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
	Ext.Mono ⁷
F.S.Surround ⁴	

¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.

² Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

³ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.

⁴ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.

⁵ Kann nicht ausgewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.

⁶ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

⁷ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR ¹ ²
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ⁴ ⁵
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
	Ext.Mono ⁷
F.S.Surround ⁴	

¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.

² Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

³ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.

⁴ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.

⁵ Kann nicht ausgewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.

⁶ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

⁷ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR ¹ ²
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ⁴ ⁵
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
	Ext.Mono ⁷
F.S.Surround ⁴	

¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.

² Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

³ Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.

⁴ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.

⁵ Kann nicht ausgewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.

⁶ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

⁷ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

□ Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi (→p57)

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS-ES	Stereo
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	Classical ⁵
	Unplugged ⁵
	Ent.Show ⁵
	Drama ⁵
	Ext.Stereo ⁶
	Ext.Mono ⁶
	F.S.Surround ³

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
	F.S.Surround ¹

¹ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.

² Kann nicht ausgewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.

³ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

⁴ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

¹ Diese Auswahl ist nur verfügbar, wenn keine Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen sind.

² Es müssen Surround-Back-Lautsprecher installiert sein.

³ Kann nicht ausgewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" auf "Off" eingestellt ist.

⁴ Kann nicht ausgewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.

⁵ Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

⁶ Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

□ Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi (→p57)

Setup-Menü

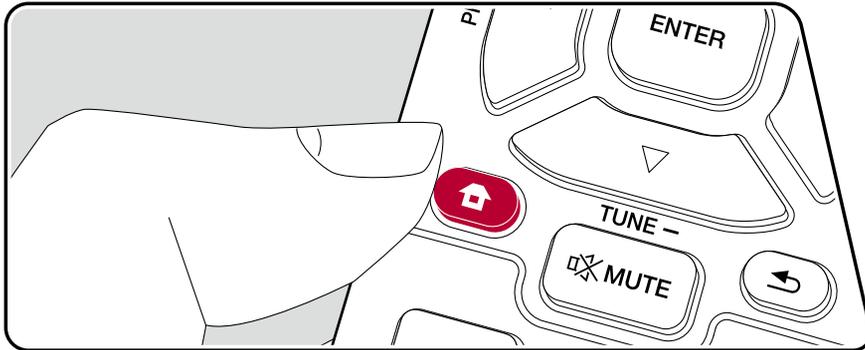
Menü-Liste

Sie können erweiterte Einstellungen konfigurieren, um das Benutzererlebnis mit diesem Gerät noch zu verbessern. Einzelheiten zur Bedienung siehe "Menübedienung" (→[p70](#)).

1. Input/Output Assign	1. TV Out / OSD	Nehmen Sie Einstellungen im Zusammenhang mit dem Ausgang zum Fernseher und den Bildschirmanzeigen (OSD) vor.	p71
	2. HDMI Input	Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und HDMI IN-Buchsen.	p71
	3. Digital Audio Input	Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL-Buchsen.	p72
	4. Analog Audio Input	Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und AUDIO IN-Buchsen.	p72
	5. Input Skip	Sie können nicht verwendete Eingänge bei der Auswahl mit dem INPUT SELECTOR-Regler am Hauptgerät oder mit den Eingangsselektoren auf der Fernbedienung überspringen.	p73
	6. PERSONAL PRESET Information	Bestätigen Sie die registrierten Inhalte von PERSONAL PRESET.	p73
2. Speaker	1. Configuration	Wählen Sie die Einstellungen der Anschlussumgebung der Lautsprecher.	p74
	2. Crossover	Ändern Sie die Einstellungen der Crossover-Frequenzen.	p75
	3. Distance	Stellen Sie den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein.	p76
	4. Channel Level	Stellen Sie den Lautstärkepegel jedes Lautsprechers ein.	p77
	5. Dolby Enabled Speaker	Ändern Sie die Einstellungen der Dolby-aktivierten Lautsprecher.	p78
	6. Speaker Virtualizer	Die Funktion Speaker Virtualizer kann zwischen On und Off umgeschaltet werden.	p78
3. MCACC	1. Full Auto MCACC	Messen Sie den Testton jedes Lautsprechers und stellen Sie automatisch den optimalen Lautstärkepegel und die Crossoverfrequenz ein.	p78
	2. MCACC Data Check	Bestätigen Sie die Anzahl der Kanäle der angeschlossenen Lautsprecher und die Inhalte und Werte der Einstellpunkte jedes Lautsprechers.	p79

4. Audio Adjust	1. Dual Mono / Mono	Ändern Sie die Einstellungen der; Multiplex-Audio-Wiedergabe.	p79
	2. Dolby	Ändern Sie die Einstellung, wenn Dolby-Signale eingegeben werden.	p80
	3. DTS	Ändern Sie die Einstellung, wenn DTS-Signale eingegeben werden.	p80
	4. Volume	Ändern Sie die Lautstärke-Einstellungen.	p81
5. Source	1. Input Volume Absorber	Stellen Sie den Lautstärkepegel ein, wenn die Lautstärkepegel von mehreren an dieses Gerät angeschlossenen Geräten unterschiedlich sind.	p81
	2. Name Edit	Geben Sie einen einfachen Namen für jeden Eingang ein.	p82
	3. Audio Select	Legen Sie Prioritäten bei der Eingangsauswahl fest, wenn mehrere Audioquellen mit einem Eingangsselektor verbunden sind.	p82
6. Hardware	1. HDMI	Ändern Sie die Einstellungen für die HDMI-Funktionen.	p83
	2. Bluetooth	Ändern Sie die Einstellungen für die Bluetooth-Funktion.	p85
	3. Power Management	Ändern Sie die Einstellungen für die Energiespar-Funktion.	p86
7. Miscellaneous	1. Tuner	Ändern Sie das Frequenzraster für den Tuner.	p86
	2. Firmware Update	Ändern Sie die Einstellungen für die Firmware-Aktualisierung.	p86
	3. Initial Setup	Nehmen Sie die anfängliche Einstellung mithilfe des Setup-Menüs vor.	p86
	4. Lock	Sperrt das Setup-Menü, so dass die Einstellungen nicht geändert werden können.	p86

Menübedienung



Nehmen Sie die Einstellungen mithilfe der Anleitung auf dem Fernsehbildschirm (OSD) vor.

Drücken Sie  auf der Fernbedienung, um das Setup-Menü anzuzeigen.



Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten  /  der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Verwenden Sie die Cursortasten  / , um die Standardwerte zu ändern.

- Drücken Sie , um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie .

1. Input/Output Assign

■ 1. TV Out / OSD

Nehmen Sie Einstellungen im Zusammenhang mit dem Ausgang zum Fernseher und den Bildschirmanzeigen (OSD) vor.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
1080p -> 4K Upscaling	Auto	Bei Verwendung eines Fernsehers, der 4K unterstützt, können Videosignale, die mit 1080p eingehen, automatisch auf eine 4K-Ausgabe hochskaliert werden. "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet werden soll "Auto": Wenn diese Funktion verwendet werden soll • Wählen Sie die Einstellung "Off" aus, wenn Ihr Fernseher 4K nicht unterstützt. • Wenn der Fernseher keine 4K-Auflösung mit der gleichen Frequenz wie der Frequenz des HDMI-Eingangsvideosignals unterstützt, wird das Upscaling auf 4K nicht korrekt durchgeführt. Prüfen Sie, ob die Frequenz der 4K-Auflösung vom Fernseher unterstützt wird, und ändern Sie die Auflösung des ideosignaleingangs der AV-Komponente.
Super Resolution	2	Wenn Sie für "1080p -> 4K Upscaling" den Wert "Auto" festgelegt haben, können Sie für den Grad der Videosignalkorrektur entweder "Off" oder einen Wert zwischen "1" (schwach) und "3" (stark) auswählen.
OSD Language	English	Wählen Sie die Sprache der Bildschirmanzeige aus den folgenden Sprachen aus. (Modelle für Nordamerika) Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch (Modelle für Europa, Australien und Asien) Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Chinesisch

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Impose OSD	On	Legen Sie fest, ob Informationen wie Lautstärkeeinstellung oder Umschalten der Eingabe auf dem Fernsehbildschirm angezeigt werden sollen oder nicht. "On": OSD wird auf dem Fernseher angezeigt. "Off": OSD wird nicht auf dem Fernseher angezeigt. • OSD wird je nach Eingangssignal möglicherweise auch dann nicht angezeigt, wenn "On" ausgewählt ist. In diesem Fall ändern Sie die Auflösung am angeschlossenen Gerät.
Screen Saver	3 minutes	Stellen Sie die Startzeit für den Bildschirmschoner ein. Wählen Sie einen Wert unter "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" und "Off" aus.

■ 2. HDMI Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und HDMI IN-Buchsen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
BD/DVD	HDMI 1	"HDMI 1" bis "HDMI 4": Weisen Sie dem BD/DVD-Eingangsselektor die gewünschte HDMI IN-Buchse zu. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus. Um eine HDMI IN-Buchse auszuwählen, die bereits einem anderen Eingangsselektor zugewiesen ist, muss die Zuweisung zuerst in "---" geändert werden.
GAME	HDMI 2	"HDMI 1" bis "HDMI 4": Weisen Sie dem GAME-Eingangsselektor die gewünschte HDMI IN-Buchse zu. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus. Um eine HDMI IN-Buchse auszuwählen, die bereits einem anderen Eingangsselektor zugewiesen ist, muss die Zuweisung zuerst in "---" geändert werden.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
CBL/SAT	HDMI 3	"HDMI 1" bis "HDMI 4": Weisen Sie dem CBL/SAT-Eingangsselektor die gewünschte HDMI IN-Buchse zu. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus. Um eine HDMI IN-Buchse auszuwählen, die bereits einem anderen Eingangsselektor zugewiesen ist, muss die Zuweisung zuerst in "---" geändert werden.
STRM BOX	HDMI 4	"HDMI 1" bis "HDMI 4": Weisen Sie dem STRM BOX-Eingangsselektor die gewünschte HDMI IN-Buchse zu. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus. Um eine HDMI IN-Buchse auszuwählen, die bereits einem anderen Eingangsselektor zugewiesen ist, muss die Zuweisung zuerst in "---" geändert werden.

■ 3. Digital Audio Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL-Buchsen. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
BD/DVD	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Weisen Sie dem BD/DVD-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.
GAME	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Weisen Sie dem GAME-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.
CBL/SAT	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Weisen Sie dem CBL/SAT-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.
STRM BOX	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Weisen Sie dem STRM BOX-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.
CD	COAXIAL	"COAXIAL", "OPTICAL" : Weisen Sie dem CD-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
TV	OPTICAL	"COAXIAL", "OPTICAL" : Weisen Sie dem TV-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.

- Unterstützte Abtastraten für PCM-Signale (Stereo, Mono) von Digitaleingängen sind 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz/16 Bit, 20 Bit und 24 Bit.

■ 4. Analog Audio Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und AUDIO IN-Buchsen. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
BD/DVD	---	"AUDIO 1" bis "AUDIO 3": Weisen Sie dem BD/DVD-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.
GAME	---	"AUDIO 1" bis "AUDIO 3": Weisen Sie dem GAME-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.
CBL/SAT	AUDIO 3	"AUDIO 1" bis "AUDIO 3": Weisen Sie dem CBL/SAT-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.
STRM BOX	---	"AUDIO 1" bis "AUDIO 3": Weisen Sie dem STRM BOX-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.
AUX	---	"AUDIO 1" bis "AUDIO 3": Weisen Sie der AUX-Taste die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.
CD	AUDIO 1	"AUDIO 1" bis "AUDIO 3": Weisen Sie dem CD-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.
TV	AUDIO 2	"AUDIO 1" bis "AUDIO 3": Weisen Sie dem TV-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.

■ 5. Input Skip

Sie können nicht verwendete Eingänge bei der Auswahl mit dem INPUT SELECTOR-Regler am Hauptgerät.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
BD/DVD	Use	Legen Sie fest, ob der BD/DVD-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
GAME	Use	Legen Sie fest, ob der GAME-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
CBL/SAT	Use	Legen Sie fest, ob der CBL/SAT-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
STRM BOX	Use	Legen Sie fest, ob der STRM BOX-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
AUX	Use	Legen Sie fest, ob der AUX-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
CD	Use	Legen Sie fest, ob der CD-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
TV	Use	Legen Sie fest, ob der TV-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
TUNER	Use	Legen Sie fest, ob der TUNER-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
BLUETOOTH	Use	Legen Sie fest, ob der BLUETOOTH-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.

■ 6. PERSONAL PRESET Information

Bestätigen Sie die registrierten Inhalte der Tasten 1 bis 3 von PERSONAL PRESET.

Die registrierten Einstellungen werden in der Liste angezeigt.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Preset	Preset 1	Wählt eine voreingestellte Nummer unter "Preset 1", "Preset 2" und "Preset 3".
Input Selector	---	Zeigt den eingestellten Eingangsselektor an.
Band	---	Zeigt den Wellenbereich "AM" oder "FM" an, der eingestellt wurde.
Station	---	Zeigt den Voreingestellten Namen des eingestellten Radiosenders an.
Listening Mode	---	Zeigt den eingestellten Wiedergabemodus an.
Volume	---	Zeigt den eingestellten Lautstärkepegel an. (Obergrenze "-32 dB")
Zone	---	Zeigt das eingestellte Ausgabeziel (Zone) unter "A", "B" oder "A+B" an.

- "Band" und "Station" werden nur angezeigt, wenn der Eingangsselektor auf "TUNER" gestellt ist.
- Voreingestellter Name von "Station" wird mit dem durch "5. Source" - "Name Edit" eingestellten Namen angezeigt. Wenn der Name nicht eingestellt ist, wird stattdessen die Frequenz des Radiosenders angezeigt.

2. Speaker

■ 1. Configuration

Wählen Sie die Einstellungen der Anschlussumgebung der Lautsprecher.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Speaker Channels	7.1 ch	Wählen Sie je nach Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" oder "5.1.2 ch" aus.
Subwoofer	Yes	Stellt ein, ob ein Subwoofer angeschlossen ist oder nicht. "Yes": Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist "No": Wenn kein Subwoofer angeschlossen ist
Height Speaker	Top Middle	Legen Sie den Lautsprechertyp fest, wenn Höhenlautsprecher an die SURROUND BACK- oder HEIGHT-Klemmen angeschlossen sind. Wählen Sie "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)", "Front High" oder "Top Front" entsprechend dem Typ und dem Layout der angeschlossenen Lautsprecher. • Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Zone B Speaker	No	Wenn Lautsprecher an die Zone B-Lautsprecherklemmen angeschlossen sind. "Yes": Wenn Lautsprecher an die Zone B-Lautsprecherklemmen angeschlossen sind "No": Wenn keine Lautsprecher an die Zone B-Lautsprecherklemmen angeschlossen sind

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Zone B Output Level	Fixed	Wählen Sie aus, ob die Lautstärke am Vorverstärker im separaten Raum oder an diesem Gerät geregelt werden soll, wenn die Wiedergabe in Zone B erfolgt. "Fixed": Die Regelung erfolgt über den Vorverstärker im separaten Raum "Variable": An diesem Gerät anpassen • Die Einstellung ist auf "Variable" festgelegt, wenn "Zone B Speaker" auf "Yes" eingestellt ist.
Bi-Amp	No	Legen Sie die Einstellung für einen Bi-Amp-Anschluss der Frontlautsprecher fest. "No": Wenn Frontlautsprecher nicht über Bi-Amp angeschlossen sind "Yes": Wenn Frontlautsprecher über Bi-Amp angeschlossen sind • Die Einstellung ist fest auf "No" gestellt, wenn "Zone B Speaker" auf "Yes" gestellt ist. • Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, wenn Surround-Back- oder Höhenlautsprecher angeschlossen sind.
Speaker Impedance	6 ohms or above	Stellen Sie die Impedanz (Ω) der angeschlossenen Lautsprecher ein. "4 ohms": Wenn einer der angeschlossenen Lautsprecher eine Impedanz zwischen 4 Ω und 6 Ω aufweist "6 ohms or above": Wenn alle angeschlossenen Lautsprecher eine Impedanz von mindestens 6 Ω aufweisen • Prüfen Sie für die Impedanz die Angaben auf der Rückseite der Lautsprecher oder deren Bedienungsanleitung.

■ 2. Crossover

Ändern Sie die Einstellungen der Crossover-Frequenzen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Front	Small	Legen Sie die Eigenschaften des niederfrequenten Bereichs für jeden Kanal fest, indem Sie zwischen "small" und "large" auswählen. "Small": Für kleine Lautsprecher mit eingeschränktem niederfrequenten Bereich "Large": Für große Lautsprecher mit ausreichendem niederfrequenten Bereich <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "Configuration" - "Subwoofer" den Wert "No" aufweist, wird "Front" fest auf "Large" eingestellt, und die niederfrequenten Bereiche der anderen Kanäle werden über die Frontlautsprecher ausgegeben. Informationen zum Vornehmen dieser Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.
Center	Small	Legen Sie die Eigenschaften des niederfrequenten Bereichs für jeden Kanal fest, indem Sie zwischen "small" und "large" auswählen. "Small": Für kleine Lautsprecher mit eingeschränktem niederfrequenten Bereich "Large": Für große Lautsprecher mit ausreichendem niederfrequenten Bereich <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "Front" den Wert "Small" aufweist, lautet dieser Wert "Small". • Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Height	Small	Legen Sie die Eigenschaften des niederfrequenten Bereichs für jeden Kanal fest, indem Sie zwischen "small" und "large" auswählen. "Small": Für kleine Lautsprecher mit eingeschränktem niederfrequenten Bereich "Large": Für große Lautsprecher mit ausreichendem niederfrequenten Bereich <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "Front" den Wert "Small" aufweist, lautet dieser Wert "Small". • Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Surround	Small	Legen Sie die Eigenschaften des niederfrequenten Bereichs für jeden Kanal fest, indem Sie zwischen "small" und "large" auswählen. "Small": Für kleine Lautsprecher mit eingeschränktem niederfrequenten Bereich "Large": Für große Lautsprecher mit ausreichendem niederfrequenten Bereich <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "Front" den Wert "Small" aufweist, lautet dieser Wert "Small". • Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Surround Back	Small	Legen Sie die Eigenschaften des niederfrequenten Bereichs für jeden Kanal fest, indem Sie zwischen "small" und "large" auswählen. "Small": Für kleine Lautsprecher mit eingeschränktem niederfrequenten Bereich "Large": Für große Lautsprecher mit ausreichendem niederfrequenten Bereich <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "Surround" den Wert "Small" aufweist, lautet dieser Wert "Small". • Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Crossover	80Hz	Wenn Lautsprecher vorhanden sind, für die der Wert "Small" ausgewählt wurde, legen Sie den Frequenzbereich für die Basswiedergabe der anderen Lautsprecher sowie des LFEs (Low Frequency Effect) fest. Es können Werte zwischen "50Hz" und "200Hz" ausgewählt werden.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Double Bass	On	Diese Auswahl ist nur möglich, wenn "Configuration" - "Subwoofer" den Wert "Yes" und "Front" den Wert "Large" aufweist. Die Bassausgabe wird verstärkt, indem Bassfrequenzen des linken und rechten Frontlautsprechers und der Center-Lautsprecher zum Subwoofer übertragen werden. "On": Die Basswiedergabe wird verstärkt. "Off": Die Basswiedergabe wird nicht verstärkt. • Die Einstellung wird nicht automatisch konfiguriert, auch dann nicht, wenn Sie Full Auto MCACC verwenden.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Subwoofer	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.

- Die Standardwerte variieren je nach Region.
- Der Abstandswert kann durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung gewechselt werden. Wenn die Einheit "feet" verwendet wird, steht die Einstellungen in Schritten von 0,1 ft von 0,1 ft bis 30,0 ft zur Verfügung. Wenn die Einheit "meter" verwendet wird, steht die Einstellung in Schritten von 0,03 m von 0,03 m bis 9,00 m zur Verfügung.

■ 3. Distance

Stellen Sie den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Front Left	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Center	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Front Right	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Height Left	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Height Right	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Surround Right	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Surr Back Right	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Surr Back Left	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Surround Left	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.

■ 4. Channel Level

Stellen Sie den Lautstärkepegel jedes Lautsprechers ein.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Front Left	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Center	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Front Right	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Height Left	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Height Right	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Surround Right	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Surr Back Right	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Surr Back Left	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Surround Left	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Subwoofer	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-15.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.

■ 5. Dolby Enabled Speaker

Ändern Sie die Einstellungen der Dolby-aktivierten Lautsprecher.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6.0 ft/1.80 m	Legen Sie den Abstand der Dolby-aktivierten Lautsprecher zur Decke fest. Wählen Sie zwischen "0.1ft/0.03m" und "15.0ft/4.50m" (in Schritten von 0,1 ft/0,03 m). <ul style="list-style-type: none"> Die angezeigte Einheit (ft/m) ist die unter "Distance" ausgewählte Einheit.
Reflex Optimizer	Off	Der Reflexionseffekt Dolby-aktivierter Lautsprecher von der Decke kann verstärkt werden. "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet wird "On": Wenn diese Funktion verwendet wird <ul style="list-style-type: none"> Diese Funktion ist nicht wirksam, wenn als Wiedergabemodus "Pure Direct" ausgewählt ist.

- Diese Einstellung kann ausgewählt werden, wenn "Configuration" - "Height Speaker" den Wert "Dolby Speaker" aufweist.

■ 6. Speaker Virtualizer

Die Funktion Speaker Virtualizer kann zwischen On und Off umgeschaltet werden.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Speaker Virtualizer	On	"On": Der Wiedergabemodus mit virtuellen Lautsprechereffekten wie F.S.Surround kann gewählt werden. "Off": Der Wiedergabemodus mit virtuellen Lautsprechereffekten wie F.S.Surround kann nicht gewählt werden.

3. MCACC

■ 1. Full Auto MCACC

Platzieren Sie das mitgelieferte Mikrofon zur Lautsprechereinstellung in Hörposition und messen Sie die von den Lautsprechern ausgegebenen Testtöne. Die optimalen Lautstärkepegel, Crossoverfrequenzen und Abstände zur Hörposition werden von diesem Gerät automatisch für jeden Lautsprecher ermittelt. Außerdem werden die Equalizer für jeden Lautsprecher automatisch angepasst, und es wird eine Korrektur der Verzerrung durch die akustische Beschaffenheit des Raums vorgenommen.

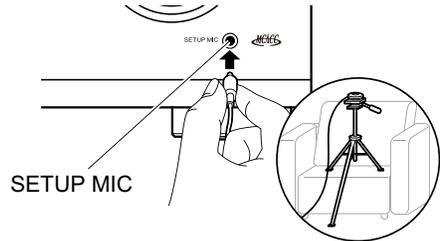
- Es dauert 3–12 Minuten, bis die Kalibrierung abgeschlossen ist. Berücksichtigen Sie, dass die Testtöne von den Lautsprechern beim Messvorgang bei hohem Lautstärkepegel erfolgen. Achten Sie darauf, dass es im Raum während der Messung so leise wie möglich ist.
- Wenn Sie einen Subwoofer angeschlossen haben, überprüfen Sie den Einschaltstatus und die Lautstärke des Subwoofers. Legen Sie den Lautstärkepegel des Subwoofers auf über die Hälfte fest.
- Wenn die Stromzufuhr plötzlich unterbrochen wird, sind die Lautsprecherkabel möglicherweise mit der Geräterückseite oder anderen Kabeln in Kontakt gekommen, und die Schutzschaltung wurde ausgelöst. Verdrillen Sie die Litze und vergewissern Sie sich, dass sie nach dem Anschließen nicht aus den Lautsprecherklemmen herausragen.

1. Wählen Sie die aktuelle Lautsprecherkonfiguration aus.



Die Darstellung auf dem Bildschirm ändert sich entsprechend der Kanalanzahl, die Sie unter "Speaker Channels" auswählen. Berücksichtigen Sie die aktuelle Darstellung, wenn Sie die Einstellungen vornehmen.

- Platzieren Sie das mitgelieferte Mikrofon zur Lautsprechereinstellung in Hörposition und schließen Sie es an die SETUP MIC-Buchse am Hauptgerät an.



Wenn Sie das Mikrofon zur Lautsprechereinstellung auf einem Stativ platzieren, gehen Sie entsprechend der Abbildung vor.

- Bestätigen Sie, dass ein Testton vom Subwoofer ausgegeben wird und drücken Sie ENTER.
- Drücken Sie ENTER. Dann werden Testtöne von jedem Lautsprecher ausgegeben, und die angeschlossenen Lautsprecher und das Geräusch in der Umgebung werden automatisch gemessen.
- Bei Anzeige der Messergebnisse wählen Sie "Next" aus und drücken ENTER auf der Fernbedienung. Es werden erneut Testtöne ausgegeben, und es werden automatisch Einstellungen wie optimaler Lautstärkepegel und Crossover-Frequenz vorgenommen.
- Wenn die Messung abgeschlossen ist, wird das Messergebnis angezeigt. Drücken Sie die Cursortasten ◀/▶ auf der Fernbedienung, um die Einstellungen zu überprüfen. Drücken Sie ENTER, wenn "Save" ausgewählt ist, um die Einstellungen zu speichern.
- Trennen Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung ab.

■ 2. MCACC Data Check

Sie können die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle und die Inhalte und Werte der jeweiligen Lautsprechereinstellungen überprüfen.

Speaker Setting: Sie können die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle und die ausgewählten großen/kleinen Werte für die Wiedergabe im niederfrequenten Bereich der einzelnen Lautsprecher überprüfen.

Channel Level: Sie können die Ausgangspegel-Einstellungen der einzelnen Lautsprecher überprüfen.

Speaker Distance: Sie können den Abstand der einzelnen Lautsprecher zur Hörposition überprüfen.

4. Audio Adjust

■ 1. Dual Mono / Mono

Ändern Sie die Einstellungen der; Multiplex-Audio-Wiedergabe.

Einstellungspunkt	Standardwert	Einstelldetails
Dual Mono	Main	Stellen Sie den Audiokanal oder die Sprache, die ausgegeben werden soll, ein, wenn Multiplex-Audio oder mehrsprachige Sendungen usw. wiedergegeben werden. "Main": Nur Hauptkanal "Sub": Nur Nebenkana "Main/Sub": Haupt- und Nebenkana werden gleichzeitig wiedergegeben. • Bei Multiplex-Audioübertragungen wird durch Drücken der i -Taste auf der Fernbedienung "1+1" auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt.
Mono Input Channel	Left + Right	Legen Sie den Eingangskanal zur Wiedergabe digitaler 2-Kanal-Quellen wie Dolby Digital oder analoger 2-Kanal-/PCM-Quellen im Mono-Wiedergabemodus fest. "Left": Nur linker Kanal "Right": Nur rechter Kanal "Left + Right": Linker und rechter Kanal

■ 2. Dolby

Ändern Sie die Einstellung, wenn Dolby-Signale eingegeben werden.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Loudness Management	On	Aktivieren Sie bei der Wiedergabe von Dolby TrueHD die Dialog-Normalisierung, mit welcher die Dialoglautstärke konstant gehalten wird. Hinweis: Wenn diese Einstellung den Wert "Off" aufweist, ist die Midnight-Funktion zum Genuss von Surround-Sound bei geringer Lautstärke fest auf den Wert "Off" eingestellt, wenn Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD wiedergegeben wird. "On": Wenn diese Funktion verwendet wird "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet wird
Center Spread*	Off	Stellen Sie die Breite des Front-Klangfelds bei Wiedergabe im Dolby Audio - Surr-Wiedergabemodus ein. "On": Um das Klangfeld nach rechts und links zu verbreitern "Off": Um den Klang in der Mitte zu konzentrieren • Je nach Lautsprechereinstellungen wird die Einstellung "Off" angewendet.

* Diese Funktion kann nicht mehr gewählt werden, wenn die Firmware nach dem Kauf aktualisiert wird oder wenn die Firmware im Laufe der Produktherstellung geändert wird. Einzelheiten zur Firmware-Aktualisierung finden Sie unter "Zusätzliche Funktion (Firmware-Aktualisierung)" (→p5).

■ 3. DTS

Ändern Sie die Einstellung, wenn DTS-Signale eingegeben werden.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Dialog Control	0 dB	Sie können die Lautstärke des Dialogteils des Audios um bis zu 6 dB um 1 dB erhöhen, so dass Sie den Dialog in lauten Umgebungen problemlos hören können. • Diese Einstellung ist nur bei DTS:X-Inhalten verfügbar. • Je nach dem Inhalt kann diese Funktion möglicherweise nicht gewählt werden.

■ 4. Volume

Ändern Sie die Lautstärke-Einstellungen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Mute Level	-∞ dB	Stellen Sie die von der Wiedergabelautstärke gesenkte Lautstärke ein, wenn die Stummschaltung aktiviert ist. Wählen Sie einen der Werte "-∞ dB", "-40 dB" und "-20 dB" aus.
Volume Limit	Off	Stellen Sie den maximalen Wert ein, um zu verhindern, dass die Lautstärke zu hoch wird. Wählen Sie einen Wert unter "Off", "-32 dB" und "+17 dB" aus.
Power On Volume	Last	Stellen Sie den Lautstärkepegel für das eingeschaltete Gerät ein. Wählen Sie einen der Werte "Last" (Lautstärkepegel bei Schalten in den Standby-Modus), "-∞ dB" und "-81.5 dB" bis "+18.0 dB" aus. <ul style="list-style-type: none"> • Sie können keinen höheren Wert als das "Volume Limit" auswählen.
Headphone Level	0.0 dB	Passen Sie den Ausgangspegel der Kopfhörer an. Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" aus.

5. Source

■ 1. Input Volume Absorber

Stellen Sie den Lautstärkepegel ein, wenn die Lautstärkepegel von mehreren an dieses Gerät angeschlossenen Geräten unterschiedlich sind. Wählen Sie den Eingangsselektor zur Eingabe der Einstellung.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Input Volume Absorber	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" aus. Stellen Sie einen negativen Wert ein, wenn die Lautstärke des Zielgeräts höher ist als die der anderen, und einen positiven Wert, wenn sie niedriger ist. Spielen Sie auf dem angeschlossenen Gerät ab, um die Audioausgabe zu überprüfen. <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion arbeitet nicht in Zone B.

■ 2. Name Edit

Geben Sie einen einfachen Namen für jeden Eingang ein. Der eingestellte Name erscheint auf dem Hauptgerät-Display. Wählen Sie den Eingangsselektor zur Eingabe der Einstellung.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Name Edit	Input name	<p>1. Wählen Sie mit den Cursortasten ein Zeichen oder Symbol aus und drücken Sie ENTER. Durch Wiederholen dieses Vorgangs können Sie bis zu 10 Zeichen eingeben. "A/a": Es wird zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt. (Es kann auch durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt werden) "←" "→": Verschiebt den Cursor in Pfeilrichtung. "⊞": Das Zeichen links vom Cursor wird entfernt. "Space": Fügen Sie hiermit Leerzeichen ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durch Drücken der CLEAR-Taste auf der Fernbedienung werden alle eingegebenen Zeichen gelöscht. <p>2. Wählen Sie nach der Eingabe "OK" mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER. Der Eingangsname wird gespeichert. Um den Namen auf den Standardwert zurückzusetzen, drücken Sie CLEAR an der Fernbedienung auf dem Eingabebildschirm. Danach wählen Sie, während nichts eingegeben wird, "OK", und drücken ENTER.</p>

- Um einen voreingestellten Radiosender zu benennen, drücken Sie TUNER auf der Fernbedienung, wählen Sie AM/FM und dann die voreingestellte Nummer aus.
- Kann nicht eingestellt werden, falls der "BLUETOOTH"-Eingang ausgewählt ist.

■ 3. Audio Select

Legen Sie Prioritäten bei der Eingangsauswahl fest, wenn mehrere Audioquellen mit einem Eingangsselektor verbunden sind. Die Einstellung kann für jeden Eingangsselektor separat vorgenommen werden. Wählen Sie den Eingangsselektor zur Eingabe der Einstellung. Beachten Sie, dass einige der Standardwerte nicht geändert werden können.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Audio Select	BD/DVD: HDMI GAME: HDMI CBL/SAT: HDMI STRM BOX: HDMI CD: COAXIAL TV: OPTICAL	<p>"ARC": Wenn dem Eingangssignal von dem ARC-kompatiblen Fernseher Priorität zugewiesen wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur ausgewählt werden, wenn "6. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" auf "On" eingestellt ist und außerdem der "TV"-Eingang ausgewählt ist. <p>"HDMI": Bei Priorität des Eingangssignals von den HDMI IN-Buchsen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input" der HDMI-Buchse zugewiesen wurde. <p>"COAXIAL": Bei Priorität des Eingangssignals von den DIGITAL IN COAXIAL-Buchsen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" der COAXIAL-Buchse zugewiesen wurde. <p>"OPTICAL": Bei Priorität des Eingangssignals von den DIGITAL IN OPTICAL-Buchsen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" der OPTICAL-Buchse zugewiesen wurde. <p>"Analog": Bei Priorität des Eingangssignals von den AUDIO IN-Buchsen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "1. Input/Output Assign" - "Analog Audio Input" der AUDIO IN-Buchse zugewiesen wurde.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Fixed PCM	Off	<p>Wählen Sie aus, ob Eingangssignale auf PCM (außer für Mehrkanal-PCM) festgestellt werden sollen, wenn Sie "HDMI", "COAXIAL", oder "OPTICAL" in der "Audio Select"-Einstellung auswählen. Stellen Sie diese Option auf "On" ein, wenn bei der Wiedergabe von PCM-Quellen Rauschen auftritt oder die Anfänge von Tracks abgeschnitten werden. Wählen Sie unter normalen Umständen "Off" aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bei jeder Änderung der "Audio Select"-Einstellung wird die Einstellung auf "Off" zurückgesetzt.

- Die Einstellung kann nicht geändert werden, wenn "TUNER" oder "BLUETOOTH" als Eingang ausgewählt ist.

6. Hardware

■ 1. HDMI

Ändern Sie die Einstellungen für die HDMI-Funktionen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
HDMI CEC	Off	<p>Wenn die Einstellung den Wert "On" aufweist, sind die Eingangsauswahlverbindung und andere Verbindungsfunktionen mit Geräten aktiviert, welche mit HDMI verbunden und CEC-kompatibel sind.</p> <p>"On": Wenn diese Funktion verwendet wird "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet wird</p> <p>Wenn diese Einstellung geändert wird, schalten Sie die Stromversorgung aller angeschlossenen Geräte aus und dann wieder ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> Je nach dem verwendeten Fernseher können Link-Einstellungen auf dem Fernseher erforderlich sein. Wenn die Einstellung auf "On" gesetzt und das Bildschirmmenü geschlossen wird, werden die Namen der CEC-kompatiblen Geräte sowie "CEC On" auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt. Wenn diese Option auf "On" eingestellt ist, kann sich der Stromverbrauch im Standby-Modus erhöhen. (Abhängig vom TV-Status, tritt das Gerät in den normalen Standby-Modus ein.) Wenn diese Einstellung "On" lautet und der Ton über die Fernseherlautsprecher ausgegeben wird, wird bei Bedienung des MASTER VOLUME-Reglers am Gerät der Ton auch über die an dieses Gerät angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Um Audio nur von einem von beiden auszugeben, ändern Sie die Einstellung dieses Geräts oder Fernsehers oder senken Sie die Lautstärke dieses Geräts. Wenn anormales Verhalten festgestellt wird, wenn diese Option auf "On" gestellt ist, stellen Sie sie auf "Off". Wenn ein nicht CEC-kompatibles Gerät angeschlossen wird oder Sie nicht sicher sind, ob es kompatibel ist, wählen Sie für diese Einstellung den Wert "Off" aus.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
HDMI Standby Through	Off	<p>Wenn diese Einstellung nicht den Wert "Off" aufweist, können Sie Video- und Audiosignale eines über HDMI angeschlossenen Players auf dem Fernseher wiedergeben, auch wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Es können nur "Auto" oder "Auto(Eco)" ausgewählt werden, wenn "HDMI CEC" die Einstellung "On" aufweist. Bei anderen Einstellungen wählen Sie für "HDMI CEC" den Wert "Off" aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Stromverbrauch im Standby-Modus ist erhöht, wenn ein anderer Wert als "Off" eingestellt ist. <p>"BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX": Wenn Sie beispielsweise "BD/DVD" auswählen, können Sie das an die "BD/DVD"-Buchse angeschlossene Gerät auf dem Fernseher wiedergeben, auch wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wählen Sie diese Einstellung aus, nachdem Sie einen Player zur Verwendung mit dieser Funktion ausgewählt haben.</p> <p>"Last": Sie können die Video- und Audiosignale des Eingangs, der ausgewählt wurde, bevor das Gerät in den Standby-Modus geschaltet wurde, auf dem Fernseher wiedergeben.</p> <p>"Auto", "Auto (Eco)": Wählen Sie eine dieser Einstellungen aus, wenn der angeschlossene Player dem CEC-Standard entspricht. Sie können die Video- und Audiosignale des Players auf dem Fernseher mit der CEC-Link-Funktion abspielen, ungeachtet welcher Eingang ausgewählt war, bevor das Gerät in den Standby-Modus geschaltet wurde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um einen nicht CEC-kompatiblen Player am Fernseher wiederzugeben, schalten Sie das Gerät ein und schalten Sie den Eingang um. • Wenn Sie einen CEC-konformen Fernseher verwenden, können Sie den Stromverbrauch im Standby-Modus reduzieren, indem Sie "Auto (Eco)" auswählen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Audio TV Out	Off	<p>Sie können Audiosignale über die Lautsprecher des Fernsehers wiedergeben, wenn dieses Gerät eingeschaltet ist.</p> <p>"On": Wenn diese Funktion verwendet wird "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet wird</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Wiedergabemodus kann nicht geändert werden, wenn "Audio TV Out" den Wert "On" aufweist und die Audio über den Fernseher wiedergegeben wird. • Je nach Ihrem Fernseher bzw. Eingangssignal des angeschlossenen Geräts kann das Audio möglicherweise nicht über den Fernseher ausgegeben werden, auch wenn diese Einstellung den Wert "On" aufweist. In diesem Fall wird der Ton über die Lautsprecher des Gerätes ausgegeben. • Audio wird von diesem Gerät ausgegeben, wenn Sie den MASTER VOLUME-Lautstärkereger an diesem Gerät bedienen, während Audio, das an diesem Gerät anliegt, von Ihren Fernseherlautsprechern ausgegeben wird. Wenn Sie nicht möchten, dass die Audioausgabe vom Gerät erfolgt, ändern Sie die Einstellungen des Gerätes oder des Fernsehers oder senken Sie die Lautstärke des Gerätes.
Audio Return Channel	Off	<p>Sie können den Ton des mit HDMI verbundenen, ARC-kompatiblen Fernsehgeräts über die mit dem Gerät verbundenen Lautsprecher hören.</p> <p>"On": Beim Hören von Fernsehton über die Lautsprecher dieses Geräts "Off": Wenn die ARC-Funktion nicht verwendet wird</p>
Auto Delay	On	<p>In dieser Einstellung wird Nichtsynchronizität zwischen Video- und Audiosignalen automatisch auf Basis der Information des HDMI Lip Sync-kompatiblen Fernsehers korrigiert.</p> <p>"On": Wenn die automatische Korrekturfunktion aktiviert ist "Off": Wenn die automatische Korrekturfunktion nicht verwendet wird</p>

■ 2. Bluetooth

Ändern Sie die Einstellungen für die Bluetooth-Funktion.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Bluetooth	On	Wählen Sie aus, ob Sie die BLUETOOTH Funktion verwenden wollen. "On": Ermöglicht Verbindungen mit BLUETOOTH-fähigen Geräten mithilfe der BLUETOOTH-Funktion. Wählen Sie "On" auch dann aus, wenn Sie verschiedene BLUETOOTH-Einstellungen vornehmen. "Off": Wenn die BLUETOOTH-Funktion nicht verwendet wird
Auto Input Change	On	Wenn von einem BLUETOOTH-fähigen Gerät abgespielt wird, während es an das Gerät angeschlossen ist, kann die Eingabe des Gerätes automatisch auf "BLUETOOTH" umgeschaltet werden. "On": Die Eingabe wird automatisch auf "BLUETOOTH" gestellt, als Reaktion auf den Wiedergabevorgang des BLUETOOTH-fähigen Geräts. "Off": Die Funktion ist deaktiviert. • Wenn der Eingang nicht automatisch gewechselt wird, stellen Sie "Off" ein und ändern den Eingang manuell.
Auto Reconnect	On	Durch diese Funktion wird die Verbindung mit dem zuletzt angeschlossenen BLUETOOTH-fähigen Gerät automatisch aktiviert, wenn der Eingang auf "BLUETOOTH" eingestellt wird. "On": Wenn diese Funktion verwendet werden soll "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet werden soll • Die Funktion ist bei einigen BLUETOOTH-fähigen Geräten möglicherweise nicht verfügbar.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Pairing Information	-	Sie können die auf diesem Gerät gespeicherten Kopplungsinformationen initialisieren. Wenn bei Anzeige von "Clear" ENTER gedrückt wird, werden die Kopplungsinformationen initialisiert, die in diesem Gerät gespeichert sind. • Durch diese Funktion werden keine Kopplungsdaten auf dem BLUETOOTH-fähigen Gerät initialisiert. Wenn Sie die Geräte erneut koppeln, achten Sie darauf, zuvor die Kopplungsdaten auf dem BLUETOOTH-fähigen Gerät zu löschen. Informationen zum Löschen der Kopplungsinformationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des BLUETOOTH-fähigen Geräts.
Device	-	Der Name des mit diesem Gerät verbundenen BLUETOOTH-fähigen Geräts wird angezeigt. • Der Name wird nicht angezeigt, wenn "Status" auf "Ready" und "Pairing" steht.
Status	-	Der Status des mit diesem Gerät verbundenen BLUETOOTH-fähigen Geräts wird angezeigt. "Ready": Nicht gekoppelt "Pairing": Gekoppelt "Connected": Erfolgreich angeschlossen

- Warten Sie eine Weile, falls "Bluetooth" nicht ausgewählt werden kann. Es wird angezeigt, wenn die BLUETOOTH -Funktion gestartet wird.

■ 3. Power Management

Ändern Sie die Einstellungen für die Energiespar-Funktion.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Sleep Timer	Off	Sie können dem Gerät erlauben, automatisch nach Ablauf der angegebenen Zeit in den Standby-Modus zu schalten. Wählen Sie einen der Werte "30 minutes", "60 minutes" und "90 minutes" aus. "Off": Das Gerät schaltet nicht automatisch in den Standby-Modus.
Auto Standby	On/Off	Diese Einstellung erlaubt es dem Gerät, nach 20 Minuten Inaktivität ohne Video- oder Audioeingabe automatisch auf Standby zu schalten. (Wenn "USB Power Out at Standby" aktiviert sind, wird hier automatisch der HYBRID STANDBY-Modus ausgewählt, durch den der Stromverbrauch auf ein Minimum reduziert wird.) "On": Das Gerät schaltet automatisch in den Standby-Modus ("AUTO STBY" leuchtet auf). "Off": Das Gerät schaltet nicht automatisch in den Standby-Modus. • "Auto Standby" wird 30 Sekunden, bevor Auto Standby aktiv wird, auf dem Display des Hauptgeräts und auf dem Fernsehbildschirm angezeigt. • Die Standardwerte variieren je nach Region.
Auto Standby in HDMI Standby Through	On/Off	Aktivieren oder deaktivieren Sie "Auto Standby", während "HDMI Standby Through" eingeschaltet ist. "On": Die Einstellung ist aktiviert. "Off": Die Einstellung ist deaktiviert. • Diese Einstellung kann nicht den Wert "On" aufweisen, wenn "Auto Standby" und "HDMI Standby Through" den Wert "Off" aufweisen. • Die Standardwerte variieren je nach Region.
USB Power Out at Standby	Off	Wenn diese Funktion auf "On" eingestellt ist, kann der an den POWER OUT-Port angeschlossene Streaming Mediaplayer mit Strom versorgt werden, auch wenn sich dieses Gerät im Standby-Modus befindet. • Die POWER OUT-Buchse unterstützt keine Stromversorgung von Smartphones/Tablets oder anderen Geräten. • Bei Verwenden dieser Funktion ist der Stromverbrauch auch dann erhöht, wenn das Gerät sich im Standby-Modus befindet. Die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch minimiert, indem das Gerät automatisch in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind.

7. Miscellaneous

■ 1. Tuner

Ändern Sie das Frequenzraster für den Tuner.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
AM/FM Frequency Step (Modelle für Nordamerika)	10 kHz/0.2 MHz	Wählen Sie einen Frequenzschritt, der zu Ihrem Wohngebiet passt. Wählen Sie "10 kHz/0.2 MHz" oder "9 kHz/0.05 MHz". • Wenn diese Einstellung geändert wird, werden alle Radiovoreinstellungen gelöscht.
AM Frequency Step (Modelle für Europa, Australien und Asien)	9 kHz	Wählen Sie einen Frequenzschritt, der zu Ihrem Wohngebiet passt. Wählen Sie "10 kHz" oder "9 kHz". • Wenn diese Einstellung geändert wird, werden alle Radiovoreinstellungen gelöscht.

■ 2. Firmware Update

Ändern Sie die Einstellungen für die Firmware-Aktualisierung.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Version	-	Die aktuelle Firmware-Version wird angezeigt.
Update via USB	-	Drücken Sie zur Auswahl ENTER, wenn Sie die Firmware über USB aktualisieren.

■ 3. Initial Setup

Nehmen Sie die anfängliche Einstellung mithilfe des Setup-Menüs vor.

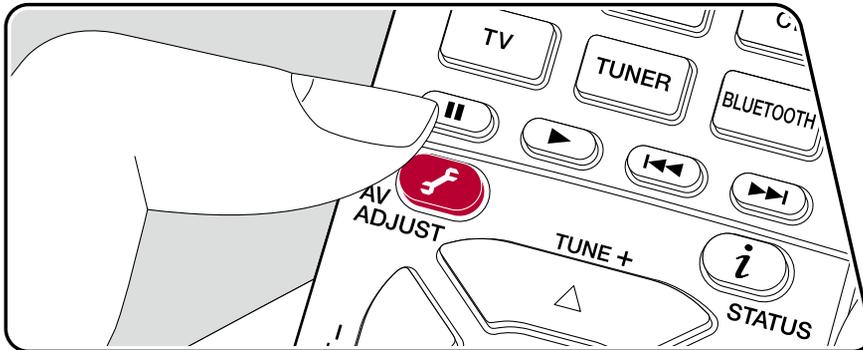
■ 4. Lock

Sperrt das Setup-Menü, so dass die Einstellungen nicht geändert werden können.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Setup Parameter	Unlocked	Sperrt das Setup-Menü, so dass die Einstellungen nicht geändert werden können. "Locked": Das Menü ist gesperrt. "Unlocked": Das Menü ist entsperrt.

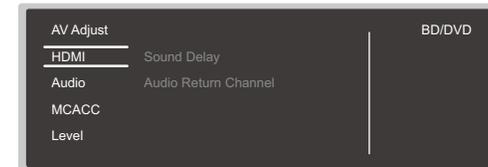
AV Adjust

Menübedienung



Die häufig verwendeten Einstellungen, z. B. für den Ton, können Sie rasch ändern.

Sie können die Einstellungen während einer Wiedergabe am Fernseher vornehmen. Drücken Sie  auf der Fernbedienung, um das AV Adjust-Menü zu öffnen.



Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten  /  der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Verwenden Sie die Cursortasten, um die Einstellungen zu ändern.

- Drücken Sie , um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie .

■ HDMI

Sound Delay: Hiermit können Sie eine Audioverzögerung vornehmen, wenn die Videoausgabe im Vergleich zur Audioausgabe verzögert erfolgt. Es können für jeden Eingangselektor andere Einstellungen ausgewählt werden.

- Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Direct lautet und das Eingangssignal analog ist.

Audio Return Channel: Sie können den Ton des mit HDMI verbundenen, ARC-kompatiblen Fernsehgeräts über die mit dem Gerät verbundenen Lautsprecher hören. Wählen Sie "On" beim Hören von Audio vom Fernseher, wenn Sie die Lautsprecher dieses Geräts verwenden. Wählen Sie "Off", wenn die ARC-Funktion nicht verwendet wird.

■ Audio

Sound Retriever: Hiermit können Sie die Qualität bei komprimierten Audiodateien erhöhen. Die Klangwiedergabe von verlustbehafteten komprimierten Dateien wie MP3 wird verbessert. Die Einstellung kann für jeden Eingangselektor separat vorgenommen werden. Die Einstellung ist für Signale von 48 kHz oder weniger wirksam. Die Einstellung ist bei Bitstreamsignalen nicht wirksam.

- Kann im Direct- oder Pure Direct-Wiedergabemodus nicht eingestellt werden.

Midnight: Macht leise Töne gut hörbar. Dies ist praktisch, wenn Sie spät am Abend einen Film schauen und die Lautstärke reduzieren müssen. Sie können den Effekt nur bei Dolby- und DTS-Signalen genießen.

- Kann im Direct- oder Pure Direct-Wiedergabemodus nicht eingestellt werden.
- Die Einstellung kann in den folgenden Fällen nicht verwendet werden.
 - Bei Wiedergabe von Dolby Digital Plus oder Dolby TrueHD, wenn die Einstellung für "Loudness Management" "Off" lautet
 - Bei DTS:X-Eingangssignal, wenn "Dialog Control" einen anderen Wert als "0 dB" aufweist
- Wenn Sie das Gerät in den Standby-Modus versetzen, werden die vorgenommenen Einstellungen auf die vorherigen Status zurückgesetzt.

■ MCACC

MCACC EQ: Aktivieren/deaktivieren Sie die Equalizer-Funktion zur Korrektur von Verzerrungen durch die akustischen Raumgegebenheiten.

- Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Direct lautet.

Phase Control: Dient der Korrektur von Phasenstörungen im niederfrequenten Bereich zur Bassverstärkung. So können Sie eine kraftvolle und originalgetreue Basswiedergabe erzielen.

- Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Direct lautet.

Theater Filter: Passen Sie die verarbeitete Tonspur an, um den Höhenbereich zu verstärken und für Heimkinoanlagen zu optimieren.

- Kann im Direct- oder Pure Direct-Wiedergabemodus nicht eingestellt werden.

■ Level

Front: Passen Sie den Lautsprecherpegel des Frontlautsprechers während der Wiedergabe an.

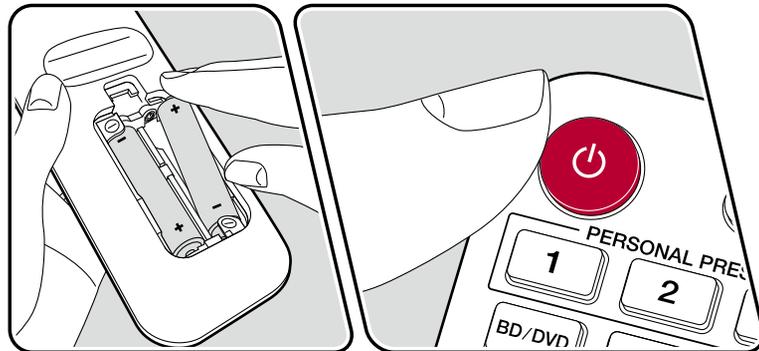
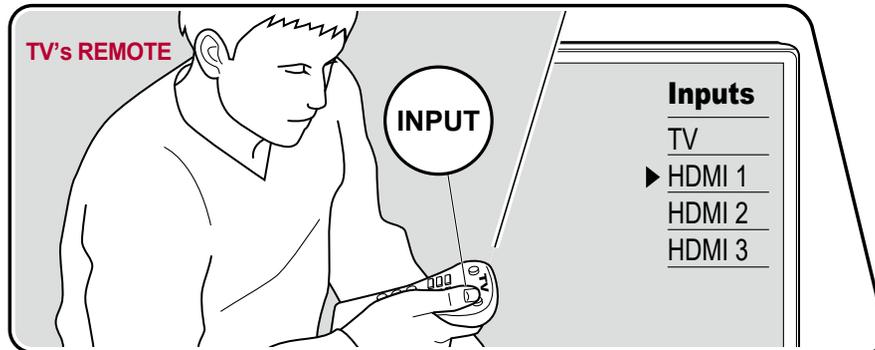
Center: Passen Sie den Lautsprecherpegel des Center-Lautsprechers während der Wiedergabe an.

Subwoofer: Passen Sie den Lautsprecherpegel des Subwoofers während der Wiedergabe an.

- Wenn Sie das Gerät in den Standby-Modus versetzen, werden die vorgenommenen Einstellungen auf die vorherigen Status zurückgesetzt.

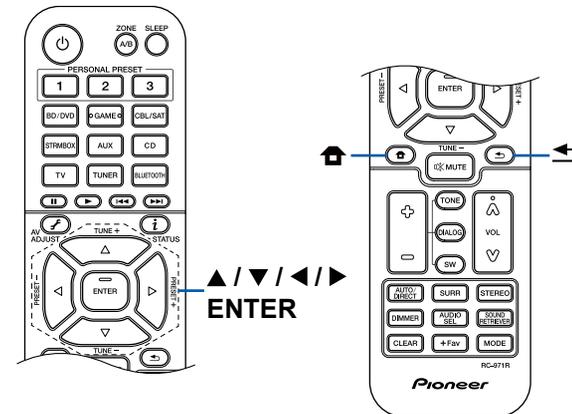
Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten

Bedienungen



Wenn Sie dieses Gerät nach dem Kauf erstmalig einschalten, wird auf dem Fernseher automatisch Initial Setup angezeigt. Folgen Sie den einfachen Anweisungen auf dem Bildschirm und nehmen Sie die erforderlichen ersten Einstellungen vor.

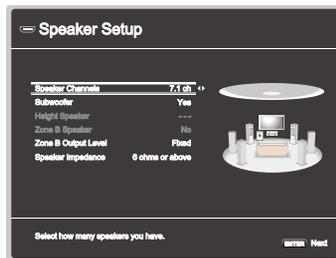
1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Setzen Sie Batterien in die Fernbedienung dieses Geräts ein.
3. Drücken Sie **⏻** auf der Fernbedienung, um das Gerät einzuschalten.
4. Wenn der Sprachenauswahl-Bildschirm auf dem Fernsehgerät erscheint, wählen Sie die Sprache mit den Cursoren **▲ / ▼** und drücken **ENTER**.
 - Wählen Sie den Menüpunkt / mit den Cursortasten der Fernbedienung aus und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit **ENTER**. Drücken Sie **⏪**, um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.



- Wenn Sie das Initial Setup abgebrochen haben, schalten Sie dieses Gerät auf Standby-Modus. Schalten Sie dann das Gerät erneut ein, um das Initial Setup erneut auszuführen.
Das Initial Setup erscheint jedes Mal auf dem Bildschirm, wenn das Gerät eingeschaltet wird, wenn nicht das Initial Setup vollständig ausgeführt wurde oder "Never Show Again" auf dem ersten Bildschirm gewählt wird.
- Um das Initial Setup nach der vollständigen Einstellung erneut auszuführen, drücken Sie **HOME**, wählen Sie "7. Miscellaneous" - "Initial Setup" aus und drücken ENTER.

■ 1. Speaker Setup

1. Wählen Sie die Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher aus und drücken Sie ENTER.
Beachten Sie, dass sich das Bild auf dem Bildschirm jedes Mal ändert, wenn Sie die Anzahl der Kanäle in "Speaker Channels" auswählen.



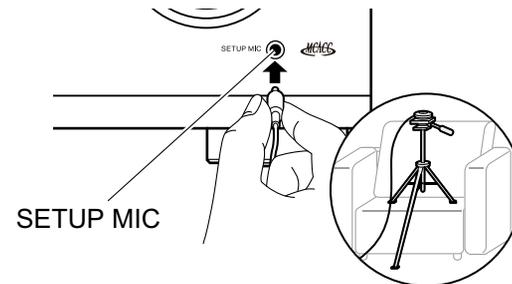
2. Die in Schritt 1 gewählte Lautsprecherkombination wird angezeigt. "Yes" wird für die gewählten Lautsprecher angezeigt. Wenn die Einstellung richtig ist, drücken Sie ENTER.
3. Wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER. Dann wird ein Testton von jedem Lautsprecher ausgegeben, um die Verbindung zu bestätigen. Auswählen jeden Lautspeakers mit den Cursors **▲** / **▼** wird der Testton ausgegeben. Drücken Sie ENTER nach der Bestätigung.
4. Wenn kein Problem mit der Lautsprecherverbindung vorliegt, wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER. Zum Zurückkehren zu "Speaker Setup" wählen Sie "Back to Speaker Setup" aus und drücken Sie ENTER.

■ 2. Full Auto MCACC

Stellen Sie das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung in Hörposition auf. Das Gerät misst automatisch die von den Lautsprechern ausgegebenen Testtöne und stellt den optimalen Lautstärkepegel für jeden Lautsprecher, die Crossoverfrequenzen und Abstände zur Hörposition ein. Außerdem werden die Equalizer für jeden Lautsprecher automatisch angepasst, und es wird eine Korrektur der Klangverzerrung durch die akustische Beschaffenheit des Raums vorgenommen.

- Es dauert zwischen 3 und 12 Minuten, bis die Kalibrierung abgeschlossen ist. Berücksichtigen Sie, dass die Testtöne von den Lautsprechern beim Messvorgang bei hohem Lautstärkepegel erfolgen. Achten Sie außerdem darauf, dass es im Raum während der Messung so leise wie möglich ist.
- Wenn Sie einen Subwoofer anschließen, überprüfen Sie den Einschaltstatus und die Lautstärke des Subwoofers. Legen Sie den Lautstärkepegel des Subwoofers auf über die Hälfte fest.
- Wenn die Stromzufuhr plötzlich unterbrochen wird, sind die Lautsprecherkabel mit der Geräterückseite oder anderen Kabeln in Kontakt gekommen, und die Schutzschaltung wurde ausgelöst. Verdrillen Sie die Litzen sicher und vergewissern Sie sich, dass sie nach dem Anschließen nicht aus den Lautsprecherklemmen herausragen.

1. Platzieren Sie das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung in Hörposition und verbinden Sie es mit der SETUP MIC-Buchse am Hauptgerät.



- Wenn Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung auf einem Stativ platzieren, gehen Sie entsprechend der Abbildung vor.
2. Bestätigen Sie, dass ein Testton vom Subwoofer ausgegeben wird und

drücken Sie ENTER.

3. Drücken Sie ENTER. Dann werden Testtöne von jedem Lautsprecher ausgegeben, und die angeschlossenen Lautsprecher und das Geräusch in der Umgebung werden automatisch gemessen.
4. Die Messergebnisse in Schritt 3 werden angezeigt. Wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER. Die Testtöne werden ausgegeben. Dann stellt das Gerät automatisch den optimalen Lautstärkepegel, die Crossoverfrequenz usw. ein.
5. Wenn die Messung abgeschlossen ist, werden die Messergebnisse angezeigt. Sie können jede Einstellung mit den Cursortasten überprüfen ◀ / ▶. Wählen Sie "Save" aus und drücken Sie ENTER, um die Einstellungen zu speichern.
6. Trennen Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung ab.

■ 3. ARC Setup

Zur Verbindung mit einem ARC-kompatiblen Fernseher wählen Sie "Yes". Die ARC-Einstellung an diesem Gerät wird aktiviert, und Sie können die Audiosignale des Fernsehers über dieses Gerät ausgeben.

- Wenn Sie "Yes" auswählen, ist die HDMI CEC-Funktion aktiviert, und der Stromverbrauch ist im Standby-Modus erhöht.

Fehlerbehebung

Bevor Sie den Vorgang starten

Probleme können möglicherweise durch einfaches Aus- und wieder Einschalten oder Abtrennen und erneutes Anschließen des Netzkabels gelöst werden, was einfacher ist als die Verbindung, die Einstellung und das Betriebsverfahren zu überprüfen. Versuchen Sie die einfachen Maßnahmen jeweils am Gerät und der daran angeschlossenen Komponente. Falls das Problem darin besteht, dass das Video- oder Audiosignal nicht ausgegeben wird, oder der HDMI Betrieb nicht funktioniert, kann ein Neuanschluss des HDMI Kabels das Problem möglicherweise beheben. Achten Sie beim erneuten Anschluss darauf, das HDMI-Kabel nicht aufzuwickeln, da es in diesem Zustand möglicherweise nicht richtig passt. Schalten Sie nach der erneuten Verbindung das Gerät und die angeschlossenen Geräte aus und wieder ein.

- Der AV-Receiver enthält einen microPC für die Signalverarbeitung und Steuerfunktionen. In sehr seltenen Fällen können starke Störungen, die von einer externen Quelle stammen, oder statische Elektrizität das Gerät blockieren. Im unwahrscheinlichen Fall, dass dies geschieht, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, warten Sie mindestens 5 Sekunden und stecken Sie es dann wieder ein.
- Unser Unternehmen haftet nicht für Schäden (z. B. für CD-Leihgebühren) durch erfolglose Aufzeichnungen aufgrund von Fehlfunktionen des Gerätes. Vergewissern Sie sich, bevor Sie wichtige Daten aufnehmen, dass das Material korrekt aufgenommen wird.

Erratische Gerätefunktionsweise **93**

Starten Sie das Gerät neu **93**

Zurücksetzen des Geräts (die werkseitigen Standardeinstellungen werden wiederhergestellt) **93**

Fehlerbehebung **94**

■ Stromversorgung **94**

■ Audio **94**

■ Wiedergabemodi **96**

■ Video **97**

■ Gekoppelter Betrieb **97**

■ Tuner **98**

■ BLUETOOTH-Funktion **98**

■ ZONE B-Funktion **99**

■ Fernbedienung **99**

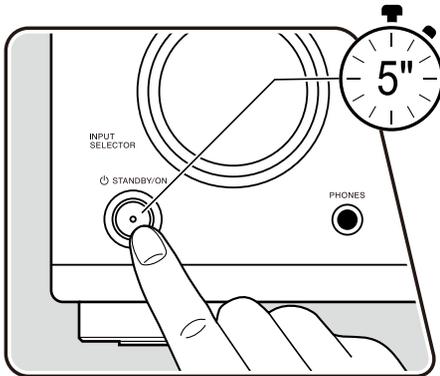
■ Display **99**

■ Andere **99**

Erratische Gerätefunktionsweise

❑ Starten Sie das Gerät neu

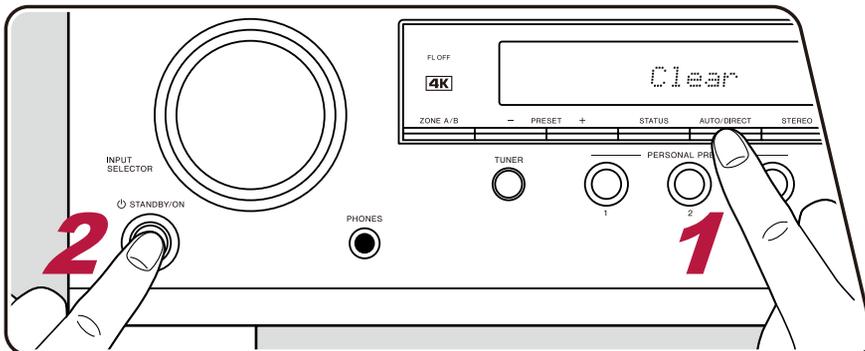
Neustart des Gerätes könnte das Problem lösen. Schalten Sie dieses Gerät in den Standby-Modus und halten Sie die  STANDBY/ON-Taste am Hauptgerät mindestens 5 Sekunden lang gedrückt, und starten Sie das Gerät dann neu. (Die Einstellungen des Geräts werden beibehalten.) Wenn das Problem nach dem Neustart weiter besteht, trennen Sie die Netzkabel oder das HDMI-Kabel dieses Geräts und der angeschlossenen Geräte ab und schließen sie dann wieder an.



❑ Zurücksetzen des Geräts (die werkseitigen Standardeinstellungen werden wiederhergestellt)

Wenn der Neustart des Geräts das Problem nicht löst, setzen Sie das Gerät zurück und stellen Sie alle Einstellungen auf die zum Zeitpunkt des Kaufs vorhandenen werkseitigen Einstellungen zurück. Dies könnte das Problem lösen. Wenn das Gerät zurückgesetzt wird, werden die Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt. Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre selber vorgenommenen Einstellungen notieren, bevor Sie die folgenden Vorgänge ausführen.

1. Halten Sie AUTO/DIRECT am Eingangsselektor am Hauptgerät bei eingeschaltetem Gerät gedrückt und drücken Sie die  STANDBY/ON.
2. "Clear" wird auf dem Display angezeigt, und das Gerät schaltet auf den Standby-Modus. Trennen Sie das Netzkabel nicht ab, solange auf dem Display "Clear" angezeigt wird.



Fehlerbehebung

■ Stromversorgung

□ Wenn das Gerät eingeschaltet wird, erscheint "AMP Diag Mode" auf dem Display des Hauptgeräts

- Die Schutzschalter-Funktion wurde möglicherweise aktiviert. Wenn das Gerät plötzlich in den Standby-Modus wechselt und "AMP Diag Mode" auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt wird, wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird, wird mit dieser Funktion diagnostiziert, ob das Hauptgerät fehlerhaft arbeitet oder ein Anomalie in der Lautsprecherkabel-Verbindung vorliegt. Wenn die Diagnose abgeschlossen ist, werden die folgenden Meldungen angezeigt.

CH SP WIRE	Wenn das Gerät auf den normalen EIN-Zustand zurückkehrt, nachdem "CH SP WIRE" im Display erscheint, kann ein Kurzschluss im Lautsprecherkabel vorliegen. Nachdem das Gerät auf Standby-Modus gestellt ist, schließen Sie das Lautsprecherkabel erneut an. Verdrillen Sie die freiliegenden Drähte an der Spitze der angeschlossenen Lautsprecherkabel so, dass die Drähte nicht aus der Lautsprecherklemme herausragen.
NG: ****	Wenn der Vorgang abgebrochen wurde und "NG" im Display angezeigt wird, stellen Sie das Gerät sofort in den Standby-Modus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Es liegt möglicherweise eine Fehlfunktion im Gerät vor. Wenden Sie sich an einen Fachhändler.

□ Das Gerät wird unerwartet ausgeschaltet

- Wenn "6. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" im Setup-Menü aktiviert ist, schaltet das Gerät automatisch auf den Standby-Modus. (→p86)
- Die Schutzfunktion kann möglicherweise aufgrund eines anomalen Temperaturanstiegs des Geräts aktiviert worden sein. In einem solchen Fall wird die Stromversorgung wiederholt ausgeschaltet, auch wenn das Gerät erneut eingeschaltet wird. Sorgen Sie für ausreichende Luftzirkulation um das Gerät herum und warten Sie eine Weile, bis sich das Gerät abkühlt. Dann schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.

WARNUNG: Falls Sie Rauch oder ungewöhnliche Gerüche/Geräusche am Gerät bemerken, entfernen Sie sofort das Netzkabel aus der Steckdose und wenden sich an den Händler oder den Kundendienst unseres Unternehmens.

■ Audio

- Stellen Sie sicher, ob das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung nicht mehr angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung zwischen der Ausgangsbuchse des angeschlossenen Geräts und der Eingangsbuchse dieses Geräts korrekt ist.
- Stellen Sie sicher, dass keines der Anschlusskabel geknickt, verdreht oder beschädigt ist.
- Wenn die -Anzeige auf dem Display blinkt, drücken Sie  auf der Fernbedienung, um die Stummschaltung zu beenden.
- Wenn Kopfhörer an die PHONES-Buchse angeschlossen sind, wird kein Ton über die Lautsprecher ausgegeben.
- Wenn "5. Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" im Setup-Menü den Wert "On" aufweist, wird kein Sound wiedergegeben, falls andere Signale als PCM eingehen. Ändern Sie den Wert der Einstellung in "Off".

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

❑ Kein Ton vom Fernseher

- Stellen Sie den Eingangsselektor an diesem Gerät auf die Position des Anschlusses ein, an den der Fernseher angeschlossen ist.
- Wenn der Fernseher die ARC-Funktion nicht unterstützt, verwenden Sie zusätzlich zur Verbindung über ein HDMI-Kabel ein digitales optisches Kabel oder ein analoges Audiokabel, um den Fernseher und dieses Gerät zu verbinden. (→p33)

❑ Vom angeschlossenen Player werden keine Audiosignale wiedergegeben

- Stellen Sie den Eingangsselektor dieses Geräts auf die Position des Anschlusses ein, an den der Player angeschlossen ist.
- Überprüfen Sie die Einstellung der digitalen Audioausgabe auf dem angeschlossenen Gerät. Bei einigen Spielekonsolen, wie zum Beispiel solche, die DVD unterstützen, ist die Standardeinstellung ausgeschaltet.
- Bei manchen DVDs müssen Sie ein Audioausgabeformat aus einem Menü auswählen.

❑ Von einem Lautsprecher werden keine Audiosignale wiedergegeben

- Stellen Sie sicher, dass die Polarität der Lautsprecherkabel (+/-) korrekt ist, und dass sich keine blanken Drähte in Kontakt mit den Metallteilen der Lautsprecherklemmen befinden. (→p23)
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecherkabel nicht kurzgeschlossen sind.
- Überprüfen Sie den Abschnitt "Schließen Sie die Lautsprecherkabel an" (→p23), um zu sehen ob die Lautsprecher korrekt angeschlossen wurden. Einstellungen für die Lautsprecheranschlussumgebung müssen beim Initial Setup unter "Speaker Setup" vorgenommen werden. Prüfen Sie "Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten" (→p89).
- Je nach Eingangssignal und Wiedergabemodus wird möglicherweise zu wenig Ton ausgegeben. Wählen Sie einen anderen Wiedergabemodus aus, um die Audiowiedergabe zu überprüfen.
- Wenn Surround-Back-Lautsprecher installiert sind, sollten Sie auch Surround-Lautsprecher installieren.
- Es ist maximal eine 5.1-Kanal-Wiedergabe möglich, wenn eine Bi-Amping-Verbindung verwendet wird. Achten Sie darauf, die Leitungsbrücke an den Lautsprechern zu entfernen, wenn Sie eine Bi-Amping-Verbindung verwenden.

❑ Der Subwoofer erzeugt keinen Ton

Wenn die Einstellung der Frontlautsprecher "Large" lautet, werden bei 2-Kanal-Audioeingabe von Fernseher oder Musik die unteren Frequenzbereiche über die Frontlautsprecher anstatt über den Subwoofer ausgegeben. Um den Ton vom Subwoofer auszugeben, nehmen Sie eine der folgenden Einstellungen vor.

1. Ändern Sie die Einstellung der Frontlautsprecher in "Small".

Die unteren Frequenzbereiche werden nun über den Subwoofer anstatt über die Frontlautsprecher ausgegeben. Wenn Sie über Frontlautsprecher mit hoher Qualität in den unteren Frequenzbereichen verfügen, wird empfohlen, diese Einstellung nicht zu ändern.

2. Ändern Sie den Wert von "Double Bass" in "On".

Die unteren Frequenzbereiche der Frontlautsprecher werden nun sowohl über den Subwoofer als auch über die Frontlautsprecher ausgegeben.

Dies kann zur Folge haben, dass die unteren Frequenzbereiche zu stark betont werden. Sie können in diesem Fall entweder keine Änderung vornehmen oder Option 1 auswählen.

- Details zur Einstellung finden Sie unter "2. Speaker" - "Crossover" im Setup-Menü. (→p75)
- Wenn die Eingangssignale keine Subwoofer-Audioelemente (LFE) enthalten, erzeugt der Subwoofer möglicherweise keinen Ton.

❑ Geräusche sind zu hören

- Das Zusammenbinden von mehrpoligen Audiokabeln, Netzkabeln, Lautsprecherkabeln usw. mit Kabelbindern kann die akustische Leistung verringern. Bündeln Sie Kabel nicht.
- Ein Audiokabel nimmt möglicherweise eine Störung auf. Versuchen Sie, Ihre Kabel neu zu positionieren.

❑ Der Anfang eines Audiosignals, das an ein HDMI IN angeschlossen ist, kann nicht gehört werden

- Da es länger dauert, das Format eines HDMI-Signales zu identifizieren, als bei anderen digitalen Audiosignalen, startet die Audioausgabe möglicherweise nicht unmittelbar.

❑ Die Lautstärke wird plötzlich geringer

- Wenn das Gerät über längere Zeit verwendet wird, während die Temperatur im Gerät einen bestimmten Schwellenwert überschreitet, kann die Lautstärke automatisch verringert werden, um die Schaltkreise zu schützen.

■ Wiedergabemodi

- Zur digitalen Surround-Wiedergabe in Formaten wie Dolby Digital ist eine Audiosignalverbindung mit einem HDMI-Kabel, digitalen Koaxial- oder digitalen optischen Kabel erforderlich. Der Audioausgang am angeschlossenen Blu-ray-Disc-Player usw. muss außerdem auf Bitstream-Ausgabe eingestellt sein.
- Drücken Sie mehrfach **i** auf der Fernbedienung, um das Display des Hauptgeräts zum Überprüfen des Eingangsformats umzuschalten. Bei Verwendung einer BLUETOOTH-Verbindung drücken Sie die STATUS-Taste am Hauptgerät.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

❑ Kann den gewünschten Wiedergabemodus nicht auswählen

- Je nach Verbindungsstatus der Lautsprecher können einige Wiedergabemodi nicht ausgewählt werden. Siehe "Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi" (→p57) oder "Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi" (→p63) unter "Wiedergabemodus".

❑ Bei Dolby TrueHD, Dolby Atmos und DTS-HD Master Audio kann kein Ton gehört werden

- Wenn Formate wie Dolby TrueHD, Dolby Atmos oder DTS-HD Master Audio nicht gemäß dem Quellenformat wiedergegeben werden, wählen Sie in den Einstellungen des Blu-ray-Disc-Players usw. für "BD video supplementary sound" (oder "re-encode", "secondary sound", "video additional audio" usw.) die Einstellung "Off" aus. Wenn Sie die Einstellung zum Bestätigen geändert haben, ändern Sie den Wiedergabemodus für jede Quelle und bestätigen Sie.

❑ Informationen zu DTS-Signalen

- Bei Medien, die plötzlich von DTS zu PCM wechseln, wird die PCM-Wiedergabe möglicherweise nicht sofort gestartet. In diesem Fall sollten Sie Ihren Player etwa 3 Sekunden lang oder mehr stoppen. Dann setzen Sie die Wiedergabe fort. Die Wiedergabe funktioniert jetzt normal.
- Bei einigen CD- oder LD-Playern kann das DTS-Material nicht richtig wiedergegeben werden, obwohl der Player digital mit dem Gerät verbunden ist. Dies ist üblicherweise darauf zurückzuführen, dass der DTS-Bitstream verarbeitet wurde (z. B. Änderungen an Ausgangslevel, Abtastrate oder Frequenzgang) und nicht als echtes DTS-Signal erkannt wird, wodurch Störgeräusche auftreten.
- Bei Wiedergabe einer DTS-kompatiblen Disc und Verwenden von Pause, schnellem Vorlauf oder Rücklauf auf Ihrem Player kann es möglicherweise zu kurzen Störgeräuschen kommen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

■ Video

- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung zwischen der Ausgangsbuchse des angeschlossenen Geräts und der Eingangsbuchse dieses Geräts korrekt ist.
- Stellen Sie sicher, dass keines der Anschlusskabel geknickt, verdreht oder beschädigt ist.
- Wenn das Fernsehbild verschwommen oder unscharf ist, sind Interferenzen durch Netzkabel oder Verbindungskabel möglich. Erhöhen Sie in diesem Fall den Abstand zwischen dem Fernsehantennenkabel und anderen Kabeln des Geräts.
- Überprüfen Sie den Bildschirmeingang an einem Monitor, z. B. am Fernseher.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

□ Kein Bild

- Wenn ein qualitativ hochwertiges 4K-Video abgespielt wird, verwenden Sie ein Premium-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel oder ein Premium-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel mit Ethernet, dessen Verpackung eine "PREMIUM Certified Cable"-Kennzeichnung trägt.
- Stellen Sie den Eingangsselektor dieses Geräts auf die Position des Anschlusses ein, an den der Player angeschlossen ist.

□ Kein Bild von einem Gerät, das an der HDMI IN-Buchse angeschlossen ist

- Um das Videosignal des angeschlossenen Players auf dem Fernsehbildschirm wiederzugeben, während das Gerät sich im Standby-Modus befindet, muss "6. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" im Setup-Menü aktiviert sein. Details über die Funktion HDMI Standby Through finden Sie unter "6. Hardware" - "HDMI" im Setup-Menü. (→p84)
- Überprüfen Sie, ob in der Anzeige des Hauptgeräts "Resolution Error" angezeigt wird, wenn die Videoeingabe über die HDMI IN-Buchse nicht angezeigt wird. In diesem Fall unterstützt das Fernsehgerät die Auflösung des Videoeingangs des Players nicht. Ändern Sie die Einstellung des Players.
- Normaler Betrieb mit einem HDMI-DVI-Adapter wird nicht garantiert. Außerdem werden von einem PC ausgegebene Videosignale nicht unterstützt.

□ Das Bild flackert

- Möglicherweise ist die Auflösung des Players nicht mit der Auflösung des Fernsehers kompatibel. Wenn Sie den Player über ein HDMI-Kabel an dieses Gerät angeschlossen haben, ändern Sie die Ausgangsauflösung am Player. Möglicherweise lässt sich auch durch Wechseln des Bildschirmmodus am Fernseher eine Verbesserung erzielen.

□ Video und Audio werden nicht synchron wiedergegeben

- Je nach den Einstellungen und Verbindungen Ihres Fernsehers kann die Videowiedergabe im Verhältnis zur Audiowiedergabe verzögert erfolgen. Drücken Sie zum Anpassen  auf der Fernbedienung und nehmen Sie die Anpassung in "AV Adjust" unter "HDMI" - "Sound Delay" vor. (→p87)

■ Gekoppelter Betrieb

□ Es ist kein HDMI-gekoppelter Betrieb mit CEC-kompatiblen Geräten wie Fernsehern möglich

- Im Setup-Menü des Geräts legen Sie für "6. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" den Wert "On" fest. (→p83)
- Es ist ebenfalls erforderlich, die HDMI-Koppelung auf dem CEC-kompatiblen Gerät einzustellen. Siehe Bedienungsanleitung.
- Beim Anschließen eines Players oder Recorders der Marke Sharp an die HDMI IN-Buchsen stellen Sie "6. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" auf "Auto" im Setup-Menü.

■ Tuner

□ Der Radioempfang ist schlecht oder weist Störgeräusche auf

- Den Anschluss der Antenne erneut überprüfen.
- Entfernen Sie die Antenne weiter von Lautsprecherkabeln und Netzkabel weg.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe Ihres Fernsehers oder PCs auf.
- Vorbeifahrende Autos und Flugzeuge in der Nähe können Störungen verursachen.
- Betonwände schwächen die Radiosignale ab.
- Hören Sie den Sender in Mono (→p43).
- Wenn Sie einen AM-Sender hören, kann die Benutzung der Fernbedienung u. U. Störgeräusche verursachen.
- Der FM-Empfang kann möglicherweise verbessert werden, indem der Fernsehantennenanschluss an der Wand verwendet wird.

(→p37)

■ BLUETOOTH-Funktion

- Ziehen Sie den Netzstecker dieses Geräts und stecken ihn wieder ein oder schalten Sie das BLUETOOTH-fähige Geräts ab und wieder ein. Ein Neustart des BLUETOOTH-fähigen Geräts kann hilfreich sein.
- BLUETOOTH-fähige Geräte müssen das A2DP-Profil unterstützen.
- Da Interferenzen durch Funkwellen auftreten, kann dies Gerät nicht in der Nähe von Geräten wie Mikrowellenherden oder Funktelefonen, von denen Funkwellen im 2,4 GHz-Bereich ausgegeben werden, verwendet werden.
- Wenn sich Metallobjekte in der Nähe des Geräts befinden, kann möglicherweise keine BLUETOOTH-Verbindung hergestellt werden, da Metall die Funkverbindung beeinträchtigt.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

□ Kann nicht mit diesem Gerät verbinden

- Vergewissern Sie sich, dass die BLUETOOTH-Funktion des BLUETOOTH-fähigen Geräts aktiviert ist.

(→p85)

□ Musik wird vom Gerät trotz erfolgreicher BLUETOOTH-Verbindung nicht wiedergegeben

- Wenn der Lautstärkepegel Ihres BLUETOOTH-fähigen Geräts auf einen niedrigen Wert eingestellt ist, so ist möglicherweise keine Audiowiedergabe verfügbar. Erhöhen Sie die Lautstärke am BLUETOOTH-fähigen Gerät.
- Je nach BLUETOOTH-fähigem Gerät ist möglicherweise ein Sende/Empfangs-Auswahlschalter verfügbar. Wählen Sie den Sendemodus.
- Je nach Merkmalen und Spezifikationen Ihres BLUETOOTH-fähigen Geräts ist eine Wiedergabe auf diesem Gerät eventuell nicht möglich.

□ Ton ist unterbrochen

- Möglicherweise liegt ein Problem beim BLUETOOTH-fähigen Gerät vor. Informationen dazu finden Sie auf relevanten Webseite.

□ Nach Anschluss eines BLUETOOTH-fähigen Geräts ist die Audioqualität schlecht

- Der BLUETOOTH-Empfang ist möglicherweise beeinträchtigt. Positionieren Sie das BLUETOOTH-fähige Gerät näher an diesem Gerät und entfernen Sie ggf. Hindernisse zwischen dem BLUETOOTH-fähigen Gerät und diesem Gerät.

■ ZONE B-Funktion

□ Die ZONE B-Ausgabe des Audios von externen AV-Komponenten ist nicht möglich

- Zur Ausgabe von Audio zu ZONE B stellen Sie das Audio-Ausgabeziel auf "ZONE A+B" oder "ZONE B".

(→p47)

■ Fernbedienung

- Stellen Sie sicher, dass die Batterien mit der richtigen Polarität eingelegt sind.
- Neue Batterien einlegen. Keine Batterien unterschiedlicher Sorten oder alte und neue Batterien mischen.
- Achten Sie darauf, dass der Sensor am Hauptgerät keinem direkten Sonnenlicht oder Invertertyp-Leuchtstofflampenlicht ausgesetzt ist. Ändern Sie den Standort, falls notwendig.
- Wenn sich das Hauptgerät in einem Gehäuse oder Schrank mit farbigen Glastüren befindet oder wenn die Türen geschlossen sind, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht normal.

■ Display

□ Das Display leuchtet nicht

- Das Display wird möglicherweise dunkler oder erlischt, während der Dimmer in Betrieb ist. Drücken Sie die DIMMER-Taste und ändern Sie die Helligkeitsstufe des Displays.

(→p13)

■ Andere

□ Es sind seltsame Geräusche von diesem Gerät zu hören

- Wenn Sie ein anderes Gerät an dieselbe Netzsteckdose wie dieses Gerät angeschlossen haben, kann es durch das andere Gerät zu Störgeräuschen kommen. Wenn das Problem durch das Entfernen des Netzkabels des anderen Geräts behoben wird, verwenden Sie unterschiedliche Netzsteckdosen für dieses Gerät und das andere Gerät.

□ Die Meldung "Noise Error" erscheint während Full Auto MCACC

- Dies kann an einer Fehlfunktion Ihres Lautsprechers liegen. Überprüfen Sie den Lautsprecherausgang usw.

□ Die Messergebnisse von Full Auto MCACC stimmen nicht mit den tatsächlichen Lautsprecherabständen überein

- Je nach Lautsprechern kann es bei den Ergebnissen zu Abweichungen kommen. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall in "2. Speaker" - "Distance" im Setup-Menü vor.

(→p76)

❑ Die Messergebnisse von Full Auto MCACC zeigen, dass die Lautstärke des Subwoofers auf die untere Grenze korrigiert wurde

- Die Lautstärkepegelkorrektur des Subwoofers wurde möglicherweise nicht abgeschlossen. Reduzieren Sie die Lautstärke des Subwoofers vor der Full Auto MCACC-Messung.

❑ Die Midnight-Funktion ist nicht verfügbar

- Stellen Sie sicher, dass das Quellmaterial Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio oder DTS:X.

❑ Die POWER OUT-Buchse unterstützt keine Stromversorgung von Smartphones/Tablets oder anderen Geräten

- Die POWER OUT-Buchse auf der Rückseite dient nur der Stromversorgung (5 V/1 A) zum Streaming Mediaplayer, der über ein USB-Kabel mit der HDMI-IN-Buchse des Geräts verbunden ist. Sie unterstützt keine Stromversorgung von Smartphones/Tablets oder anderen Geräten.

Über HDMI

Kompatible Funktionen

HDMI (High Definition Multimedia Interface) ist ein digitaler Schnittstellenstandard zum Anschließen von Fernsehern, Projektoren, Blu-ray-Disc/DVD-Playern, Digital-Tunern und anderen Videokomponenten. Bisher wurden separate Video- und Audiokabel benötigt, um AV-Komponenten anzuschließen. Mit HDMI können Steuersignale, digitale Videos und digitales Audio (2-Kanal PCM, digitales Mehrkanalaudio und Mehrkanal-PCM) über ein einziges Kabel übertragen werden.

HDMI CEC-Funktion:

Durch Anschließen eines Geräts, das mit CEC (Consumer Electronics Control) des HDMI-Standards mit einem HDMI-Kabel konform ist, ist eine Vielzahl von verknüpften Operationen zwischen Geräten möglich. Diese Funktion erlaubt verschiedene Verknüpfungsvorgänge mit Playern, wie Umschalten der Eingangsselektoren, die mit einem Player gekoppelt sind, Einstellen der Lautstärke mit der Fernbedienung eines Fernsehers sowie automatisches Schalten dieses Geräts in den Standby-Modus, wenn der Fernseher ausgeschaltet wird.

Das Gerät ist für die Verwendung mit Produkten ausgelegt, die dem CEC-Standard entsprechen. Die gekoppelte Bedienung kann aber nicht für alle CEC-kompatiblen Geräte garantiert werden. Damit gekoppelte Funktionen ordnungsgemäß funktionieren, schließen Sie nicht mehr CEC-kompatible Geräte an die HDMI-Buchse an, als die anschließbare Zahl wie unten gezeigt.

- Blu-ray-Disc/DVD-Player: bis zu 3 Geräte
- Blu-ray-Disc/DVD-Rekorder: bis zu 3 Geräte
- Kabel-TV-Tuner, terrestrische Digitaltuner und Satellitentuner: bis zu 4 Geräte

Der Betrieb folgender Geräte wurde bestätigt: (Stand Januar 2019)

Fernseher der Marke Toshiba; Fernseher der Marke Sharp; Player und Rekorder der Marke Toshiba; Player und Rekorder der Marke Sharp (bei Verwendung mit einem Fernseher der Marke Sharp)

ARC (Audio Return Channel):

Wird ein ARC-konformer Fernseher mit einem einzelnen HDMI-Kabel angeschlossen, können Sie den Audio- und Videoausgang dieses Geräts über

den Fernseher wiedergeben, und auch die Audiosignale des Fernsehers über dieses Gerät wiedergeben.

HDMI Standby Through:

Auch wenn sich dieses Gerät im Standby-Modus befindet, können die Eingangssignale von AV-Komponenten an den Fernseher übertragen werden.

3D:

Sie können 3D-Videosignale von AV-Komponenten an den Fernseher übertragen.

4K:

Dieses Gerät unterstützt 4K-Videosignale (3840×2160p) und 4K-SMPTE-Videosignale (4096×2160p).

Lip Sync:

In dieser Einstellung wird Nichtsynchronizität zwischen Video- und Audiosignalen automatisch auf Basis der Information des HDMI Lip Sync-kompatiblen Fernsehers korrigiert.

Copyright-Schutz:

Die HDMI-Buchse dieses Geräts entspricht den Revisionen 1.4 und 2.2 von HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), ein Kopierschutzsystem für digitale Videosignale. Andere an das Gerät angeschlossene Geräte müssen ebenfalls den HDCP-Standards entsprechen.

Unterstützte Audioformate

Lineares 2-Kanal-PCM:

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 Bit

Lineares Mehrkanal-PCM:

Maximal 7.1-Kanal; 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 Bit

Bitstream:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express

DSD:

Unterstützte Abtastraten: 2,8 MHz

Ihr Blu-ray-Disc/DVD-Player muss ebenfalls die HDMI-Ausgabe der oben genannten Audioformate unterstützen.

Unterstützte Auflösungen

HDMI IN1 bis IN4:

- Copyright-Schutztechnologie: HDCP1.4/HDCP2.2
- Color space (Color Depth):
 - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 Bit), YCbCr4:2:2 (12 Bit)
 - 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8 Bit), YCbCr4:2:2 (12 Bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 Bit)

Allgemeine Spezifikationen

■ Verstärker-Teil

- Ausgangsnennleistung (FTC) (Nordamerika)
 - 8 Ohm Last, beide Kanäle angetrieben von 20 Hz bis 20.000 Hz; Nennleistung
 - 80 Watt pro Kanal RMS-Mindestleistung, maximale harmonische
 - Gesamtverzerrung von 0,08 % von 250 mW bis zur Ausgangsnennleistung.
- Ausgangsnennleistung (IEC) (Andere)
 - 7 Kanäle × 135 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 1% THD
 - (Gesamtverzerrung)
- Maximal effektive Ausgangsleistung (Nordamerika)
 - 165 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD (Gesamtverzerrung)
- Maximal effektive Ausgangsleistung (IEC)
 - 7 Kanäle × 155 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD
 - (Gesamtverzerrung) (Europa)
- Maximal effektive Ausgangsleistung (JEITA)
 - 7 Kanäle × 155 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD
 - (Gesamtverzerrung) (Asien und Australien)
- Dynamische Leistung (*)
 - * IEC60268-kurzzeitige maximale Ausgangsleistung
 - 160 W (3 Ω, Vorderseite)
 - 125 W (4 Ω, Vorderseite)
 - 85 W (8 Ω, Vorderseite)
- THD+N (Gesamte harmonische Verzerrung+Rauschen)
 - 0,08% (20 Hz - 20.000 Hz, halbe Leistung)
- Eingangsempfindlichkeit und Impedanz
 - 200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))
- RCA-Ausgangsnennleistungspegel und Impedanz
 - 1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)
 - 1V/2,3 kΩ (ZONE B PRE/LINE OUT)
- Frequenzgang
 - 10 Hz – 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Pure Direct)
- Klangregelungscharakteristik
 - ±10 dB, 20 Hz (BASS)
 - ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
- Signal-/Rauschabstand
 - 109 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)

- Lautsprecherimpedanz
 - 4 Ω - 16 Ω
- Kopfhörer-Nennleistung
 - 80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)
- Unterstützte Impedanz von Kopfhörern
 - 8 Ω - 600 Ω
- Frequenzgang von Kopfhörern
 - 10 Hz - 100 kHz

■ Tunerteil

- FM-Empfangsfrequenzbereich
 - 87,5 MHz - 107,9 MHz (Nordamerika)
 - 87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS (Andere)
- 50 dB Dämpfungsempfindlichkeit (FM MONO)
 - 1,0 µV, 11,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)
- AM-Empfangsfrequenzbereich
 - 530 kHz - 1710 kHz (Nordamerika)
 - 522/530 kHz - 1611/1710 kHz (Andere)
- Senderspeicherplätze
 - 40

■ BLUETOOTH-Bereich

- Datenübertragungssystem
 - BLUETOOTH Spezifikation Version 4.2
- Frequenzband
 - 2,4 GHz-Band
- Modulationsverfahren
 - FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)
- Kompatible BLUETOOTH-Profile
 - A2DP 1.3
 - AVRCP 1.5
 - HFP (Freisprechprofil) 1.6
 - HSP (Kopfhörerprofil) 1.2
 - SPP (Seriell-Anschluss-Profil) 1.2

Unterstützte Codecs

SBC

AAC

Übertragungsbereich (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (Samplingfrequenz 44,1 kHz)

Maximale Übertragungsbereichweite

Sichtlinie ca. 15 m (*)

- * Die tatsächliche Reichweite variiert in Abhängigkeit von Faktoren wie Hindernissen zwischen den Geräten, Magnetfeldern um Mikrowellenherde, statischer Elektrizität, Funktelefonen, Empfangsempfindlichkeit, Antennenleistung, Betriebssystem, Softwareanwendung usw.

■ Allgemeine Daten

Stromversorgung

120 V AC, 60 Hz (Nordamerika)

220 - 240 V AC, 50/60 Hz (Andere)

Stromverbrauch

490 W (Nordamerika)

480 W (Andere)

0,1 W (Full-Standby-Modus) (Nordamerika)

0,2 W (Full-Standby-Modus) (Andere)

0,1 W (HDMI CEC) (Nordamerika)

0,2 W (HDMI CEC) (Andere)

43,2 W (Kein Ton) (Nordamerika)

38,7 W (Kein Ton) (Andere)

27,4 W (HDMI Standby Through) (Nordamerika)

25,8 W (HDMI Standby Through) (Andere)

Abmessungen (B × H × T)

435 mm × 148 mm × 321 mm

17-1/8" × 5-13/16" × 12-5/8"

Gewicht

8 kg (17,6 lbs.)

In den Frequenzbändern übertragene max. Funkfrequenzleistung (Europa)

2402 MHz - 2480 MHz (4 dBm (e.i.r.p.))

■ HDMI

Eingang

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX)

Ausgang

OUT

Unterstützt

Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, 6G, HDR10, BT.2020, HLG, Dolby Vision, Auto Delay, CEC

Audioformat

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD (PCM-Umwandlung-Eingabe), Lineares 2-Kanal-PCM, Lineares Mehrkanal-PCM

HDCP-Version

2,2

Maximale Videoauflösung

4K 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Unterstützte Eingangsaufösungen

HDMI-Eingang

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

- Der HDMI OUT-Ausgang zum Fernseher weist die gleiche Auflösung auf wie der Eingang. Wird ein Fernseher verwendet, der 4K unterstützt, können 1080p HDMI-Video-Signale auch als 4K ausgegeben werden.

■ Audioeingänge

Digital

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Analog

CD, TV, CBL/SAT

■ Audioausgänge

Analog

ZONE B PRE/LINE OUT
2 SUBWOOFER PRE OUT

Lautsprecherausgänge

FRONT L/R (Modelle für Nordamerika unterstützen Bananenstecker.),
CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R oder ZONE B L/R

Kopfhörer

PHONES (vorne, ø6,3 mm, 1/4")

■ Andere

Messmikrofon: 1 (vorne)

USB: 1 (nur zur Stromversorgung zum Streaming Mediaplayer, 5 V/1,0 A)

Änderungen der technischen Daten und der Merkmale ohne Ankündigung vorbehalten.

☐ → [Lizenz und Warenzeichen](#)

Pioneer

SN 29403616B_DE

© 2019 Onkyo & Pioneer Corporation. All rights reserved.

"Pioneer" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

H1904-2